



B 23

4

456

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE



22

23, 4, 455

4.10



LE AVVENTURE
D I
TELEMACO
FIGLIUOLO
D' U L I S S E,

Composte dal fu Monsignor

FRANCESCO DI SALIGNAC,
DELLA MOTTE FENELON, MAESTRO DE'
SERENISSIMI PRINCIPI DI FRANCIA, E DOPO
ARCIVESCOVO DUCADI CAMBRAI, PRINCIPE
DELL'IMPERIO, ec.

NUOVA EDIZIONE,

Riveduta, e corretta sopra il Manoscritto Originale dall'Autore, ora accresciuta di Annotazioni Morali, Politiche, e Istoriche, e d'un Discorso della Poesia Epica.

Opera tradotta dal Linguaggio Francese nell'Italiano.



MDCCCLXIX.



Appresso PIETRO SAVIONI.
CON LICENZA DE' SUPERIORI, e PRIVILEGIO.

B^e 23. 4. 456

LO STAMPATORE

AI LETTORI.

MONSIGNOR Francesco di Salignac , della Motte Fenelon essendo stato eletto Precettore del fu Duca di Borgogna , poi Delfino di Francia , e vedendo che questo Principe molto dilettavasi della favola , per instruirlo nello stesso tempo ed alletterarlo compose il Telemaco , insinuandogli col dilettarlo le massime più sublimi , e le virtù più eroiche , e mostrandogli insieme tutti li scogli della suprema grandezza . Correva questo Libro Manoscritto per le mani d'alcuni amici , e l'illustre Autore non avrebbe pensato a pubblicarlo , sapendo benissimo che in esso contenevansi alcuni ritratti generali , i quali potendo essere applicati con facilità ad alcuni Principi particolari , non sarebbero mancate persone mal intenzionate , che avrebbero voluto storcere la retta intenzione dell'Autore , e far credere ch'egli ora uno , ora l'altro Principe prendesse a dipingere , e a farne vedere i difetti .

La rettitudine di Monsignor Fenelon alienissima da tutti gli altri fini e seconde intenzioni non aveva altro che quello dell'Istruzione del Principe confidatogli , e contentandosi che per lui servisse il Telemaco , non cercava gli applausi del pubblico ; ma uno de' suoi doveri .

meslici, che non avea lumi e i fini dell'Autore, lo diede furtivamente alle stampe, il che quantunque sia altamente dispiaciuto all'Autore, non potè però a meno di non riscuoter dal Pubblico approvazione ed applauso. Tutti ammirarono la sublimità delle massime; la varietà delle pitture, i raziocinj esatti, la retta maniera di pensare e d'esprimerli dell'Autore; e il libro fu ben presto replicatamente stampato, e in varie lingue tradotto.

L'Italia non volle esser priva d'un libro così tanto utile, e se ne vide l'anno 1710. la prima traduzione in Venezia, che fu più volte riprodotta.

Passati alcuni anni dopo la morte dell'Autore gli eredi di questo grand'uomo, non meno a lui somiglianti nelle sue virtù, che nella sua nobiltà, vollero far godere al Pubblico le Avventure di Telemaco, non quali erano già state stampate, ma quali in un Manoscritto originale aveano trovato, divise non in dieci libri, ma in ventiquattro, con molte e considerabili varietà dalle stampate.

Se le prime edizioni benchè mancanti furono ricevute con plauso non lo è stato con minore questa seconda, e se ne sono fatte varie edizioni, che portano in fronte un nobilissimo discorso sulla Poesia Epica, e sopra le bellezze del Telemaco, e alcune Annotazioni la maggior parte dirette all'intelligenza de' nomi antichi, e alla dichiarazione delle favole.

Avendo per tanto risolto di produrre colle mie

mie stampe una nuova edizione del *Telema-
co*, ho procurato che l'antica traduzione, la
quale comunemente è stata applaudita, sia ri-
veduta sopra questa moderna Francese, di cui
ho voluto seguire la divisione de' libri, aggiu-
gnendovi e correggendovi tutti que' luoghi o
che mancavano, o che abbisognavano di cor-
rezione nella precedente.

Perchè oltre di ciò nulla mancasse alla pre-
sente edizione di pregio, v' ho unito il Di-
scorso sul Poema Epico di sopra mentovato, e
le Annotazioni, sperando che i miei Lettori
riceveranno le industrie da me adoperate per
loro giovamento con piacere, e mi daranno
il coraggio per intraprendere colle mie Stam-
pe Opere degne della loro attenzione, ed uti-
li al loro profitto.



NOI RIFORMATORI

Dello Studio di Padova.

COncedemo Licenza a *Pietro Savioni* Stampator di *Venezia* poter ristampare il Libro intitolato: *Le Avventure del Telemaco tutto composto dal fu Mons. di Salignac* osservando gli ordini soliti in materia di Stampe, e presentando le Copie alle Pubbliche Librarie di Venezia, e di Padova.

Dat. li 18. Dicembre 1764.

(*Angelo Contarini Proc. Rif.*(*Alvise Vallareffo Rif.*(*Francesco Morosini II. Cav. Proc. Rif.*

Registrato in Libro a Carte 225. al N. 1330.

Davidde Marchesini Segr.

DI-

DISCORSO

DELLA POESIA EPICA;

E DELL' ECCELLENZA

DEL POEMA DI

TELEMACO.

SE gustar si potesse la verità affatto nuda, Origine
non aviebbe ella bisogno per farsi ama- e fine
re degli ornamenti prestategli dall' imma- della
ginazione; ma il suo lume puro, e delicato Poesia,
non allenta i sensi dell' uomo, la di cui inco-
stanza naturale è troppo offesa dalla viva at-
tenaione, ch' ella dimanda. Adunque per in-
struire bisogna non solamente adoperare dell'
idee pure che l' illuminino, ma ancora delle
immagini sensibili che lo fermino in una vi-
sta fissa della verità. Ecco la sorgente della
Poesia, dell' Eloquenza, e di tutte le scienze
ch' escono dall' immaginazione. La debolezza
dell' uomo rende queste scienze necessarie, es-
sendochè non sempre lo tocca la bellezza sem-
plice ed immutabile della virtù. Non basta
mostrargli la verità, bisogna a lui dipingerla
amabile. (a).

Noi esamineremo il Poema di Telemaco se-
condo questi due fini d'istruire, e di piacere;
e procureremo di far vedere che l' Autore ha
istruito più degli antichi colla sublimità della
sua morale, e imitando tutte le loro bellezze,
ha quant'essi piaciuto.

A

Due

(a) *Omne salis punctum, qui miscuit utilis dulci,
Lectorem delectando pariterque monendo.*
HORAT. in Art. Poet. v. 343. 344

Due maniere vi sono d'istruire gli uomini a fine di renderli buoni: la prima mostrando loro la deformità del vizio, e le conseguenze funeste d'esso, e questo è il disegno principale della *Tragedia*; la seconda scoprendo loro la bellezza della virtù, e il suo fine felice, e questo è il carattere proprio dell' *Epopèa*, o del Poema Epico. Le passioni che appartengono alla *Tragedia* sono il terrore, e la pietà; quelle che convengono all' *Epopèa* sono l'ammirazione, e l'amore: nella prima di queste Poesie parlano gli Attori, nella seconda il Poeta fa la narrazione.

Definizione e descrizione della Poesia Epica.

Si può definire il Poema Epico: *Una Favola raccontata da un Poeta per eccitare l'ammirazione, e ispirare l'amore della virtù; rappresentandoci l'azione d'un Eroe favorito dal Cielo ch' eseguisce un gran disegno, malgrado tutti gli ostacoli che si oppongono.*

Tre cose adunque vi sono nell' *Epopèa*; l' *Azione*, la *Morale*, e la *Poesia*.

I.

DELL' AZIONE EPICA.

Qualità dell' Azione Epica.

L' *Azione* esser deve grande, una, intera, maravigliosa, e d'una determinata durata di tempo. Il *Telemaco* ha tutte queste qualità. Paragoniamolo con i due modelli della Poesia Epica *Omero*, e *Virgilio*, e ne resteremo convinti.

Disegno dell' *Odissea*.

Non parleremo se non dell' *Odissea*, il di cui piano ha più di conformità col *Telemaco*. In questo Poema *Omero* introduce un Re saggio di ritorno da una guerra straniera, ove date avra chiare prove della sua prudenza.

danza, e del suo valore: lo trattengono per viaggio delle tempeste, e lo gertano in diversi paesi, de' quali apprende i costumi; le leggi, e la politica, dal che nascono naturalmente un' infinità di pericoli, e d' accidenti. Sapendo però quanti disordini causasse la sua assenza nel proprio Regno, formidava tutti i piaceri della vita, l'immortalità stessa non lo muove, rinunzia a tutto per sollevare il suo popolo, e rivedere la sua famiglia.

Nell' *Enaide* un pio e valoroso Eroe scappato dalle rovine d' uno Stato possente; e destinato da' Dei per conservarne la Religione, per stabilire un Impero più grande, epist' glorioso del primo. Questo Principe scelto da' suoi sfortunati Cittadini ch' erano rimasti per Re, va errando lungo tempo con essi in molti Paesi, ne' quali apprende tutto ciò ch' è necessario ad un Re, ad un Legislatore, ad un Pontefice: Finalmente trova egli un asilo in terre lontane; dalle quali uscirli erano i suoi maggiori. Disfa questo Re molti nemici potenti che s' oppongono al suo stabilimento; e getta i fondamenti d' un Impero che un giorno doveva essere il Padrone dell' Universo.

Soggetto
to dell'
Enaide

L' Azione del *Telemaco* finisce ciò che v' è di grande nell' uno e nell' altro di questi due Poemi. Si vede in esso un Principe giovane animato dall' amor della Patria andar cercando suo Padre, la cui essenza era la cagione della disgrazia della sua famiglia e del suo Regno. S' espone egli ad ogni sorta di pericolo; con eroiche virtù si distingue; rinunzia a Regni e a Corone più considerabili della sua; e scoprendo molte terre incognite, apprende tutto ciò che bisogna per governare un giorno colla prudenza d' *Ulisse*; colla pietà d' *Enea*, e col valore di tutti e due da

Piano
del *Telemaco*.

A 2 sag-

saggio Politico, da Principe religioso, da Eroe perfetto.

L' Azio-
ne dev'
essere
una.

L' Azione dell' Epopea deve essere una. Il Poema Epico non è un' Istoria come la Farsalia di Lucano, o la Guerra Punica di Silio Italico; nè la Vita tutta intiera d'un Eroe come l'Achillide di Stazio: l'unità dell'Eroe non fa l'unità dell'azione. La vita dell'uomo è piena d'ineguaglianza, ed egli cangia continuamente i disegni o per l'incoerenza delle proprie passioni, o per i non preveduti accidenti della vita. Chi volesse descrivere tutto l'uomo non farebbe se non un quadro bizzarro, e un contrasto di passioni opposte senza legame, e senza ordine. L'Epopea perciò non è la lode d'un Eroe che si proponga per modello, ma la descrizione d'un'azione grande ed illustre che si dà per esempio.

Negli
Episodi.

La Poesia è come la Pittura; l'unità dell'azione principale non impedisce, che molti accidenti particolari non vi si inseriscano. È formato il disegno dal principio del Poema; l'Eroe ne viene al termine superando tutti gli ostacoli. Il racconto delle opposizioni fa gli Episodi, ma essi dipendono dall'azione principale, e sono talmente con essa legati, e sì tra loro uniti, che il tutto insieme non presenta se non un sol quadro composto di molte figure in una bella ordinanza ed in una giusta proporzione.

L'unità
dell' A-
zione
del Te-
lemaco.

Io non esaminò in questo luogo se vero sia che Omero affoghi qualche volta la sua Azione principale nella lunghezza e numero de' suoi Episodi; se la sua azione sia doppia; se perda egli sovente di vista i suoi principali personaggi. Basta d'osservare che l'Autore del Telemaco ha in ogni luogo imitato la regolarità.

tà di Virgilio , ſchivando i difetti che ſ' imputano al Poëta Greco . Tutti gli Epiſodj del noſtro Autore ſono continui , e ſi bene giunti negli altri inneſtati ; che il primo conduce il ſeguente . I principali perſonaggi non ſi pariſcono giammai , e i paſſaggi dall' Epiſodio all' Azione principale fanno ſempre ſentire l' unità del diſegno . Ne' primi ſei libri nè qualiſia Telemaco ; e naſce le ſue avventure a Calipoſo , queſto lungo Epiſodio ad imitazione di quello di Didone , è raccontato con tant' arte , che l' unità dell' Azione principale non perde coſa alcuna della ſua perfezione . Il Lettore reſta ſoſpeſo , ma ſente dal principio , che il ſoggiorno di queſt' Eroe nell' Iſola di Calipoſo non è ſe non un oſtacolo neceſſario da ſuperarſi . Nel XIII. e XIV. Libro , dove Menitore inſtruiſce Idomeneo , Telemaco non è preſente eſſendo all' armata ; ma Menitore è uno de' primi Perſonaggi del Poema ; ed egli fa tutto per Telemaco e per inſtruirlo ; di modo che queſt' Epiſodio è perfettamente legato col diſegno principale . E ancora una grand' arte del noſtro Autore il far entrare nel ſuo Poema degli Epiſodj , che non ſono conſeguenze della ſua Favola principale ſenza rompere l' unità , e la continuazione dell' azioni . Queſti Epiſodj vi trovano luogo , non ſolo come ſtruzioni importanti d' un Principe giovane , che è il gran diſegno del Poëta , ma perchè egli li fa raccontare al ſuo Eroe nel tempo d' ozio per impiegarlo . In queſta maniera Adamo inſtruiſce Telemaco de' coſtumi ; e delle leggi della Betica in tempo della calma d' una Navi- gazione ; e Filoteo gli racconta le ſue diſgrazie mentre queſto giovane Principe è al campo degli Alieati , aſpettando il giorno della battaglia .

L' Azio-
ne dev'
essere
intiera.

Del
Nodo.

Dello
Sciogli-
mento.

L' Azione Epica dev' essere intiera , e l' integrità d' essa suppone tre cose : la cagione , il nodo , e lo scioglimento . La cagione dell' Azione esset deve degna d' un Eroe , e conforme al suo carattere ; e tale è il disegno di Telemaco , come l'abbiam veduto .

Il Nodo dev' essere naturale , e tratto dal fondo dell' Azione . Nell' *Odissea* lo forma Nettuno , nell' *Eneide* la collera di Giunone , nel Telemaco , l' odio di Venere . Il nodo dell' *Odissea* è naturale , imperciocchè non v' è cosa più da temersi da que' che viaggiano per mare del mare medesimo : l' opposizione di Giunone nell' *Eneide* come nemica de' Trojani è una bella finzione ; ma l' odio di Venere contro un Principe giovane che disprezza il piacere per amor dell' Virtù , e doma le proprie passioni col soccorso della sapienza , e una favola tratta dalla natura , e che nello stesso tempo contiene una Morale sublime ,

Lo scioglimento dev' essere tanto naturale quanto il nodo . Nell' *Odissea* Ulisse arriva fra i Feaci , loro racconta le proprie avventure , e questi Iolani amanti delle favole allettati da suoi racconti gli danno una nave per ritornare alla Patria ; lo scioglimento è semplice e naturale . Nell' *Eneide* Turno è il solo ostacolo allo stabilimento d' Enea . Quest' Eroe per risparmiare il sangue de' Trojani e quello de' Larini de' quali è per essere ben presto Re , termina il litigio con un combattimento da solo a solo . Questo scioglimento è nobile , ma quello del Telemaco è insieme naturale e grande . Questo giovane Eroe per obbedire agli ordini del Cielo supera il suo amore per Antiope , e la sua amicizia per Idomeneo che gli offeriva la propria corona e la figlia , Egli sacrifica le passioni più vive , i piaceri ancora i più

più innocenti all'amore della virtù. S'imbatte per Itaca sopra le navi somministrategli da Idomeneo a cui avea resi tanti servigi. In vicinanza della sua Patria Minerva lo fa fermare in una piccola Isola deserta; ove ella se gli scuopre. Dopo averlo accompagnato senza che lo sapesse attraverso de' mari borascosi, di terre incognite, di sanguinose guerre, e di tutti i mali che provar possono il cuor dell'uomo, la sapienza finalmente lo conduce in un luogo solitario, là ella gli parla, gli annunzia il fine de' suoi travagli e il suo felice destino, poichè ella l'abbandona. Non si tosto egli è per entrare nella felicità, e nel riposo, che la Divinità s'allontana, cessa il meraviglioso, l'azione eroica finisce. Nella sofferenza l'uomo si mostra Eroe, ed ha bisogno d'un appoggio divino, ma dopo che ha sofferto è capace di camminar solo, di condursi da se medesimo e di governar gli altri. Nel Poema di Telemaco l'osservanza delle più picciole regole dell'arte è accompagnata da una profonda morale.

Oltre il nodo, e lo scioglimento generale dell'azione principale, ciascun Episodio ha il suo nodo e il suo scioglimento proprio, e devono aver tutti le stesse condizioni. Nell'Epoica non si ricercano gl'inviluppi sorprendenti de' Romanzi moderni, imperciocchè la sorpresa non produce se non una passione imperfettissima e passeggera. Il sublime consiste nell'imitare la semplice natura, preparare i successi in una maniera sì delicata, che non sieno preveduti, e con tant' arte condurli che compariscano naturali. Non si trova in questo modo il Lettore inquieto, sospeso sviato dal fine principale della Poesia Eroica che è l'istruzione, per occuparsi in uno scioglimento

Qualità generali del nodo e dello scioglimento del Poema Epico.

favoloso, è in un viluppo immaginario, farebbe buona questa occupazione quando il solo disegno fosse il dilettere: ma in un Poema Epico, ch'è una specie di Filosofia morale, questi viluppi sono ginocchi di spirito, che non bene s'adattano alla sua gravità e alla sua nobiltà.

L' Azio-
ne dev'
essere
maravi-
gliosa.

Se l' Autore del Telemaco ha schivati questi viluppi de' Romanai moderni, non è nemmeno caduto nel maraviglioso inverisimile che alcuni rimproverano agli antichi. Egli non fa nè parlare i cavalli, nè camminare i tripodi, nè operare alle statue. L' azione Epica esser deve maravigliosa, ma verisimile. Noi non ammiriamo ciò che ci apparisce impossibile, e il Poeta non deve giammai offendere la ragione, benchè qualche volta oltrepassare possa la natura. Gli Antichi hanno introdotti i Dei ne' loro Poemi non solamente per eseguire col loro mezzo de' grandi avvenimenti, e unire il verisimile col maraviglioso, ma per insegnare agli uomini; che i più valorosi, e i più saggi tra loro non possono cosa alcuna senza il soccorso degli Dei. Nel nostro Poema Minerva conduce continuamente Telemaco; col qual mezzo il Poeta rende tutto possibile al suo Eroe, e fa vedere che senza l'ajuto della divina sapienza l'uomo non può cosa alcuna. Ma questa non è tutta la sua arte; il sublime si è l'aver nascosta la Deità sotto una forma umana, e in tale modo non solamente il verisimile, ma il naturale s'unisce al maraviglioso: tutto è divino, e tutto vi comparisce umano. Non ancora ha detto il tutto, se Telemaco avesse saputo d'essere condotto da una Divinità, il suo merito non sarebbe stato sì grande: imperciocchè il coraggio e la confidenza, che ispirato gli

avreb-

avrebbe il sapere d'essere assistito da Minerva, l'avrebbero sostenuto. Gli Eroi d'Omero fanno quasi sempre ciò che gli Dei fanno per essi, ma il nostro Poeta nascondendo al suo Eroe il maraviglioso della funzione ha fatto ammirare la sua virtù, e il suo coraggio.

La durazione del Poema Epico è più lunga di quella della Tragedia. In questa regnano le passioni, e niuna cosa violenta può durare lungo tempo. Ma le virtù e gli abiti che non s'acquistano in un subito sono propri del Poema Epico, e per conseguenza la sua azione dev'esser più lunga. L'Epopea può contenere le azioni di molti anni, ma secondo i Critici il tempo dell'azione principale dal luogo in cui il Poeta principia la sua narrazione non può esser più lungo d'un anno, come il tempo d'un'azione Tragica dev'essere al più d'un giorno; contuttociò Aristotele ed Ornaio non ne parlano. Omero e Virgilio non hanno osservata in questo particolare alcuna regola fissa. L'azione intiera dell'Illiade si termina in cinquanta giorni, quella dell'Odissea dal luogo in cui il Poeta principia la sua narrazione passa in due mesi, e quella dell'Eneide in un anno. Una sola campagna basta a Telemaco dopo la sua uscita dall'Isola di Calipso fino al suo ritorno in Itaca. Il nostro Poeta ha scelto il mezzo tra l'imperiosità, e la veemenza con cui il Poeta Greco corre verso il fine, e il passo maestoso e misurato del Poeta Latino, che qualche volta compare lento, e sembra che troppo allunghi la sua narrazione.

Quando l'azione del Poema Epico è lunga, e non è continuata, il Poeta divide la sua Favola in due parti; in una parla l'Eroe; e

Della
dura-
zione
del Poe-
ma Epico.

Della
narra-
zione
Epica.

rac-

racconta le sue passate avventure, nell' altra il Poeta solo fa la descrizione di ciò che ad esso succede. Omero per tanto non comincia la sua narrazione se non dopo la partenza d' Ulisse dall' Isola d' Ogigia, e Virgilio dopo l' arrivo d' Enea a Cartagine. L' autore del Telemaco ha perfettamente imitato questi due modelli; com' essi gli divide la sua azione in due parti. La principale contiene ciò ch' egli racconta, e comincia là dove Telemaco finisce la narrazione delle sue avventure a Calipso. La materia ch' egli prende è poca, ma ampiamente trattata, e dieciotto libri vi sono impiegati. L' altra parte è molto più ampia per il numero degli accidenti, e per il tempo; ma è molto più tistietta nelle circostanze, e non contiene che i sei primi libri. Con questa divisione di ciò che racconta il nostro Poeta, e di ciò che fa raccontare a Telemaco, tronca i tempi dell' ozio ne quali l' Eroe non opera, come la sua schiavitù d' Egitto, e la sua prigione di Tiro ec. Non prolunga poi egli troppo la durata del suo racconto, ma vi unisce la varietà, e la continuazione dell' avventure, e tutto è moto, ed azione nel suo Poema, nè si vedono giammai oziiosi i Personaggi, e a scomparire il suo Eroe.

I L.

DELLA MORALE.

De' costumi.

SI può raccomandare la virtù cogli esempi, e coll' istruzioni, con i costumi, e co' precetti. Il nostro Autore in questa parte sorpassa di molto gli altri Poeti.

Si deve ad Omero la ricca invenzione d' avcr

aver personalizzato gli attributi divini, le passioni umane, e le cause fisiche, sorgente seconda di belle finzioni che animano, e vivificano tutto nella Poesia. Ma la sua Religione non è se non una tessitura di favole, che proprie non sono nè a far rispettare, nè a far amare la Divinità. I caratteri de' suoi Dei sono inferiori a quelli de' suoi Eroi. Pitagora, Platone, Filostrato Pagani come lui, non l'hanno giustificato d'avere in tal modo abbassata la Natura divina sotto pretesto, che ciò che se ne dice è un' allegoria ora fisica, ora morale. E' contro la natura della Favola il servirsi d'azioni morali per figurare effetti fisici, e oltre ciò apparisce pericolosissimo a que' grand' uomini sopraumentovati, il rappresentare le contrarietà degli elementi; e i Fenomeni comuni della natura con azioni viziose attribuite alle Potenze celesti, e l'insegnare la morale con allegorie, la lettera delle quali non mostra se non il vizio,

Caratteri
dei
Dei d'
Omero.

Si potrebbe forse diminuire il fallo d'Omero colle tenebre, e i costumi del suo secolo, e il poco progresso che si era fatto nella Filosofia. Senza entrare in questa questione; mi contenterò d'osservare che l'Autore del Telemaco imitando ciò che v'è di bello nelle Favole del Poeta Greco, ha schivati i due gran difetti che a questo s'imputano. Egli non men d'Omero personalizza gli attributi divini e ne fa delle Divinità subalterne, ma non le fa giammai comparire in occasioni che non meritino la loro presenza, nè le fa parlare, o operare, in una maniera che non sia degna di loro. Unisce questo celebre Autore coll'arte della Poesia d'Omero la Filosofia di Pitagora; nè dice cosa che in Parigi non avrebbero potuto dire; e con tutto ciò ha posto nelle
loro

loro bocche ciò che v'è di più sublime nell'az-
morale Cristiana: e in tal modo ha mostrato
che questa morale è scritta in caratteri ines-
cavabili nel cuor dell' uomo, e ch'egli infalli-
bilmente ve la scoprirebbe, se seguisse la voce
della pura e semplice ragione, per darsi to-
talmente a questa verità sovana e universale
che illumina tutti gli spiriti: come il Sole il-
lumina tutti i corpi, e senza la quale ogni
ragione particolare non è se non tenebre e
sviamento.

Idee
della
Divini-
tà.

L' idee che il nostro Poeta ci dà della Di-
vinità, non solamente sono degne di essa, ma
infinitamente amabili per l'uomo. Tutto in-
spira la confidenza e l'amore: una pietà dol-
ce, un'adorazione nobile e libera dovuta alla
perfezione assoluta dell' essere infinito, e non
un culto superstizioso oscuro e servile, che s'
impadronisce del cuore, e lo abbatte, allor-
chè non si considera Iddio se non come un
potente legislatore, che punisce con rigore la
violazione delle sue leggi.

L' Autore del Telemaco ci rappresenta Iddio
come amatore degli uomini, l' amore, e la
bontà del quale non sono abbandonate ai cie-
chi decreti d' un destino fatale, nè meritati
dalle pompose apparenze d' un culto esteriore,
nè soggetti ai bizzarri capricci delle Divinità
Pagane; ma sempre regolati dalla legge im-
mutabile della Sapienza, che non può se non
amare la virtù, e trattare gli uomini non se-
condo il numero degli animali che offerisco-
no, ma delle passioni che sacrificano.

De' co-
stumi
degli
Eroi d'
Omero:

Si possono più facilmente giustificare i ca-
ratteri che Omero dà ai suoi Eroi, di quelli
che attribuisce a i suoi Dei. E certo ch' egli
dipinge gli uomini con semplicità, forza, va-
rietà e passione. L' ignoranza in cui ci trovia-
mo

mo de' costumi d' un Paese , delle cerimonie della sua Religione , del genio della sua lingua , il difetto che hanno la maggior parte degli uomini di giudicare di tutto col gusto del loro secolo e della loro nazione , l' amore del fasto , e dalla falsa magnificenza , che ha guastato la natura pura e primitiva ; tutte queste cose possono ingannarci , e farci riguardare come insipido ciò ch' era stimato nell' antica Grecia .

Benchè più naturale e più filosofico sembri il distinguere la Tragedia dall' Epopea per la diversità de' loro fini morali , come s' è fatto dal principio ; non oso contuttociò decidere con Aristotele se possano esservi due spezie di Epopea : l' una Patetica , l' altra Morale ; l' una in cui regnino le grandi azioni , l' altra nella quale trionfino la gran virtù . L' Illiade , e l' Odissea possono essere gli esempi di queste due spezie . Nell' una Achille è naturalmente rappresentato con tutti i suoi difetti ; ora come brutale fino a non conservare alcuna dignità nella sua collera ; ora come furioso fino a sacrificare la propria Patria al suo risentimento . L' Eroe dell' Odissea abbenchè sia più regolare del giovane Achille violento ed impetuoso , contuttociò il saggio Ulisse è sovente falso ed ingannatore . Ciò succede perchè il Poeta dipinge gli uomini con semplicità , e come sono d' ordinario : imperciocchè il valore si trova sovente unito con una vendetta furiosa e brutale ; la Politica è quasi sempre congiunta colla menzogna , e la simulazione ; e perciò il dipingere come Omero è dipingere naturalmente .

Senza voler criticare i fini diversi dell' Illiade , o dell' Odissea , basta avere osservato di passaggio le loro diverse bellezze ; per far am-

Due spe-
zie di
Epopea
la Pa-
etica e la
Morale.

Queste
due spe-
zie di
Epopea
nel Te-
lomaco .

imitare l'arte con cui il nostro Autore unisce nel suo Poema l'Épopea Paretica, e la Morale. Si vede una mescolanza ammirabile di virtù e di passioni in questo maraviglioso quadro. Egli non offre cosa alcuna troppo grande, ma ci rappresenta ugualmente l'eccellenza, e la bassezza dell'uomo. Come è cosa pericolosa il mostrarci l'una senza l'altra, così non v'è cosa più utile che di farle a noi vedere tutte e due insieme; essendochè la giustizia e la virtù perfetta dimandano che si stimi e che si dispreggi, che si ami e che si odii. Il nostro Poeta non innalza Telemaco sopra l'umanità, egli lo fa cadere in debolezze compatibili con un amor sincero della virtù, e le sue debolezze servono a correggerlo ispirandogli la diffidenza di se medesimo e delle sue proprie forze. L'Autore non rende la perfezione del suo Eroe impossibile dandogliela senza macchia, ma eccita la nostra emulazione, mettendo avanti gli occhi l'esempio d'un giovane, il quale colle stesse imperfezioni che ciascuno sente in se medesimo fa le azioni più nobili e più virtuose che far si possano. Il Poeta ha unito insieme nel carattere del suo Eroe il coraggio d'Achille, la prudenza d'Ulisse, e la pietà d'Enea. Telemaco si adira come il primo senza esser brutale, è politico come il secondo senza esser furbo, sensibile come il terzo senza esser voluttuoso.

De' precetti e dell'istruzione.

Un'altra maniera d'istruire v'è col mezzo de' precetti. L'autore del Telemaco unisce alle grandi istruzioni gli esempj eroici, la Morale d'Omero con i costumi di Virgilio: La Morale sua con tutto ciò ha tre qualità, delle quali è mancante quella degli antichi, tanto Poeti che Filosofi. Ella è sublime ne' suoi principj, nobile ne' suoi motivi, universale ne' suoi usi.

Il Suo.

I. Sublime ne' suoi principj. Ella viene da una profonda cognizione dell'uomo, se gli fa vedere il suo fondo, se gli sviluppano le sorgenti segrete delle sue passioni, i nascondigli più rimoti e più segreti del suo amor proprio, la diversità delle virtù false dalle sode. Dalla cognizione dell'uomo si ascende a quella di Dio. Si fa per tutto riconoscere l'essere infinito che continuamente in noi agisce per renderci buoni, e felici, ch'egli è la sorgente immediata di tutti i nostri lumi, e di tutte le nostre virtù: che noi ugualmente abbiamo da lui e la ragione: e la vita: che la sua sovrana verità dev'essere l'unico nostro lume, e la sua volontà suprema ha da regolare tutti i nostri amori: che per mancanza di consultare questa sapienza universale ed imutabile, l'uomo non vede se non de' fantasmi che lo seducano, e per difetto d'ascoltarla, egli non sente se non lo strepito confuso delle proprie passioni, che le sode virtù non ci vengono se non come cose straniere poste in noi, e che elleno non sono l'effetto de' nostri proprj sforzi, ma l'opera d'una potenza superiore all'uomo, che in noi agisce quando non vi mettiamo ostacolo; e di cui non distinguiamo sempre l'azione a motivo della sua delicatezza. Finalmente ci vien mostrato che senza questa potenza prima e sovrana che innalza l'uomo sopra di se medesimo; le virtù più luminose non sono se non affinamenti dell'amor proprio, che racchiudendosi in se medesimo diventa nello stesso tempo e l'idolatria, e l'idolo dell'uomo. Non v'è cosa più ammirabile del ritratto di quel Filosofo, che Telemaco vide nell'inferno, e il peccato del quale era stato l'idolatrare la propria virtù.

Qualità
della
Morale
del Te-
lemaco
I. Ella
è subli-
me ne'
suoi
principj
più

In questo modo la morale del nostro Auto-
re

re tende a farci dimenticare il nostro esser proprio per riferirlo tutto intiero a Dio ed esserne gli adotatori: come il fine della sua Politica è di farci preferire il bene pubblico al particolare, e di farci amare gli uomini. Si fanno i sistemi di Machiavello, e di Hobbes, e dei due Autori più moderati Puffendorfio, e Grozio. I due primi sotto il vano e falso pretesto, che il bene della società non ha cosa comune col bene essenziale dell'uomo ch'è la virtù, stabiliscono per sole massime del governo la sinezza, gli artifizj, i stratagemmi, il dispotismo, l'ingiustizia, e l'irreligione. I due ultimi Autori non fondano la loro Politica se non sopra massime Pagane; e che ancora non uguagliano quelle della Repubblica di Platone, e degli uffizj di Cicerone. E' vero che questi due Filosofi moderni hanno faticato col disegno d'essere utili alla società; e che hanno riferito tutto alla felicità dell'uomo considerato secondo il civile. Ma l'Autore del Telemaco è originale, avendo unita la Politica più perfetta coll'idee della virtù più consumata. Il gran principio sopra di cui tutto si raggrira, è che il Mondo intiero non è che una Repubblica universale, e ciascun Popolo come una gran famiglia. Da questa bella e luminosa idea nascono le leggi che i Politici chiamano di *Natura e delle Nazioni* leggi generose, piene d'equità e d'umanità. Non si riguarda più ciascun Paese come indipendente dagli altri, ma il genere umano come un tutto indivisibile. L'uomo non si circonscrive più all'amore della sua Patria: il cuore s'estende e diventa come immenso, e con un'universale amicizia abbraccia tutti gli uomini. Nascono da questi principj l'amore de' Forastieri, la confidenza mutua tra le Nazioni vicine, la buona fede, la giustizia, e la

e la pace fra i Principi dell' Universo, come tra i particolari di ciascuno stato. Il nostro Autore ci mostra ancora che la gloria d' un Re è il governare gli uomini perrenderli buoni e felici, che l' autorità del Principe non è giammai sì bene stabilita se non quando è appoggiata all' amore de' Popoli, e che la vera ricchezza dello stato consiste a troncargli tutti i falsi bisogni della vita per contentarsi del necessario, o de' piaceri semplici, e innocenti. Egli in tal modo fa vedere che la virtù contribuisce non solamente a preparar l' uomo per una felicità futura, ma ch' ella rende, quanto esser lo può la società felice in questa vita.

II. La Morale del Telemaco è nobile ne' suoi motivi. Il suo gran principio è che bisogna preferire l' amore del *bello* a quello del *piacere*, come dicono Socrate e Platone, l' onesto all' aggradevole secondo l' espressione di Cicerone. Ecco la sorgente de' sentimenti nobili, della grandezza dell' anima, e di tutte le virtù eroiche. Con queste pure e sublimi idee egli distrugge d' una maniera infinitamente più forte della dispora la falsa filosofia di coloro, che collocano il solo bene del cuore umano nel piacere. Il nostro Poeta mostra colla bella morale che mette in bocca de' suoi Eroi, e colle azioni generose che loro fa operare ciò che può l' amor del bello e del perfetto sopra un cuor nobile per fargli sacrificare i propri piaceri ai penosi doveri della virtù. Io so che questa virtù eroica passa fra l' anime volgari per un fantasma, e che le persone d' immaginazione forte si sono scatenate contro questa verità sublime e soda con molti falsi argomenti sempre frivoli e sprezzevoli. Nasce ciò perchè non trovando essi in sé medesimi cosa che paragonar si possa a questi gran sentimenti,

II. La morale del Telemaco è nobile ne' suoi motivi.

B

con-

concludono che l'umanità ne sia incapace; e si possono chiamar Nani che vogliono giudicare sulla propria forza qual sia quella de' Giganti. Gli spiriri i quali continuamente si rampicano fra i stretti confini dell'amor proprio, non comprendono giammai il potere, e l'estesa d'una virtù, che innalza l'uomo sopra di sè medesimo. Alcuni Filosofi che per altro hanno fatto delle belle scoperte in Filosofia si sono lasciati strascinare dai loro pregiudizj, fino a non distinguere bastantemente la differenza che v'è fra l'amore dell'ordine e l'amor del piacere, e a negare che la volontà possa essere mossa tanto fortemente dalla chiara vista della virtù, come dal sentimento cieco del piacere. Non si può leggere seriamente il Telemaco senza restar convinto in questo gran principio, imperocchè vi si vedono in esso i sentimenti generosi d'un' anima nobile che non concepisce cosa alcuna se non grande, d'un cuore disintetessato che si dimentica continuamente di sè medesimo, d'un Filosofo che non si restringe a sè medesimo, nè alla propria nazione, nè a cosa alcuna di particolare; ma che tutto riferisce al ben comune del genere umano, e tutto il genere umano all'essere supremo.

III. La morale del Telemaco è universale ne' suoi usi.

III. La Morale del Telemaco è universale ne' suoi usi, estesa, seconda, proporzionata a tutti i tempi, a tutte le nazioni, a tutte le condizioni. Vi si apprendono i doveri d'un Principe, che è insieme Re, Guerriero, Filosofo, e Legislatore. Vi si vede l'arte per dirigere Nazioni differenti, la maniera di conservare la pace al di fuori co' suoi vicini, ed' avere contuttociò sempre dentro al Regno una gioventù agguerrita pronta a difenderlo, d'arricchire i proprj stati senza credere nel lusso,

di

di trovare il mezzo tra gli eccessi d'un potere dispotico, e i disordini dell' Anarchia . In questo Poema si danno precetti per l' agricoltura per il commercio, per l'arti, per la polizia, per l'educazione de' figliuoli. Il nostro Autore fa entrare nel suo Poema, non solamente le virtù eroiche e Reali, ma quelle ancora che sono propriè d'ogni condizione. Nello stesso tempo che attende a perfezionare il cuore del suo Principe, instruisce ciascun particolare nel proprio dovere.

L' Illiade ha per fine il mostrare le funeste conseguenze della disunione fra i capi d' un' armata . L' Odissea ci fa vedere ciò che può in un Re la prudenza unita al valore . Nell' Eneide si dipingono le azioni di un Eroe pio e valoroso . Ma tutte queste virtù particolari non fanno la felicità del genere umano . Il Telemaco oltrepassa tutti colla grandezza, col numero, e coll' estesa de' suoi fini morali, dimodochè dire si può col Filosofo critico d' Omero (a): *Il dono più utile che le Muse abbiano fatto agli Uomini, è il Telemaco, perchè se la felicità del genere umano potesse nascere da un Poema, nascerebbe certamente da questo.*

III.

DELLA POESIA.

E Un'osservazione molto bella del Cavalier Temple, che la Poesia deve comprendere tutta la forza e la bellezza della Musica, della Pittura, e dell' Eloquenza. Ma come la Poesia non differisce dall' Eloquenza se non nell' Entusiasmo con cui ella dipinge le cose, così si ama meglio di dire che la Poesia trae l'ar-

B 2

mo-

(a) L' Abate Testin.

monia della Musica, la passione dalla Pittura, la forza e la giustezza della Filosofia.

L' *Accom-
monia
dello sti-
le del
Telemaco.*

Lo stile del Telemaco è polito, netto, corrente, e magnifico, ed ha tutta l'abbondanza d'Onero senza avere la sua intemperanza di parole. Egli non cade giammai in ripetizioni, e quando parla delle medesime cose non richiama le stesse immagini, e molto meno i medesimi termini. Tutti i suoi periodi riempiono l'orecchie col loro numero, e colla loro cadenza. Non v'è cosa che offenda, non parole dure, non termini astratti, non raggriti affettati. Egli non parla giammai per parlare, nè semplicemente per piacere: tutte le sue parole fanno pensare, e tutti i suoi pensieri tendono a renderci buoni.

Eccellenza della Pittura del Telemaco.

Le immagini del nostro Poeta sono tanto perfette, quanto è il suo stile armonioso. Il dipingere è non solamente descrivere le cose ma rappresentarle in una maniera sì viva e sì toccante, che si pensi di vederle. L'Autore del Telemaco dipinge le passioni con arte, imperocchè avea studiato il cuore dell'uomo, e ne conserva tutti i nascondigli. Leggendo il suo Poema, non si vede se non ciò ch'egli fa vedere, non si sente se non ciò che gli fa udire, egli riscalda, muove, attrae; in una parola si sentono tutte le passioni ch'egli descrive.

Delle comparazioni, e descrizioni del Telemaco.

I Poeti ordinariamente si servono di due specie di pitture, comparazioni, e delle descrizioni. Le comparazioni del Telemaco sono giuste e nobili. L'Autore non innalza troppo lo spirito sopra il suo soggetto con metafore eccedenti; nè lo imbarazza con la troppa varietà delle immagini. Ha egli imitato tutto ciò che v'è di grande e di bello nelle descrizioni degli antichi, combattimenti, giuochi, naufragi, sacrifici ec. senza estendersi sopra lo

mi.

minuzie che fanno languire la narrazione, senz'abbassare la maestà del Poema Epico colla descrizione di cose basse e disagiataevoli. Qualche volta egli ancora sminuzza le cose, ma non ne dice alcuna che non meriti attenzione, e che non contribuisca all'idea ch'egli vuol dare. Segue il nostro Autore la natura in tutte le sue varietà, e sapendo che ogni discorso deve avere le sue inuguaglianze ora è sublime senza essere alto, ora naturale senza essere basso, essendo un falso giusto il voler sempre abbellire. Le sue descrizioni sono magnifiche, ma naturali, semplici, e concettosi aggradevoli. Egli non solo dipende secondo la natura, ma i suoi quadri sono amabili, e unite si vedono assieme la verità del disegno, e la bellezza de'colori; la vivacità d'Omero, e la nobiltà di Virgilio. Ma questo non è il tutto, le descrizioni di questo Poema sono non solamente destinate a piacere, ma tutte istruttive. Se l'Autore parla della vita pastorale, lo fa per raccomandare la semplicità de'costumi; se descrive de'giuochi, e de'combattimenti, non lo fa solamente per celebrare i funerali d'un amico e di un Padre, come nell'Illiade, e nell'Eneide; ma per scegliere un Re che sorpassi tutti gli altri nella forza dello spirito, e del corpo e che sia egualmente capace di sostenere le fatiche dell'uno e dell'altro. S'egli ci rappresenta gli orrori di un naufragio, è per ispirare al suo Eroe la fermezza del cuore, e l'abbandono negli Dei ne'pericoli più grandi. Potrei scorrere tutte le descrizioni e trovarvi delle bellezze simili, mi contenterò solamente d'osservare che in questa nuova edizione la scultura della terribile Egida che Minerva invia a Telemaco è piena d'arte d'una sublime morale. Lo scudo

d' un Principe e il sostegno di uno stato sono le scienze e l' agricoltura: un Re armato cerca con saviezza sempre la pace, e trova delle sorgenti seconde contro tutti i mali della guerra in un popolo instrutto e laborioso; lo spirito e corpo del quale sono ugualmente assuefatti al travaglio.

Filosofia
del Te-
lemaco.

La Poesia cava la sua forza, e il giusto pensare dalla Filosofia. Nel Telemaco si vede per tutto una immaginazione viva, ricca, aggradevole, e ciò non ostante uno spirito giusto e profondo. Queste due qualità s'incontrano rare volte nella medesima persona. Bisogna che l'anima sia in un moto quasi continuo per inventare, per dipingere le passioni, per imitare, e nello stesso tempo in una tranquillità perfetta per giudicare producendo, e scegliere fra mille pensieri che si presentano quello che conviene. Bisogna che l'immaginazione soffra una specie di trasporto e d' entusiasmo mentre lo spirito pacifico nel suo impero la trattiene, e la volge dov' egli vuole. Senza questa passione, che anima il tutto, i discorsi sono freddi, languenti, astratti, istorici, senza questo giudizio, che il tutto regola sono falsi e ingannatoij.

Comparsa
razione
della
Poesia
del Te-
lemaco
con
Omero
e Virgi-
lio.

Il foco d' Omero sopra tutto nell' Illiade è impetuoso ed ardente come una forte fiamma, che tutto abbrucia. Il foco di Virgilio ha più chiarezza che calore, egli luce sempre unitamente, e ugualmente. Quello del Telemaco riscalda insieme ed illumina, secondo che bisogna o persuadere o dipingere le passioni. Quando questa fiamma illumina, ella fa sentire un dolce calore, che non incomoda. Tali sono i discorsi di Mentore sopra la Politica, e di Telemaco sopra il senso delle leggi di Minosse ec. Queste idee pure riempiono lo spiri-

to del loro pacifico lume; l'entusiasmo o il fuoco Poetico sarebbero nocevoli come i raggi troppo ardenti del Sole, che stordiscono che troppo vi stanno esposti. Quando non si tratta più di discorrere, ma d'operare, quando s'è veduta la verità, quando le riflessioni non vengono se non da irresoluzione, allora il Poeta eccita un fuoco, e una passione che determina, e che trasporta un' anima debole, che non ha più il coraggio di rendersi alla verità. L'episodio degli amori di Telemaco nell'Isola di Calipso, è pieno di questo fuoco.

Questa mescolanza di lume e d'ardore distingue il nostro Poeta da Omero e da Virgilio. L'entusiasmo del primo gli fa qualche volta obblidar l'arte, trascurar l'ordine, e passar i termini della natura; la forza, e il volo del suo gran genio suo malgrado strascinavalo. La pomposa magnificenza, il giudizio, e la condotta di Virgilio degenerano qualche volta in una regolarità troppo compassata, e perciò apparisce in questi incontri più storico che Poeta. Quest'ultimo piace molto più del primo ai Poeti Filosofi, e moderni, non per tanto essi pensano che sia più facile imitare coll'arte il gran giudizio del Poeta Latino, che il bel fuoco del Poeta Greco, il quale solo può essere dato dalla natura.

Il nostro Autore deve piacere ad ogni sorta di Poeti tanto a quelli che sono Filosofi, come a quelli che non lo sono, e che solo ammirano l'entusiasmo. Egli ha unito i lumi dello spirito cogli allettamenti dell'immaginazione. Pruova la verità da filosofo, e fa amare la verità provata con i sentimenti ch'egli eccita. Tutto è sodo, vero, convenevole alla persuasione, non vi si vedono giuochi di spirito e

penfieri brillanti, che non hanno altro fine se non il far ammirare l'Autore. Il nostro Poeta ha seguito quel gran precetto di Platone, il quale dice che in scrivendo è d'uopo nascondersi, scomparire, farsi dimenticare, per non prodotte se non le verità che si vogliono persuadere, e le passioni che si desiderano di purificare.

Nel Telemaco tutto è ragione, tutto è sentimento, e perciò egli è un Poema a proposito per tutte le Nazioni, e per tutti i secoli. Piace molto e ugualmente a tutti i forastieri, e le traduzioni che fatte se ne sono in lingue meno delicate della Francese non scancellano punto le sue bellezze originali. Il dotto Apologista d'Omero ci assicura che il Poeta Greco perde infinitamente con una traduzione, in cui non è possibile di farvi passare la forza, la nobiltà e per così dire, l'anima della Poesia. Ma si osa dite che il Telemaco conserverà sempre in ogni lingua la sua forza, la sua nobiltà, la sua anima, e le sue bellezze essenziali. Nasce ciò perchè l'eccellenza di questo Poema non consiste nella disposizione felice ed armoniosa delle parole, nè tampoco negli aggradimenti prestatigli dall'immaginazione; ma in un giusto sublime della verità; in sentimenti nobili ed elevati, e nella maniera delicata, nobile, e giudiziosa di trattarli. Tali bellezze sono tutte le lingue, di tutti i tempi, di tutti i paesi, e toccano ugualmente i buoni spiriti, e le grand'anime, in tutto l'Universo.

Si sono fatte molte obbiezioni contro il Telemaco I. Che non è in Poesia.

La verificazione secondo Aristotile, Dionisio Alicarnasseo, e Strabone non è essenziale all'Epoica; si può scriverla in prosa, come si scrivono delle Tragedie. Si possono far versi sen-

I. Obbiezione
contro
il Telemaco.
Risposta.

lenza Poesia, ed essere tutto Poetico senza far versi; e si può imitare la verificazione con arte, ma bisogna nascer Poeta. La Poesia non è costituita dal numero fisso, e dalla cadenza regolata delle sillabe, ma dalla finzione viva, delle figure ardite; dalla bellezza e varietà dell'immagini. L'entusiasmo, il fuoco, l'impetuosità, la forza, un non so che nelle parole, e ne' pensieri che la natura sola può dare, fanno un Poeta. Tutte queste qualità si trovano nel Telemaco. L'Autore ha fatto dunque ciò che dice Strabone *Geog. Lib. 1.* di Cadmo, Ferecide, Ecateo: *Egli ha imitato perfettamente la Poesia, e omettendo semplicemente la misura, ha conservate tutte l'altre bellezze Poetiche.*

La nostra etade ritrova un Omero
In quest'util Poema, concepiro
Dalla virtù medesima. Le Ninfe
Del doppio monte non lo liberarono
Dalla rima fuorchè in favor vero (*)

Di più io non so se l'incomodo che portano le rime per comporre e spiegare i propri sentimenti, e la regolarità scrupolosa della nostra costruzione Europea, unita a quel numero fisso e misurato di piedi non diminuissero molto il volo e la passione della Poesia eroica. Per ben muovere le passioni si deve sovente troncar l'ordine ed il legame, ed ecco perchè i Greci ed i Romani che tutto dipingevano con vivacità e gusto, usavano l'inversione delle frasi, i loro termini non avevano luogo fisso, e li disponevano come volevano. Le lingue dell'Europa sono un composto di Latino, e de' gerghi di tutte le barbare Nazioni che soggiogarono l'Impero Romano.

Que-

(*) *Ode a' Sign. dell' Accademia del Sig. de la Motte Ode 1.*

Questi Popoli del Settentrione aggiacciavano tutto come di lor clima, con una fredda regolarità di Sintassi. Non comprendevano la bella verità delle lunghe, e delle brevi, che imita sì bene i moti delicati dell' anima, e tutto pronunziavano col medesimo freddo, e non conobbero da principio altra armonia nelle parole, che un vano tintinno di finali rimaste. Alcuni Italiani, e Spagnuoli hanno procurato di liberare la loro verificazione dal giogo delle rime, e un Poeta Inglese v' è riuscito maravigliosamente, ed ha cominciato ancora con successo ad introdurre le inversioni delle frasi nella sua lingua. Forse che i Francesi ripiglieranno un giorno questa nobile libertà de' Greci de' Romani.

Seconda
obbie-
zione
contro
il Tele-
maco.
Rispo-
sta.

II. Alcuni per ignoranza grossolana della nobile libertà del Poema Epico hanno rimproverato al Telemaco ch' è pieno d' Anacronismi.

L' Autore di questo Poema altro non ha fatto se non imitare il Principe de' Poeti Latini, il quale non poteva ignorare che Didone non era stata al tempo d' Enea. Il Pigmalione del Telemaco fratello di questa Didone. Sefostri che si fa vissuto nel tempo medesimo ec. non sono falli maggiori dell' Anacronismo di Virgilio. Perchè condannar un Poeta di mancar qualche volta all' ordine de' tempi, se alle volte è una bellezza il mancare nell' ordine naturale? Non sarebbe permesso il contraddire ad un punto d' Istoria d' un tempo poco lontano. Ma nell' antichità rimota, i di cui annali sono tanto incesti, e inviluppati in grandi oscurità, si deve seguire il verisimile, e non sempre la verità. L' idea è d' Aristotile confermata da Orazio. Alcuni Istorieci hanno scritto, che Didone era casta, Penelope impudica; ch' Elena non ha veduto Troja, nè Enea l' Ita-

Italia. Omero e Virgilio non hanno avuto difficoltà d' allontanarsi dall' Istoria, per rendere le loro favole più istruttive. Perchè non sarà permesso all' Autore del Telemaco per l' istruzione d' un Principe giovine, il ragionare gli Eroi dell' antichità, Telemaco, Sefoltri, Nestore, Idomeneo, Pigmalione, Adrasto, per unire in un medesimo quadro i diversi caratteri de' Principi buoni e cattivi de' quali bisognava imitare le virtù e schivare i vizj.

III. Si trova da rimproverare l' Autore del Telemaco, perchè abbia inserita l' Istoria degli amori di Calipso e d' Eucari nel suo Poema, e molte simili descrizioni, che appariscono appassionate.

Terra
obbie-
zione
contro
il Tele-
maco.
Rispo-
sta.

La migliore risposta a questa obbiezione, è l' effetto che aveva prodotto il Telemaco nel cuore del Principe, per cui era stato scritto. Le persone d' una condizione comune, non hanno lo stesso bisogno d' essere precauzionate contro gli scogli a' quali l' inalzamento, e l' autorità espongono quelli che sono destinati a regnare. Se il nostro Poeta avesse scritto per un uomo il quale avesse dovuto passare la sua vita nell' oscurità, queste descrizioni non gli sarebbero state necessarie. Ma per un Principe giovine in mezzo ad una Corte dove sovente la galanteria passa per politezza, dove ciascun oggetto risveglia infallibilmente il gusto de' piaceri, e ove tutto ciò che lo circonda può sedurlo, Per un tal Principe non v' era cosa più necessaria quanto il rappresentargli con quel nobile pudore, quella innocenza, e quella savierezza che si trova nel Telemaco tutti i sediziosi reggiri dell' amore insensato, dipingerli questo vizio nella sua bellezza immaginaria, per poi fargli conoscere la sua reale deformità; mostrargli l' abisso in tutta la sua

sua

sua profundirà per impedirlo dal cadervi , e allontanarlo ancora dalle vicinanze d' un precipizio sì spaventoso. Era dunque saviezza degna del nostro Autore di precauzionare il suo allievo contro le pazze passioni della gioventù colla favola di Calipso, e dargli nell'istoria d' Antiope l'esempio d'un amore casto e legittimo, rappielenrandoci in tal modo questa passione ora come una debolezza indegna d' un gran cuore, ora come una virtù degna d' un Eroe, egli ci mostra che l'amore non è superiore alla maestà dell' Epopea, e unisce con ciò nel suo Poema le passioni tenere de' Romanzi moderni colle virtù eroiche dell' antica Poesia.

Quarta
obbie-
zione
contro
il Tele-
maco.

IV. Alcuni credono che l'Autore del Telemaco consumi troppo il suo soggetto coll' abbondanza e ricchezza del suo genio. Egli dice tutto e non lascia cosa da pensare agli altri, e come Omero mette tutta la natura avanti gli occhi. Si ama meglio un Autore che come Orazio racchiuda un gran senso in poche parole, e dia il piacere di svilupparne l'estesa.

Rispo-
sta.

E' vero che l'immaginazione non può aggiungere cosa alcuna alla pittura del nostro Poeta; ma lo spirito seguendo le sue idee s' apre e s' estende. Quando si tratta solamente di dipingere i suoi quadri sono perfetti, nè vi manca cosa alcuna. Quando bisogna instruire, i suoi lumi sono fecondi, e vi sviluppiamo una vasta estesa di pensieri, che dal principio non appariscono, ma che con tutta la sua eloquenza non sono pienamente espressi; egli non lascia cosa da immaginare, ma molte da pensare, lo che conveniva al carattere del Principe per cui solamente l'Opera è stata fatta. Si andava vedendo in lui nella sua infanzia una immaginazione feconda e felice, un genio sublime ed esteso, per cui piacere ren-
de-

Evangelii i luoghi d'Omero e di Virgilio che erano i più belli. Questo gran naturale ispirò all'Autore il disegno d'un Poema atto a coltivarlo, e che comprendesse la bellezza tanto del Greco che del Latino Poeta. L'affluenza di belle immagini v'era essenziale per occupar l'immaginazione, formare il gusto del Principe, e dargli la libertà di scegliere come da sè medesimo le verità preparate al suo cuore, e di nutrirsene. Si vede bastantemente che lo stesso sarebbe costato all'Autore il sopprimere queste bellezze e il produrle, ch' elleno vi sono sparsi con tanta abbondanza, quanto disegno, per corrispondere ai bisogni del Principe e ai fin dell'Autore.

V. Si è opposto che gli Etoi di questa Favola non hanno alcuna relazione alla Nazione Francese. Omero, e Virgilio hanno interessato i Greci, e i Romani, scegliendo delle azioni, e degli attori nell'Istorie de' propri Paesi. Se l'Autore non ha interessato particolarmente la Nazione Francese, egli ha fatto qualche cosa di più, egli ha interessato il genere umano. Il suo piano è più vasto di quelli d'Omero, e di Virgilio. E' cosa più grande l'istituire tutti gli uomini, insieme, di quello che sia il racchiudere i suoi precetti ad un Paese particolare. L'amor proprio vuole riferire il tutto a sè medesimo, e vuol rirrovarti nello stesso amor della Patria; ma un'anima generosa deve avere de' fini più vasti.

Per altro qual interesse non ha perso la Francia in un'Opera sì propria per formagli un Re atto a governarla un giorno secondo i suoi bisogni, e i suoi desiderj da Padre de' Popoli, e da Etoe Cristiano, se nel Principe, per chi era stata fatta, si vedevano di ciò non solo la speranza, ma ancor le primizie? I vicini della Fran-

Quinta
obbie-
zione
contro
il Tele-
maco.
Rispo-
sta.

Francia già ne partecipavano come d'una felicità Universale, e la Favola del Principe Greco diventava l'Istoria del Principe Francese.

L'Autore avea un disegno più puro che quello di piacere alla propria Nazione, voleva servirla senza che lo sapesse, contribuendo a formargli un Principe che fino ne' giuochi della sua infanzia compariva nato per colmarla di felicità, e di gloria. Questo Principe amava le Favole, e la Mitologia. Bisognava profittare nel suo gusto, fargli vedere in ciò ch'egli stimava il gusto, e il bello, il semplice, e il grande; e imprimergli con fatti che potessero muoverlo, i principj generali che potessero precauzionarlo contro i pericoli che accompagnano la più alta nascita, e la podestà suprema.

In questo disegno un Eroe Greco; e una Poesia, seguendo i due lumi Omero, e Virgilio, le Istorie de' paesi de' tempi, e de' fatti stranieri erano d'una convenienza perfetta, e forse unica per mettere l'Autore in piena libertà di dipingere con verità e forza tutti i scogli che minacciano i Sovrani in ogni Secolo.

Succede per conseguenza naturale, e necessaria, che queste verità universali hanno sovente rapporto all'Istorie del tempo, e alle situazioni attuali. Queste finzioni indipendenti da ogni applicazione, e destinate a ben dirigere l'infanzia d'un Principe giovane, contengono de' precetti per tutti i momenti della sua vita.

Questa convenienza di moralità generale a tutte le specie di circostanze, fa ammirare la fecondità, la profondità, e la saviezza dell'Autore; ma ella non iscusava l'ingiustizia de' suoi nemici, che hanno voluto ritrovare nel suo Telemaco certe allegorie odiose, e cangiare i disegni più saggi, e più moderati in satire oltragg-

traggiolo a quelli che più rispettava. Sono stati rinveſti i caratteri per trovarvi dalle ſimilitudini immaginarie, e per avvelenare l'intenzioni più pure. Poteva l'Autore ſenza infedeltà ſopprimere quelle maſſime fondamentali d'una Morale, e d'una Politica tanto ſana e convenevole, perchè la maniera di dirle la più ſaggia, non poſeva difenderle dalla malignità de' Critici?

Il noſtro illuſtre Autore ha dunque unite nel ſuo Poema le bellezze più grandi degli Antichi. Egli ha tutto l'entufiaſmo, e l'abbondanza d'Omero, tutta la magnificenza, e regolarità di Virgilio. A imitazione del Poeta Greco, egli dipinge tutto con forza, ſemplicità, e vita, varietà nelle favole, diverſità ne' caratteri; le ſue riſſeſſioni ſono morali, le ſue deſcrizioni vive, la ſua immaginazione ſeconda, per tutto ſi vede quel bel fuoco, che la natura ſola può dare. A ſimiglianza del Poeta Latino, oſſerva il noſtro Autore perfettamente l'unità dell'azione, l'uniformità de' caratteri, l'ordine, e le regole dell'arte. Il ſuo giudizio è profondo, i ſuoi penſieri per ſublimità elevati, mentre che il naturale ſ'unifce al ſublime, e il ſemplice al ſublime. Per tutto l'arte diventa natura, ma l'Eroe del noſtro Poeta è più perfetto di quelli d'Omero, e di Virgilio, la ſua morale è più pura, e i ſuoi ſentimenti più nobili. Concludiamo da tutto, che l'Autore del Telemaco ha moſtrato con queſto Poema, che la Nazione Franceſe è capace di tutta la delicatezza de' Greci, e di tutti i gran ſentimenti de' Romani. L'Elogio dell'autore è quello della Nazione.

S O M M A R I O

DEL LIBRO PRIMO.

Telemaco accompagnato da Minerva sotto la figura di Mentore spinto da una tempesta di Mare giugne all' Isola della Dea Calipso , che piangeva ancora la partenza d'Ulisse . La Dea lo riceve cortesissimamente , concepisce della passione per lui , gli offre l' immortalità , e lo prega a raccontarle le sue avventure . Telemaco le racconta il suo viaggio a Pilo , ed a Lacedemonia , il suo naufragio sopra la costa di Sicilia , il pericolo d'esser sacrificato sulla sepoltura d' Anchise , il soccorso che Mentore ed egli diedero ad Aceste in un' incursione di Barbari , e la cura ch' ebbe questo Re di riconoscere il servizio prestatogli dando loro un Vascello Fenicio per ritornare ad Itaca ,

LE

LE AVVENTURE
 DI
 TELEMACO (1)
 FIGLIUOLO
 D' ULISSSE.
 LIBRO PRIMO.

CAlipso (2) non poteva consolarsi della partenza d'Ulisse (3) l'essere immortale faceva, ch'ella si stimasse infelice nel suo dolore. La sua grotta più non risuonava del dolce canto della
 C sua

(1) *Telemaco*, Figliuolo d'Ulisse e di Penelope, il quale da suo Padre quando andò alla guerra di Troja, fu lasciato per far compagnia alla Madre, essendo stato maltrattato dai cortigiani del lei suo Padre al ritorno gli diede meno per vendicarsi delle ingiurie da loro fattegli. Le avventure di Telemaco sono un Poema in prosa de' più ingegnosi e de' più belli che s'anno giammai stati fatti. È un'istruzione rarissima, utilissima, e spiritosissima d'un Principe giovane destinato un giorno a regnare.

(2) *Calipso* Dea figliuola d'Atlante, e di Teti, e secondo altri dell'Oceano, e di Teti, era Regina dell'Isola Ogige, ove ella ricevette Ulisse dopo il suo naufragio. Il suo nome viene dal verbo καλύπτω nascendere, e significa Dea del segreto lo che denota che Ulisse s'è ancora perfezionato nell'arte di dissimulare, ch'egli di già possedeva; o semplicemente che in quell'Isola lungo tempo è dimorato nascosto senza saperli ciò che di lui era avvenuto.

(3) *Ulisse* figliuolo di Laerte, e di Anticlea era Re d'Itaca; egli sposò Penelope figlia d'Iocasta da cui ebbe Telemaco. Dopo l'assedio di Troja errò dieci anni per il mare avanti di rivedere la propria patria, e in questo viaggio fu gettato da una tempesta sopra i scogli dell'Isola Ogige. Calipso ve lo ritenne sett'anni, desiderando d'averlo per marito; ma essendo stata obbligata da un ordine superiore a lasciarlo andare, non si poteva consolare della sua partenza, di cui attribuiva l'ordine alla gelosia degli altri Dei. *Hom. Odiss. Lib. 5. Ovid. Lib. 4. Ep. X. ex Ponto v. 9. 10.*

*Exemplum est animi nimium patientis Ulysses,
 Jactatus dubie per duas iuxta mari.*

sua voce, e le Ninfe, che la sentiva, non ardivano di parlarle. Ella passeggiava sovente sola su i prati fioriti, de' quali la sua Isola (4) era ornata tutta d'intorno da una Primavera perpetua; ma que' bei luoghi, non che mitigar la sua doglia, le riducevano a mente la funesta rimembranza d'Ulisse, che quivi avevasi tante volte veduto allato. Sovente restava immobile in su la riva del mare, che da lei era bagnata di lagrime, e stavasi continuamente rivolta ver quella parte, dalla quale il vascello d'Ulisse scendendo l'acque le si era dileguato dinanzi agli occhi. All'improvviso ella osservò gl'infrantiavanzi una nave, che aveva fatto naufragio, i banchi de' rematori ridotti in pezzi, alcuni remi dispersi qua e là su l'arena, un timone: un albero, e delle sarte ondegianti sopra la spiaggia, indi scoperte di lontano due uomini, l'uno de' quali pareva attempato, e l'altro, tuttochè giovane, si rassomigliava ad Ulisse. Egli ne aveva la soavità, e la vivezza, con insieme la sua statura, e l' suo maestoso andamento. La Dea ben tosto s'avvide, che questi era Telemaco figliuolo di quell'Eroe; ma quantunque gli Dei superino di gran lunga tutti gli uomini in cognizione, non potè comprendere chi fosse quel venerabile uomo, dal quale era accompagnato Telemaco, perchè gli Dei superiori nascondono agl'inferiori tutto ciò, che lor piace; e Minerva, che accompagnava Telemaco sotto la figura di Mentore, (5) non vo-

lea

(4) L'Isola Ogigia nel Mediterraneo, chiamata ancora *Gaw-lus*, e da noi Gozo, è un poco al di sotto di Malta tra la spiaggia d'Africa, e il Promontorio di Sicilia dentro Pachino. Non bisogna confonderla coll'Isola di Canda o Gauda vicina a Candia. *Rudbeck*, Autore Svezese, pretende che l'Ogigia d'Omero sia la Svezia: se ciò fosse, Ulisse sarebbe stato un Piloto molto abile; e senza esempio, portandosi dalla Svezia in Itaca in 18. e 19. giorni di navigazione.

(5) Mentore era un amico d'Omero, il quale l'ha posto nell'Odissèa per eternare il suo nome, e per riconoscenza, mentre essendo arrivato ad Itaca nel suo ritorno dalla Spagna, e trovandosi molto incomodato da una fluxione d'occhi, che impedì il di

con-

lea che Calipso la conoscesse. Questa intanto godeva fra se d'un naufraggio; che faceva giugnere alla sua Isola il figliuolo d'Ulisse tanto somigliante a suo padre. Si fece innanzi ver lui, e senza mostrar di conoscerlo; Donde è proceduta, gli disse, cotesta vostra temerità d'approdare alla mia Isola? Sappiate, o giovane forestiere, che non viene alcuno dentro al mio Imperio senza portarne il castigo. Sotto a queste minaccianti parole ella sforzavasi di celar l'allegrezza del cuore, che mal suo grado le compariva sul volto.

O voi chiunque siate, le rispose Telemaco, Donna mortale; ovvero Dea (benchè nel vedervi non si possa credervi che una Dea) non avrete voi senso alcuno di pietà per la sventuta d'un figliuolo, che andando in traccia di suo padre alla direzione de' venti, e del mare, ha veduta infraggersi la sua nave ne' vostri scogli? Eehi è, soggiunse la Dea, cotesto vostro padre, che voi cercate? Si chiama Ulisse, disse Telemaco, ed è uno di que' Re, che dopo un assedio di dieci anni hanno abbattuta la famosa Città di Troja. Il suo nome è celebre in tutta la Grecia, ed in tutta l'Asia, per il suo valore nelle battaglie, a più ancora per la saviezza, che dimostrò ne' consigli. Al presente vagando per tutto 'l tratto de' mari, ha scorsi tutti i più terribili scogli: la sua patria par che gli fugga dinanzi. Penelope sua moglie, ed io, che son suo figliuolo, abbiamo perduta ogni speranza di rivederlo. Io vo correndo qua e là tra pericoli eguali a' suoi; per sapere dove si trovi. Ma che dico? Ora forse egli è sepolto ne' profondi abissi

C 2

fi del

continuar il suo viaggio, fu ricevuto presso questo Mentore, ch' ebbe molta cura di lui. Omero ne fa uno de' più fedeli amici d'Ulisse, e quello a cui imbarcandosi per Troja, avea confidata la cura della sua casa. L'Autore del Telemaco continua la stessa finzione, e come quest' opera era destinata all' istruzione del Duca di Borgogna, di cui era Precettore, egli dice che Mentore era Minerva medesima nascosta sotto la figura di questo vecchio: per dar più peso a' suoi precetti che in fatti son degni della più alta sapienza.

si del mare. Abbiate, o Dea, compassione delle nostre disgrazie, e se sapete ciò che abbia fatto il delirino, o per salvare Ulisse, o per perderlo, degnatevi di farne avvisato il suo figliuolo Telemaco.

Calipso attonita; ed intenerita nello scorgete tanta saviiezza, e tanta eloquenza in una giovinezza così vivace; (6) non poteva lasciarsi di rimirarlo, e se ne stava in silenzio. Finalmente così gli disse: Telemaco, io vi raggiuglierò di ciò ch'è avvenuto a vostro padre, ma è lunga la storia che debbo dirvi. E' tempo che vi riposate da tutte le vostre fatiche: venite nella mia abitazione, dove v'accoglierò come mio figliuolo, venite voi farete in questa solitudine il mio contotto, e da me avrete la vostra felicità, purchè sappiate goderne.

Telemaco seguiva la Dea circondata da una turba di Ninfe giovani, sovra le quali ella alzavasi con tutto'l capo, come una gran quercia in una foresta solleva i suoi folti rami sopra tutti gli alberi, che la circondano. Egli ammitava lo splendore della sua bellezza; la ricca porpora della sua vesta lunga, e ondeggiante; i suoi capelli annodati di dietro con negligenza, e pur nondimeno con leggiadria; quel fuoco, che le usciva dagli occhi, e la dolcezza, dalla quale questa vivacità veniva temperata. Mentore seguiva Telemaco cogli occhi bassi, e con un modesto silenzio. Giunsero alla porta della grotta di Calipso, dove Telemaco fu sorpreso da maraviglia nel vedere con un' apparenza di rustica semplicità tutto ciò, che può estremamente dilettrar gli occhi. Non vi si scorgeva nè oro, nè argento, nè marmo, nè

(6) Come quest' opera è tutta allegorica, con queste poche parole racchiudono di passaggio un elogio in compendio delle gran qualità del Duca di Borgogna, che nella più viva gioventù facetagli comparisse tanta saviiezza, e prudenza che non si poteva dubitare ch' egli non diventasse un giorno un Principe compirissimo. Aveva egli nome Luigi come il Re suo Avolo, e fu Delfino di Francia dopo la morte di suo Padre: Egli nacque a' sei d' Agosto 1682. e morì li 28. febbrajo 1712. nel ventunesimo anno della sua età.

nè colonne, nè quadri, nè statue. Questa grotta era intagliata nella rupe, e fatta a volte tutte intarsiate di pietruzze, e di conchiglie, ed era adobbata d'una vire novella, che stendeva egualmente i suoi pieghevoli rami da tutti i lati. I suoi Zaffiri mantenevano in questo luogo, malgrado degli ardori del Sole, una deliziosa freschezza. Le fontane, che scorrevano con un dolce mormorio su prati seminati d'amatanti, e di viole; formavano in varj luoghi certi bagni così puri, e così limpidi come'l cristallo. Mille fiori nascenti smaltavano quelle verdure, delle quali era circondata la grotta. Ivi trovavasi un bosco di quegli alberi fronzuti, che producono pomi d'oro, il cui fiore, che rinnovasi in ogni stagione, sparge un odore il più soave che dar si possa. Pareva che questo bosco coronasse le sue più belle praterie, e formava una notte, entro la quale i raggi del Sole non potevano penetrare. Ivi non udisti giammai, se non il canto degli uccelli, od il romor d'un ruscello, che precipitandosi dalla cima d'una rupe cadeva a grandi zampilli pieni di spuma, e se ne fuggiva a traverso al prato.

Era sul pendio d'un colle la grotta di questa Dea. Da quel luogo scoprivasi il mare talora limpido, e piano come uno specchio, talora scioccamente adirato contra le rupi, nelle quali sprezzavasi mormorando, e sollevando l'onde come montagne: e da un altro lato vedevasi un fiume, in cui si formavano alcune Isole attorniate di tigli fioriti, e d'altri pioppi, i quali andavano a mettere le superbe lor cime fin tra le novelle. Pareva, che i diversificanti, i quali formavano queste Isole, scherzassero nella campagna. Alcuni spingevano le chiare lor acque rapidamente, altri erano placidi, e stagnanti, ed altri con lunghi giri ritornavano indietro come per risalite ver la lor fronte, e pareva, che non si potessero partire di quelle rive incantate. Scorgevansi di lontano delle colline, e delle montagne, che per-

devansi nelle nuvole, e che colla lor bizzarra figura formavano per diletto degli occhi un oroure a capriccio, I monti vicini erano coperti di verde pampano, che pendeva tutto intrecciato in festoni; l'uva risplendente più della porpora non poteva celsarsi sotto alle folte foglie della vite, che rimaneva oppressa sotto al suo frutto; il fico, l'ulivo, il melogranato, e tutti gli altri alberi coprivano la campagna, e ne facevano un gran giardino. *F. V. n.*

Calipso avendo mostrate a Telemaco tutte queste naturali bellezze, così gli disse; Riposatevi, i vostri vestimenti sono bagnati, è tempo che ve ne muriate, indi ci rivedremo, ed io vi narrerò alcune storie, dalle quali il vostro cuore ne rimarrà intenerito. Nel medesimo tempo lo fece entrare insieme con Mentore nel più segreto, e più ritirato luogo d'una grotta vicina a quella, dove abitava ella stessa. Le Ninfe avevano avuto cura d'accender quivi un gran fuoco di legno di cedro, il cui buon odore spargevasi da tutti i lati, e v'aveano lasciati degli abiti per li due forestieri da lor nuovamente alloggiati. Telemaco veggendo che a lui era destinata una giubba d'una finissima lana, dalla cui bianchezza quella della neve ne rimaneva oscurata, ed una vesta di porpora ricamata, pigliò, nel considerare una sì fatta magnificenza, quel diletto, ch'è naturale in un giovane.

Mentore allora con un tuono grave, e severo. Sono questi adunque, gli disse, i pensieri, che debbono occupare il cuore del figliuolo d'Ulisse? Pensate più tosto a sostenere la riputazione di vostro Padre, ed a vincer la fortuna, che vi perseguita. E' indegno della virtù, e della gloria un giovane, che si diletta d'abbigliarsi vanamente come una femina. La gloria non è dovuta fuorchè ad un cuore, che sa tollerare la fatica, e calpestrare i piaceri. (7)

Più

(7) Tutto ciò che in questo luogo dice Telemaco è il ca-
zio

Più tosto, rispose Telemaco sospirando, gli Dei mi faccian perire, che permettere che la effeminatezza, e l' piacere s'impadroniscano del mio cuore. Nò, nò, il figliuolo d'Ulisse non sarà mai vinto dagli allettamenti d'una vita molle, ed effeminata. Ma qual favore del Cielo ci ha fatta ritrovare dopo'l nostro naufragio questa Dea, o questa donna, che ci colma di tanti beni?

Temete, replicogli Mentore, che non vi colmi di mali; temete le sue ingannatrici dolcezze più che gli scogli, i quali hanno fracassata la vostra nave. Il naufragio, e la morte sono meno terribili de' piaceri, che assaltano la virtù. Guardate bene di non prestar fede a ciò, che da lei vi sarà narrato. La giovinezza è presuntuosa, e si permette tutto di sè medesima; quantunque fragile crede poter tutto, e non aver mai a temere cosa veruna; ella si fida di leggieri, ed incautamente. Guardate di non porger orecchio alle dolci e lusinghevoli parole di Calipso, che s'introdurranno con diletto nel vostro cuore; come un serpente sotto i fiori temete quel veleno nascosto, diffidate di voi stesso, e state sempre ad attendere i miei consigli.

Dopo ciò se ne ritornaron a Calipso, che gli aspettava. Le Ninfe co'lor capelli intrecciati, vestite d'abiti bianchi, portarono subito un desinare semplice, ma squisito; sì per lo sapore, come altresì per la pulitezza. Non vi si vedeva alcun'altra vivanda, fuorchè degli uccelli presi da lor colle reti, o delle fiere, ch'elleno stesse avevano trafitte co'loro strali a la caccia. Versavasi da gran vasi d'argento intarzate d'oro coronate di fiori un vino più dolce del nettare. Furono recati nel medesimo tempo in alcune ceste tutti i frutti; che la Primavera promette, e che l'Autunno sparge sovra la terra. Quattro Nin-

C 4.

se

razze del Duca di Borgogna. Questo Principe faceva comparire una saviezza sì austera, di modo che il fu Re suo Avo lo temeva, e da lui nascondevasi quando voleva fare qualche spesa, che sembrasse, o di troppo lusso o di troppo piacere.

se giovani si posero allora a cantare. Elle primieramente cantarono la battaglia degli Dei co' Giganti, poscia gli amori di Giove, e di Semele; la nascita di Bacco, e'l modo, con che fu allevato dal vecchio Sileno; il corso d'Ippomene, e d'Atalanta; che fu vinta col mezzo de' pomi d'oro colti nel giardino delle Esperidi. Cantarono finalmente anche la guerra di Troja, ed innalzarono infino al Cielo i combattimenti, e la saviezza d'Ulisse. La prima delle Ninfe che si chiamava Leucotoe, fu quella, che accordò i concerti della sua lira con queste voci toavi. Quando Telemaco udì'l nome di suo Padre, le lagrime, che gli corsero per le gote, diedero un nuovo lustro alla sua bellezza. Ma tosto che Calipso, s'avvide, ch'egli non poteva mangiare, e ch'era occupato dal dolore, fé cenno alle Ninfe, e fu subito cantato il combattimento de' Centauri co' Lapiti, e la discesa d'Orfeo all'Inferno per trarne la sua diletta Euridice. Finito che fu il desinare, la Dea prese Telemaco, e favellogli in tal guisa.

Voi vedete, o figliuolo del grand'Ulisse, con qual cortesia qui v'accolgo. Io sono immortale, nè uomo alcuno può entrare in quell'Isola senza essere dalla sua temerità castigato, e se per altro io non v'amassi, il vostro stesso naufragio non vi satveria dal mio sdegno. Vostro padre ha avuto la medesima buona sorte, che avete voi; ma oimè, non ha saputo farne profitto! (8) L'ho custodito lungamente in quest'Isola, e non è restato se non da lui il viverci meco in uno stato immortale: ma la cieca brama di rivedere la sua mirabile patria, fece che tutti rifiutasse questi vantaggi. Voi vedete quanto ha perduto per rivedar Itaca, ch'egli nondimeno non potrà giammai rivedere. Ho voluto abbandonarmi, s'è

(8) La causa dell'impazienza d'Ulisse era l'amore ch'egli portava alla sua consorte Penelope, la di cui immagine gli era presente notte e giorno. Egli amava tanto perduramente che rinfacciava l'inferno per non andare all'assedio di Troja; ma la sua astuzia fu scoperta.

s'è partito; ed io sono stata vendicata dalla tempesta! Il suo vascello, dopo essere stato il tra'llullo de' venti, fu seppellito nel mare. Profittate d'un esempio così funesto; dopo l' suo naufragio più non vi resta speranza nè di riverderlo, nè di regnar giammai nell'Isola d'Itaca dopo lui. Consolatevi d'averlo perduto, perciocchè ritroverete una Dea pronta a farvi felice, ed un Regno, ch'ella medesima v'offerisce. A queste parole aggiunse alcuni lunghi ragionamenti, per narrar quanto Ulisse fosse stato felice presso di lei. Raccontò le cose accadute: gli nella caverna del (9) Ciclope Polifemo, e presso di Antifate Re de' Lestrigoni; (10) nè tralasciò quello, che nell'Isola di Circe figliuola del Sole (11) gli era avvenuto, ed i pericoli, che tra Scilla, e Cariddi (12) egli aveva corsi sul mare. Rappresentò l'ultima tempesta, che Nettuno avea suscitata contro di esso quando s'era da lei dipartito, volendo dare ad intendere, che fosse perito in quel naufragio, e tacque l'arrivo di lui all'Isola de' Feaci (13)

Te-

(9) Si può vedere nel IX. Libro dell'Odissèa la descrizione di questa caverna ch'era nella Sicilia, e come Ulisse e i suoi vi si trovarono rachinfi: in qual maniera cavarono gli occhi al gigante Polifemo, dopo averlo ubbiacato, e come ne uscirono legando se stessi sotto il ventre de' più forti esprei della sua mandra.

(10) I Lestrigoni dimoravano nella Città di Lamo, anticamente Formia sopra la costa della Campagna. Si crede ch'essi per l'avanti avessero abitata la Sicilia. Il loro nome significa *divoratori*, essendo tratto da *Lukama* che vuol dir *divorare*. Ulisse perdette presso d'essi alcuni de' suoi compagni, che furono divorati da questi Popoli. *Odiss. L. X*

(11) L'Isola di Circe si chiamava Eea, o Circei, ch'è un Monte molto vicino a Formia: Omero lo chiama un'Isola, perchè il mare, e le paludi che lo circondano ne fanno una Penisola. I compagni d'Ulisse vi furono trasformati in porci *Id. L. XII*

(12) Scilla e Cariddi sono due scogli all'ingresso dello stretto della Sicilia dalla parte di Palermo, il primo sopra le coste d'Italia, e il secondo sopra quello di Sicilia. Questi erano anticamente due scogli molto pericolosi, a motivo della qualità de' Vascelli che allora adoperavansi; ma al presente di loro è marinar si burlano, posciocchè la navigazione è molto più perfezionata. Ulisse vi perdette ancora sei de' suoi compagni. *Ibid.*

(13) L'Isola de' Feaci è l'Isola di Corsù chiamata anticamente Scheria. Ella è in faccia all'Epìro. I Feaci chiamata l'averana Scheria da *Sikara* che significa luogo di negozio.

Telemaco, che nel principio s'era dato troppo presto in balia dell'allegrezza per essere da Calipso sì ben trattato conobbe al fine il suo artificio, e la saviezza de' consigli, che Mentore gl'aveva datti. Perdonate al mio dolore, o Dea, rispose in poche parole: al presente non posso se non affliggermi, per l'avvenire forse avrò maggior forza per gustar la fortuna, che m'offerite. Lasciatemi in questo momento pianger mio Padre; voi sapete meglio di me quanto egli meriti d'esser pianto.

Calipso non ardi alla prima di stringerlo maggiormente, anzi finse d'aver compassione d'Ulisse, e d'entrar a parte del suo dolore, ma per meglio conoscere i modi, che fossero i più atti a guadagnare il suo cuore, gli chiese in qual guisa avesse fatto naufragio, e mediante quali avventure fosse giunto sulle sue spiagge. Saria troppo lunga la narrazione delle mie disgrazie, egli disse. Nò, nò, rispose Calipso, io sono impaziente di saperle, affrettatevi di raccontarmele. Ella lo importunò lungamente, ed egli non potendo più scusarsene parlò in tal modo.

Io m'era partito d'Iliaca per andare a chiedere agli altri Re ritornati dall'assedio di Troja qualche novella d'Ulisse. Gli amanti di mia madre Penelope (14) restarono maravigliati di questa mia dipartenza, perocchè io aveva procurato di nasconderla ad essi, conoscendo la lor perfidia. Nestore, (15) ch'io vidi in Pilo, e Menelao, (16) che mi ricevè amorevolmente in Lacedemonia, non seppero darmi notizia se mio Padre fosse ancor vivo. Infastidito di viver sempre dubbioso, ed in una sì fatta incertezza, determinai d'andare nella Sicilia, dove io aveva sentito dire, che

(14) L'estrema bellezza di Penelope avea tratti in Iliaca molti Principi, i quali stimando Ulisse morto volevano sposarla.

(15) Nestore figliuolo di Nefeo e di Coride fu uno de' Re che andarono all'assedio di Troja, e vi condusse una flotta di novanta Vascelli.

(16) Menelao era figliuolo d'Atreo e d'Erope, egli avea sposata Elena figliuola di Giove e di Leda: il rapimento di questa sua sposa fu la cagione della guerra di Troja.

che i venti avevano giurato mio Padre. Ma l' saggio Mentore , che vedete qui presente , s'oppose a così temerario disegno. Rappresentommi dall'una parte i Ciclopi Giganti mostruosi , che divorano gli uomini; dall'altra l'Armata d'Enea , e de' Trojani , i quali costeggiavano quelle spiagge. I Trojani , diceva , sono adirati contra tutti i Greci , ma l' sangue del figliuolo d'Ulisse è pur quello , che specialmente essi spargerebbono con diletto. Tornate in Itaca , seguiva a dirmi ; forse , subito che visarete giunto , vi giungerà altresì vostro Padre , ch'è così caro agli Dei . Ma se il Cielo ha determinato ch'egli perisca , e che non abbia a riveder giammai la sua patria , bisogna almeno che voi andiate a vendicarlo ; a liberar vostra madre , a mostrare a tutti i popoli la vostra saviezza , ed a far vedere in voi a tutta la Grecia un Re tanto degno di regnare quanto lo sia mai stato lo stesso Ulisse . Erano salutevoli le sue parole , ma io non era abbastanza prudente per ascoltarle . Io non porgeva orecchio se non alla mia sola passione ; ed il saggio Mentore m'amò tanto , per fino a seguirmi in un viaggio sì temerario , al quale io m'accingeva a dispetto de' suoi consigli ; e i Dei permisero che facessi un fallo , il quale servir mi doveva per correggermi della mia presunzione.

Mentr'egli parlava , Calipso guardava Mentore . Ella era attonita , e pareale scorgere in lui qualche cosa di divino , ma non potea liberar dalla confusione i suoi agitati pensieri . Stava sì perciò piena di paura , e di diffidenza , alla presenza di questo incognito ; ma temè di lasciar vedere il suo turbamento . Continuate , disse a Telemaco , ed appagate la mia curiosità . Telemaco allora così ripigliò il favellare .

Noi avemmo per molto spazio di tempo un vento favorevole per andare nella Sicilia , ma poscia una tenebrosa tempesta ci tolse la vista del Cielo , e fummo avviluppati in una notte profonda . Allume de' lampi scorgemmo posci nel medesimo pericolo alcu-

alcuni altri vascelli, e avvedemo ben tosto; eh' erano i vascelli d'Enea. Non erano questi men da temersi per noi, che gli scogli. Allora intesi, ma troppo tardi, ciò che l'esempio d'una giovinezza imprudente m'aveva impedito di considerare con attenzione. Mentore mostrossi in questo pericolo non solamente fermo, ed intrepido, ma più giocondo del solito. Desso era quegli, che mi faceva coraggio; io sentiva, che m'ispirava una forza straordinaria; e mentre il Piloto era turbato, egli dava tutti gli ordini tranquillamente. Mio caro Mentore, io gli diceva; perchè mai ho rifiutato di seguirvi i vostri consigli? Non sono io stato pazzo nell'aver voluto prestar sede a me stesso in una età, nella quale non si ha nè antivedimento dell'avvenire, nè esperienza del passato, nè moderazione per ben servirsi del presente? Ah, se mai campiamo di questa tempesta, desidero di me stesso come del mio più pericoloso nemico! A niun altro, o Mentore, presterò fede per l'avvenire, fuorchè a voi solo. Io non sono già, mi rispose Mentore sorridendo, per rimproverarvi il fallo, che avete fatto; basta che ve ne accorgiate voi stesso, e che questo vi serva per essere un'altra volta ne' vostri desiderj più moderato. Ma quando sarà passato il pericolo ritornerà forse la presunzione. Bisogna antivederlo, ed averne timore; ma quando l'uomo v'è dentro, più non gli resta che lo sprezzarlo. Siate dunque degno figliuolo d'Ulisse; mostrate un cuore più grande di tutti i mali che vi sovrastano. La dolcezza, e l'coraggio del saggio Mentore m'empievano di stupore; ma restai molto più ancora maravigliato, quando vidi con quale sagacità egli ci sottrasse al pericolo.

I Trojani in quel momento, nel quale il Cielo incominciavasi a rischiarare, veggendosi da presso, certamente ci avrebbero riconosciuti. Egli osservò uno de' loro vascelli quasi simile al nostro, che la tempesta aveva allontanato dagli altri, la cui poppa era
coro.

coronata d'alcuni fiori. Affrettossi Mentore di mettere sulla nostra poppa delle corone di fiori simili, e legolle egli stesso con alcune piccole bende del color medesimo, di che le avevano i Trojani. Diede ordine a tutti i nostri rematori, che per non essere conosciuti da' nemici s'abbassassero quanto potevano lungo i lor banchi; ed io questa guisa passammo per mezzo la loro Armata. Eglino alzarono delle grida d'allegrezza in veggendoci, come se riveduri avessero i compagni, che avean perduti; e summo eziandio costretti dalla violenza del mare ad andarcene per molto tempo con esso loro. Finalmente restammo un poco indietro, e mentre i venti impetuosi gli spingevano verso l'Africa, facemmo gli ultimi sforzi per approdare a forza di remi alla spiaggia vicina della Sicilia.

In fatti vi giugnemmo; ma quello, che cercavamo, non era meno funesto dell'Armata, che ci faceva fuggire. Ritrovammo degli altri Trojani nemici de' Greci su quella Costa della Sicilia. Ivi regnava il vecchio Aceste, (17) ch'era venuto di Troja. Appena fummo arrivati alla spiaggia, che gl'abitatori credettero, che noi fossimo od altri popoli di quell'Isola armati per improvvisamente sorprenderli, o stranieri, che venissero ad occupar le lor terre. Nel primo empito del loro furore abbruciano il nostro vascello, uccidono tutti i nostri compagni, nè altri riserbano, che Mentore, e me medesimo, per presentarci ad Aceste, acciocchè potesse saper da noi che disegni avessimo, e di qual luogo venivimo. Entrammo nella Città colle mani legate dietro alla schiena, e non venia ritardata la nostra morte, se non per farvi servire di spettacolo ad un popolo crudele, quando si fosse saputo ch'eravam Greci.

Fummo incontanente presentati ad Aceste, che te-
nen-

(17) Aceste figliuolo di Crinifo fiume della Sicilia, d' Egeste Dama Trojana. Egli ricevette Anchise ed Enea quando andavano in Italia. *Virg. Aeneid. Lib. 5.*

nendo in mano uno scettro d'oro giudicava i popoli, ed apparecchiavasi ad un gran sacrificio. Egli ci chiese con un tuono di voce severo, di che paese noi fossimo, ed il motivo del nostro viaggio. Mentore prontamente così rispose. Noi veniamo dalle spiagge della grand'Esperia, e la nostra patria non è di qui: vi lontana: in questa guisa sfuggì di dire, ch'era-
vam Greci. Ma Aceste senza più ascoltarlo, e giudicandoci stranieri, che nascondessero il lor disegno, comandò che fossimo inviati ad una vicina foresta, nella quale sotto quelli, che reggevano gli armenti dovevamo servire da schiavi. Questa condizione mi parve più dura della morte, e perciò tosto gridai: Fateci, o Re, più tosto morire, che trattarci sì indegnamente. Sappiate, ch'io sono Telemaco figliuolo del saggio Ulisse Re d'Itaca, che vo in cerca di mio Padre per tutti i mari. Se non posso nè ritornare alla patria, nè sfuggire la servitù, toglietemi una vita, ch'io non saprei sopportare: Appena ebbi pronunziate queste parole, che tutto'l popolo concitato gridò, che bisognava far morire il figliuolo di quello spietato Ulisse, gli artifizj del quale avevano mandata la Città di Troja in rovina. O figliuolo d'Ulisse, mi disse Aceste, non posso negare il vostro sangue alle anime di tanti Trojani, che sono stati uccisi da vostro Padre. Voi dunque morrete insieme con quello che vi conduce. Nel medesimo tempoun vecchio di quella turba propose al Re di sacrificarci su la sepoltura d'Anchise: (18) Il loro sangue, diceva sarà grato all'anima di quell'Eroe, e lo stesso Enea quando saprà un simile sacrificio, goderà nel vedere quanta voi amiate ciò ch'egli aveva di più caro sovra la terra. Tutto'l popolo fece applauso alla proposta, e più non si pensò che a sacrificarci. Già ci conducevano su la sepoltura d'Anchise dove avevano inalzati due Altari, su i quali già il fuoco
sacro

(12) La sepoltura d'Anchise era sul monte Ericio, dove Aceste ed Enea ve lo seppellirono.

facro era acceso. Avevamo dinanzi agli occhi il còtello, che doveva trafiggerci, eravamo stati coronati di fiori, nè ad alcun patto potevasi più salvare la nostra vita. Per noi non v'era rimedio, quando Mentore chiese tranquillamente di parlare al Re, e favellogli in tal modo. Se la disgrazia del giovane Telemaco, che non ha giammai adanno de' Trojani impugnate l'armi, non vi può muovere a compassione, almeno vi muova, o Aceste, il vostro proprio interesse. La scienza da me acquistata d'intendere i voleri degli Dei, mi fa sapere, che se non si fa che sien passati tre giorni, voi sarete assaliti da alcuni popoli barbari; i quali vengono come un torrente dalla cima de' monti per inondare la vostra Città, e per disolare questo vostro paese. Affrettatevi di prevenirli, mettete in armi i vostri popoli, e non perdetes un momento a ritirare dentro al recinto delle vostre mura i ricchi armenti, che avete nella compagnia. Se la mia predizione è falsa, fra tre giorni sarete in libertà di sacrificarci; e se per lo contrario è vera, ricordatevi, che un uomo non dee privar quelli di vita, a' quali è debitore della sua propria. Aceste rimase stordito da queste parole, che Mentore gli diceva con una franchezza, la quale in uomo alcuno egli non aveva mai ritrovata: Io veggio bene rispose, o straniero, che gli Dei, i quali v'hanno così mal provveduto di qualunque dono di fortuna, v'hanno conceduta una sapienza, ch'è più stimabile di tutte le prosperità della terra. Nel medesimo tempo egli disse questo sacrificio, e diede con diligenza tutti gli ordini necessari per prevenire l'assalto, di che lo aveva Mentore anticipatamente avvisato. Altro non si vedeva per ogni parte, che donnettemanti, vecchi curvi, e fanciullini, colle lagrime agli occhi, che si ritiravano nelle Città. I buoi e le pecore veniano in folla, abbandonando le grasse pasture, nè potendo ritrovare stalle bastanti per esser posti al coperto. Udivansi da
tutti

tutti i latrocinj confusi d'uomini, che urtavansi gli uni cogli altri, che non potevano intendersi, che prendevano in quella confusione uno sconosciuto per un amico, e che correvano, senza sapere a qual parte i lor passi gli conduceffero. Ma i principali della Città credendosi più saggi degli altri s'immaginavano, che Mentore fosse un bugiardo, il quale avesse fatta una falsa predizione per salvare la propria vita. Prima della fine del terzo giorno, mentre fra se rivolgevano così fatti pensieri, fu veduto un nuvol di polvere su le pendici delle montagne vicine. E si scorse una turba innumerabile di barbari. Questi erano gl'Imerij (19) Popoli feroci e sanguinosi che abitano sopra i monti Nèbrodi, e sopra la sommità dell'Agragas, dove regna un inverno, che non fu giammai da Zefir addolcito. Quelli, che avevano dispreggiata la saggia predizione di Mentore, presero i loro schiavi, ed i loro armenti. Allora Aceste rivoltosi a Mentore così gli dice. Io più non mi ricordo che siate Greco: i nostri nemici già ci divengono amici fedeli, ne più vi considero che come uomini, che gli Dei hanno mandati a salvarci. Non aspetto meno dal vostro valore, che dalle vostre sagge parole: su dunque non indugiate a soccorrerci.

Mentore dimostrò negli occhi un ardore, che spaventava i più feroci guerrieri. Prese un scudo, un elmo, una spada, una lancia; schierò i soldati d'Aceste marciò alla lor testa, e si fece innanzi con buona ordinanza verso i nemici. Aceste, tuttochè pieno di coraggio, a cagione della sua vecchiezza non potè seguirlo che da lontano; io lo seguitai più da presso, ma non potei pareggiare la sua bravura. La sua corazza l'ombrava in quella battaglia l'im-

mor-

(19) La Città d'Imeria era in Sicilia all'Occidente del fiume dello stesso nome. Fu e' la fortissima per lo spazio di cento e quarant'anni, al termine de' quali fu rovinata da' Cartaginesi sotto la condotta d'Annibale, circa quattrocento anni avanti G. C.

immortal Egida (20). La morte correva di fila in fila per tutto dove cadeano i suoi colpi: ed egli era simile ad un Leone della Numidia divorato da crudel fame, ch'entrando in una mandra di deboli percorelle, sbrana, strozza, nuota nel sangue, ed i Pastori non che soccorrer la greggia, fuggono tremanti per salvarsi dal suo furore.

Que' Barbari, che speravano sorprendere la Città, furono sorpresi, e posti in disordine eglino stessi. I sudditi del Re Aceste furono animati dall'esempio, e dalle parole di Mentore, ed ebbero un vigore, del quale non si credeano capaci. Io abbattei il figliuolo del Re di quel popolo nemico colla mia lancia. Egli era della mia età, ma più grande di me, perocchè quel popolo discendea da una stirpe di Giganti, ch'erano della schiatta medesima che i Ciclopi. Dispregiava costui un nemico sì debole, ma senza mettermi in ispavento della mostruosa sua forza, nè dell'aria selvaggia, e brutale del suo sembiante, gli cacciai nel petto la lancia, e gli feci vomitare insieme con un torrente di sangue nero, e fumante, la crudel anima. Nel cadere poco mancò che col peso della sua caduta non mi schiacciassero; lo strepito delle sue armi rimbombò perfino nelle montagne. Presi le sue spoglie, e ritornai ad Aceste con l'armi tolte all'ucciso. Mentore avendo finito di porre i nemici in disordine li tagliò a pezzi, e cacciò i fuggitivi perfino nelle foreste. Fu egli considerato come un uomo amato, ed ispirato dagli Dei, a cagione d'un avvenimento sì inaspettato. Aceste mosso dalla gratitudine ci avvisò, che temeva molto per noi, se le navi d'Enea fossero venute nella Sicilia; ci diede un vascello perchè potessimo ritornare al nostro paese, ci

D

col-

(20) L'Egida era la corazza di Giove, così nominata da una parola greca, che significa capra, perchè questo Nume fu nodrito dalla capra Amaltea, ed egli coprì poi il suo scudo colla pelle di questa capra. Dopo Giove lo diede a Pallade, che vi attaccò la testa di Medusa, la di cui sola vista trasformava gli uomini in pietra.

colmò di doni, ed affrettossi alla partenza per prevenire turri gli avvenimenti sinistri; ma non volle darci nè piloro, nè rematori della sua nazione per timore, che su la coste della Grecia andassero ad un pericolo troppo grande. Ci diede bensì alcuni mercatanti Fenici, che avendo commercio con tutti i popoli dell'Universo non avevano che temere, e che dovevano ricondurre il vascello ad Aceste dacchè ci avessero lasciati in Itaca. Ma gli Dei, che si pigliano gioco de' disegni degli uomini, ci riserbavano ad altri nuovi pericoli.

Fine del Libro Primo.

S O M.

S O M M A R I O

DEL LIBRO SECONDO.

Telemaco racconta d'essere stato preso nel vascello Fenicio dall'armata navale di Sesostris, e condotto in Egitto. Egli dipinge la bellezza di questo Paese, e la saviezza del governo del suo Re, e vi aggiunge la narrazione della divisione fatta di Mentore da lui, e come Mentore fu mandato schiavo in Etiopia; ed egli fu ridotto a guidar una greggia nel deserto d'Oasis; che Termosiri Sacerdote d'Apollo lo consolò, insegnandogli ad imitare Apollo medesimo, che una volta era stato Pastore presso il Re Admeto, che Sesostris avea finalmente saputo tutte le cose ch'egli faceva tra Pastori; e che persuaso della sua innocenza l'avea richiamato, e gli avea promesso di rimandarlo in Itaca: ma che la morte di questo Re l'aveva fatto ricadere in nuove disgrazie; ch'era stato messo prigione in una Torre sulle spiagge del mare; dal qual luogo egli vede il nuovo Re Boccori, che perisce in una battaglia contro i suoi sudditi ribellati, e soccorso da que' di Tiro.

43
LE AVVENTURE
D I
TELEMACO
FIGLIUOLO
D'ULISSE.
LIBRO SECONDO.

I Tiri colla loro alterigia avevano irritato il Re Sefoftri, che regnava in Egitto, e che aveva conquistati tanti Reami. Le ricchezze da loro acquistate col mezzo del commercio, e la fortezza della inespugnabile Tiro situata nel mare, avevano fatti insuperbire que' popoli. Avevano eglino ricusato di pagare a Sefoftri tributo, che in ritornando dalle sue conquiste ad essi egli aveva imposto: ed avevano date delle soldatesche a suo fratello, che aveva tentato d'ucciderlo a tradimento in mezzo alle allegrezze d'un gran convito. Sefoftri aveva determinato per abbattere il lor orgoglio di mandare in rovina il lor commercio, e d'inquietarli su tutti i mari. I suoi vascelli andavano cercando i Fenici per ogni parte: noi fummo incontrati da un' Armata d'Egitto mentre incominciavamo a perder di vista le montagne della Sicilia. Il porto e la terra pareva che fuggissero dietro a noi, e che si perdessero nelle nuvole, quando vedemmo nel medesimo tempo simili ad una Città ondeggiante avvicinarsi le navi Egizie. I Fenici ben le conobbero, e vollero allontanarsene, ma non era più tempo di farlo. Le vele degli Egizj erano migliori delle nostre, il vento le favoriva, ed erano in maggior numero i lor rematori. Ci si accollano, ci prendono, e ci conducono prigionieri in Egitto. In
vanno

vano ad essi rappresentar ch'io non era Fenicio; appena degnarono d'ascoltarmi; Eglino ci considerarono come schiavi; de' quali i Fenici ne faceffero trafifico; e non pensarono se non al profitto d'una tal preda. Già osservammo le acque del mare che biancheggiavano per la mescolanza di quelle del Nilo; e vedemmo la costa d'Egitto quasi tanto bassa che il mare: Giugnemmo all'Isola di Faro vicino alla Città di Nò; di quivi ce n'andammo contr'acqua su per lo Nilo infino a Menfi; e se l'dolore della nostra cattività non ci avesse levato il senso d'ogni piacere, i nostri occhi avrebbono pigliato un estremo diletto nel timore quella fertile terra d'Egitto, simile ad un delizioso giardino irrigato da un infinito numero di canali. Non potevamo gittar gli sguardi su le due rive senza scorgere ed isole doviziose; e case di campagna situate leggiadramente, e terre che coprivansi ogni anno d'una dorata raccolta senza mai prender riposo, e praterie tutte ripiene d'armenti; ed agricoltori, ch'erano oppressi sotto al peso de' frutti che avevano seminati; e Pastori, che facevano ripetere a tutti gli echì d'intorno il dolce suono de' loro zùfoli, e delle loro sampogne.

(1) Felice quel popolo, diceva Mentore, ch'è governato da un saggio Re; Egli è nell'abbondanza; vive felice; ed ama quello, a cui è debitore di tutta la felicità; ch'egli gode. In questa guisa; egli loggiugnevà io, dovete regnare; o Telemacho; ed essere l'allegrezza de' vostri popoli. Se mai gli Dei vi faranno signoreggiare il Regno di vostro Padre; amate i vostri popoli come figliuoli; gustate il piacere d'essere amato da loro; e fate che non possano giammai sentire la pace, e l'allegrezza; senza ricordarsi di quel buon Re; dal quale avranno ricevuti sì ricchi doni. I Re; che non pensano se non a farsi temere; e ad opprimere i loro sudditi per renderli più

D 3

di-

(1) In questo luogo principia l'istruzione data al Duca di Borgogna della maniera di regnare.

dimeſſi, ſono i ſtagelli dell'uman genere. Eglino ſono temuti come appunto vogliono eſſerlo, ma ſono odiati, deteſtati, ed hanno a temere aſſai più la ribellione de' loro ſudditi, che i ſudditi non hanno a temere la lor potenza.

Oimè, riſpoſi a Mentore, non è tempo di penſare alle maſſime, colle quali ſi dee regnare! Non v'è più Itaca per noi; non rivedremo giammai nè la noſtra patria, nè Penelope; e quando anche Ulisse tutro pieno di gloria ſe ne tornaffe nel ſuo Reame, egli mai non avrà il contento di vedermi, ed io non avrò mai quello d'abbidiregli per apprendere a comandare. Moriamo, o mio caro Mentore, più non ci viene permeſſo altro penſiero che queſto; moriamo, giacchè non hanno gli Dei alcuna compaſſione de' noſtri mali. Mentre io parlava coſì, molti profondi ſoſpiri troncavano tutti i miei detti: ma Mentore, che temeva i mali prima che veniſſero, più non ſapeva temergli toſto ch'erano già venuti. Figliuolo indegno del ſaggio Ulisse, dicevami con alta voce, voi dunque vi laſciate vincere dalla voſtra diſavventura? Sapete, che un giorno rivedrete l'Iſola d'Iraca, e Penelope voſtra Madre, vedrete quello parimente nella primiera ſua gloria che non avete giammai veduto! invincibile Ulisse, il quale non può eſſere abbattuto dalla fortuna, e nelle ſue diſgrazie maggiori aſſai delle noſtre c' inſegna a non iſbigottirci giammai. Oh ſe in quelle terre lontane, nelle quali è ſtato gittato dalla tempeſta, poteſſe ſapere, che'l ſuo figliuolo non ſa imitare nè la ſua pazienza, nè'l ſuo coraggio, queſta nuova lo empirebbe di vergogna, e gli farebbe più tormentoſa di tutte le calamità, che da sì lungo tempo egli ſoſſerſce.

Quindi Mentore mi faceva oſſervare l'allegrezza, e l'abbondanza, ſparſe per tutta la campagna d'Egitto, in cui numeravanſi fino a ventidue mila Città. Egli ammirava in eſſe il buon ordine, la giuſtizia ſercitata in favor del povero contro al ricco, la buo-

na educazion de' fanciulli, che s'accostumavano nella ubbidienza, nella fatica, nella sobrietà, nell'amor delle arti, o delle lettere; la perfetta osservanza di tutte le cerimonie della Religione, il disinteresse, il desiderio dell'onore, la fedeltà verso gli uomini, ed il timor degli Dei, che ogni padre instillava ne' suoi figliuoli. Egli non facevasi d'ammirare un così bell'ordine. Benavventurato, mi diceva continuamente, quel popolo, che da un Re saggio (1) è governato in tal guisa! Ma assai più benavventurato quel Re, ch'è l'autore della felicità di tanti popoli, (2) e che nella propria virtù trova egli stesso la sua! E' più che temuto perch' egli è amato: (3) non solo gli si ubbidisce, ma altresì gli si ubbidisce di buona voglia. Egli è il Re di tutti i cuori, e ciascheduno non che bramare di liberarsene, teme di perderlo, e per lui darebbe la propria vita.

Io ponea mente a ciò, che diceva Mentore, e secondo che questo saggio amico mi ragionava; io mi sentiva internamente rinascere il mio coraggio. Tutto che fummo arrivati in Menfi Città doviziosa, ricca, e magnifica, il Governatore ordinò, che andassimo insino a Tebe per essere presentati al Re Sefostri, che voleva egli stesso esaminare le cose, e ch'era molto sdegnato contro de' Tirj. Ce ne andammo dunque all'insù del Nilo insino a quella famosa Tebe che ha cento porte, nella quale abitava questo gran Re. Quella Città ci sembrò d'una immensa

D 4

am-

(1) Da un saggio Re. Due virtù sono necessarie ad un Re, la prudenza per ordinare, e la cusa di far ben eseguire i propri ordini.

(2) Li popoli d'un saggio Re non hanno bisogno se non d'una massima generale; ch'è quella d'essere fedeli al loro Re, di lasciarsi governare, e di obbedire fedelmente non ostante qualunque ragione che contraria agli ordini ricevuti loro si rappresenti.

(3) Perchè il timore, e terrore non sono seguiti bastantemente forti per ritenere i sudditi nel loro dovere, essi non sono schiavi ma Cittadini avvezzi all'obbedienza ragionevole, ma non alla servitù; e come non è bene che abbiano un'intera libertà, così non è cosa buona che siano in un'intera servitù.

lampiezza, e più popolare delle più fiorite Città della Grecia. Il buon ordine ivi è perfetto per la pulizia delle strade, per lo corso dell'acque, per li condotti de' bagni, per la coltura dell'arti, e per la pubblica sicurezza. Le piazze sono adorne di fontane, e d'aguglie; i Tempj sono di marmo; e d'una maestosa quantunque semplice architettura. Il solo Palazzo del Principe è come una gran Città: non vi si veggono se non colonne in marmo, piramidi, ed aguglie, colossi; e mobili, d'oro, e d'argento massiccio. Quelli, che ci avevano presi, dissero al Re; ch'eravamo stati trovati di una nave Fenicia. Egli ascoltava ogni giorno in certe ore destinate tutti que' sudditi, che avevano da lamentarsi di qualche cosa; o da dargli qualche consiglio. Non disprezzava, nè rifiutava veruno; e non credeva esser Re, se non per beneficiare i suoi sudditi; (5) ch'egli amava come figliuoli. In quanto agli stranieri, gli ricevea con bontà, e voleva tutti vederli; perchè credeva, che nell'informarsi de' costumi, e delle massime degli altri popoli lontani, sempre s'imparasse qualche cosa di profittevole. Questa curiosità del Re fu cagione, che gli fossimo presentati. Quando mi vid'era sopra un trono d'avorio, e teneva in mano uno scettro d'oro. Era già vecchio; ma leggiadro, pieno di dolcezza, e di maestà. Giudicava ogni giorno i popoli con una saviezza, che senza adulazione era da tutti ammirata. Dopo aver faticato tutta la giornata nel regolare gli affari del Regno; e nel fare una perfetta giustizia; prendea riposo la sera in udire degli uomini dotti; od in conversate colle più onorate persone, che per ammetterle alla sua confidenza egli ottimamente sapeva scegliere. Altro in tutta la sua vita non gli si poteva rimproverare; se non l'aver com-

trop-

(5) E non credeva esser Re, se non per beneficiare i suoi sudditi: Questo ritratto di Sésastri è quello di Filippo IV. Re di Spagna Principe stimato per la sua prudenza e per la sua saviezza, benché non sempre felice ne' suoi progetti: Egli nacque nel 1595. e morì nel 1625.

tropo fatto trionfato de' Re, ch'egli aveva vinti, e l'esserli fidato d'un de' suoi sudditi, del quale ve ne farò fra poco la descrizione: Egli fu intenerito dalla mia giovanezza, e dal mio dolore: mi thieselamia patria, e'l mio nome: e noi restammo maravigliati de' suor saggi, e sensati ragionamenti. Gran Re, gli risposi; v'è ben noto l'assedio di Troja; ch'è durato per dieci anni; e la sua rovina; che a tutta la Grecia è costata cotanto sangue: Ulisse mio padre è stato uno de' Re principali, che hanno abbattuta quella Città: Egli va ora errando per tutti i mari senza poter trovare l'Isola d'Itaca, ch'è il suo Regno: Io lo cerco, e sono stato preso per una disgrazia non dissomigliante alla sua: Rendetemi a mio Padre, ed alla mia patria; così gli Dei vi conservino a' vostri figliuoli, e facciano sentire ad essi l'allegrezza di vivere sotto d'un padre sì buono.

Sefostri continuava a mirarmi con occhio compassionevole; ma volendo sapere se fosse vero ciò ch'io le diceva, ci mandò ad uno de' suoi Ministri, al quale fu commesso l'informarli da quelli, che avevano preso il nostro vascello, se in fatti fossimo Greci, o Fenici. Se sono Fenici, disse il Re, bisogna doppiamente punirli, per esser nostri nemici, e molto più per aver voluto ingannarci con una infame bugia: se per lo contrario sono Greci, voglio che sieno trattati cortesemente; e che sovra uno dei nostri vascelli sieno rimandati alla loro patria, imperocchè io amo teneramente la Grecia. Ivi sono state date le leggi da molti Egizi; m'è nota la virtù d'Ercole; è giunta la gloria d'Achille per fin tra noi; mi sembra maraviglioso ciò, che ho sentito dire della prudenza del miserabile Ulisse. (6) Non ho altro piacere, che di soccorrere alla virtù sventurata.

Il Ministro, al quale commise il Re l'esame del

no-

(6) Il carattere d'Ulisse è la saggia e prudente dissimulazione d'un Re, la di cui costanza a qual si sia costo non può essere abbattuta; e la collera d'Achille è la collera implacabile d'un Principe ingiusto e vendicativo.

questo affare, aveva l'anima altrettanto perversa, ed ingannevole, quanto Sefostri era generoso, e sincero. Questo Ministro era chiamato Metosi. C'interrogò per procurar di sorprenderci, e tosto che vide che Mentore rispondeva con più accortezza di me; rimirollo con aversione, e con diffidenza, perocchè i cattivi si sdegnano contra i buoni. Egli ci disgiunse, e più non seppi dappoi ciò che avvenisse di Mentore. Questo separamento per me fu come un colpo di fulmine. Metosi sperava sempre; che coll'interrogarci separatamente avrebbe potuto farci dire delle cose contrarie; e specialmente credeva d'abbagliarmi colle lusinghevoli sue promesse, e farmi confessar ciò, che da Mentore gli fosse stato taciuto. In somma non cercava sinceramente la verità, ma voleva trovare qualche pretesto di dire al Re che noi eravamo Fenicij, per poter farci suoi schiavi. In fatti a dispetto della nostra innocenza, e dell'avvedimento del Re, trovò la maniera, con che potesse ingannarlo. Oimè a quali frodi sono soggetti i Soviani! I più saggitia loro sono sovente ingannati dagli uomini astuti ed interessati, che li circondano. I buoni si ritirano lungi dal Principe, perchè non sono nè solleciti nè adulatori, i buoni aspettano d'esser cercati, ed i Principi non fanno andargli a cercare. Per lo contrario i cattivi sono arditi, ingannatori, solleciti nell'insinuarsi e nell'incontrar l'altui gusto, destri nel dissimulare, e pronti a fare ogni cosa contro all'onore ed alla propria coscienza, per soddisfare alle passioni del Principe. (7) Oh che grande infelicità d'un Re si è l'esser esposto agli artifizj degli uomini scellerati. (8)

Egli

(7) Ciò che deve far ammirare quest'opera non è tanto l'ecceellenza del poema per la sua composizione, quanto il fondo d'onore, di probità, di coraggio nell'Autore, il quale nel posstarci non potendo direttamente condannare la condotta delle Corti, ha fatto molto nell'intraprendere di condannarle indirettamente.

(8) *Adulatio factum crimen servitutis inest*. Tac. cioè la servitù e l'adulazione sono due compagne inseparabili. I Re sono molto volte circondati da invidiosi, da furbi, e da ipocriti.

Egli è perduto, sa da se non discaccia l'adulazione, e se non ama quelli, che dicono coraggiosamente la verità. (9) Queste erano le considerazioni, ch'io faceva nella mia disgrazia, riducendomi a memoria tutto ciò, ch'io aveva udito da Mentore.

In questo mentre Mètosi mandommi verso le montagne del deserto d'Oasis (10) in compagnia de' suoi schiavi, affinchè servissi a guidare i suoi grandi armenti con esso loro. A questo passo Calipso lo interruppe così dicendo: Bene, che faceste allora, voi che avevate anteposta in Sicilia la morte alla servitù? La mia sciagura, le rispose Telemaco, cresceva sempre: io più non aveva la meschina consolazione di scegliere tra servitù, e la morte: bisognò essere schiavo, e consumare; per dir così, tutti i rigori della fortuna. Più non mi restava alcuna speranza, ed io non potea nè pur dire una parola per liberarmi. Mentore m'ha detto dipoi, ch'egli era stato venduto ad alcuni Etiopi, e che gli aveva seguitati nella Etiopia.

In quanto a me, arrivai in alcuni deserti spaventevoli. Ivi si veggono arene ardenti in mezzo alle pianure, nevi che giammai non si liquefanno, e che fanno un verno perpetuo su la cime delle montagne, e vi si trovano solamente delle pasture tra le rupi per alimentare gli armenti: Verso i mezzodì di quelle scoscese montagne le valli sono tanto profonde, che appena i raggi del Sole possono arrivare a risplendervi. Non ritrovai altri uomini in quel paese, fuorchè Pastori tanto selvaggi quanto 'l paese medesimo. Ivi io passava le notti piagnendo la mia disgrazia, ed i giorni in seguitando un armento, per isfuggire il brutal furore d'uno schiavo principale, chiamato Butis che sperando ottenere la libertà accusava gli altri continuamente, per mettere in credito presso al Padrone il suo zelo, e la cura che si prendeva de' suoi

van-.

(9) La verità. I buoni spiriti si rintuzzano e si guastano quando non è più permesso di parlare o di scrivere senza adulare: Tac.

(10) Oasis. Ora *harrida & incultis locis circumdata*. Nella solitudine d'Oasis, l'archiarca Nestorio fu schiavo, e vi morì.

vantaggi: In questa occasione io doveva necessariamente rimanere oppresso dal peso di tanti mali. Facendosi in me sempre più grave il dolore, mi dimenticai un giorno l'armento; e mi stesi su l'erba vicino ad una caverna; dove io aspettava la morte, non potendo più sopportar le mie pene: In quel punto osservai; che tutto il monte tremava: pareva che le querce; ed i pini scendessero dalla cima della montagna; ed i venti testarono di soffiare: Usci dalla caverna una voce mugghiante; e mi fece udite queste parole: Bisogna; o figliuolo del saggio Ulisse; che colla pazienza tu diventi grande come tuo Padre: I Principi; che sono stati sempre felici, non sono meritevoli d'esser tali: la delicatezza gli guasta; e la superbia gl' inebbria: O quanto sarai felice; se superi le tue presenti disgrazie; e se giammai non te lasci fuggire dalla memoria? Tu vedrai l'Isola d'Itaea, e salirà la tua gloria fino alle Stelle: ma quando sarai padrone degli altri uomini; ricordati; che se stato debile, povero; e paziente non fin di loro: Piacciati di consolarli; amà il tuo popolo, detesta l'adulazione, e sappi, che non sarai grande; se non in quanto tu sarai moderato; e coraggioso nel vincere le tue passioni: (11)

Queste parole divine m'entrarono per fin nel fondo del cuore; ed in esso vi fecero rinascere l'allegrezza; e l'coraggio. Io non sentii quell'orror, che fa attriciare i capelli sovra la testa; e che agghiaccia il sangue dentro alle vene; quando gli Dei vengono a comunicarsi a' mortali. Mi levai tranquillo; adorai ginocchione colle mani alzate al Cielo Minerva; alla quale mi credetti obbligato di questo oracolo. Nel medesimo tempo m'accorsi d'esser un nuovo uomo diverso da quel di prima: la mia mente
era

(11) Queste espressioni non possono essere bastantemente lodate; esse sono divine. L'Imperadore Marco Antonino dice ancora nelle sue riflessioni morali: Massimo m'ha fatto vedere, che bisogna esser Padrone di se medesimo, e non lasciarsi giammai trasportare dalle proprie passioni.

era illuminata dalla sapienza, ed io sentiva in me stesso una soave forza per moderare tutte le mie passioni, e per atterrar l'empito della mia età giovanile. Mi feci amare da tutti i Pastori del deserto, e la mia dolcezza, la mia pazienza, e la mia diligenza alla fine ammansarono il crudel Bultis, che aveva autorità sovra gli altri schiavi, e che nel principio aveva voluto recarmi molta inquietudine. Per meglio sopportare la noia della cattività, e della solitudine, cercai qualche libro, ed io era oppresso dal tedio per mancanza di qualche ammaestramento, che potesse erudirmi la mente, e fortificarla contro agli assalti delle disgrazie. Felici, io diceva, coloro, che hanno in odio i piaceri violenti, e che fanno contentarsi d'una vita innocente! Felici coloro che si pigliano diletto in addottrinandosi, e che godono di coltivare il loro intelletto colle scienze? In qualunque luogo siensi gittati dalla nemica fortuna portano sempre seco il loro trattenimento, e la loro conversazione; e l'edio, che divora gli altri uomini fra le delizie, è incognito a quelli, che con qualche lettura fanno occupare se stessi. Felici coloro, che si diletton di leggere, e che non sono privi della lettura come son'io! Mentre io rivolgea nella mente queste parole, m'internai in una oscura foresta, dove osservai all'improvviso un vecchio, che nella mano teneva un libro. Questo vecchio aveva una gran fronte calva, ed alquanto crespa; pendeagli fino alla cintura la bianca barba; era alto, e massoso la sua statura: la sua carnagione era ancora fresca, e vermiglia; aveva gli occhi vivi, e perspicaci; la sua voce era dolce; e semplici, ed amabili le sue parole. Non ho mai veduto un vecchio sì venerabile. Egli chiamavasi Temosiri, ed era Sacerdote d'Apollo in un Tempio di marmo, che a questo Dio era stato consacrato in quella foresta da' Re d'Egitto. Era una raccolta d'Inni in onor degli Dei quel libro, ch'egli teneva tra le mani.

Ag-

Appressomisi amorevolmente, e ci ponemmo a ragionare fra noi. Raccontava così bene le cose passate, che a chi lo udiva pareva vederle; ma le narrava brevemente, e le sue storie non m'hanno mai annesato. Antivedea, l'avvenire col suo profondo sapere, che gli faceva conoscere gli uomini; e i disegni, de' quali sono capaci. Tuttocchè dotato di tanta prudenza, era gioviale, e pronto a secondar l'altrui voglie; e la più allegra giovinezza non ha tanta grazia, quanta egli avevano in una vecchiaja così avanzata; perciò amava i giovani quando erano docili e quando si dilettevano della virtù. M'amò subito teneramente, e mi diede alcuni libri per consolarmi: chiamavami suo figliuolo, ed io gli diceva sovente: Gli Dei, o mio Padre, che m'hanno tolto Mentore, hanno avuto compassione di me, ed in voi m'hanno dato un altro nuovo sostegno. Questo vecchio simile ad Orfeo (12), od a Lino (13), dagli Dei era certamente ispirato.

Egli mi recitava i versi, che aveva fatti, e mi dava quelli de' più eccellenti Poeti, a' quali le Muse prestavano il lor favore. Allorchè aveva indossò la sua lunga veste d'una luminosa bianchezza, e che prendeva in mano la lira d'oro, le Tigri, gli Orsi; ed i Leoni venivano ad accarezzarlo; e gli leccavano i piedi. I Satiri uscivano dalle boscaglie per danzare d'intorno a lui; pareva che ne fossero mossi gli alberi stessi, ed avreste creduto che i sassi intenerirsi, tratti dagli allettamenti delle sue voci soavi, fossero per di-

(12) Orfeo era figliuolo d' Apollo, e di Calliope una delle Muse. Fu egli eccellente nell'arte di suonar la Lira. La Favola ha fatto che questa Lira sia stata collocata in Cielo.

(13) Lino era parimente figliuolo d' Apollo, e di Tersicore, o di Mercurio, e di Uran's, inventò i versi Lirici, torpato Orfeo nella scienza della musica, poichè egli diede delle lezioni. Si dice ch' essendosi burlato d' Ercole a cui insegnava a suonare la Lira, perchè suonava male, quest' Ercole gli frascò la testa col l'istrumento medesimo. Gli altri Poeti fingono, che fu ucciso a Tebe da Appolline per aver insegnato agli uomini a mettere delle corde in cambio di filo agli istrumenti di Musica.

discendere dalla cima delle montagne. Egli non cantava se non la grandezza degli Dei, la virtù degli Eroi, e la saviezza di quegli uomini, da' quali la gloria viene anteposta a' piaceri.

Diceami sovente, ch'io doveva prender coraggio, e che gli Dei non avrebbero abbandonato nè Ulisse ne' suo figliuolo. M'insegnò finalmente, che ad imitazione di Apollo io dovea insegnare a' Pastori a coltivare le Mule. Apollo, diceva egli, sdegnato che Giove ne' di più sereni turbasse il Cielo co' fulmini, volle vendicarsene contra i Ciclopi che li facevano, e gli trafisse colle sue frecce. Incontante cessò l'Etna (14) di vomitare pemi di fiamme, ne più s'udirono i colpi de' terribili martelli, che percuotendo l'ancudine facevano gemere insieme, colle profonde caverne della terra anche gli abissi del mare: il ferro, ed il rame, più non essendo ripulito da' Ciclopi, incominciavano a divernir rugginosi. Uscì furioso Vulcano della sua infiammata fornace, e quantunque zoppo salendo frettolosamente alla volta del Cielo, arrivò sudato, e coperto di nera polvere nell'assemblea degli Dei, e lamentosene amaramente: Giove adirandosi contro d'Apollo lo cacciò del Cielo, e lo precipitò su la terra. Il voto suo carro faceva il suo corso ordinario da per se solo, per apportare agli uomini i giorni, e le notti insieme col regolato cambiamento delle stagioni. Privo Apollo di tutti i suoi raggi fu costretto a farsi Pastore, ed a custodire gli armenti d'Admeto (15) Re di Tessaglia. Egli sonava il zefiro, e tutti gli altri Pastori veniano all'ombra degli olmi sul margine d'un chiaro fonte ad udire le sue canzoni. Infino a quel tempo avevano essi me-

na-

(14) L'Etna. I fuochi che vomita l'Etna sono ordinati, ma i guasti fatti da questi negli anni 1556. 1554. 1566. 1669. e 1592. hanno fatto più strepito nelle istorie. I Poeti hanno finto che Giove fulminò il Gigante Tifeo sopra questa montagna, e che Vulcano vi ha la sua fornace.

(15) Re di Tessaglia, che Alcete suo consorte cayò dal sole polce la cui carro ella steffa.

nata una vita selvaggia, e brutale; altro non sapevano se non guidar le lor pecore, tostarle, mignerele, e far del cacio; e tutta la campagna si rassomigliava ad un orribil deserto.

Quindi Apollo diè subito a vedere a tutti i Pastori le dolcezze del viver rustico. Descriveva cantando, i fiori di che si corona la Primavera, e gli odori che sparge, e la verdura che nasce sotto i suoi passi. Descrivea poscia le notti deliziose della State, nelle quali vengono i zeffiri a rinfrescar gli uomini, e le rugiade a disetare la terra. Celebrava altresì nelle sue canzoni i frutti dorati, con che premia l'Autunno le fatiche degli operaj; ed il riposo del verno, in cui le giocose brigate de' giovani vanno danzando vicino al fuoco. Rappresentava talora le oscure foreste, ie quali cuoprono i monti, e le cupe valli od i fiumi, che in mezzo a' prati ridenti fan mille giri. Insegnò parimente a' Pastori quali sieno i diletti del vivere villereccio, quando si sa gustare ciò che v'è nella semplice natura di più ammirabile. Tostoi Pastori co' loro zuffoli li videro più felici de' Re; ed i puri piaceri, che fuggono de' palagi dorati, corsero in folla alle lor capanne. I giuochi, e le risa, e le grazie seguivano per tutto le Pastorelle innocenti.

Tutti i giorni erano giorni di festa: più non s'udiva se non il garrir degli uccelli, o 'l dolce soffio de' zeffiri, che scherzavano ne' rami degli alberi, o 'l mormorio d'un'acqua limpida, che cadeva da qualche rupe, e le canzoni ispirate dalle Muse a' Pastori, che seguivano Apollo. Questo Dio insegnava loro a guadagnare il premio nel corso, ed a trafiggere i daini, ed i cervi colle lor frecce. Gli stessi Dei divennero gelosi della felicità de' pastori, perocchè questa vita parve ad essi più dolce, che tutta la lor gloria: onde vollero, che Apollo se ne tornasse nel Cielo.

Voi dovete, o mio figliuolo, rimanere ammaestrato dalla Istoria, che v'ho narrata. Giacchè siete nel medesimo stato d' Apollo, dissodate questa terra selvaggia.

vaggia, fate fiorire il deserto, com'egli fece, ed insegnate come quel Dio a tutti i Pastori quali sieno gli alletramenti dell'Armonia. Ammaufate i cuori fetoci, mostrate ad essi l'amabil virtù, e fate loro sentire quanto sia dolce il goder nella solitudine di que' piaceri innocenti, ed a' Pastori non possono esser tolti da cosa alcuna. Un giorno o mio figliuolo, un giorno le pene, e gli affanni crudeli, che stanno d'intorno a' Re, faranno che vi dispiaccia di cotesta vita pastorale da voi perduta.

Dopo avete così parlato Termosiri mi donò un zuffolo tanto soave, che gli ecchi di quelle montagne, i quali lo fecero udire da tutti i lati, trassero ben tolto d'intorno a me tutti i vicini Pastori. La mia voce aveva un'armonia divina, ed io mi sentia, come fuor di me stesso, mosso a canrare di quelle bellezze, delle quali la campagna è stata onorata dalla natura. Noi passavamo i giorni interi, ad una parte delle notti canrando insieme. Tutti i Pastori dimenticandosi le lor capanne, ed i loro armenti, in quel mentre ch'io dava ad essi queste lezioni, mi stavano intorno tutti sospesi, ed immobili. Pareva che que'di-ferri nulla più avessero di selvaggio; tutto in loro era dolce, tutto ridente, e sembrava, che la civiltà degli abitatori ingentilisse la tetra. Ci adunavamo sovente per offerire de'sacrificj in quel Tempio d'Apollo, in cui Termosiri era Sacerdote, e v'andavano i Pastori ad onor di quel Dio incoronari di lauri danzando, e porrando sulle loro teste i sacri doni in alcune ceste con delle corone di fiori. Noi facevamo un villereccio banchetto: ed il latte delle nostre capre, e delle nostre pecore che avevamo cura di mungere noi stessi, ed i frutti colti di fresco da noi colle nostre mani; quali sono i datteri, i fichi, e l'uve, erano i nostri cibi più delicati. Sedevamo sopra l'erboso terreno, ed i nostri alberi fronzuti ci dava un'ombra più grata, che i tetti dorati di qualsia Reale Palagio. Ma ciò, che finì di rendermi celebre tra

E

que'

que' Pastori, li fu, che un giorno un affamato Leone venne ad avventarsi su l'armento, ch'io custodiva, e già cominciava uno spaventevol macello. Io non aveva altro in mano che 'l mio bastone: nondimeno coraggiosamente mi feci innanzi. Il Leone arricciò la giuba, mostrommi i denti, e le branche, e spalancò una gola secca, e infiammata. I suoi occhi pareano pieni di sangue, e di fuoco, ed esso sferzavasi colla lunga coda i suoi fianchi. Lo atterrai, e la piccola armadura di maglia, della quale io era vestito all'usanza de' Pastori d'Egitto, lo impedì che non mi sbranasse. Tre volte lo gittai a terra, e tre volte pure tornò a rizzarsi. Ruggiava sì forte, che ne faceva rimbombare tutte le selve: contuttociò lo abbattei. Lo soffocai finalmente fra le mie braccia, ed i Pastori testimoni della mia vittoria vollero che mi vestissi della pelle di quello spaventoso animale. Si sparse per tutto l'Egitto la fama di questa azione, e del bel cambiamento di tutti i nostri Pastori, e giunse altresì fino agli orecchi del Re Sefostri. Egli, seppe; che uno di que' due schiavi, i quali erano stati creduti Fenicj, aveva ricondotta l'età dell'oro ne' suoi deserti poco meno che inabitabili. Volle vedermi, perocchè amava le Muse; e tutto ciò; può ammaestrar gli uomini, sollecitava il gran cuore di questo Principe. Mi vide, m'udì con piacere, e comprese che Metosi lo aveva ingannato per avarizia. Lo condannò ad una perpetua prigionia, e gli levò tutte le ricchezze dalui possedute con giustizia. O quanto è infelice, diceva, chi è superiore al rimanente degli uomini! Sovente non può vedere cogli occhi proprj la verità, ed è attorniato da persone, che ad essa impediscono il giugnere infinito al Principe. Ciascheduno è stimolato dal proprio interesse ad ingannarlo; ciascheduno sotto un'apparenza di zelo nasconde la sua superbia: mostrano tutti d'amare il Re, e non amano se non le ricchezze, che dona: anzi lo amano così poco, che per ottenere i suoi favori lo adulano, e lo tradiscono.

Mi

Mi trattò poscia Sefostri con una tenera amorevolezza, e deliberò di rimandarmi in Itaca con alcuni vascelli, e con alcune milizie per liberare Penelope da' suoi amanti. Era già pronta l'Armata, e ad altro non pensavamo che ad imbarcarci. Io ammirava i colpi della fortuna, la quale in un tratto rileva quelli, che ha più abbassati. Questo esperimento mi faceva sperare, che dopo un lungo parimento Ulisse porrebbe finalmente ritornarsene nel suo Regno. Io pensava altresì fra me stesso, che potrei di nuovo, riveder Menore, quantunque fosse stato condotto ne' più sconosciuti paesi della Etiopia. Mentre io differiva alquanto la mia partenza per procurar di saperne qualche novella. Sefostri, ch' era molto attempato, improvvisamente morì, e la sua morte mi fece di nuovo tornare alle mie prime disgrazie. Tutto l'Egitto si mostrò inconsolabile per questa perdita: ogni famiglia credeva d'aver perduto un buon amico, un proterrore, ed un padre. I vecchi alzando le mani al Cielo gridavano: L'Egitto mai non ebbe un così buon Re, nè l' simile lo avrà giammai: bisognava, o Dei, o non mostrarlo all' uman genere, o non levarglielo. Perché dobbiamo noi sopravvivere al gran Sefostri? La speranza dell'Egitto è distrutta, dicevano i giorni; i nostri padri souo stati felici, perchè sono vivuti sotto d'un Re così buono; noi non l'abbiamo veduto che per sentire il peso della perdita, che ne facclamo. I suoi domestici giorno e notte lo piangevano. Per lo spazio di quaranta giorni v'occorrevano in folla i popoli più rimoti, ciascheduno voleva conservarne l'immagine, e molti volevano esser posti con esso lui nel sepolcro. Ciò, che più accrebbe il dolo della sua perdita, si fu, che Boccorio suo figliuolo non aveva nè affabilità verso gli stranieri, nè curiosità delle scienze, nè stima degli uomini virtuosi, nè alcun amor della gloria: La grandezza di suo padre aveva contribuito a tenderlo immeritevole di regnare. Costui era stato nutrito nella

effeminatezza, ed in una brutale alterigia, nulla stimava gli uomini, credendo che non fossero fatti se non per lui, e d'essere, d'un'altra natura, che della loro. Non pensava se non a contentare le sue passioni, se non a scialacquare i tesori immensi, che suo padre avea risparmiati con tanta cura, se non a tormentare i popoli, ed a succhiare il sangue degli infelici, nè ad altro finalmente, se non a seguitare i consigli ripieni d'adulazione, che gli venivano dati dagli stolti giovani, i quali stavangli intorno, mentre allontanava da se con disprezzo tutti i saggi vecchi, che avevano avuta la confidenza del Re suo padre. Era questi un mostro, non era un Re. Gemeva tutto l'Egitto, e benchè'l nome di Sesostrì così caro agli Egizj facesse lor sopportare l'infame, crudel procedere del figliuolo, il figliuolo cotteva alla predizione; ed un Principe così indegno del trono non potea regnar lungamente.

A me più non fu permesso di sperare il ritorno in Itaca. Rimasi in una Torre sul lido del mare presso a Pelusio (16), dove dovevamo imbarcarci se non fosse morto Sesostrì. Metosi era stato così sagace, che avea saputo uscir di prigione, acquistarsi la grazia del nuovo Re, e rimettersi nel primo grado. Egli per vendicarsi della disgrazia, ch'io gli avea cagionata, m'aveva fatto rinchiudere in Quella Torre. Io passava i giorni, e le notti in una profonda tristezza; e tutto ciò, che Termosirì m'avea predetto, e tutto ciò, che io avea udito nella caverna, più non mi pareva che un sogno: io era immerso in un dolore amarissimo. Di quivi io vedea l'onde, le quali venivano a percuotere il piè della Torre, che mi teneva prigioniere; e sovente era la mia occupazione il considerare qualche vascello agitato dalla tempesta, ch'era in pericolo d'essere infranto in que' sassi. Su i quali era fabbricata la Torre. Nonchè aver compas-

sione

(16) Pelusio Città d'Egitto all'imboecatura più Orientale del Nilo, chiamata al presente *Belhais*.

sione di quegli uomini minacciati di naufragio io invidiava la loro sorte. Tosto, diceva fra me stesso, essi finiranno le sciagure della lor vita, giugneranno nel lor Paese. Oimè, io non posso sperare nè l'un nè l'altro! Mentre così mi consumava in lamenti inutili, osservai come una selva d'alberi di vascelli. Il mare era coperto di vele ch'erano gonfiate da venti: spumava l'onda sotto i colpi degl'innumerabili remi; ed io sentia certe grida confuse dar tutti i lati. Su la spiaggia io scorgeva una parte degli Egizj spaventati, che correvano a prender l'armi; ed altri, i quali parevano andare incontro all'Armata, che se vedeva arrivare. M'avvidi incontanente, che que' vascelli stranieri erano gli uni di Francia, gl'altri di Cipri: imperciocchè intorno a ciò, che appartiene alla navigazione, le mie disgrazie incominciavano a rendermi sperimeorato. Gli Egizj mi sembrarono divisi tra loro, e non durai alcuna fatica a credere, che l'insensato Re Boccari avesse colle sue violenze cagionata una ribellione, ed accesa la guerra civile (17) tra' proprj sudditi. Dall'alto di quella Torre fui spettatore d'un sanguinoso combattimento.

Gli Egizj, che avevano chiamati gli stranieri al loro soccorso, dopo averli ajutati a sbarcare, assaltarono gli altri Egizj, ch'erano condotti da Boccari. Io vedea questo Re, che a' suoi dava coraggio col proprio esempio; e che rassomigliavasi a Marte. D'intorno a lui correvano molti usciti di sangue: le ruote del suo Cano erano tinte d'un sangue nero, spesso, e spumante, ed appena poteano passare su i monti degli schiacciati cadaveri. Questo Re giovane, ben fatto, vigoroso, d'un'aria altiera, e feroce, aveva il furore, e la disperazione negli occhi: egli era come un bel cavallo sboccato. Si lasciava desso trasportare inconsideratamente dal suo coraggio: ed il suo volere non era regolato dalla prudenza. Non

E 3

sape-

(17) La guerra civile. Un comando ingiusto, ed un'obbedienza sforzata non durano lungo tempo. Tac.

sapeva nè riparare i falli, nè dar ordini risoluti, nè anivedere i mali, che gli soprastavano, nè risparmiare le genti, che gli erano più necessarie d'ognialtra cosa. E non era già, che gli mancasse l'ingegno, aveva eguale al coraggio la perspicacia della mente, ma non era mai stato ammaestrato dalla cattiva fortuna. I suoi maestri avevano guastata coll'adulazioni la sua bella indole, ed egli era inebbiato del suo porere, e della propria felicità. Credea, che ogni cosa dovesse credere a' impetuosi suoi desiderj, e qualunque menoma resistenza rosto accendeva il suo sdegno. Allora più non discorreva, era come fuor di se stesso, e la sua furiosa altezza lo trasformava in una bestia feroce. La sua naturale bontà, e la sua retta ragione lo abbandonavano in un momento, ed i suoi più fedeli servidori erano costretti a fuggirsene. Più non amava se non quelli, che adulavano le sue passioni, onde prendeva sempre qualche partito violento contra i suoi veri interessi, e sforzava tutte le persone dabbene a detestare la sciocca maniera del suo procedere. Il suo valore lo sostiene lungamente contra la moltitudine de' nemici, ma finalmente fu oppresso. Io lo vidi morire ferito d'un dardo nel petto da un soldato Fenicio, che lo trafisse. Egli cadde giù del suo carro, che i cavalli tuttavia seguiano a tirare, non potendo più tenere le redini fu rovesciato sotto i lor piedi. Un soldato dell'Isola di Cipri gli troncò la testa, e prendendola per li capelli, la mostrò come in trionfo a tutto l'esercito vincitore. Mi ricorderò per tutto 'l tempo della mia vita d'aver veduto quel capo, che notava nel sangue, quegli occhi spenti, e serrati, e quel volto pallido, e sfigurato, quella bocca socchiusa, che pareva voler pur anco finire delle parole incominciate, quell'aria orgogliosa, e minaccevole, che la stessa morte non aveva potuto cancellare, dal suo sembiante. Per tutta la mia vita io avrò sempre dinanzi agli occhi; e se gli Dei mi facessero mai regnare, non mi dimenticherei dopo un

un esempio così funesto, che un Re non è degno di comandare, e non è felice nella sua potenza, se non in quanto la sottomette all'imperio della ragione (18). Ah che disavventura ti è mai d' un uomo destinato ad esser l'autore della pubblica felicità, il non esser padrone di tanti uomini, se non per farli infelici!

(18) Della ragione. La ragione somministra il principio e fine delle cose e governa l'Universo.

Fine del Libro Secondo.

S O M M A R I O

DEL LIBRO TERZO.

TElemaco racconta, che il successore di Bocco-
ri ridendo tutti i prigionieri Tiri, egli fu
condotto con essi a Tiro sul vascello di Narbale
che comandava l'armata di Tiro. Narbale gli
dipinga Pigmalione loro Re, di cui bisognava te-
mere la crudele avarizia, e poi lo instruisce delle
regole del commercio di Tiro. Racconta poi come
essendo per imbarcarsi sopra un vascello di Cipro
per passare da quest' Isola in Itaca, e scoperto per
forastiere da Pigmalione, che vuol farlo prendere;
e che sarebbe perito, se Astarbè, la quale dispone-
va del Re suo amante a piacere, non l'avesse sal-
vato, per far morire in suo luogo un giovane che
co' suoi dispregi l'aveva irritata.

LE AVVENTURE

D I

T E L E M A C O,

FIGLIUOLO

D' U L I S S E.

L I B R O T E R Z O.

CAlipso ascoltava queste sì sagge parole con maraviglia. Quello, che più diletta-
 va, era il vedere che 'l giovane Telemaco raccontava ingenuamente i falli che avea commessi, per non avere posatamente esaminare le cose, e per non essere stato docile agli avvertimenti del saggio Mentore. Ella scorgeva una nobiltà, ed una stupenda grandezza d'animo in questo Principe, che accusavasi da se stesso, e che sembrava aver così ben profittato, provvido, e moderato. Continuate, disse, o mio caro Telemaco: io sono impazientissima di sapere come siate uscito d'Egitto, e dove abbiate rinvenuto 'il saggio Mentore, la cui perdita sì giustamente v'ha contristato.

Telemaco ripigliò il suo ragionamento in tal modo. Gli Egizj più virtuosi, e più fedeli al lor Re, essendo i più deboli, e veggendolo morto, furono costretti a cedere agli altri: indi fu stabilito un altro Re detto Temuti sovra 'l trono. I Fenicj insieme colle squadre dell'Isola di Cipri si unirono, dopo aver fatta alleanza con nuovo Re. Egli rendè tutti i prigionieri Fenicj, ed io pure vi fui compreso. Fui fatto uscir della Torre; m'imbarcai unitamente cogli altri, e nel fondo del mio cuore cominciai a rinascere la speranza. Un vento favorevole già empieva le nostre vele, i rematori fendeano l'ac-

l'acque spumanti, il vasto mare era coperto di navi, i marinari alzavano molte grida di giubilo, fuggivano le rive dall'Egitto lunghi da noi: e colli, ed i monti a poco a poco s'abbassavano a' nostri sguardi. Noi cominciavamo a non veder più se non il Cielo, e l'acqua, mentre pareva che il Sole, che in quel momento forgeva, facesse uscir fuori del seno del mare i suoi scintillanti splendori. I suoi raggi indotavano la cima de' monti, che scorgevamo ancora un poco su l'Orizzonte; e tutto 'l Cielo colorito d'un bruno azzuro ci prometteva una felice navigazione.

Avvegnachè fossi stato licenziato come Fenicio; niuno di que' Fenici mi conosceva. Narbale, che comandava nel vascello dove fui posto, mi richiese del mio nome, e della mia patria. Di qual Città della Francia siete voi? egli disse. Non sono di Fenicia, gli risposi, ma Egizj m'avevano preso sul mare in un de' vostri vascelli: sono stato per lungo tempo schiavo in Egitto come Fenicio: sotto questo nome ho lungamente patito, e sotto questo medesimo nome sono stato liberato di schiavitù. Di qual paese dunque voi siete? soggiunse Narbale. Sono, replicai subito, Telemaco figliuolo d'Ulisse Re d'Itaca nella Grecia. Mio Padre s'è renduto famoso tra tutti i Re, che hanno assediata la Città di Troja, ma gli Dei non gli hanno permessa di rivedere la sua patria: io l'ho cercato per molti paesi, e non meno di lui sono perseguitato dalla fortuna. Voi vedere uno sventurato, che altro non brama, fuorchè la felicità di ritornare tra' suoi, e di ritrovare suo Padre. Narbale mi rimirava con maraviglia, e gli parve scorgere in me un non so che di eccellente, che tutto è dono del Cielo, e che non si trova nel rimanente degli uomini. Egli era naturalmente sincero, generoso, si mosse a pietà della mia sciagura, e mi favellò con una confidenza, che gli Dei gli ispirarono per salvarmi da un gran pericolo.

Te,

Telemaco, disse, non dubito punto di ciò che mi dite, anzi nè pure posso concepire alcun dubbio. Il dolore, e la virtù ritratti sul vostro volto non mi permettono di diffidare di voi. M'avveglio exiandio che siete amato dagli Dei, i quali da me sono stati perpetuamente onorati, e che vogliono essi altresì, ch'io v'ami come se mi fosse figliuolo. Vi darò un consiglio salutare, nè altro vi chieggo, fuorchè la segretezza per guiderdone. Non temete, gli dissi, ch'io duri alcuna fatica a tacere le cose, che voi vorrete comunicarmi. Quantunque io sia giovane, sono già invecchiato, nell'abito di mai non dire i miei, ed assai più di non tradire sotto qualsivoglia pretesto gli altrui segreti. Come avete potuto, egli disse, avvezzarvi ad esser segreto in una giovinezza sì acerba? Avrò un sommo piacere di saper con qual mezzo avete fatto acquisto di questa prerogativa, ch'è il fondamento della più saggia condotta, e senza la quale sono inutili tutti i talenti.

Quando Ulisse, gli dissi, si partì per andarsene all'assedio di Troja, mi prese su le ginocchia, e tra le sue braccia: (così pure fu riferito) e dopo avermi teneramente bracciato mi disse queste parole, quantunque non ancora fossi in istato d'intenderle. Pre-go gli Dei, o mio figliuolo, che mi preservino dalla disgrazia di vederti mancar giammai al tuo debito. Più tosto le forbici della Parca tronchino il filo della tua vita or ch'egli appena è formato, in quella guisa che l'mietitore tronca colla sua falce un fior tenero mentre comincia a spuntare; ed i miei nemici possanri schiacciare dinanzi agli occhi di tua madre, ed a' miei, se un giorno tu dei corromper-ti, ed abbandonar la virtù. A voi, seguì a dire, o miei amici, io lascio questo figliuolo, che m'è sì caro: se m'amate, abbiate cura della sua infanzia, allontanare da lui la nocevole adulazione, ed insegnategli a vincere se medesimo. Sia egli come un arbutello ancor tenero, che si piega a fine d'ad-
driz-

drizzarlo. Principalmente non lasciate d'usare ogni diligenza per renderlo giusto, benefico, sincero, e fedele nel custodire i segreti. Chiunque è capace di mentire, (1) è indegno d'esser annoverato fra gli uomini; e chiunque non sa tacere, è indegno di governare. (2)

Vi riferisco queste parole, perchè gli amici di mio padre si sono presi l'impaccio di replicarmele frequentemente. Essi ebbero cura d'esercitarmi nella segretezza per tempo, ed io era ancora nella più tenera infanzia, che già mi confidavano tutte le affezioni da lor provate in veggendo mia madre esposta ad un gran numero di temerarij, che la volevan per moglie. Così mi trattavano fin d'allora come un uomo ragionevole, e fidato, e mi comunicavano segretamente i più grandi affari, e m'informavano di tutto ciò, ch'era stato determinato per tener lontani tutti coloro, che pretendevano di ottenerla.

Io sentiva un sommo piacere, che avessero in me tanta fede, nè mai l'ho abusata, nè m'è scappata giammai nè pure una sola parola, che potesse manifestare il più leggiero segreto. Sovente i pretendenti procuravano di farmi parlare, sapendo che un fanciullo, il quale avesse veduto, o sentito qualche cosa di rilevante, non si potrebbe tener di non palesarla. Io nondimeno ben sapeva rispondere ad essi senza mentire, e senza discoprir ciò, che bisognava tacere.

Allora Narbale mi disse: Voi vedete, o Telemaco, qual sia la potenza de' Finici. Eglino sono formidabili a tutte le nazioni vicine cogli' innumerabili lor vascelli; ed il commercio, che stendono infino alle Colonne d'arcole (3), dà loro tante ricchezze, che supe-

(1) *Mentire: nullum modicum primum Tac.*

(2) *Governare.* Il silenzio è l'anima di tutti gli affari.

(3) Le colonne d'Ercole sono i Monti di Calpi, e d'Abila allo stretto di Gibilterra, ove l'Oceano entra nel Mediterraneo, ed ove Ercole terminò i suoi viaggi. Sono così nominati essi monti, perchè da lungi sembrano agli occhi de' viaggiatori due colonne.

superano quelle de' popoli più doviziosi. Il gran Re Sefostri che mai non gli avrebbe potuti vincere in mare, durò molta fatica a vincerli in terra co' suoi eserciti, che avevano conquistato tutto l'Oriente; e c'impose un tributo, che non abbiamo pagato per molto tempo.

I Fenicj erano troppo ricchi, e troppo potenti, per sopportare con pazienza il giogo della servitù loro imposta. Noi ripigliammo la nostra libertà. La morte non lasciò agio a Sefostri di terminare la guerra contro di noi. Egli è vero, che dovevamo temer tutto della sua prudenza assai più, che dal suo potere; ma passando il suo potere nelle mani di quel suo figliuolo sprovveduto d'ogni prudenza, conchiudemmo, che più non avevamo a temere d'alcuna cosa.

In fatti gli Egizj, non che rientrare con l'armi alla mano nel nostro paese per nuovamente soggiogarci, sono stati costretti a chiamarci in loro ajuto; perchè gli liberassimo da un Re sacrilego, e furibondo. Noi siamo stati i loro liberatori; ed oh qual gloria è stata aggiunta da questa azione alla libertà, ed alla ricchezza de' popoli di Francia! Ma mentre liberiamo gli altri, noi medesimi siamo schiavi. Abbiate paura, o Telemaco, di cadere nelle mani crudeli del nostro Re Pigmalione (4): egli le ha bagnate nel sangue di Sicheo marito di sua sorella Didone (5). Didone ripiena d'orrore, e di desiderio di vendicarsi, e fuggita di Tiro con molte navi; e la maggior parte di quelli, che son amanti della virtù, e della libertà, l'han seguita. Ha ella fondata su le spiagge dell'Africa la superba Città di Cartagine, (6) Pigmalione tor-

men-

(4) Pigmalione Re di Tiro figliuolo di Marone o Metro. a cui succedette. Essendo avvisato de' tesori inestimabili che aveva Sicheo suo cognato, lo fece morire, e subito Didone uscì pel Regno. Questo fatto succedette l'anno 907. avanti l'Era Cristiana.

(5) Didone era figliuola di Belo, Re di Tiro e di Sidone. Pigmalione fece uccidere Sicheo suo marito per avere le di lui ricchezze.

(6) Questa Città fabbricata sulla costa dell'Africa in faccia a Roma, di cui era rivale, fu rovinata da Scipione l'Africano.

mentato da una sete insaziabile di arricchire, si rende sempre più miserabile, ed odioso a' suoi sudditi. In Tiro l'essere dovizioso è una colpa; l'avarizia lo rende diffidente, sospettoso, crudele; ed egli perseguita i ricchi, ed ha timore de' poveri. E' ancora cosa cattiva l'esser in Tiro virtuoso, perchè Pigmalione supponendo che i buoni non possano soffrire le sue ingiustizie, e le sue scelleratezze condannate dalla virtù, egli contra d'essa s'inalprisce, e s'irrita. Ogni cosa lo agita, lo inquieta, lo rode: ha paura della sua ombra; nè notte, nè giorno giammai non dorme. Gli Dei per confonderlo l'opprimono co' tesori, de' quali egli non osa godere; ciò che cerca per esser felice, è appunto quello, che gli è d'ostacolo ad esserlo. Gli dispiace di rimaner privo di tutto ciò ch'egli dona, e teme sempre di perdere: s'affanna per guadagnare, non si lascia vedere quasi mai, e se ne sta solo, malinconico, e sbigottito ne' più riposti luoghi del suo Palazzo. I suoi stessi amici non ardiscono d'accostarglisi per timore di divenirgli sospetti. Un terribile corpo di guardie rien sempre intorno alla sua casa le spade nude, e le picche alzate. Trenta camere; che hanno comunicazione l'una coll'altra; ciascheduna delle quali ha una porta di ferro con sei grossi carenacci, sono il luogo dove si chiude. Non si fa mai in quale di queste camere egli si ponga a giacere (7), e si dice per cosa certa, che non si ponga giammai due volte l'una dopo l'altra nella medesima, per timore di rimaner quivi strozzato.

Egli non sa che cosa sieno i dolci piaceri, nè l'amizizia più dolce ancora d'ogni piacere. Se gli parla di cercar l'allegrezza, s'accorge ch'ella ricusa d'entrar

(7) Quest'è un sitratto della Vita d' Oliverio Cromwell dichiarato Protettore d' Inghilterra dopo la morte di Carlo I. Questo Tiranno che copriva con un bel nome tutte le sue violenze, era come Pigmalione inquieto, crudele, diffidente. Temuto da tutto il mondo, egli temeva tutti, e aveva nel suo Palazzo di Whitehall molte camere nelle quali dormiva alternativamente. Morì egli di morte naturale dopo aver governato l' Inghilterra lungo tempo col titolo di Protettore, ma con più autorità che di Re.

trar nel suo cuore, e che se ne fugge lunge da lui: I suoi occhi affossati sono ripieni d'un lume severo, e ferace, e vanno errando incessantemente da tutti i lati: porge attento l'orecchio ad ogni menomo strepito; si sente tutto agitato e pallido, e smunto, e le malinconiche cure gli stanno dipinte sul viso sempre increspato. Egli tace, sospira, trae dal cuore profondi gemiti, nè può celare i rimorsi, che gli lacerano continuamente le viscere. I cibi più squisiti gli recan nausea, i suoi figliuoli, in vece d'essere la sua speranza, sono il motivo del suo rimore, e gli stimai i suoi più pericolosi nemici. Non ha avuto in tutto lo spazio della sua vita un sol numero sicuro, e non si conserva, se non a forza di dipingere il sangue di quelli, ch'egli paventa. Infelitato! e chi non vede, che lo farà perire quella crudeltà medesima, in che confida? Alcuno de' suoi domestici tanto diffidente quanto lui stesso, affretterassi di liberare il mondo da questo mostro. In quanto a me, io temo gli Dei, ed a qualunque prezzo sarò fedele a quel Re, che m'è stato dato da loro. Più tosto che togli la vita, e più rozzo eziandio che tralasciar di difenderlo, mi contenterei che mi facesse morire. In quanto a voi, o Telemaco, guardate bene di non dirgli, che siete figliuolo d'Ulisse, spererebbe, che vostro Padre tornando in Iliaca fosse per pagargli qualche gran somma di denari per riscattarvi, e vi terrebbe prigione.

Quando arrivammo a Tiro misi ad effetto i suoi consigli, e conobbi esser vero tutto ciò, ch'egli m'aveva raccontato. Io non poteva capire come un uomo potesse rendersi tanto infelice quanto sembravami Pigmalione. Sorpreso d'un spettacolo così terribile, e per me così nuovo, io dicea fra me stesso: Ecco un uomo, che non ha cercato se non di farsi felice: egli ha creduto giungerci col mezzo delle ricchezze, e d'un'assoluta avarizia; anzi a questo fine fa tutto quello che può: e nondimeno è miserabile mediante le sue ricchezze, e l'autorità sua medesima. Se fosse

le

Se Pastore qual io fui non ha molto tempo, sarebbe così felice come sono stato ancor io goderebbe de' piaceri innocenti della compagnia, e ne goderebbe senza rimorlo: non temerebbe nè 'l ferro, nè 'l veleno: amerebbe gli uòmini, e sarebbe amato da loro. Non avrebbe già quelle gran ricchezze, che a lui sono inutili quanto l'arena, perciocchè non oia mettersi mano: ma goderebbe veramente de' frutti della terra, nè sarebbe soggetto ad alcun vero bisogno. Par che costui faccia tutto ciò, ch' egli vuole, ma è assai lontano dal farlo; fa tutto ciò, che vogliono le sue passioni, ed è sempre trasportato dall' avarizia, e da' suoi sospetti. Sembra padrone di tutti gli altri, ma non è padrone di se medesimo perocchè quanti ha desiderj violenti, egli ha altrettanti padroni, ed altrettanti carnefici.

Io così ragionava di Pigmalione senza vederlo, conciossiachè non si lasciava vedere, e si miravano solamente con ispavento quelle alte Torri, che notte e giorno erano circondate di guardie; dove s'era posto egli stesso come in prigione rinchiudendovisi co' suoi tesori. Io paragonava questo Re invisibile con Sefostri così dolce, così accessibile così affabile, così curioso di vedere gli stranieri, così attento ad ascoltar tutti, ed a trarre dal cuor degli uomini la verità, che a' Principi viene celata. Sefostri, io dicea, non temeva cosa veruna, e nulla doveva temere; davasi a vedere a tutti i suoi sudditi come a' suoi propri figliuoli: ma costui teme tutto, e dee temere il tutto. Questo empio Re è sempre esposto ad una morte funesta perfino nel suo inaccessibile Palazzo. ed in mezzo alle sue guardie medesime: e per lo contrario il buon Re Sefostri era sicuro in mezzo alla folla de' popoli, come un buon padre in sua casa attorniato dalla sua propria famiglia.

Pigmalione diede ordine, che fossero licenziate le squadre dell' Isola di Cipri, le quali a cagione dell' alleanza tra questi due popoli erano venute ad ajutare

tare

tare le sue. Narbale prese questa occasione di mettersi in libertà, e mi sè passate nella rassegna tra i soldati di Cipri, perocchè il Rè era sospettoso eziandio delle più picciole cose. Il difetto de' Principj troppo facili, e disapplicati, è il mettersi con una cieca fidanza nelle mani di favoriti scelti, e malvagi; (8) e per lo contrario il difetto di questo era il diffidare delle più onorate persone. Egli non sapeva discernere gli uomini retti, e semplici, che operano senza simulazione, e perciò non aveva mai veduta alcuna persona dabbene, perocchè le persone di simil fatta non vanno a cercare un Principe sì scellerato.

Dall'altra parte aveva veduto, dacchè era sul trono, negli uomini, de' quali s'era servito, tanta dissimulazione, tanta perfidia, e tanti vizi spaventevoli travestiti sotto le apparenze della virtù, che rimirava tutti gli uomini, senza eccettuarne pur uno, come se avessero avuto un cuore diverso dal loro volto. Egli figuravasi, che non vi fosse alcuna virtù sincera sopra la terra, riguardava per tutto in tal modo gli uomini tutti ugualmente. Quando trovava un uomo falso e perfido, non ne cercava un altro credendo che ancor esso sarebbe allo stesso modo ingannatore o scellerato. I buoni li credeva peggiori de' più dichiarati perfidi, perchè li credeva quanto loro scellerati, e più ingannatori.

Per tornare al mio proposito, fui dunque confuso con quei di Cipri, e mi salvai dalla diffidenza perspicace di Pigmalione. Narbale tremava di paura, ch'io fossi scoperto; e ciò ad amendue ne sarebbe costato la vita. La sua impazienza di vederci partire eccedeva i termini del credibile: ma i venti contrari ci ritennero in Tiro per lungo tempo.

Profittai di questa dimora per informarmi de' costumi de' Fenici tanto celebri presso a tutti i popoli

F

cono-

(8) Per far piacere ai favoriti malvagi, gli adulatori applicano i più ordinari mezzi dell' adulazione, e della calunnia per perdere gli altri. *Ter.*

conosciuti. Io ammirava il felice situamento di quella gran Città, ch'è in un' Isola in mezzo al mare.

La spiaggia vicina è diletziosa per la sua fertilità, per li frutti squisitissimi che produce, per lo dittemo delle Città, e de' Villaggi, che quasi fra' lor si roccano, e finalmente per la dolcezza del clima; imperocchè le montagne difendono questa spiaggia da venti infocati del Mezzo giorno. Essa è rinfrescata dal vento di Tramontana, che vien dalla parte del mare. Il paese è a piè del Libano, la cui cima s'ende le nuvole, e va a roccare le stelle. Un ghiaccio eterno gli cuopre la fronte, ed alcuni fiumi pieni di nevi cadono come torrenti dalle punte di que' dirupi, che gli circondano il capo.

Di sotto si vede un' ampia foresta d' antichi cedri, che sembrano tanto vecchi quanto la terra, nella quale sono piantati, e che vanno a metter i lor folti rami fin tra le nuvole. Questa selva ha nel pendio della montagna molte grasse pasture sotto a' suoi piedi. Ivi si veggono andar vagando i tori che muggiano, le pecore che ballano insieme co' loro teneri agnelli, i quali vanno saltellando su l'erba fresca. Ivi scorrono mille diversi uccelli, che distribuiscono un' acqua limpida per ogni parte.

Si vede finalmente sotto a quelle pasture la parte inferiore del monte, che rassomiglia ad un giardino. La Primavera, e l'Autunno vi regnano in compagnia, per anirvi i fiori, et i frutti. Giammai nè l'vento pestifero del Mezzogiorno, che secca, ed abbruccia tutto; nè lo spietato Aquilone hanno avuto ardire di scolorar le bellezze che adornano questo giardino. L'Isola, nella quale è fabbricata la Città di Tiro, sorge nel mare presso ad una spiaggia sì bella. Questa gran Città sembra notar sovra l'acque, ed essere la Regina di tutto il mare. V'approdano i mercatanti da tutte le parti del mondo, ed i suoi stessi abitatori sono i più celebri mercanti, che s'iano nell'Univerfo.

Quan-

Quando si entra in Città, si crede subito, che non sia essa una Città d' un popolo particolare; ma che sia la Città comune da tutti i popoli, ed il centro del lor commercio. Ha essa due gran Moli, i quali sono come due braccia, che si sporgon nel mare, e che abbracciano un vasto porto, dove non entrano i venti. In questo porto si vede come una selva d' alberi di navi, e sono queste navi in così gran numero, che appena si può vedere il mare, che le sostiene.

Tutti i Cittadini, s' applicano al commercio, e le loro grandi ricchezze non rendono mai dispiacevole ad essi la fatica necessaria per aumentarle. Vi si vede da tutti i lati il finissimo lino d' Egitto, e la porpora Tiria due volte tinta d' un color brillante, e maraviglioso. Questa doppia tintura è sì viva, che 'l tempo non la può scolorare; ed essi se ne servono per tignere la lana fina, che ricamano d' oro, e d' argento. I Fenicj hanno commercio con tutti i popoli perfino allo Stretto di Gadi: (9) si sono eziandio inoltrati nel vostro Oceano, che circonda tutta la Terra; hanno fatte altresì molte lunghe navigazioni sovra 'l mar rosso, e per questa via vanno a cercare nelle Isole sconosciute oro, profumi, e diversi animali, che non si rinvencono altrove.

Io non poteva saziarmi di rimirare questa gran Città, nella quale tutto era in moto. Io non vi vedevo, come nelle Isole della Grecia, uomini sfaccendati, e curiosi, che andassero a cercar novelle nella pubblica piazza, ed a mirar gli stranieri, che giungono dentro al porto. Gli uomini sono occupati in caricare i loro vascelli, in trasportare, od in vendere le lor merci, in affrettare i lor magazzini, in tenere un conto accurato di ciò, che a loro è do-

F a

vuto

(9) Gadi al presente Cadice. Isole della Spagna Betica vicina al continente. In faccia al Porto di Musco a 19. leghe da Tiro, fu fabbricata dai Tirj.

vuto da mercatanti stranieri : (10) e le donne non cessano mai di far disegni di ricami, di piegare i lor ricchi drappi, o di filar le loro lane.

Donde viene, io diceva a Naisale, che i Fenici si sono renduti padroni del commercio di tutta la Terra, e che tanto arricchiscono alle spese di tutte l'altre nazioni? Voi vedete, mi disse, quanto sia comodo alla navigazione il situamento di Tiro, e la nostra Patria ha la gloria d'aver inventata la navigazione. I Tirj furono i primi (se dobbiam credere ciò, che ci vien riferito dell' antichità più nascosta) che audirono di mettersi in un fragil vascello alla discezione dell' acque, che scandagliarono gli Abissi del mare, che domarono l'orgoglio dell'onde, molto tempo avanti l'età di Tifi, e degli Argonauti (11) tanto vantati nella Grecia, che lunghi dalla terra osservaron le Stelle, seguendo la scienza degli Egizj, e de' Babilonesi, e che riunirono tanti popoli che erano separati dal mare. I Tirj sono industriosi, pazienti, fatichevoli, sobri, ed economi, hanno una perfetta norma di vivere, e sono compiutamente fra lor concordi. Non vi è mai stato alcun popolo più costante, più sincero, più fidato, più cortese di questo ver gli stranieri (12).

Eccovi, senza cercarne altra cagione, ciò che dà loro il dominio del mare, che fa fiorir nel loro porto un così profittevol commercio. Se s' introducesse fra loro la divisione, e la gelosia; se comin-

cial-

(10) Questa descrizione della Città di Tiro è una pittura naturale d' Amsterdam, che gli rassomiglia in tutto, se non la sorpassa ancora tanto in ricchezze, quanto nell' estesa del commercio.

(11) Gli Argonauti furono Eroi della Grecia, che andarono in Colco con Giasone per rapire il velo d' oro. Il loro vascello fabbricato in Tessaglia da Pallade medesima si chiamava Argo, e Tifi n' era il Piloto.

(12) Questo è ancora un ritratto naturale degli Olandesi, e ciò che segue è una bella lezione per insegnare loro ciò che devono temere.

ciassero ad effemminarsi nelle delizie, (13) e nell'ozio; se i principali tra loro disprezzassero la fatica, e l'economia; se le arti cessassero d'esser in pregio in questa Città, (14) se mancassero essi di fedeltà verso gli stranieri; se alterassero le regole d'un commercio libero di qualsivoglia menoma parte, se trascurassero le loro manifatture, (15) e se traslasciassero d'usare le grandi diligenze che sono necessarie per rendere le loro mercanzie perfette, ciascun nel suo genere; vedreste ben tosto cadere questa potenza, che di presente ammirate.

Ma spiegatemi, io gli diceva, i modi di stabilire un giorno anche in Itaca un somigliante commercio. Fate, mi rispose, in quella maniera che si fa qui: accogliete bene, e cortesemente tutti gli stranieri; fate che ritrovino ne' vostri Porti la sicurezza, il comodo, ed una pienissima libertà; e non vi lasciate trasportare nè dall'avarizia, nè dall'orgoglio. La vera maniera di guadagnar molto è il non voler mai guadagnar troppo, e di saper perder a tempo. Farevi amare da tutti gli stranieri, e da loro tollerare ezandio qualche cosa; abbiate paura d'ecceitare colla vostra alterigia la gelosia; siate costanti nel mantenere le regole del commercio, e siano queste regole semplici, e facili; avveziate i vostri popoli ad osservarle inviolabilmente; gastigate seve-

F 3

12-

(13) *Se comincia ssero ad effemminarsi nelle delizie.* Il lusso e l'effeminatezza rovinano i Regni, ed allora i beni de' più gran Signori bastano appena per le spese de' loro mobili, e de' loro equipaggi.

(14) *Se le arti cessassero d'esser in pregio in questa Città.* Quando le tasse diventano personali e arbitrarie in un Regno, e che si toglia la diligenza e l'industria, le arti vedgono tralasciate, e gli artigiani non pensano a comparire abili, credendo di soderarsi in tal modo dalle contribuzioni delle quali vengono caricati.

(15) *Se trascurassero le loro manifatture.* La protezione de' Riformati di Francia avendo dato luogo allo stabilimento di quantità di manifatture fuori del Regno, come quelle de' panni di seta, le Città di Lione, di Tournai, ec. ne hanno sofferto un pregiudizio irreparabile.

ramente la frode, ed altresì la trascuraggine, o l'fasto de' mercanti, che mandano in rovina il traffico col mandare in rovina coloro, che lo esercitano; ma spiritualmente non vi mettete giammai ad inquietare il commercio per aggirarlo secondo i vostri disegni. Fa mestiere, che l' Principe non se ne introduca per non istuibarlo, e che ne lasci tutto l'profitto a' suoi sudditi, i quali ne hanno parimente l'impaccio; altrimenti leverà ad essi il coraggio. Così ne trarrà molti vantaggi mediante le gran ricchezze, ch'enteranno dentro a' suoi Stati. Il commercio è come alcune fontane; voi le fatte seccate, se volete torcere il loro corso.

Non v'ha se non il profitto, ed il comodo che allentino a venire nelle vostre Città gli stranieri. Se rendete loro il commercio men comodo, e meno utile, si ritirano insensibilmente, nè più ritornano, perchè altri popoli profittando della vostra imprudenza gli traggono a se, gli assuefanno a restar privi di voi. Bisogna parimente ch'io vi confessi, che da qualche tempo in qua la gloria di Tiro ha non poco perduto del suo splendore. Oh se l'aveste veduta, mio caro Telemaco, prima che Pigmaliione regnasse, assai più ne sareste rimasto maravigliato! Ora qui più non iscorgete, fuorchè i funesti avanzi d'una grandezza, che stà in pericolo di rovinare.

Misera Tiro, in che manisei tu caduta! Per lo passato il mare ti recava il tributo di tutti i popoli della Terra. Pigmaliione teme gli stranieri egualmente, ed i proprii sudditi; in vece d'aprire i suoi Porti a tutte le più remote nazioni con una pienissima libertà secondo il nostro antico costume, egli vuol sapere il numero de' vascelli che giungono, il lor paese, il nome degli uomini che vi sono, la specie del loro traffico, la qualità, ed il prezzo delle lor mercanzie, ed il tempo, che debbono qui soggiornare. Fa peggio ancora, perocchè usa la superchieria per sorprendere i mercanti, e per confiscar le lor merci. Inquit,

quieta quelli, che crede i più doviziosi; stabilisce molte nuove imposizioni sotto diversi pretesti, vuole anch' egli intrinsecarsi nel commercio, e ciascheduno teme d'aver a trattare, d'affari, e d'interessi con lui. Perciò il commercio languisce, gli stranieri si dimenticano a poco a poco la via di Tiro, che per addietro essi facevano sì di buon grado; e se Pigmalione non cambia modo di procedere, la nostra gloria, e la nostra potenza saranno fra poco trasferite a qualche altro popolo governato meglio di noi.

Richiesi poi a Nabale, come i Tirj si fossero renduti così potenti in mare, conciossiachè io voleva sapere ogni cosa di tutto ciò, che serve al governo d'un Regno. Abbiamo, mi rispose, le foreste del Libano, le quali ci provveggono tutto il legname necessario alla fabbrica de' vascelli, e le riserbiamo accuratamente a quest' uso. Non se ne taglia mai, se i bisogni pubblici non lo richieggono per fabbricare; ed abbiamo artefici eccellentissimi. E come, soggiunsi, avete potuto ritrovare cotesti artefici? Egli mi rispose, si sono fatti a poco a poco qui nel paese. Quando bene si premiano quelli, che nelle arti sono eccellenti, si è sicuro d'aver presto di quelli, che le conducono alla ultima lor perfezione, imperciocchè gli uomini, che hanno conoscimento maggiore, e maggior talento, non lasciano d'applicarsi a quelle arti, alle quali i gran guiderdoni vanno congiunti. Qui si trattano con onore tutti quelli, i quali fanno buona riuscita nelle arti, e nelle scienze che alla navigazione son profitevoli. Si fa stima d'un buon Geometra; s'apprezza molto un valente Astronomo; si colma di ricchezze un Piloto, che nel suo ufficio supera gli altri; nè si disprezza, anzi è ben pagato, e ben trattato un buon legnaiuolo. Anche i buoni rematori hanno le lor mercedi sicure; e proporzionate a quel servizio che prestano. Sono ben nutriti, e si ha cura di loro allorchè sono ammalati; ed in loro assenza si ha cura del-

le loro mogli, e de' loro figliuoli. Se periscono in un naufragio, si risarcisce il danno alle lor famiglie, e si rimandano alle lor case quelli che hanno servito per un certo spacio di tempo. In questa guisa si ha tanti rematori quanti si vuole; il padre gode d' allevare i figliuoli in un mestiere cotanto utile, e s' affretta d' insegnar loro fin dalla loro più tenera giovinezza a maneggiare il remo, e le sarte, ed a sprezzar le tempeste. In questo modo col premio, e col buon ordine senza violenza si costringono gli uomini ad ubbidire. La sola autorità mai non giova, e la sommissione degl' inferiori non basta: bisogna guadagnare i cuori, e far che gli uomini in quelle cose, nelle quali vogliamo servirvi della loro industria, vi ritrovino il lor vantaggio.

Dopo questo ragionamento Narbale mi condusse a vedere i magazzini, gli arsenali, ed i lavori di tutte le professioni, che servono a fabbricare le navi. Io chiedeva le particolarità delle più picciole cose; e scrivea tutto ciò, ch' io aveva appreso, per non dimenticarmi qualche utile circostanza.

Intanto Narbale, che conosceva Pigmalione, e che m' amava teneramente, attendeva con impazienza la mia partita, temendo che fossi scoperto dalle spie del Re, che andavano girando per tutta la Città notte e giorno. Ma i venti non ancora ci permettevano d' imbarcarci. Mentre ciavamo occupati in visitare curiosamente il porto, e ad interrogare diversi mercatanti, vedemmo venirvi intorno un ministro di Pigmalione, che disse a Narbale: Il Re ha saputo da uno de' Capitani de' vascelli, i quali con voi sono ritornati d' Egitto, che avete condotto uno straniero, che falsamente viene tenuto per Ciprio: vuole che sia fermato, e che si sappia sicuramente di qual paese egli sia, voi ne farete la sicutà colla vostra testa.

In quel momento io m' era alquanto allontanato per rimirar più da presso le proporzioni, che i Tii avevano ottimamente osservate nel fabbricare un vascello.

scello quasi nuovo, il quale, perquanto dicevano, a causa di queste proporzioni, andava a vela più presto di qualunque altro, che si fosse giammai veduto nel porto; ed io faceva alcune interrogazioni all'artefice, che aveva aggiustata la proporzione di quel vascello. Narbale sorpreso, e spaventato rispose: Io andò cercando questo creduto straniero, che certamente è di Cipri. Ma quando ebbe perduto di vista quel Ministro, corse ver me per avvisarmi del mio pericolo. Pur troppo io lo aveva preveduto, mi disse, o mio caro Telemaco, noi siamo perduti. Il Re, che giorno e notte è tormentato dalla diffidenza; sospetta che voi non siate di Cipri: comanda che siate arrestato, e mi vuol far morire se non vi metto fra le sue mani. Che farem noi? Dateci, o Dei, la prudenza che si richiede ad uscir da un così fatto pericolo! Converterà, o Telemaco, ch'io vi guidi al Palazzo di Pigmalione: voi sosterrete d'esser dell'Isola di Cipri, nato nella Città d'Amatunta, (16) figliuolo d'uno Statuario di Venere, io attesterò, che per addietro ho conosciuto vostro padre, e forse il Re vi lascerà partire senza esaminare più a fondo la verità. Io non iscorgo altri modi per salvare la vostra vita, e la mia. Lasciate pure, risposi a Narbale, andare in perditione uno sventurato, che i destini vogliono morto. So morire, o Narbale, e vi sono debitor troppo, per poter lasciarmi persuadere a tirare ancor voi nella mia disgrazia. Non posso indurmi a mentire; non son di Cipri, e non posso dire di esserlo. Gli Dei veggono la mia sincerità; ad essi tocca di conservare la mia vita col lor potere, ma non la voglio salvar con una bugia.

E' affatto innocente, mi rispose Narbale, questa menzogna, o Telemaco; e gli stessi Dei non la possono condannare. Non fa alcun male a veruno, salva la vita a due innocenti, e non inganna il Re, se

(16) Amatunta, o Amatzusa antica Città dell'Isola di Cipro al presente sotto il dominio de' Turchi dall'anno 1570.

se non per impedirgli il commettere un gran misfatto. Voi fate andar troppo innanzi, o Telemaco l'amore della virtù, ed il timore d'offendere la Religione.

Basta, io gli diceva, che la bugia, 'sia bugia; per non esser degna d'un uomo, che parla in presenza degli Dei, e che dee tutto alla verità. Chi fa ingiuria alla verità, offende i Dei, e fa ingiuria a se stesso, perchè parla contro alla propria coscienza. Cessate, o Narbale, di propormi una cosa, ch'è indegna d'amendue noi. Se gli Dei hanno compassione de' nostri mali, sapranno ben liberarcene; se vogliono lasciarci perire, morendo saremo vittime della verità, e lasciamo un esempio agli uomini d'anteporre ad una lunga vita una virtù senza macchia. La mia è già troppo lunga, essendo così infelice. Per voi solo, o mio caro Narbale, s'intenerisce il mio cuore. Doveva dunque il vostro amore verso uno sventurato strapiere essere a voi sì furente?

Perseverammo lungamente in questa specie di contrasto, ma finalmente vedemmo giugnere un uomo, che correva tutto affannato. Era costui un Ministro di Pigmalione, che veniva per parte d'Astribè. Questa donna era bella come una Dea, ed univa alle bellezze del corpo quelle altresì dello spirito: era lusinghiera, festevole, ed avea l'arte di saperli insinuare nell'altrui grazia. Tuttavia con un'apparenza di dolcezza avea un cuore crudele, e pieno di malignità, ma sapeva celare i suoi sentimenti malvagi con un profondo artificio. Aveva ella saputo guadagnarsi l'amore di Pigmalione colla sua bellezza, e colla vivacità del suo spirito, colla sua voce soave, e coll'armonia della lira; (17) e Pigmalione, accorato per lei da una passione violenta, avea abbandonata la Regina Tafa sua moglie. Egli non

pen-

(17) Della lira. Antico istrumento di Musica che si mette fra le mani di Apollo; è di figura quasi circolare, ed ha poche corde che si toccano colle dita. Se ne vedono molte figure diverse ne' marmi, e nelle medaglie dell' antichità.

pensava che a contentar le passioni dell'ambiziosa Astarbè. L'amore di questa donna a lui non era meno funesto, che la sua infame avarizia. Contuttociò, quantunque le portasse tanto d'amore, dessa non aveva per lui che dispreggio, ed abominio; ma nascondeva i suoi veri sentimenti, e fingeva di non voler viver, che per lui solo.

Nel medesimo tempo, in cui ella non potea soffrirlo, eravi in Tiro un giovane Lidio di una maravigliosa bellezza, ma molle, effeminato, ed immerito ne' piaceri, che chiamavasi Malacone. Non pensava costui se non a conservar la delicatezza della sua carnagione, a pttinare i biondi capelli ondegianti su le spalle, a profumar la sua vèsta, a darle una figura leggiadra, nè ad altro finalmente, se non a cantar su la lira versi d'amore. Astarbè lo vide, lo amò, e diede in un furor di passione. Egli sprezzolla, perchè era innamorato eccessivamente d'un'altra donna, ed oltre a ciò temeva d'esporsi alla gelosia crudele di Pigmalione. Astarbè accorgendosi d'essere dispreggiata, si lasciò trasportare alla collera. Nella sua disperazione s'ammaginò di poter far credere, che Malacone fosse lo straniero, che 'l Re faceva cercare, e che si diceva ch'era venuto con Narbale. In fatti lo diede ad intendere a Pigmalione, e corruppe tutti quelli, che avrebbero potuto sgannarlo.

Come il Re non amava gli uomini virtuosi, nè come non sapeva discernarli, così non li stavano intorno se non persone interessate, ingannevoli, e pronte a mandare ad esecuzione i suoi ordini ingiusti, e sanguinosi. Costoro temevano l'Autorità d'Astarbè, ed aiutavanla ad ingannarlo, per timore di dispiacere a questa donna superba, che aveva tutta la confidenza di Pigmalione.

In tal guisa al giovane Malacone, benchè conosciuto per Lidio da tutta la Città, fu addossato il nome di quel giovane straniero, che Narbale aveva con-

condotto d'Egitto, e sotto questo nome fu carcerato. Astarbè, la quale temette, che Narbale andasse a parlare al Re, e che palesasse la sua calunnia, mandogli sollecitamente un Ministro, che gli disse queste parole: Astarbè vi proibisce di manifestare al Re qual siasi lo straniero da lui cercato. Ella non vi chiede fuorchè 'l silenzio, saprà ben fare in maniera, che 'l Re sia soddisfatto di voi. Intanto, perchè non sia più veduto nella Città; affrettatevi di far imbarcare insieme con que' di Cipti il giovane forastiere, che avere condotto d'Egitto. Narbale tutto lieto di poter salvare e la sua vita, e la mia, promise di tacere; e il Ministro ritornossene; a tender conto ad Astarbè della sua commissione, contento d'aver ottenuto ciò che chiedeva.

Narbale ed io ammirammo la bontà degli Dei, che premiavano la nostra sincerità, e che vedevano una cura sì affettuosa di quelli, che per la virtù mettevano tutto in pericolo. Noi rimiravamo con orrore un Re dato in preda all'avarizia, ed al piacere disonesto. Chi teme così eccessivamente d'essere ingannato; dicevamo noi, merita d'esserlo, ed è quasi sempre ingannato in una maniera grossolana senza bisogno d'astuzia. Egli diffida delle persone dabbene, e s'abbandona ad uomini scellerati, ed è il solo, a cui non è noto ciò che succede.

Guardate Pigmalione; egli è il trastullo d'una femmina svergognata. Invan gli Dei si servono della bugia de' malvagi per salvare i buoni, i quali più tosto che mentire, vogliono perdere la vita. Nel medesimo tempo osservammo, che i venti si mutavano, e che divenivano favorevoli a' vascelli di Cipti che si dovevan partire.

Gli Dei si dichiarano, gridò Narbale; essi, o mio caro Telemaco, vogliono porvi in sicuro. Fuggite da questa testa barbara, e maledettra. Felice chi vi potesse seguire fin nelle spiagge più incognite! Felice chi potesse vivere, e morire con esso voi! Ma un destino

Rino severo mi tiene unito a questa misera patria :
convien patire con essa, e forse mi converrà esser
seppelliro altresì nelle sue rovine: ma non importa,
purché io dica sempre la verità, e purché 'l mio
cuore non ami che la giustizia. Per voi, o mio ca-
ro Telemaco, prego gli Dei, i quali vi guidano co-
me per mano, che vi concedano il più prezioso di
tutti i lor doni, la virtù pura, e senza macchia fino
alla morte. Vivete, tornate in Itaca, consolate Pe-
nelope, e liberatela da tutti que' temerarj amanti,
che la perseguitano. Possano i vostri occhi vedere,
le vostre mani abbracciare il saggio Ulisse, ed egli
r trovi in voi un figliuolo eguale alla sua saviezza:
ma nella vostra felicità ricordatevi dello sventuratissi-
mo Narbale, e non cessate giammai d'amarmi.

Quando ebbe finito queste parole, io lo bagnava
di lagrime senza rispondergli, molti profondi sospi-
ri m'impedivano il favellare, e ci abbracciavamo
in silenzio. Egli mi condusse al vascello, si fermò
sul margine della riva; e quando il vascello si fu
partito, finchè ci potemmo vedere non cessammo di
rimirarci.

Fine del Libro Terzo.

SOM-

S O M M A R I O

DEL LIBRO QUARTO.

CAlipso interrompe Telemaco per farlo riposare, Mentore in secreto lo biasima d'aver intrapreso il racconto delle sue Avventure, e perchè l'ha cominciato, lo consiglia a finirlo. Telemaco racconta che nel tempo della sua navigazione da Tiro fino all'Isola di Cipro avea avuto un sogno in cui avea veduto Venere e Cupido, contro i quali lo proteggeva Minerva, e che dopa avea creduto di vedere ancora Mentore che l'esortava a fuggire l'Isola di Cipro, e che nello risvegliarsi una tempesta avrebbe fatto perire il vascello, s'egli medesimo non avesse preso il timone, perchè que' di Cipro ubbriacchi erano fuori di stato di salvarlo; che al suo arrivo, nell'Isola avea con orrore veduto gli esempi più contagiosi: ma che il Sirio Azaele, di cui Mentore era divenuto schiavo, trovandosi allora nello stesso luogo, li avea riuniti, e imbarcati nel suo vascello per condurli in Creta, e che in questo viaggio aveano veduto il bello spettacolo d'Anfitrite tirata nel suo carro da due cavalli marini:

93

LE AVVENTURE
D'I
TELEMACO
FIGLIUOLO
D'ULISSE.
LIBRO QUARTO.

CAlisso, che in udire le avventure di Telemaco infino a questo momento era stata immobile, e portata fuori di sé dal piacere, lo interruppe per fargli prendere qualche riposo. Egli è tempo, gli disse, che andiate a gustare la dolcezza del sonno dopo cotanti travagli. Qui non avete da temer nulla; ogni cosa v'è favorevole: datevi dunque interamente all'allegrezza, e alla pace, ed apparcchiatevi a godere di tutti gli altri doni del Cielo; de' quali sarete colmato fra poco tempo. Dimane, quando l'Aurora vermiglia si farà vedere nell'Oriente, ed il Sole uscendo fuori del mare spargerà la luce del giorno per cacciarsi davanti tutte le stelle del Cielo, ripighieremo, o mio caro Telemaco, la storia delle vostre disavventure. Vostro Padre non ha mai pareggiata la vostra prudenza, nè il vostro ardire: nè Achille (1) vincitore d'Ettore, nè Teseo, (2) che ritornò dall'Inferno, anzi nè pure il grand'Alcide, (3) che purgò da' mostri la terra; hanno

(1) Achille era figliuolo di Peloo Re di Tessaglia, e di Teti figliuola di Nereo. Fu ucciso da Paride fratello d'Ettore nel Tempio d'Apollo, mentre sposava Polissena figliuola di Priamo.

(2) Teseo figliuolo d'Egeo Re di Atene discese all'Inferno per rapir Proserpina; ma egli vi fu incatenato per ordine di Plutone; furato ch'Ereole venne a liberarlo.

(3) Ercole figliuolo di Giove e d'Alcmena, consorte d'Amfione, fu odiato da Giunone, che lo fece esporre a molti mostri, de' quali nondimeno fu vincitore.

hanno mostrata tanta forza, e tanta virtù come voi. Io desidero, che un sonno profondo renda breve per voi questa notte; ma oimè, quanto per me sarà lunga! Quanto tardo mi parerà il rivedervi, l'udirvi, il farvi ridire ciò che già so, ed il chiedervi ciò, che non ancora m'è noto! Andate, o mio caro Telemaco, insieme col saggio Mentore, restituitovi dagli Dei; andate in quella grotta profonda, nella quale sta apparecchiata ogni cosa, che possa bisognarvi per riposare. Prego gli Dei, che 'l sonno sparga le sue più soavi dolcezze su le vostre aggravate palpebre; che faccia scorrere un vapore divino per tutte le vostre membra affaticate; e che i sogni lusinghino i vostri sensi colle immagini più gioconde, e ributtino lunge da voi tutto ciò, che potrebbe destarvi troppo per tempo.

La Dea condusse Telemaco nella grotta, * che separata da quella, ove abitava ella stessa, non era o meno rustica, o men leggiadra. Una fonte, che scorreva da un lato, con un dolce mormorio faceva invito a dormire. Le Ninfe aveanvi apparecchiati due letti d'una molle verzura, su i quali avevano stese due gran pelli, l'una di leone per Telemaco, e l'altra d'orso per Mentore.

Prima di lasciarsi chiudere gli occhi dal sonno, Mentore favellò a Telemaco in questa guisa. Il piacere di narrare la storia de' vostri casi v'ha fatto dire assai più di quello che si doveva. Voi avete recato un soverchio diletto alla Dea, in raccontandole i pericoli, da quali il vostro coraggio, e la vostra industria vi hanno sottratto. Con ciò non altro avete fatto, che maggiormente infiammarle il cuore, ed apparecchiarvi una cattività più pericolosa. Come sperate voi, che ora ella vi permetta d'uscire fuor di quest'Isola, poichè l'avete per così dire incantata colla narrazione de' vostri casi? L'amore d'una gloria vana v'ha fatto parlare senza prudenza. Calipso s'era impegnata a raccontarvi dell'Isola,

rie,

rie, e ad istruirvi del destino d' Ulisse; ella ha trovato il mezzo di parlare lungo tempo, senza dire cosa alcuna, e v' ha impegnato a spregarle tutto ciò ch'ella desidera di sapere: tal è l'arte delle donne adulatrici, ed appassionate. E quando sarete, o Telemaco, abbastanza saggio per giammai non favellare per vanità; e per saper tacere tutto ciò che può accrescere la vostra riputazione, quando il dirlo non sia giovevole? Gli altri ammirano la vostra prudenza in una età, in cui merita perdono l' esserne privo: per me, non posso perdonarvi cosa veruna, e sono quel solo, che vi conosco, e che v'amo quanto bisogna per avvertirvi di tutti gli errori, che commettete. O quanto siete ancora lontano dalla prudenza di vostro padre! Poteva io forse, rispose Telemaco, negare a Calipso di narrarle le mie disgrazie? Nò, soggiunse Mentore, conveniva narrargliele, ma dovevate farlo non dicendole se non ciò, che poteva muoverla a compassione. Potevate dirle, ch'eravate ora stato ramingo, ora schiavo in Sicilia, poscia in Egitto. Questo era un dirle abbastanza, e tutto 'l resto non ha altro fatto, se non accrescere il veleno, che già consuma il suo cuore: piaccia ag'li Dei, che possa preservarsene il vostro. Ma che farò dunque? proseguì Telemaco con un tuono di voce modesto, e docile. Non è più tempo, rispose Mentore, di celarle il rimanente de' vostri casi: ella ne sa quanto basta per non poter essere ingannata intorno a Dio, che non ancora l'è noto. La vostra circospezione ad altro non servirebbe, che ad irritarla. Finite dunque dimane di raccontarle tutte le grazie, che v'hanno fatte gli Dei, ed imparate a parlare un'altra volta più sobriamente di tutto questo, che vi può acquistar qualche lode. Telemaco ricevè amichevolmente un sì buon consiglio, ed amendue si conicarono per dormire.

Subitochè il Sole ebbe sparso i suoi primi raggi sovra la terra, Mentore udendo la voce della Dea, che

G

chia-

chiamava tutte le Ninfe nel bosco, destò Telemaco. E' già tempo, gli dissi, di risvegliarsi. Andiamo; ritornare a Calipso, ma diffidate delle sue dolci parole, mai non le aprite il vostro cuore, e temete il veleno lusinghevole delle sue lodi. Jeri ella v'innalzava al di sopra del saggio Ulisse vostro padre, nell'invincibile Achile, del famoso Telco, ed eziandio dello stesso Ercole già divenuto immortale. V'accorgete voi quanto cotesta lode fosse eccessiva? Eravate voi persuaso di tutto ciò, che vi diceva Calipso? Sappiate, che non lo crede ella stessa, nè vi loda, se non perchè vi giudica così debole, e così vano, che possiate lasciarvi ingannare da lodi sproorzionate alle vostre azioni.

Dopo queste parole se ne andarono al luogo, dove la Dea gli attendeva. Ella sorrise in veggendoli, e celò sotto un'apparenza di gioja il timore, e la inquietudine, che le turbavano il cuore: perocchè prevedeva, che Telemaco scorto da Mentore le scapperebbe, come aveva fatto anch'Ulisse. Non indugiare, disse, o mio caro Telemaco, ad appagare la mia curiosità. M'è paruto durante tutta la notte vedervi partir di Fenicia, a cercare nell'Isola di Cipri una nuova sorte. Diteci dunque qual fosse il vostro viaggio, e non perdiamo pur un'momento. Allora s'affisero su l'erba seminata di viole, all'ombra d'un folto bosco. Calipso non poteva contenersi di non girare incessantemente qualche sguardo tetro, ed appassionato sovra Telemaco, e di non mirar con isdegno, che Mentore stava osservando ogni moto anche menomo de' suoi occhi.

Intanto le Ninfe stando in silenzio chinavansi per porgere attenti gli orecchi, e formavano un semicircolo per meglio vedere, e per meglio udire. Le pupille dell'assemblea si stavano immobili, ed affissare nel giovane. Telemaco abbassando gli occhi, ed arrossando con molta grazia, così ripigliò il filo del suo interrotto ragionamento.

Ap-

Appena il dolce soffio d'un favorevole vento aveva riempite le nostre velle, che la terra di Francia ci sparve dinanzi agli occhi. Trovandomi insieme co' Ciprii, i costumi de' quali m'erano incogniti, determinai di tacere, d'osservar tutto, e di serbare tutte le regole della discrezione, per guadagnare la loro stima. Ma nel mio silenzio fui preso da un dolce, e profondo sonno. I miei sensi erano legati, e sospesi, ed io gustava un'allegrezza, ed una pace profonda, che circondavami il cuore. All'improvviso mi parve mirar Venere; (4) che fendeva le nuvole entro il suo carro volante guidato da due colombe. Ella aveva quella luminosa bellezza, quella viva gioventù, quelle tenere grazie, che in lei si videro, allorchè uscendo fuor della spuma del mare abbagliò perfino lo stesso Giove.

Scese in un tratto con un rapido volo fin presso a me, posemi sorridendo la mano sovra la spalla, e chiamandomi per nome proferse queste parole. Tu, o Giovane Greco, se per entrare dentro al mio Regno, e giugnerai ben tosto in quell'Isola fortunata, nella quale nascono i piaceri, i giuochi, e le festevoli risa sotto a' miei passi. Ivi tu abbrucierai gl'incensi su i miei altari, ed ivi da me sarai dentro ad un fiume di delizie tutto attuffato. Apri il tuo cuore alle più dolci speranze, e guarda bene di non resistere alla più possente fra tutte le Dee, che ti vuol render felice.


Osservai nel medesimo tempo il fanciullo Cupido; (5) che agitando le sue picciole ali volava intorno alla madre. Turtochè avesse le bellezze più delicate, e la giocondità della giovanezza sul volto, aveva un

G 2 non

(4) Venere, che gli antichi hanno fatta Dea dell'Amore, era figliuola di Giove e di Dana; altri hanno detto, ch'ella nacque dalla schiuma del mare.

(5) Cupido il quale ordinariamente è rappresentato sotto la figura d'un bel fanciullo alato e nudo, la di cui carne e del color delle rose, cogli occhi bendati, avente in una mano un arco teso, ed una torcia accesa nell'altra, ed un tizzone pieno di frecce pendente a lato.

non so che ne perspicaci suoi occhi, che mi faceva paura. Egli rideva mirandomi, ma'l suo viso era maligno, schernevole e dispietato. Trasse dal turcasso d'oro la più acuta delle sue frecce, tese l'arco, ed era già per trafiggermi, quando comparve all'improvviso Minerva per ricoprirmi con l'Egida.



Il volto di questa Dea non aveva quella bellezza effeminata, e quella languidezza amorosa, ch'io aveva osservate nel volto, e nella positura di Venere. Per lo contrario era questa uoa bellezza semplice, negletta, e modesta: tutto in lei era grave, vigoroso, nobile, pieno di forza, e di maestà. La freccia di Cupido non potendo traforar l'Egida, cadde a terra Cupido sdegnato ne sospirò amaramente, e si vergognò d'esser vinto. Lunge di qui, gridò Minerva lango di qui o temerario fanciullo: tu in alcun tempo non vincerai senon l'anime vili, le quali antepongono alla sapienza, alla virtù, ed alla gloria i vergognosi piaceri. A queste parole Cupido, le ne volò via corrucciato, e mentre Venere nuovamente alzavasi verso il Cielo, vidi per un gran pezzo il suo carro con insieme le sue colombe in una navola; d'oro, e d'azzurro, indi ella dileguommi di dinanzi agli occhi. Nel tornare ad abbassar le pupille verso la terra, io più non vidi Minerva per quanto mi rimirassi d'intorno. Parvemi allora essere trasportato in un delizioso giardino, tale appunto quali si dipingono i Campi Elisi. Qui vi riconobbi Mentore, che mi disse. Fuggite questa terra crudele, quest'Isola avvelenata, nella quale altro non si respira fuorchè l'piacere. La virtù più coraggiosa qui dee riemare, e non può salvarsi che col fuggire. Tosto che lo vidi, volli giurarmegli al collo per abbracciarlo, ma io sentiva che i miei piedi non potean muoversi, che le ginocchia mi mancavano sotto, e che sforzandosi le mie mani di stringer Mentore; cercavano un'ombra vana, che mi scappava continuamente.

In tale sforzo mi risvegliai, e mi avvidi, che quel
sogno.

l'ogno misterioso era un' avvertimento divino . Io mi sentì pieno di coraggio contra i piaceri , e di diffidenza verso me stesso , per detestare la molle vita de' Cipri . Ma ciò , che trafissemi il cuore , si fu , che credetti , che Mentore avesse perduta la vita , e che avendo varcata l'onda Scigia (6) fosse passato ad abitare in quel fortunato soggiorno , dove per sempre dimorano l'anime giuste . Questo pensiero mi fe spargere un torrente di lagrime ; quindi subito mi fu chiesto perchè piagnessi : Le lagrime , risposi , pur troppo si convengono ad uno sventurato straniero , che non ha speranza di riveder la sua patria . Intanto tutti que' Cipri , i quali erano nel vascello , davanfi in preda ad una sciocca allegrezza . I rematori nemici della fatica s'addormentavano sopra i lor remi , ed il pilota incoronato di fiori abbandonava il timone , e teneva in mano un gran vaso di vino , ch'egli aveva quasi votato . Desso , e tutti gli altri turbati dal furore della ubbriachezza , cantavano in onore di Venere , e di Cupido certi versi , i quali a tutti quelli , che sono amanti della virtù , avrebbono dovuto essere in orrore , ed in abominio .

Mentre si dimenticavano i pericoli del mare in sì fatta guisa , una improvvisa tempesta perturbò nello stesso tempo non meno il Cielo , che il mare . I venti scatenati mugghiavano con surore nelle vele , e l'onde nere battevano i fianchi della nave , che gemeva sotto i lor colpi . Talora salivano sul dorso dell'onde gonfiare ; talora pareva che 'l mare fuggisse di sotto alla nave , e che ci precipitasse in nell'abisso , e scorgevamo vicini alcuni scogli , ne quali l'onde adirate si spezzavano con un orribil romore . Allora intesi per esperienza ciò ch'io ave-

G 3 va

(6) La Scige è una fontana a piè del monte Nonacri in Arcadia , le di cui acque sono velenose , e tanto fedde , che cagionano una subita morte a chi le beve . I Poeti fingono che questo sia un fiume , o una palude dell' Inferno per la quale i Del del Cielo g'arano con tanto rispetto , che non oserebbero violare il lor giuramento .

va udito da Mentore, che agli uomini effeminati; e dati in preda a' piaceri, in mezzo li pericoli manca il coraggio. Tutti que' Cipri sbigottiti piangevano come femmine: Non altro io sentiva, che grida compassionevoli, che lamenti di dover perdere le delizie della vita, che vane promesse agli Dei di far loro de' sacrificj, se fossero potuti giugnere in porto. Non v'era chi conservasse una promessa di spirito bastante, nè ad ordinare come si dovessero muover le fante, nè ad eseguirlo. Mi parve di dovere in salvando la mia vita salvar parimente quella degli altri. Presi in mano il timone, perchè il pilota turbato dal vino simile ad una Baccante (7) non era in istato di conoscere il pericolo del vascello; diedi animo a' marinari spaventati; feci che calassero le vele, ed essi nel medesimo tempo remarono con vigore. Passammo a traverso d'alcuni scogli, vedemmo dappresso tutti gli orrori della morte, e finalmente giugnemmo in Cipri.

Questo avvenimento parve come un sogno a tutti quelli, che mi dovevano la conservazione delle loro vite; e mi rimiravano con maraviglia. Arrivammo nell'Isola di Cipri (8) nel mese di Aprile sacro a Venere. Tale stagione, dicevann i Cipri, si conviene a questa Dea, perocchè sembrava, ch'ella ravvivi tutta la natura, e che faccia nascere i piaceri nella guisa medesima come i fiori.

Giugnendo nell'Isola, io sentii un'aria dolce, che rendeva i corpi fiacchi, e neghittosi, ma che ispirava un genio allegro, e festevole. Osservai, che la campagna naturalmente feconda, e bella, era quasi tutta non coltivata: tanto gli abitatori erano nemici della fatica. Vidi in ogni parte donne, e donzelle.

va-

(7) Le Baccanti erano donne che sacrificavano a Bacco di notte di tre in tre anni sul monte Citerone vicino a Tebe, e sopra altri monti della Traccia. Tenevano de' bastoni coperti di edera detti Tirsi, e sembravano possedere da un furore divino.

(8) Cipri è un'Isola fertilissima e deliziosissima consecrata a Venere.

vanamente abbigliate, le quali cantando le lodi di Venere andavano a dedicarsi nel suo Tempio. La beltà, le grazie, l'allegrezza, i piaceri egualmente risplendevano su i loro volti; ma queste grazie erano troppo affettate, nè vi vedeva una nobile semplicità, ed un'amabil vergogna, ch'è ciò che piace maggiormente nella bellezza. L'aria molle de' loro volti, l'arte del comporsi, i lor vani abbigliamenti, la languida loro andatura, i loro sguardi, che sembravano ricercare quelli degli uomini la lor gelosia vicendevole per accendere qualche gran passione nell'altrui cuore, in una parola tutto ciò ch'io vedeva in esse mi pareva vile, e spregevole. Col procurare a tutto poter di piacermi, mi facevano noiose.

Fui condotto al Tempio della Dea Venere. Ella ne ha molti in quell'Isola, imperciocchè in Citera, in Idalia, ed in Pafos è specialmente adorata. Io fui condotto a Citera (9). Il Tempio è tutto di marmo, ed è una loggia perfetta. Le colonne sono d'una tale grossezza, e d'una tale altezza, che rendono maestosissimo quell'edifizio. Sopra dell'architrave, e del fregio, vi sono in ciascuna parte alcuni gran frontispizj, ne' quali si veggono in basso rilievo tutte le avventure più dilettevoli della Dea. Alla porta del Tempio vi sta continuamente una gran folla di popoli, i quali vengono a fare le loro offerte. Non si scanna giammai alcuna vittima nel recinto del luogo sacro, non vi si abbrucia come altrove il grasso delle giovenche, e de'tori, nè mai si sparge il lor sangue, ma solamente presentansi davanti all'altare gli animali che s'offeriscono; e non si può alcuno offerirne, che non sia giovane, bianco, senza difetto, e senza macchia veruna. Si cuoprono questi animali di picciole bende di porpora ricamate d'oro; sono adorne di mazzi di fiori odoriferi le loro dorate corna; e poichè sono stati presentati dinanzi all'

G 4 al-

(9) Citera è vicina a Candia; quivi giunse Venere in una canoa marinaj

oltare, si mandano ad un luogo appartato; dove sono scannati, per li convitti de' Sacerdoti.

Quivi altresì viene offerta ogni specie di liquori odorosi, e vino anche più dolce del Nettare. I Sacerdoti hanno indosso alcune gran velle bianche, colle cinture d'oro, e colle frange parimente d'oro sul lembo delle lor veste. Sono abbruciati notte, e giorno sovra gli altari i più squisiti profumi dell'Oriente che formano una specie di nuvola, la quale sollevasi incontro al Cielo. Tutte le colonne di marmo sono adorne di festoni pendenti, tutti i vasi, che servono al sacrificio, son d'oro: un bosco sacro di mortelle circonda quell'edificio: non v'ha, che alcuni giovanetti, ed alcune donzelle d'una rara bellezza che possano presentare le vittime a' Sacerdoti, e che ardiscano d'accendere il fuoco sovra gli altari. Ma la sfacciatezza, e la soverchia licenza disonorano un Tempio così magnifico. Nel principio ebbi in orrore le cose ch'io rimirava, ma cominciava ad avvezzarmi insensibilmente. Lo stesso vizio più non facevami alcuna paura, e tutte le compagnie m'inspiravano una non so quale inclinazione alla sfrenatezza. Beffavano essi la mia innocenza, e la mia modestia, e la mia vergogna, a que' popoli sfrontati servivano di trastullo.

Non trascuravasi alcuna cosa per eccitare tutte le mie passioni, per rendermi delle insidie, e per destar l'appetito de' piaceri dentro al mio cuore. Mi sentiva ogni giorno più indebolire, la buona educazione, ch'io aveva ricevuta, quasi più non recavami verun ajuto, e tutte le mie buone risoluzioni svanivano. Io più non mi sentiva in istato di resistere al male, che strignevami da tutti i lati, ed aveva altresì una cattiva vergogna della virtù: Io era come un uomo, che nota in un fiume profondo, e rapido; nel principio egli fende l'acque, e va contro all'empito del torrente; ma se le sponde sono scoscelse e se non può ripolarsi sovra la riva, finalmente a poco a poco si stan-

Ranca ; la sua forza lo abbandona , le sue membra affievolite s'irrigidiscono, ed il corso nel fiume violentemente lo porta seco. Così appunto gli occhi mi si cominciavano ad oscurare , il mio cuore veniva meno, ed io non poteva più richiamare la mia ragione smarrita , ne più ridurmi a memoria le sciagure , che soffriva mio padre , il sogno , nel quale parevami aver veduto il saggio Mentore sceso agli Elisi, (10) finiva di sgomentarmi. Una segreta , e dolce languidezza impadronivasi di me stesso ; ed io già amava quel veleno lusinghevole , che andava serpeggiando di vena in vena , e che mi penetrava fin dentro alla midolla dell'ossa.

Nondimeno io sospirava ancora profondamente , e versava molte amatissime lagrime , e ruggiava nel mio furore come un leone . O sventurata giovinezza ? io diceva . O Dei , che crudelmente vi pigliate giuoco degli uomini , perchè gli fatte voi passare per questa età , ch'è un tempo di follia , ovvero di febbre cocente ? Oh perchè noo son io come Laerte mio avolo , coperto di capelli canuti , curvo , e già vicino al sepolcro ! Più che la obbrobriosa fiachezza , nella quale io mi trovo , mi sarebbe cara la morte .

Appena io aveva così parlato , che'l mio dolore s'alleggeriva , ed il mio cuore inebriato d'una stolta passione scacciava da se quasi tutta la sua vergogna. Indi vedeami immerso in un abisso d'acerbi rimordimenti. In questa perturbazione io correvi qua , e là per la selva sacra , simile ad una cerva , ch'essendo stata ferita da un cacciatore , va correndo a traverso le spaziose foreste per mitigar la sua doglia , mà porta seco per tutto quel dardo micidiale , che l'ha trafitta nel fianco. Così parimente indarno io andava correndo per dimenticare me stesso , ma niuna cosa

(10) I campi Elisi erano secondo i Poeti il soggiorno de' Eroi se ne può vedere la descrizione nel VI. Libro dell'Eneide.

cosa potea raddolcire la piaga, ch'io portava impressa dentro al mio cuore.

In quel momento osservai assai lunge da me nell'ombra folla del bosco la figura del saggio Mentore; ma il suo volto mi parve così pallido, così malinconico, e così austero, che non potei sentirne gioja veruna. Siete voi, dissi, o mio caro amico, o unita mia speranza? Siete voi? Non è già costei una falsa immagine, che venga ad ingannare le mie pupille. Siete voi, o Mentore? Non è già costei il vostro spirito, che senta ancora qualche pierà de' miei mali? Non siete già voi nel numero di quelle anime beate, le quali godono della loro virrù, e di que' puri piaceri, che ad esse dagli Dei sono dati in una eterna pace ne' Campi Elisi? Mentore, vivete ancora? Son io a sufficienza felice per possedervi, oppur questa no è che un'ombra del mio diletteissimo amico? Nel dir queste parole, io correva ver lui tutto fuor di me stesso con tal empito, ch'io quasi non poteva più respirare. Egli senza dare alcun passo ver me, m'aspettrava tranquillamente. Voi lo sapete, o Dei, qual fu il mio giubilo, quando lo sentii che le mie braccia il roccavano? No, non è questa un'ombra vana, gridai; io pur vi stringo. io pur v'abbraccio, mio caro Mentore? Così dicendo io gli bagnava il volto con un torrente di lagrime, e stavamene attaccato al suo collo senza poter favellare.

Mentore rimisavami con un'aria malinconica, e cogli occhi pieni d'una tenera compassione. Finalmente così gli dissi: Oimè, da qual luogo venite voi? In quali pericoli m'avete lasciato durante la vostra assenza? Ed ora che mai farei senza voi? Ma senza rispondere alle mie dimande. Fuggite, mi disse con un tuono di voce terribile, fuggite, affrettatevi di fuggire. Qui la terra non produce altro frutto che tossico; l'aria, che si respira, è appestata; gli uomini contagiosi non parlano insieme se non per comunicarsi un veleno mortifero; ed il piacer vile

ed infame, il quale fra i mali, che sono usciti dall'ampolla di Pandora (11) a riempire il mondo, è l' più orribile; effemmina tutti i cuori; e qui non lascia allignare virtù veruna. Fuggire, che tardate? Non vi volgete nè pure a guardare indietro, e nel fuggire cancellate persino ogni menoma rimembranza di questa Isola detestabile.

Disse, e tosto in sentii come una densa nuvola, che mi si dissipava su gli occhi, e che mi lasciava vedere la pura luce; ed un'allegrezza soave, e piena d'un saldo coraggio rinasceva dentro il mio cuore. Questa allegrezza era assai differente da quella molle, e lasciava, dalla quale erano stati avvelenati i miei sensi. L'una è un'allegrezza d'ebrietà, e di perturbazione, interrotta da passioni furiose, e da cocenti rimorsi; l'altra è un'allegrezza di ragione, che ha qualche cosa di beato, e di celestiale. Questa è sempre pura, ed uguale, nè v'ha cosa, che possa renderla elusiva; quanro più l'uomo vi s'immerge, tanto la trova più dolce, ed essa trasporta l'anima senza turbarla. Allora versai molte lagrime d'allegrezza, e conobbi, che non v'era cosa, che fosse più dolce del piangere. Felici, o diceva, quegli uomini, a' quali la virtù si dà a vedere con tutta la sua bellezza! Puossi vederla senza amarla? Puossi amarla senza essere nel medesimo tempo felice? Bisogna, mi disse Mentore, che v'abbandoni; in questo momento mi parto, non m'è permesso, di più fermarmi. Dove andate voi? gli risposi. Qual sarà quella terra inabitabile, dove io non sia pronto a seguirvi. Non vi fate a credere di potermi scappare; morirò più tosto su l'orme de' vostri passi. Nel dire queste parole, in lo tenea stretto con tutta forza tra le mie braccia.

(11) Pandora donna ammirabile: si dice che Giove mandò Pandora sopra la terra con un'ampolla fatale, che fu aperta da Epimeteo, e ne uscirono tutte le malattie delle quali era ripiena, e si sparsero in questo Mondo, non restando che la sola speranza la quale nel fondo dell'ampolla si trovava. Nella persona di Pandora i Ragani rappresentavano la Natura.

braccia: Invanò, mi disse, sperate di ritenermi. Il crudele Metosi mi vendè ad alcuni Etiopi: e questi essendo andati a Damasco in Soria per affari del lor commercio, vollero sbrigarli di me, e credendo cavarne una gran somma di danari mi venderterò ad un certo chiamato Azaele; il quale cercava uno schiavo Greco per informarsi de' costumi della Grecia, e per addottrinarsi altresì nelle nostre scienze.

In fatti Azaele mi comperò a caro prezzo. Ciò che de' nostri costumi ha egli udito da me, ha destata in lui la curiosità di passare nell'Isola di Creta per istudiare le savie Leggi del Re Minosse. Nella nostra navigazione i venti ci hanno costretti a fermarci nell'Isola di Cipri per attendere un vento prospero: egli è venuto a far le sue offerte nel Tempio, ed eccolo appunto che n' esce. I venti ci chiamano, già le nostre vele si gonfiano; addio mio caro Telemaco: uno schiavo, che teme gli Dei, fedelmente dee seguitare il Padrone. Gli Dei più non mi permettono d'essere di me stesso; se lo fossi, essr lo sanno, non farei d'altri che di voi solo. Addio, ricordatevi de' travagli d'Ulisse, e dalle lagrime di Penelope, ricordatevi de' giusti Dei. O Dei protettori dell'innocenza, in qual terra son io costretto a lasciar Telemaco!

No, no, gli dissi, o mio caro Mentore, non farò in vostro potere il lasciarmi qui, più tosto morire, che vedervi partire senza ch'io venga con voi. Costui Soriano vostro Padrone è dunque così spietato? Ha egli nella sua infanzia succhiato le mammelle di qualche tigre? Vorrà strapparvi dalle mie braccia? Bisogna che mi dia la morte, o che permetta ch'io vi legua ovunque andiate. Voi stesso m' esortiate a fuggire, e non volete ch'io fugga seguendo la traccia de' vostri passi? Voglio parlare ad Azaele, egli avrà forse pietà della mia giovinezza, e delle mie lagrime. Giacchè ama la virtù, e giacchè va a cercarla così lontano, non può avere un cuore fero-

ce,

te; senza senso di compassioni. Gitterommi a' tuoi piedi abbraccerò le tue ginocchia, nol lascerò, se non m'avrà concesso di seguitarvi. Mi farò schiavo, o mio caro Mentore, insieme con esso voi, e gli offerirò di mettermi in suo potere. Se mi rifiuta, non v'ha più rimedio per me, io mi libererò dalla vita.

In quel momento Azaele chiamò Mentore. Mi prostesi dinanzi a lui, ed egli rimase attonito nel vedere un incognito in simile positura. Che cosa, mi disse volete voi? La vita, risposi, perciocchè non posso più vivere, se non permettete ch'io segua Mentore vostro schiavo. Io sono figliuolo del grand'Ulisse, il più saggio fra i Re della Grecia, che hanno abbattuta la superba Città di Troja famosa per tutta l'Asia. Non vi dico la mia nascita per millantarmi, ma solamente per destare in voi qualche pietà delle mie disgrazie. Ho cercato mio padre per tutti i mari, avendo meco questo uomo, che mi era in vece d'un altro padre. La fortuna per dar compimento a' miei mali me lo ha rapito, e lo ha ridotto ad essere vostro schiavo; permettete, che ral divenga ancor io. S'egli è vero che amiate la giustizia, e che andiate in Creta per apprendere le leggi del buon Minosse, non indurate il vostro cuore a' miei sospiri, ed alle mie lagrime. Voi vedere il figliuolo d'un Re, ch'è ridotto a chiedere la servitù come l'unica sua speranza. Per l'innanzi ho voluto morire nella Sicilia per istuggire la schiavitù; ma le mie prime disgrazie non erano che deboli saggi delle ingiurie della fortuna; al presente io temo di non poter essere ricevuto nel numero degli schiavi. Oh Dio, rimirate i miei mali; o Azaele sovvennavi di Minosse, il cui sapere tanto ammirate, e che amendue ci giudicherà nell'Inferno. (12)

Azae-

(12) Minosse era figliuolo di Giove e d'Europa figlia d'Agarione Re di Fenicia, fu Re di Candia, e perchè molto giusto, perciò si disse che Plutone l'avesse scelto per giudice nell'Inferno.

Azaele rimirandomi con un volto dolce; ed umàno, mi porse la destra, e m'alzò da terra. Mi sono note, mi disse, la virtù, e la prudenza di vostro padre. Mentore m'ha sovente narrato qual gloria Ulisse abbia acquistata fra i Greci; e per altro anche la sollecita fama ha fatto udire il suo nome a tutti i popoli dell'Oriente. Seguitemi, o figliuolo d'Ulisse, io farò vostro padre, finchè abbiate trovato quello, dal quale avete ricevuta la vira. Quando anche non fossi mosso dalla gloria di vostro padre, dalle sue, e dalle vostre sciagure, l'amore che porto a Mentore, m'obbligherebbe a prender cura di voi. Egli è vero che l'ho comperato come schiavo, ma lo considero come un amico fedele. I denari, che ho spesi in lui, m'hanno acquistato il più caro ed il più prezioso amico, ch'io m'abbia sovra la terra. Ho trovata in lui la sapienza, e quell'amore, che porto alla virtù, tutto lo debbo a lui solo. Da questo punto egli è libero, e tal sarete ancor voi; all'uno, ed all'altro io nulla chieggo per guiderdone, se non che m'amiate perpetuamente.

In uno stante passai dal più amaro dolore al più vivo giubilo, di che gli uomini sieno capaci. Io m'aveva salvato da un orribil pericolo; m'avvicinava al mio paese, ritrovava un ajuro per ritornarvi; gustava la consolazione d'esser presso ad un uomo che già mi amava per solo amore della virtù; e finalmente io ritrovava ogni cosa nel trovar Mentore per mai più non separarmi da lui. Azaele si fa innanzi su la riva, e noi pure lo seguitammo. Entrammo tutti nel vascello; i rematori fendeano il mare tranquillo, scherniva un lieve zefiro nelle nostre vele, e movendo tutto il vascello spingevalo innanzi con un moto dolce, e leggiero; e l'Isola di Cipri ci disparve incontinente dagli occhi. Azaele ch'era impaziente di scoprire gl'interni miei sentimenti, prese a parlarmi de' costumi di quell'Isola, e mi chiese che cosa me ne parebbe. Gli dissi
fin-

finceramente a quali pericoli era stata esposta la mia giovinezza, ed il contratto, ch'io avea patito dentro a me stesso.

Il vedere quanto io avessi il vizio in orrore, inrenerissi Azazel, e disse queste parole. Conosco, o Venere, la vostra potenza, e quella del vostro figliuolo: ho abbruciati gl'incensi su i vostri Altari; ma permetteteci, ch'io detesti la infame effeminatezza degli abitatori della vostra Isola; e la brutale sfacciataggine, con che celebrano le vostre feste. Indi egli ragionava con Mentore di quella prima Potenza, che ha formato il Cielo, e la Terra; di quella Luce semplice, infinita, immutabile, che si comunica a tutti senza dividersi; di quella Verità suprema, ed universale, che illumina tutte le menti; come il Sole illumina tutti i corpi. Colui, soggiungeva, che non ha mai veduta quella vera Luce, è cieco come un cieco nato, e mena la sua vita in una notte profonda a guisa di que' popoli, che non sono illuminati dal Sole per molti mesi dell'anno. Egli crede esser saggio, ed è stolto; stima veder tutto e non vede cosa veruna: muore senza aver mai nulla veduto: ed al più non iscorge se non oscuri, e falsi splendori, senon ombre vane, se non fantasime che niente contengono di reale. Tali sono tutti gli uomini che sono trasportati dal piacere de' sensi, e dalle malie della loro immaginazione. Non v'ha su la terra altri uomini veri, fuorchè quelli, che si consigliavano con quella eterna ragione, che l'ama, e che la seguono. Dessa è quella, che c'ispira allorchè noi pensiam bene; dessa è quella che ci riprende allorchè noi pensiam male; da lei abbiamo ricevuta la nostra ragione non men che la nostra vita. Essa come un grand'Oceano di luce, e le nostre menti sono come piccioli ruscelli, che n'escono, e che vi ritornan per perdervisi.

Avvegnachè non ancora intendessi perfettamente i saggi, e profondi sensi di questo Ragionamento; io
non

non lasciava di gustarvi, un non so che di puro, e di sublime: il mio cuore ne rimaneva infiammato, e parevami che in tutte queste parole ci risplendesse la verità. Continuarono essi a ragionare della origine degli Dei, degli Eroi, de' Poeti, del secolo d'oro, del diluvio; delle prime storie dell'uman genere, del fiume della obblivione (13); dove l'anime de' Morti vanno a tuffarsi, delle pene eterne apparcchiate agli scellerati nella oscura voragine del Tartaro, (14) e di quella pace beata, di che godono i giusti ne' Campi Elisi, senza paura di poterla perder giammai.

Mentre Azacle, e Mentore favellavano, scorgemmo alcuni Delfini coperti d'una scaglia, che pareva d'oro, e d'azzurro, i quali scherzando sollevavano l'onde con molta spuma. Dietro ad essi venivano alcuni Tritoni, che sonavan di tromba colle ritorte lor conche. Circondavano questi il carro d'Anfitrite. (15) tirato da alcuni cavalli marini più bianchi della neve, quali fendendo l'acque salse lasciavano dietro a se per lungo tratto un vasto solco nel mare. Erano infiammati i lor occhi, e fumanti le loro bocche. Il carro della Dea era una conca d'una maravigliosa figura, che aveva una bianchezza più lucida dell'avorio, e le sue ruote eran d'oro. Questo carro pareva volare su la superficie dell'acque. Nuotavano in folla dietro al carro molte Ninfe inghirlandate di fiori: i lor capelli pendeano su le loro spalle, ed ondeggiavano a piacere de' venti. La Dea stringeva con l'una mano uno scetro d'oro per comandare all'acque, e coll'altra teneva su le ginocchia il piccolo Dio Palemone suo figliuolo pendente

(13) Questo fiume è detto Lete dai Poeti da una parola greca che significa obblivione, perchè fingono che le sue acque levino la memoria del passato.

(14) Il Tartaro è un luogo nell'Inferno, ove i scellerati sono tormentati, e così vien detto da una parola greca che significa *turbare* o da un'altra che significa *tramate pel freddo*.

(15) Anfitrite figliuola dell'Oceano e di Dori, consorte di Nettuno è la Dea del mare.

dente dalle sue poppe. Aveva ella un volto sereno , ed una dolce maestà , che mettea in fuga i venti sediziosi , e tutte le caliginose tempeste . I Tritoni (16) guidavano i cavalli , e tenevano le loro briglie dorate . Sovra il carro ondeggiava per l'aria una gran vela di porpora , ch'era mezzo gonfiata dal soffio d'una moltitudine di Zeffiretti , che si sforzavano di spignerla co' loro fiati . Vedevasi in mezzo all'aria Eolo (17) sollecito , inquieto , ed impetuoso . Il suo volto rugoso , e malinconico , la voce minacciante , le sopracciglia folte , e pendenti , gli occhi ripieni , d'un lume fosco , e severo , facevano tacere i fieri Aquiloni , e discacciavano tutte le nuvole . Le smisurate balene , e tutti i mostri marini facendo colle lor nari , un flusso , e riflusso dell'acque amare , usciano in fretta fuor delle grotte profonde per rimirare la Dea .

(16) Tritone Dio marino , figliuolo di Nettuno e di Anfitrite . I Poeti dicono ch'egli è il trombetta di Nettuno , e lo rappresentano , uomo fino all'ombellico , finendo il basso del corpo in pelce con una coda da delfino , e con due piedi simili a quelli del cavallo , con la mano una conca marina incavata , che gli serve di trombetta .

(17) Eolo era figliuolo di Giove e d'Acetie figlia d'Ippota Trojano . I poeti l'hanno fatto il Dio de' venti , perchè sapeva predire i venti secondo le stagioni .

Fine del Libro Quarto.

H

SOM.

S O M M A R I O

DEL LIBRO QUINTO.

Telemaeco racconta, ch' essendo arrivato in Crèta, intese che Idomeneo Re di quell' Isola avea sacrificato l'unico suo figliuolo per adempiere un voto indiscreto; che i Cretesi volendo vendicare il sangue del figliuolo aveano ridotto il Padre ad abbandonare il loro Paese e che dopo lunghe incertezze erano ancora ragunati per eleggere un altro Re, Telemaco racconta come fu ammesso in quest' assemblea, e che vi riportò i premj di diversi giuochi, e spiegò le quistioni lasciate da Minosse nel Libro delle sue Leggi, e che i vecchi giudici dell' Isola, e tutti i popoli, vedendo la sua saviezza, vollero farlo Re.

LE

LE AVVENTURE
 DI
 TELEMACO
 FIGLIUOLO
 D' U L I S S E.
 LIBRO QUINTO.

POichè mirammo con maraviglia tale spettacolo, incominciammo a scoprire le montagne di Creta, (1) a distinguer le quali dalle nuvole del Cielo, e dall' acque del mare, duravamo ancora fatica. Ben tosto vedemmo la cima del monte Ida, che s'innalza su gli altri monti dell' Isola, come un vecchio cervo in una foresta solleva le ramose sue corna su le teste de' cerviatelli, che gli van dietro. A poco a poco vedemmo più distintamente le spiagge di quell' Isola, che a guisa d'un Anfiteatro si presentavano a nostri sguardi. Quanto la terra di Cipri erasi paruta negletta, ed incolta, altrettanto quella di Creta mostravasi fertile, e adorna di tutti i frutti, a cagione della fatica, che v'impiegavano gli abitatori nel coltivarla.

Dei Sorgevano Villaggi leggiadramente fabbricati. Borghi che pareggiavano qualche Città, e Città superbe da tutti i lati. Non incontravamo valli, né monti, dove non fosse impressa la mano del diligente lavoratore: in ogni luogo l' aratro avea lasciato i profondi solchi. Sono incogniti in quel paese i roveti, e le spine, e tutte le piante, che occupano inutilmente la terra. Noi consideravamo con diletto

Il 2 le

(1) Creta al presente Candia Isola del mar Mediterraneo celebrata per i suoi vini, e dove una volta v'erano cento Città.

le valli profonde dove le mandre de' buoi mugghiavano nelle grasse pasture presso ad alcuni ruscelli; i montoni, che sul pendio d' un colle andavano pascolando le vaste campagne coperte di spighe novelle ricchi doni della seconda Cerere, (2) e finalmente le montagne adorne di pampani, e di grappoli d' uva già colorita, la quale prometteva a vendemmiatori i dolci presenti di Bacco (3), che mitigano tutti gli affanni degli uomini. *Fine del*

non c'è { Mentore ci disse; che per l' innanzi era stato in Creta, e c' informò di tutto quello che ne sapeva. Questa Isola, diceva, ammirata da tutti gli stranieri, e famosa per le sue cento Città, tutti nutrice, quantunque sieno innumerabili, senza difficoltà vera gli abitatori, perchè la terra giammai non cessa di dar largamente le sue ricchezze a quelli che la coltivano: il suo seno secondo non può votarsi. Quanto maggior numero d' uomini v' ha in un paese, purchè sieno satichevoli, tanto più godono dell' abbondanza. Estimasi non sono in necessità d' essere gelosi gli uni degli altri, imperciocchè questa buona madre va moltiplicando i doni a proporzione del numero de' suoi figliuoli, che si meritano colle loro fatiche i suoi frutti. L' ambizione, e l' avarizia degli uomini, sono le sole origini di tutte le loro sciagure. Gli uomini vogliono aver tutto, e si rendono miseri col desiderare il superfluo. Se volessero vivere semplicemente, e contentarsi di soddisfare a' bisogni, si vedrebbe in ogni parte l' abbondanza, l' allegrezza, e la concordia, e la pace. Questo è quello, che aveva inteso Minosse, il più saggio, ed il migliore fra tutti i Re: e tutto ciò, che in Creta vedrete di più ammirabile, e il frutto delle sue Leggi.

La

(2) *Cerere*. Dea del grano e della frutta. • quella che aveva insegnato agli uomini a coltivare la terra, avendo con questo fine viaggiato lungo tempo con Bacco *Esiod.*

(3) *Bacco*. Diodoro, e Nono dell' ivono le sue sedizioni e le principali azioni, come i viaggi ne' paesi più lontani. L' arte di piantar le viti, di mietere, e di negoziare le quali egli insegnò agli uomini.

La maniera, nella quale faceva allevare i fanciulli, rende i corpi sani, e robusti. Vengono essi avvezzi alla bella prima ad una vita frugale, semplice, ed opifua. Credono, che qualunque diletto indebolisca il corpo, e lo spirito: nè mai viene proposto ad essi altro piacere, che quello d'essere invincibili col mezzo della virtù, e d'acquistar molta gloria. Qui non si ripone il coraggio solamente nel dispregiare la morte tra i pericoli della guerra, ma nel calpestare le gran ricchezze, e i vergognosi piaceri. Qui si puniscono tre vizj, i quali appresso agli altri popoli sono impuniti, la dissimulazione, la ingratitudine, e l'avarizia.

La superbia, e la effeminatezza sono conosciute in Creta, e perciò non fa mestiere di mai reprimere. Tutti faticano, e niuno pensa a divenir ricco: cialcheduno si crede abbastanza premiato della sua propria fatica da una vita dolce, e regolata, nella quale gode in pace, e con abbondanza di tutto ciò, che veramente è necessario alla vita. Qui non si permettono nè mobili preziosi, nè abiti magnifici, nè palagi dorati, nè conviti deliziosi. Gli abiti sono di lana fina, e di bel colore, ma tutti schietti, e senza ornamento d'alcun ricamo. Si mangia sobriamente, si bee poco vino, ed il principale apparecchio delle lor mense è il buon pane insieme co' frutti, che gli alberi quasi offeriscono da se stessi, ed il latte de' loro armenti. Al più mangiano delle vivande grossolane senza condimento d'intingoli. In oltre hanno cura di riserbare i migliori buoi delle loro gran mande per far fiorire l'agricoltura. Le case sono pulite, comode, allegre, ma sono senza ornamenti. Sanno questi popoli l'arte della magnifica Architettura, ma questa è riserbata sol per i Templi, e non ardirebbono gli uomini d'aver case simili a quelle, che sono destinate agli Dei.

Le gran ricchezze de' Cretesi sono la sanità, la forza, il coraggio, la pace, e la concordia delle fa-

miglie, la libertà di tutti i Cittadini, l'abbondanza delle cose necessarie, il disprezzo delle superflue, l'uso del faticare, l'aver l'ozio in orrore, la emulazione della virtù, la sommissione alle leggi, ed il timore de' Giusti Dei.] *Fine*

Io lo interrogai in che consistesse l'autorità del Re, e Menore così rispose. Il Re può tutto sui popoli, ma le leggi possono tutto sopra di lui. Per fare il bene ha una potenza assoluta, e quando vuol fare il male tosto ha le mani legate. Le leggi affidano ad esso i popoli come il più prezioso di tutti i disposti, con patto che debba essere il padre de' proprj sudditi. Vogliono queste, che un solo uomo serva colla sua saviezza, e colla sua moderazione alla felicità di tanti uomini, e non già che tanti uomini servano colla lor miseria, e colla viltà lor servidù a lusingare l'orgoglio, e la dilicatezza d' un solo uomo. Il Re non dee possedere alcuna cosa più de' suoi sudditi, se non ciò ch'è necessario, o per confortarlo ne' suoi faticosi ufficj, o per imprimer ne' popoli il rispetto verso quella persona, che ha da sostenere le Leggi.

Dee per altro essere il Re più sobrio, più nemico della effeminatezza, più esente dal fasto, e dall'alterigia, che verun altro. Non dee questi aver più ricchezze, e più dilette, ma più di saviezza, di virtù, e di gloria, che l'rimanente dagli uomini. Fuori comandando agli eserciti, ha da essere il difensor della patria, e dentro al suo stao ha da essere il Giudice de' popoli, per renderli buoni, saggi, e felici. Gli Dei non lo hanno fatto Re per lui stesso, ma perchè sia l'uomo de' popoli. A' popoli dee dar tutto il suo tempo, tutti i suoi pensieri, tutto il suo amore, e non è degno del Principato, se non in quanto dimentica se medesimo per sacrificarsi al ben pubblico. Minosse non ha voluto che i suoi figliuoli regnassero dopo lui, se non con patto, che dovessero regnare secondo la regola di queste massime.

Egli

Egli amava assai più il suo popolo, che la sua propria famiglia. Con una tale saviezza ha renduta Creta così potente, e così felice; con questa moderazione ha oscurata la gloria di tutti i Conquistatori, che vogliono far servire i popoli alla lor propria grandezza, ch'è quanto dire alla lor superbia; e finalmente colla giustizia ha meritate d'essere il Giudice supremo de' morti là nell'Inferno.

Mentite Mentore così ragionava, approdammo all'Isola, e vedemmo il celebre Laberinto, opera delle mani dell'ingegnossissimo Dedalo, (4) ch'era una imitazione del gran Laberinto, che avevano veduto in Egitto. Mentre consideravamo questo singolare edificio, osservammo, che 'l popolo costringeva il lito, e che costringeva in folla ad un luogo, ch'era vicinissimo all'estremità della riva. Dimandammo la ragione di quel frettoloso concorso, e questo è quello, che narrato ci fu da un Cretese, che si chiamava Nausicrate.

Idomeneo figliuolo di Deucalion, e nipote di Minosse, egli disse, era andato all'assedio di Troja come gli altri Re della Grecia. Dopo in rovina di quella Città se vela per ritornarsene in Creta; ma la tempesta fu sì violenta, che 'l piloto del suo vascello, e tutti gli altri, i quali erano sperimentati nell'arte del navigare, credettero, che fosse inevitabile il lor naufragio. Ciascheduno avea la morte dinanzi agli occhi, ciascheduno vedeva gli abissi aperti per ingojarlo, ciascheduno rammaricavasi della propria disgrazia, non isperando nè pure dopo la morte il funesto riposo di quelle anime, i corpi delle quali fuson sepolti. Idomeneo invocava Nettuno, alzando

Il. 4. gli.

(4) Dedalo figlio di Micione e padre d'Icaro era un artefice famosissimo abbandonò egli il soggiorno d'Atene, e si mise al servizio di Minosse per ordine del quale fece quel famoso Laberinto con tal artificio, e tanti rigiri che quelli che v'erano entrati non potevano uscire. Fu egli ritenuto prigioniero con suo figlio Icaro per avere offeso il Re, ma trovò il mezzo di farli deli'ali, e fuggire per l'aria, o piuttosto così hanno i Poeti nominato le vele d'un vascello delle quali inventò l'uso quando vole ritirarsi da Creta.

gli occhi, e le mani al Cielo. Tu, che possiedi l'Imperio del mare gridava, degnati, o Dio possente d'ascoltare uno sventurato. Se mi fai rivedere l'Isola di Creta malgrado del furore de' venti, ti sacrificerò la prima persona, che presenterammisi dinanzi gli occhi.

Intanto il figliuolo impaziente di rivedere il padre, affrettavasi d'andargli incontro per abbracciarlo. Infelice, che non sapeva, che questo era un correre alla perdizione! Il Padre scampato dalla tempesta arrivava nel porto desiderato, e ringraziava Nettuno, che avesse esauditi i suoi voti; ma ben tosto s'avvide quanto i suoi voti a lui medesimo fosser funesti. Un antivedimento della propria disavventura faceva nascere in lui un pentimento dolorosissimo dell'indiscreto suo voto. Temea di giugner fra i suoi, abbassava gli occhi, ed aveva paura di mirar ciò, che avea di più caro sopra la terra. Ma la crudele Nemefi (§) Dea senza compassione, la quale sta vigilante per punir gli uomini, e principalmente i Re ambiziosi, spingeva con una forza fatale, ed invisibile Idomeneo. Egli approda, ed osa appena alzar gli occhi, che vede il proprio figliuolo. S'arresta tutto raccapricciato, ed i suoi sguardi vanno cercando: ma in vano, qualche altra testa menocara, che possa servirgli di vittima.

Il figliuolo intanto gli si getta al collo, ed è tutto attonito in rimirare, che il padre corrisponde sì male alle sue tenere dimostranze, e veggendolo piangere dirottamente, gli disse: Donde viene, o mio padre, cotesta vostra affizione dopo una lontananza sì lunga. Vi spiace forse di rivedervi nel vostro Regno, e di render contento vostro figliuolo? Di che son reo? Voi rivogliete altrove gli occhj per timore di rimirarmi.

II

(§) Nemefi figliuola di Giove e della necessità presiedeva al castigo delle scelleraggini. Ella avea un tempio famoso a Ramno Città dell' Attica.

Il padre oppresso dal dolore nulla rispose, ma finalmente dopo alcuni profondi sospi. Ah Nettuno, disse, quale promessa t'ho fatta? A qual prezzo preservato m'hai dal naufragio? Rendimi all'onde, ed agli scogli, che dovevano, fracassandomi, dar fine alla dogliosa mia vita, e lascia viver il mio figliuolo. Prendi, o crudel Dio; ecco il mio sangue, risparmia il suo. In così dire, sguainò, per trafiggerli, la spada, ma tutti quegli, che gli erano appresso, restarono la sua mano. Il vecchio Sofronimo Interprete della volontà degli Dei lo accertò, che potrebbe contentar Nettuno senza dar morte al figliuolo. La vostra promessa, diceva, è stata imprudente; gli Dei non vogliono essere onorati con atti di crudeltà. Guardate bene di non agguinere al fallo della vostra promessa quello dell'adempirla contro alle leggi della natura. Offerite cento Tori più bianchi della neve a Nettuno, fate scorrere il loro sangue d'intorno al suo altare incoronato di fiori, ed abbruciare un soave incenso in onore di questo Dio.

Idomeneo ascoltava il ragionate di Sofronimo col capo chino, e senza nulla rispondere. Ne' suoi occhi era vivamente acceso il furore; il suo viso pallido; e sfigurato cambiavasi di colore ad ogni momento, e gli si vedeano tremare tutte le membra. Intanto il figliuolo dicevagli. Eccomi, o padre; vostro figliuolo è pronto a morire per placar la collera di questo Dio. Io muojo contento, poichè voi sarete stato preservato dalla vostra colla mia morte. Ferite, o padre, non temete di ritrovare in me un figliuolo indegno di voi, e che paventi il morire.

Nel medesimo punto Idomeneo tutto fuot di se stesso, e come lacerato dalle Furie Infernali, sorprende tutti quelli, che l'osservavano da presso. Caccia la sua spada nel cuore del giovanetto, la ritira tutta fumante, e tutta piena di sangue per immergerla nelle sue viscere, ed è nuovamente ritenuto da quelli, che sollecitamente gli stanno intorno. Cade
il

il giovanetto nel proprio sangue, e l'ombra della morte gli cuoprano gli occhi. Gli apre ben egli un poco alla luce, ma appena l'ha riscontrata, che più non può sopportarla. Quale in mezzo a' campi un bel giglio troncato dall'aratro nella radice, languisce, nè più si regge, e quantunque non ancora abbia perduta quella viva bianchezza, e quello splendore, che sommamente diletta gli occhi, nondimeno la terra più nol nutrice, e la sua vita è già estinta: nella medesima guisa, il figliuolo d'Idomeneo come un fiore novello, e tenero nella sua prima età spietatamente è mietuto. Il padre diviene insensibile nell'eccesso del suo dolore: non sa dove sia, ciò che faccia, o che debba fare, camina vacillante ver la Città, e va chiamando il suo perduto figliuolo.

Intanto il popolo mosso a compassione del figliuolo, e pien d'orrore per la barbara azione del padre, grida, che Idomeneo è stato dato in balia delle furie de' giusti Dei. Gli provvede d'armi il furore, e tosto pigliano bastoni, e pietre. La discordia infonde in tutti i cuori un veleno mortale; i Cretesi, i saggi Cretesi si dimenticano la prudenza, di cui per innanzi sono stati osservatori sì puntuali, e più non conoscono il nipote del loro saggio Minosse. Gli amici d'Idomeneo più non itorgono altra salute per lui, che ricondurlo alla vnlta de' suoi vascelli. Eglino s'imbarkano in sua compagnia, e fuggono alla discrezione del mare. Idomeneo ritornando in se stesso, li ringrazia che lo abbiano tratto fuor d'una terra da se bagnata col sangue di un suo figliuolo, e nella quale più non potrebbe abitare. I venti gli conducono verso l'Esperia, ed essi vanno a fondare un nuovo Regno nel paese de' Salentini. (6)

I Cretesi intanto non avendo più Re, che gli governi, hanno deliberato di scirlgerne uno, che conservi nella lor purità le leggi già stabilite. Eccovi l'or-

(6) Il paese d' Salenti è al giorno d' oggi la parte Meridionale della Terra d' Otranto sul mar Ionio nel Regno di Napoli.

l'ordine da loro osservato per fare questa elezione. Ci sono congregati tutti i principali Cittadini delle cento Città, e già s'è dato principio de' sacrificj. Sonosi adunati tutti i saggi più famosi de' paesi vicini per esaminare la virtù di quelli, che sembreranno degni di comandare; si sono apparecchiati alcuni pubblici giuochi, ne' quali tutti i pretendenti combattono, perocchè si vuol dare il principato per guiderdone a chi sarà giudicato vincitore di tutti gli altri, e quanto allo spirito, e quanto al corpo. Si vuole un Re, che sia forte, e destro di corpo, che abbia un'anima dotata di prudenza, e di virtù; e quaz per tal fine tutti si chiamanogli stranieri. Nansicurate dopo averci narrata questa mirabile storia, così ci disse. Affrettatevi dunque, o stranieri, di venire nella nostra assemblea: combatterete cogli altri, e le gli Dei dellinano ad uno di voi due la vittoria, egli sarà Re di quest'Isola. Noi lo seguimmo senza alcun desiderio di vincere, ma per sola curiosità di vedere una cosa sì straordinaria.

Giugnemmo ad una specie di Circo vastissimo circondato da un folto bosco. In mezzo il Circo eravi un campo apparecchiato per quelli, che doveano combattere; ed era questo attorniato da un grande Anfiteatro d'una eminenza di terra coperta di fresca erbetta, su cui era assito, e schierato un popolo innumerabile. Quando arrivammo, fuimmo ricevuti con onore, conciossiachè i Cretesi tra tutti i popoli del mondo son quelli, ch'esercitano la ospitalità più nobilmente, e più puntualmente di ogni altro. Ci fecer sedere, e c'invitarono a combattere. Mentore se ne scusò in la sua vecchiaja, ed Azaele su la sua debole sanità: la mia giovanezza, ed il mio vigore a me toglievano qualunque scusa. Diedi nondimeno una occhiata a Mentpre per intendere il suo pensiero, e m'avvidi, che desiderava ch'io combattessi. Accettai dunque l'invito fattomi: mi spogliai, mi furono sparse d'olio dolce, e rilucente tutte le membra

bra del corpo; e coperto di polvere mi mescolai tra combattitori. Sentissi dire per ogni parte, ch'io era il figliuolo d'Ulisse, ch'era venuto per procacciare di riportar la vittoria; e molti Cretesi, i quali erano stati in Itaca nel tempo della mia infanzia, mi riconobbero. Il primo combattimento fu quel della Lotta. Un Rodiano d'intorno trentacinque anni superò tutti gli altri, che ordinarono di presentarglisi innanzi. Egli aveva ancora tutto'l vigore della giovinezza, le sue braccia erano nerborute, e grosse; ad ogni menomo moto ch'egli faceva, vedevansi tutti i suoi muscoli; ed egualmente era pieghevole, e forte. Non gli parve degno d'esser vinto, e rimirando con pietà la mia tenera giovinezza vuole ritirarsi; ma io stesso mi feci avanti contro di lui. Allora ci afferrammo l'un l'altro, e ci strignemmo perfino a perder la lena. Eravamo spalla contro spalla, pie contra piede, con tutti i nervi tesi, colle braccia avviticchiate come serpenti sforzandosi ciascheduno di noi d'alzar da terra il nemico. Talora egli procurava di sorprendermi spignendomi dal lato destro, talora sforzavasi di farmi piegar dal sinistro. Mentore così mi tentava, lo urtai con tanta violenza, che le sue reni piegarono, ond'egli cadde su l'arena, e tirommi sovra se stesso. Invano si sforzò di cacciarmi al di sotto; io lo tenni immobile sotto di me. Viva il figliuolo d'Ulisse, gridò tutto il popolo; ed intanto il Rodiano confuso fu da me ajutato a sollevarsi di terra.

Fu più malagevole il combattimento del Cesto (7). Il figliuolo d'un ricco Cittadino di Samo si aveva acquistata in questo genere di combattimento un'alta riputazione: tutti gli altri gli cedettero, io solo ebbi speranza di vincere. Alla prima mi diede sul capo,

(7) Quest'era propriamente un combattimento che facevasi a colpi di pugni, gli atleti s'armavano di grosso correggie di cuoio di due armate di piombo, e di ferro, e questa armatura chiamavasi il Cesto.

capo, e poi nello stomaco alcuni colpi, che mi fecero vomitar sangue; e mi sparfero sovra gli occhi una folta nuvola. Io vaccai, egli m'innalzava, ed io non potea più fiatare; ma fui rin vigorito dalla voce di Mentore, che mi gridava: O figliuolo d'Ulisse, vi lascerete voi vincere? La collera mi diede una nuova forza, ed io sfugì molti colpi, che m'avrebbono oppresso. Mentre il Samio, dopo avermi tirato un colpo falso, allungava indarno il suo braccio, in quella positura china tosto da me fu sorpreso. Già egli rinculava, quando alzai all'improvviso il mio Cesto, perchè sovra lui cadesse con maggior forza. Volle scansarsi, e prendendo l'equilibrio mi diede modo d'abbatterlo. Appena fu steso a terra, che gli porsi la mano per rilevarlo, ma rizzossi in piedi da se coperto di sangue, e di polvere. La sua vergogna estrema; nondimeno non osò rappicare il combattimento.

Dopo ciò incontanente cominciaronsi i corsi de' carri, che furono distribuiti a fortuna. Il mio fu il più picciolo, ed il veloce, per la leggerezza delle ruote, e per la gagliardia de' cavalli. Noi prendiamo le mosse, già volla una nuvola di polvere, e ricuopre il Cielo. Nel principio lasciai, che avanti di me passassero tutti gli altri. Un giovane Lacedemonio, chiamato Crantore, alla prima si lasciava gli altri dietro alle spalle, ed un Cretese chiamato Policlete lo seguiva da presso. Ippomaco parente v'Idomeneo, che aspirava a succedergli, rallentando le redini a' suoi cavalli fumanti per lo sudore, era tutto chiamato su gli ondeggianti lor crini, ed il moto delle ruote del suo carro era così rapido, che parevano esse immobili come l'alle d'un Aquila, che fende l'aria. I miei cavalli s'incoraggiarono, ed a poco a poco presero lena, così che di gran lunga lasciai dietro a me quasi tutti quelli, che s'erano mossi con sì grand'empito.

Ippomaco parente d'Idomeneo, troppo affrettando
i suoi

i suoi cavalli, cadde a terra il più vigoroso di questi, e colla sua caduta levò al padrone la speranza di dominare. Policleto troppo chinandosi sovra i cavalli non potè starfene fermo, e in una scossa egli cadde. Gli scapparono fuor delle mani le redini, e fu molto fortunato, perchè porè nel cadere sfuggir la morte. Crantore rimando con occhi pieni di disdegno, ch'io era vicinissimo, raddoppiò l'empito del suo corso. Talora invocava gli Dei, e lor prometteva molte ricchissime offerte; talora parlava a' suoi cavalli per animarli. Egli temeva, ch'io passassi tra lui, e la sbarra dello steccato, perocchè i miei cavalli più risparmiati, perciò meno stanchi de' suoi, erano in istato di trappassarlo. Più non restavagli altra speranza, che quella di chiudermi il passo: per farrarmelo, arrischiossi di fracassar nella sbarra il suo carro, ed in fatti egli spezzovi una ruota. Io non pensai ad altro, se non a far prontamente un giro, per non restare imbarazzato nel suo ordine, ed egli mi vide un momento dappoi al termine della carriera. Il popolo gridò di nuovo: Viva il figliuolo d'Ulisse; desso è dagli Dei destinato a regnare sovra di noi.

Intanto i più illustri, ed i più saggi Cretesi guidaronci in uo' antica, e sacra foresta, apparsa dalla veduta degli uomini profani, dove i vecchi, che Minosse avea stabiliti giudici del popolo, e custodi delle leggi, ci fecero ragunate. Eravam que' medesimi, che avevamo combattuto ne' giuochi, ne vi fu ammesso alcun altro. I saggi aprirono i libri, ne quali sono raccolte tutte le leggi del Re Minosse. Io mi senti riempire il rispetto, e di confusione, quando m'avvicinai a que' vecchi, che l'età rendea venerabili senza levar loro il vigore dell'intelletto. Stavano essi assisi con ordine, ed immobili, ne' lor luoghi. Tutti aveano i capelli bianchi, e molti quasi n'erano affatto privi: si vedea risplendere su i gravi lor volti una saviezza dolce, e tranquilla;

non

non affrettavano di parlare, e non dicevano se non ciò che avevano determinato di dire. Quando erano di parer differente, eran così moderati nel sostenere la loro opinione dall'una, e dall'altra parte, che si sarebbe creduto, che fosser tutti della medesima. La lunga esperienza delle cose passate, e uol del faticare, dava loro di gran cognizioni sopra qualunque materia. Ma ciò che maggiormente perfezionava i loro intelletti, si era la tranquillità de'lor animi liberi dalle stolte passioni, e dalle bizzarrie della gioventù. Operava in essi la sola prudenza, ed il frutto della lor lunga virtù, era l'aver così ben domati i loro effetti, e gustavano senza fatica il dolce, e nobile piacere d'ascoltare i consigli della ragione. Nell'ammirargli desiderai, che la mia vita si fosse potuta accorciare, per giugnere in un tratto ad una così piegevol vecchiaja, e la gioventù mi sembrava infelice per esser tanto lontana da quella così peripicace, e così tranquilla, e per esser essa cotanto impetuosa. Il principale di que'vecchi aperse il libro delle leggi di Minosse. Era questo un gran libro, che tenevasi per ordinario rinchiuso in una cassetta d'oro con dentrovi molti profumi. Tutti que'vecchi baciavano con rispetto, imperciocchè dicevano, che dopo gli Dei, da' quali le buone leggi derivano, niuna cosa ha da essere tanto sacra appo gli uomini, quanto le leggi destinate a rendergli buoni, saggi, e felici. Quelli, che anno nelle lor mani le leggi per reggere i popoli, debbono sempre eglino stessi lasciarsi reggere dalle leggi: la legge è quella, che dee regnare, e non l'uomo. Così ragionavan que' saggi. Indi quegli, che presiedevasi, propose tre questioni, le quali dovevano esser decise colle massime di Minosse. La prima quistione si fu, qual sia il più libero fra tutti gli uomini. Alcuni risposero esser questo un Re, che avesse un assoluto dominio sopra il suo popolo, e che fosse vincitore per tutto de' suoi nemici. Altri vollero essere un uomo a tal segno ticcio, che potesse

se contentare tutti i suoi desiderj. Altri sostennero ; essere un uomo, che non s'assomigliasse, e che veggi-asse per tutto il corso della sua vita in varj paesi. senza mai esser loggiero alle leggi di verun popolo. Immaginaronsi altri esser questo un Barbaro, il quale vivendo di cacciagione in mezzo alle selve, fosse indipendente da qualunque governo, e da qualunque bisogno. Credettero altri essere un uomo di fresco liberato di schiavitù, perciocchè nell'uscir dalla servitù, più godeva delle dolcezze della libertà che alcun altro. Finalmente altri avvisaronsi essere un uomo che muore, perchè la morte lo liberava da ogni male, e perchè tutti gli uomini insieme più non avevano alcuna podestà sopra lui. Quando toccò a me, non durai fatica a rispondere, imperciocchè io non m'era dimentico di ciò, che sovente avea udito da Mentore. Il più libero fra tutti gli uomini, risposi, è quegli, che può esser libero nella schiavitù istessa. In qualunque paese, ed in qualunque condizione egli sia, è liberissimo, purchè tema gli Dei, nè d'altri abbia timore che di lor soli. In una parola, l'uomo veramente libero è quegli, che sciolto da qualunque timore, e da qualunque desiderio, non è soggetto se non agli Dei, ed alla ragione. (3) I vecchi sorridendo si miraron l'un l'altro e restaron maravigliati in udire, che la mia risposta era appunto la medesima di Minosse.

Indi fu proposta in questi termini la seconda questione: Qual sia il più infelice fra tutti gli uomini. Ciascuno diceva ciò, che gli veniva in pensiero. Egli è un uomo, diceva l'uno il quale non ha ricchezza, nè sanità, nè onore. Egli è un uomo, diceva l'altro, ch'è, affatto privo d'amici. Sostenevano altri esser

(3) Agli Dei, e alla ragione. Il mezzo più sicuro per rendersi tranquillo è di fare ciascuna azione come se fosse l'ultima della propria vita, senza ribellione contro la ragione, senza doppiezza, senza amor proprio, e con un perfetto assoggettamento agli ordini degli Dei. *L'Imperador Marcantonio ne fuo' guasta.*

esser questo un uomo, il quale ha de' figliuoli ingrati, e che sono indegni di lui. Era venuto un saggio dell'Isola di Lesbo, che disse: Il più infelice fra tutti gli uomini è quegli, che crede d'esserlo, conciossiachè la infelicità dipende meno dalle cose che si patiscono, che dalla impazienza, colla quale s'accresce la propria infelicità. Allora tutta l'adunanza alzò un grido, e gli fece applauso, e ciascheduno credette, che su questa quistione il saggio Lesbio dovesse ottener la vittoria. Nondimeno io fui richiesto del mio parere, e secondo le massime di Mentore così risposi. Il più infelice di tutti è un Re, che si figura d'esser felice nel far miserabili gl' altri uomini. A cagione della sua cecità è doppiamente infelice, imperocchè non conoscendo la sua miseria non se ne può liberare, anzi ha timor di conoscerla. La verità non può farsi strada, tra la calca degli adulatori, per giugnere infino a lui. E tiranneggiano dalle sue passioni, e non conosce i suoi doveri; non ha mai gustato il piacere dell' oprar bene, nè sentiti gli allettamenti della pura virtù, è infelice, e ben egli merita d'esser tale. La sua miseria si va ogni giorno aumentando, egli corre alla perdizione, e gli Dei s'apparecchiano a mortificarlo con un eterno castigo. Confessò tutta l'assemblea, che 'l saggio Lesbio era da me stato vinto, ed i vecchi dichiararono, che il mio parere era per l'appunto quel di Minosse.

Per la terza quistione fu dimandato qual de' due dovesse anteporsi, un Re conquistatore, ed invincibile in guerra, ovvero un Re senza speranza di guerra, ma proprio per governare saggiamente i popoli in pace. La maggior parte risposero, che doveva anteporsi il Re invincibile in guerra. A che serve, dicevano essi, avere un Re, che sappia ben reggere i sudditi in pace, se non sa difendere il paese quando se ne viene la guerra? I nemici lo vinceranno, e faranno schiavi i suoi popoli. Altri sostenevano per lo contrario, che un Re pacifico fosse

migliore, perchè temerebbe la guerra, e perchè adoprerebbe ogn'industria per isfuggirla. Altri dicevano, che un Re conquistatore faticherebbe non meno per la gloria del suo popolo, che per la propria, e che renderebbe padroni delle altre nazioni i suoi sudditi, dove un Re pacifico gli terrebbe in una infingardaggine ignominiosa. Vollero sapere il mio sentimento, ed io risposi così. Non è più, che un mezzo Re, chi non sa governare, fuorchè nella sola pace, ovvero nella sola guerra, e che non è abile a reggere il suo popolo in amendue questi stati. Ma se paragonate un Re, il quale in altro non è esperto che nella guerra, ad un Re saggio, che senza saper l'arte del far la guerra è capace di sostenerla quando bisogni col mezzo de' suoi Generali, a me pare, che s'abbia di gran lunga ad antaporre il secondo. Un Re turro inclinato alla guerra, vorrebbe farla sempre per istendere il suo dominio, e la propria fama, e manderebbe in rovina tutti i suoi popoli. Che giova ad un popolo, che'l suo Re soggioghi le altre nazioni, quando è infelice chi è governato da lui? Per altro le lunghe guerre si tirano sempre dietro molti disordini: si scompigliano gli stessi vincitori in que' tempi di confusione. Vedete ciò, che costa alla Grecia l'aver trionfato di Troja, per più di dieci anni è stata senza Re che la governassero. Mentre ogoi cosa è in ramulto per cagion della guerra, le leggi, l'agricoltura, e tutte l'arti languiscono. Gli stessi migliori Principi, mentre debbono sostenere una guerra, sono costretti a fare il maggiore di tutti i mali, ch'è il tollerar la licenza, ed il servirsi dell'opera de' pialvagj. Quanti scellerati ci sono, che punirebbonfi in tempo di pace, e de' quali fa mestiere di premiare l'audacia ne' disordini della guerra. Non ha mai alcun popolo avuto un Re conquistatore, che non sia stato costretto a tollerar molti mali, che la superbia di quello gli ha cagionati. Un Conquistatore inebriato della sua gloria manda quasi tanto in rovina

Vina la sua nazione vincitrice, quanto lenazioni che sono vinte. Un Principe, il quale non ha le qualità necessarie per la pace, non può far gustare a' suoi sudditi i frutti d'una guerra felicemente condotta a fine. Egli è come un uomo, che difendesse contro nel suo vicino il suo campo, ed usurpasse quello del medesimo suo vicino; ma che non sapesse nè arare, nè seminare, per trarne qualche ricolta. Un uomo di questa fatta sembra nato per distruggere, per disolare, per mettere sottosopra tutto il mondo, e non per far felice il suo popolo con un prudente governo. Ora veniamo al Re pacifico. Egli è vero che non è atto a conquistar nuovi Stati, cioè, che non è fatto per turbare la quiete del suo nel voler vincere gli altri popoli; i quali non sono stati fatti suoi sudditi dalla Giustizia; ma veramente egli è atto a governare da padre. Ha egli tutte le qualità, che appunto sono necessarie per mettersi in sicuro il suo popolo contra i nemici, ed eccone la maniera. Egli è giusto, moderato, e trattabile co' suoi vicini; non intende contro di loro alcuna cosa, che possa turbare la pace, ed è fedele nel mantenere le alleanze; perciò i suoi collegati lo amano, non lo temono, e pienamente di lui si fidano. Se v'ha qualche vicino inquieto, altiero, ed ambizioso, tutti gli altri Re temono quel vicino inquieto, nè hanno gelosia veruna del Re pacifico, e s' uniscono a questo buon Re, per impedire che non l'opprimano i suoi nemici. La sua integrità, la sua lealtà, la sua moderazione lo rendono l'arbitro di tutti gli Stati, i quali circondano il suo, mentre quegli, che aspira a nuove conquiste, è odioso a tutti gli altri Principi; ed esposto continuamente alle loro Leghe, desso ha la gloria d'essere come il padre; ed il tutore di tutti gli altri. Questi sono i suoi vantaggi al di fuori; ma sono assai più maravigliosi quelli, che gode dentro al suo Regno; perciocchè, egli è proprio per governare da padre, e fa certamente governare colle

leggi più saggie i suoi popoli. Egli leva il fusto, la effeminazione, e tutte quelle arti, le quali a null' altro servono, che a lusingare il vizio; fa fiorir quelle, che sono utili alle vere necessità della vita, applica principalmente i suoi sudditi all' agricoltura, (9) e con ciò li fa doviziosi delle cose lor necessarie. Questo popolo operoso, semplice ne' suoi costumi, avvezzo a viver di poco, e che agevolmente si guadagna il vitto colla coltura delle sue terre, si moltiplica in infinito. Eccovi in un tal Reame un popolo innumerabile, ma un popolo sano, vigoroso, robusto: che non è snervato dal piacere; ch'è esercitato dalla virtù; che non s'appiglia alle dolcezze d'una vita infingarda, e dilettevole; che sa dispreggiare la morte; che si contenterebbe più tosto di morire, che di perdere quella libertà che gode sotto un Re saggio, il quale non regna, se non a fine di far regnar la ragione. Un Conquistatore vicino assalti pur questo popolo: nol troverà forse molto avvezzo a campeggiare, a schierarsi, o ad assediare una Città, ma troverallo invincibile per la sua moltitudine per l'ardire, per la tolleranza delle fatiche per l'uso di soffrire la povertà, per lo suo vigore nelle battaglie, e per una virtù, che ne pure può essere abbattuta dagli stessi avvenimenti sinistri: Per altro, se questo Re non è a sufficienza sperimentato per comandare in persona a' suoi eserciti, ne darà il comando a persone, che ne saranno capaci, e saprà servirsi di loro senza perdere egli stesso l'autorità. Intanto da' suoi Collegati gli verrà dato soccorso; i suoi sudditi vorranno più tosto morire, che passare sotto al dominio d'un altro Re violento, ed ingiusto, e per lui combatteranno gli stessi Dei. Vedete quali modi egli avrà in mezzo i più gran pericoli di risorgere dalla oppressione de'

(9) Le arti, l'agricoltura sono cotanto rascenate in Francia dopo che la guerra fece nascere la necessità dell'imposizioni, e gli arrolamenti sforzati, che la campagna si trovava deserta, e l'anno 1680. s'è verificato il detto che di tre arrigiani che morivano a Parigi, uno finiva la sua vita all'Ospitale.

de' suoi mali. Io dunque conchiudo, che il Re pacifico, che non sa fare la guerra, è un Re imperfettissimo; perchè non sa adempire uno de' suoi uffici più grandi, ch'è il vincere i suoi nemici; ma soggiungo, ch'è superiore di gran lunga al Re Conquistatore, il quale è privo delle qualità necessarie a regnare in pace, ed altro non è adattato fuorchè alla guerra. Osservai molti nell'assemblea, che non potevano indursi ad approvare il mio parere, perchè la maggior parte degli uomini presi dalle cose maravigliose come sono le vittorie e le conquiste; preferiscono questo a ciò ch'è semplice, tranquillo, e sodo come la pace e la buona polizia de' popoli: ma i vecchi dichiararono, ch'io aveva favellato come Minosse. Allora il principale tra vecchi gridò: Io veggìo l'adempimento d'un Oracolo d' Apollo, che nella nostra Isola a tutti è noto. Minosse avea ricerchi gli Dei, quanto tempo regnerebbe la sua prosapia secondo le leggi poco fa da lui stabilite. I tuoi, gli rispose Apollo, cesseran di regnare, quando entrerà in quest' Isola uno straniero per farci regnare le leggi. Noi temevamo, che fosse per venire qualche straniera a conquistare l' Isola di Creta con l'armi; ma la disgrazia d' Idomeneo; ed il sapere del figliuolo d' Ulisse, che intende le leggi di Minosse più perfettamente d'ogni altro, ben ci palesano il sentimento dell' Oracolo. Che tardiamo a coronar quello, che i destini ci danno per nostro Re.

Fine del Libro Quinto.

S O M M A R I O

DEL LIBRO SESTO.

Seguita Telemaco il racconto delle sue avventure , e come ricusò il Regno di Creta per ritornare in Itaca , e propose a' Cretesi d' elegger Mentore , che ancor egli ricusò il diadema ; che finalmente l' assemblea pressando Mentore di scegliere per tutta la Nazione chi dovesse governarli , egli loro espose tutto ciò che appreso aveva delle virtù d' Aristodemo , il quale fu nel medesimo momento proclamato Re ; dopo di che Mentore e lui s' erano imbarcati per andarsene in Itaca , ma che Nettuno per consolare Venere sdegnata gli aveva fatti naufragare , ed erano dopo questo naufragio stati ricevuti nell' Isola della Dea Calipso .

LE AVVENTURE
 DI
 TELEMACO
 FIGLIUOLO
 D' ULISSSE.
 LIBRO SESTO.

Tosto i vecchi uscirono dal recinto del bosco sacro, ed il principale prendendomi per mano annunció al popolo già impaziente nell'aspettaaion d'una decisione, ch'io aveva riportata la vittoria fra tutti gli altri. Appena finì di parlare, che udiſſi un confuso romore di tutta l'assemblea: ciascheduno gridò per ginbilo, e tutto il lito, e tutte le montagne vicino risonarono di queste voci: Il figliuolo d'Ulisse somigliante a Minosse sia Re di Creta.

Attesi un momento, indi accennai colla mano, per chiedere che m'ascoltassero. Intanto Mentore mi diceva all'orecchio: Rinunziate voi dunque la vostra patria? L'ambizione di regnare vi farà forse dimenticare Penelope, che v'attende come ultima sua speranza, e l'grand'Ulisse, che gli Dei avevano determinato di rendervi? Queste parole mi trafissero il cuore, e mi difesero contro al disio di regnare. Inranto un profondo silenzio di tutta quella tumultuosa assemblea mi diede agio di ragionare in tal guisa. Io non merito, o illustri Cretesi, di comandarvi. L'Oracolo, che fu poco fa riferito, dichiara bensì, che la stirpe di Minossa cesserà di regnare quando entrerà uno straniero in quest'Isola, e farà qui regnare le leggi di quel prudentissimo Re; ma non ha già detto che desso dovrà regnare. Voglio credere d'esser io

Io straniero, che dall'Oracolo fu additato: ho adempiuta la predizione, sono venuto in quest'Isola ho palesato il vero senso delle leggi, e desidero che la mia spiegazione serva a farle regnare insieme con quello che sceglierete per vostro Re. Inquanto a me io antepongo la mia patria, la picciola Isola d'Itaca alle cento Città di Creta, alla gloria, ed alle ricchezze di questo bellissimo Regno. Lasciate ch'io segua ciò, che hanno stabilito i destini. Se ho combattuto ne' vostri giuochi, ciò non ho fatto per speranza di regnar qui; l'ho fatto per meritare la vostra stima, e la vostra compassione; l'ho fatto, acciocchè mi ajutaste a ritornar senza indugio nella mia Patria: Voglio più tosto ubbidire ad Ulisse mio padre e consolare mia madre Peelope, che reggere tutti i popoli dell'Universo. Voi vedete, o Cretesi, apertamente tutto'l mio cuore: bisogna ch'io vi lasci, ma la mia gratitudine non potrà finire che colla morte. Sì fino all'ultimo spirito Telemaco amerà i Cretesi, e s'interesserà nella loro gloria come appunto nella sua propria.

Appena ebbi finito di favellare, che sollevossi in tutta l'assemblea un tacito susurro somigliante a quello dell'onde del mare, che s'urtano l'una con l'altra in una tempesta. E forse questi dicevano gli uni, un qualche Dio sotto la figura d'un uomo; Altri affermavano d'avermi veduto in altri paesi, ech'eglino mi conoscevano. Gridavano altri: Bisogna costringerlo ad essere nostro Re. Totnai finalmente a parlare, e non sapendo se volessi forse accettare la dignità dianzi da me ricusata, ciascheduno incontanente si tacque. Così dunque lor favellai.

Permettete, o Cretesi, ch'io vi dica il mio pensiero. Voi siete il popolo più saggio dell'Universo; ma la saviezza richiede, per quanto a me pare, un provvedimento, cui non badate. Dovete eleggere per vostro Re, non quello, che meglio discorre sopra le leggi, ma quello, che le mette in pratica con una virtù

tù più costante. Io sono giovane; e conseguentemente senza esperienza, esposto alla violenza della passione, e più in istato d'addottrinarmi con ubbidire, per poi un giorno comandare, che di comandare al presente. Non cercate adunque un uomo, che abbia vinti gli altri ne' giuochi, ed abbiagli superati e colla mente, e col corpo, ma che abbia vinto se stesso. Cercate un uomo, che abbia scritte le vostre leggi nel cuore, e tutta la vita del quale sia una pratica continua di queste leggi. Non sieno già le sue parole, ma più tosto le operazioni, che ve lo facciano scegliere.

Tutti i vecchi avendo sentito un gran piacere di un tale ragionamento, e scorrendo, che sempre più crelceano gli applausi dell'adunanza, così mi dissero. Giacchè gli Dei ci levano la speranza di vedervi regnar tra noi, ajutateci almeno a trovarne un Re, che faccia regnare le nostre leggi. Conoscete voi alcuno che possa comandare con questa moderazione? Conosco, incontinentemente lor dissi, un uomo, del quale ho imparato tutto quello, che m'ha guadagnata la vostra stima; il suo sapere, e non il mio, è stato quello che ha favellato, ed egli m'ha ispirate quelle risposte; che avete da me sentite.

Nel medesimo tempo tutta l'assemblea guardò fisicamente Mentore, ch'io mostrava ad essi tenendolo per la mano. Io narrava la cura, ch'egli aveva avuto della mia infanzia, i pericoli, da quali avevami liberato, e le disgrazie, che mi erano intervenute; tosto ch'io aveva tralasciato di seguitare i consigli ch'egli mi dava. Nel principio Mentore non era stato osservato a cagione del suo semplice, e negletto vestire, del suo portamento modesto, del suo silenzio quasi continuo, dell'aria grave, e contegnosa del suo sembiante; ma quando s'applicarono a rimirarlo, scopersero nel suo volto un non so che d'intrepido, e di sublime; osservarono la vivacità di quegli occhi, ed il vigore con che faceva perfino le menome azioni, lo interrogarono di molte cose, lo ammirarono,

e de-

e deliberarono di farlo Re. Egli se ne difese senza turbarsi, e disse, che anteponeva le dolcezze d'una vita privata allo splendore della Real dignità; che i Re migliori erano soggetti a questa disgrazia, di non far quasi mai le azioni buone, le quali volevan fare, e che sovente ingannati dagli adulatori facevano le cattive, (1) le quali far non volevano. Soggiunse, che se la servitù è miserabile, non è men miserabile la Real dignità, perciocchè è una servitù mascherata. Quando un uomo, diceva, è Re, dipende da tutti quelli, de quali egli ha bisogno per farsi ubbidire. Felice colui, che non è obbligato a comandare! Noi non dobbiamo se non alla sola patria, quando essa ci affida l'incarico del governarla, il sacrificio della nostra libertà, a fine di faticare per lo ben pubblico.

Allora i Cretesi non potendo tornare in se stessi dallo stupore, lo richiesero chi dovessero scegliere per loro Sovrano. Un uomo rispose, che sia ben conosciuto da voi, perciocchè bisognerà che vi governi, e che tema di governarvi. Chi desidera il grado Reale, non lo conosce; come dunque ne adempirà i debiti, non conoscendoli. Egli lo cerca per se; e voi dovete desiderare un uomo, il quale non lo accetti, che per amore di voi.

Tutti i Cretesi rimasero stranamente maravigliati nel vedere due forestieri, che ricusavano il grado Reale ricercato da tanti altri. Vollerò sapere con chi eravamo venuti; e Nausicrate, che ci aveva condotti dal porto infino al Circo, ove si celebravano i giuochi, mostrò loro Azaele, col quale Mentore; ed io eravamo venuti di Cipri. Ma fu altresì molto più grande la lor meraviglia, quando seppero che Menore era stato scbiavo d'Azaele; che Azaele mosso dalla saviezza, e dalla virtù del suo scbiavo, lo

(1) Gli adulatori lodano i vizj, facendoli passare per virtù, e confondono come vizj, e ancora come scelleraggini, le virtù di coloro che sono odiati da que' principi ch'essi adulano.

lo aveva fatto il suo consigliere, ed il suo amico migliore; che questo schiavo poslo in libertà era il medesimo, che poco fa non aveva voluto esser Re; e che Azaele era venuto fin di Damasco per imparare le leggi di Minosse, ranro il suo cuore era innamorato della virtù. I vecchi allora dissero ad Aaele. Noi non osiamo pregarvi di governar di: perocchè stimiamo, che i vostri sentimenti s'accordinino con que'di Mentore. Voi dispregiare troppo gli uomini, per volervi prender l'impaccio del governarli; e per altro siete troppo alieno dalle ricchezze, e dallo splendore della Real dignità, per voler comperare questo splendore cogli affanni, che sono uniti al regimanto de' popoli. Non crediate, o Cretesi, rispose Azaele, ch'io sprezzai gli uomini: nò, nò; io so quanto sia glorioso il faticare per renderli buoni, e felici; ma questa fatica è piena d'affanni, e di pericoli, ed è falso lo splendore, che le va unito, nè quò abbagliara se non l'anime ambiziose. La vita è corta, le grandeeze più irritano le passioni, che non possono contentarle; ed lo sono venuto sì di lontano, non già per arrivare all'acquisto di questi beni che sono falsi, ma per imparare a non pigliarmene cura veruna. Addio, io non penso che a ritornare ad una vita pacifica, e ritirata nella quale la sapienza nudrisca il mio cuore, e tutte le speranze, che si traggono dalla virtù per un'altra vita migliore dopo la morte, mi consolino nelle tristezze della vecchiaja. Se avessi a desiderar qualche cosa, non bramerei già d'esser Re, ma di non separarmi giammai da questi due miei compagni, che voi vedete.

Finalmente i Cretesi gridarono parlando a Mentore; Diteci, o'l più saggio, e'l più grande fra tutti gli uomini, diteci dunque chi mai sia quegli, che possiamo sciegliere per nostro Re. Non vi lasceremo partire, che prima non ci abbiate insegnata la scelta che dobbiam fare? Mentre io era; rispose Men-...

Mentore ; nella calca de' riguardanti , ho osservato un uomo , che non se ne mostrava punto sollecito . (2) E' questi un vecchio molto robusto : ho dimandato chi fosse , e m'è stato risposto , che chiamavasi Aristodemo . Ho sentito poscia che gli fu detto , che i suoi due figliuoli erano nel numero di quelli , che combattevano ; ed egli ha mostrato di non averne alcuna allegrezza , anzi ha detto , che all'uno di loro non desiderava i pericoli del Principato ; e che amava troppo la sua patria , e per non acconsentire che l'altro giammai regnasse . Da ciò compresi che questo padre amava con un amor ragionevole l'uno de' suoi figliuoli che era dotato di gran virtù , e che non adulava l'altro ne' suoi difetti . Accrescendosi la mia curiosità , dimandai qual fosse stata la vita di questo vecchio ; ed uno de' vostri cittadini così rispose . Egli ha portato l'armi per lungo tempo , ed è coperto di ferite ; ma la sua virtù sincera , e nemica dell'adulazione lo aveva renduto piacevole a Idomeneo . Ciò fece , che il Re nell'assedio di Troja non si servisse di lui . Egli ebbe paura d'un uomo , che averebbegli dati de' saggi consigli , i quali desso non poteva indursi a seguire ; e fu geloso eziandio della gloria , che Aristodemo avrebbe indubitatamente acquistata . Ben presto si dimenticò tutti i servigi da lui prestatigli , e lo lasciò in Creta povero , e dispregiato dagli uomini vili , i quali altro non istimano che le ricchezze . Egli nondimeno contento nella sua povertà , vive allegramente in un luogo poco frequentato dell' Isola dove coltiva colle proprie mani il suo campo . Uno de' suoi figliuoli lavora in-

(2) Questo ritratto d' Aristodemo è quello del Duca di Noailles , il di cui umore inflessibile , come lo dice egli medesimo nelle sue memorie , non ha giammai potuto accomodarsi alle compiacenze , che bisogna avere per piacere agli altri : la sua virtù sincera , e nemica dell'adulazione l'avea reso incomodo : onde disatteso de' suoi impieghi s'allontanò dal gran mondo per vivere a se medesimo nelle sue Terre .

insieme con esso lui; s' amano essi teneramente, sono felici a cagione della loro frugalità, e col lavoro, che fanno, si sono tenduti abbondevoli di quelle cose, che al mantenimento d'una vita semplice sono necessarie. Dà il saggio vecchio agli ammalati poveri del suo vicinato tutto ciò, che avanza a' suoi bisogni, ed a quelli di suo figliuolo fa lavorar tutti i giovani, gli esorta, gli ammaestra, ed è il giudice di tutte le dissensioni del vicinato. Egli è il padre di tutte le famiglie, e la disgrazia della sua è, l' avere un secondo figliuolo, che non ha voluto seguitare alcuno de' suoi consigli. Il padre, dopo averlo lungamente sofferto per procacciar di correggerlo de' suoi vizj, lo ha finalmente scacciato, ed egli s' è abbandonato a tutti i piaceri, e ad una sciocca superbia. Ecco, o Cretesi, ciò che m'è stato narrato, voi dovete sapere, se una tal narrazione sia vera. Ma se Aristodemo è quale appunto viene descritto, perchè far mai questi giuochi; Perchè avete ragunato un sì gran numero di sconosciuti? Avete tra voi un uomo che vi conosce; e che voi conoscete; che sia l'arte dell'agguerra; che ha mostrato il suo cortaggio, non solamente contra le frecce, e contro i dardi, ma contra la terribile povertà; che ha dispregiate le ricchezze, le quali col mezzo dell' adulazione s'acquistano; che ama la fatica; che sa quanto ad un popolo, il quale abbomina il fasto, sia giovevole l'agricoltura; che non si lascia intenerire da un amor cieco de' suoi figliuoli; che ama la virtù dell'uno; e che condanna il vizio dell'altro; in una parola un uomo, ch'è già il padre di tutto il popolo. Ecco il vostro Re, s'egli è vero che desiderate di far qui regnare le leggi del vostro saggio Minosse.

Egli è vero, gridò tutto il popolo, Aristodemo è tale qual dite voi, e desso è quegli, ch'è meritevole di regnare. I vecchi lo fecero chiamare, e tosto fu cercato tra la calca, dove si stava, confuso

co-

cogli ultimi della plebe. Aristodemo si fe vedere tranquillo, gli dissero che volevano farlo Re, ed egli rispose in tal guisa. Non posso acconsentire a questo, se non con tre condizioni; la prima; che abbandonerò la dignità Reale nel termine di due anni, se non vi tendo migliori di quel che siete, e se v'opponete alle leggi; la seconda; che sarò in libertà di continuare una vita semplice, e parca; la terza, che i miei figliuoli non avranno alcun grado, e che dopo la mia morte saranno trattati senza distinzione secondo il lor merito come il rimanente de' Cittadini. A queste parole, mille grida di giubilo si sollevarono in aria. Dal principale de' vecchi, ch'era il custode delle leggi, fu posto il diadema (3) in capo ad Aristodemo; indi furono fatti molti sacrificj a Giove, ed a tutti gli altri gran Dei. Aristodemo ci fece molti doni, non già colla solita magnificenza de' Re, ma con una nobile semplicità. Donò ad Azaele le Leggi di Minosse scritte per mano di Minosse stesso: donogli eziandio una compilazione di tutta la storia di Creta; che principava dal tempo di Saturno, e dell'età d'oro: fece porre nel suo vascello molti frutti di tutte le spezie, che sono buone in Creta, e sconosciute nella Soria; e gli offerse tutti gli ajuti, che gli potevano bisognare. Come noi avevamo fretta di partirci, fece apparecchiare con un gran numero di buoni rematori, e di soldati un vascello; e vi fece porre delle vestimenta per noi, ed altresì delle provvisioni. Nel medesimo punto cominciò a spirare un vento favorevole al viaggio d'Itaca. Questo vento, ch'era contrario ad Azaele, lo costrinse ad aspettare, ed egli si vide partire, e ci abbracciò come amici, che non doveva mai rivedere. Gli Dei sono giusti; diceva egli, veggono un'amicizia, la quale non è fon-

(3) Il Diadema era una banda, o una specie di picciola berretta, che legavasi sulla testa con un lino molto bianco, e che i Re portavano per contrassegno della lor dignità.

fondata, che fu la sola virtù; un giorno dunque ci ricongiungeranno in que' Campi fortunati, dove si dice che i giusti dopo la morte godono una pace immortale. Ivi vedremo riunirsi le nostre anime per non separarsi giammai. Oh se mai potessero essere nella medesima guisa raccolte le mie ceneri colle vostre. Nel profferire queste parole versava torrenti di lagrime, ed i sospiri gli soffogavan la voce. Noi non piagnevamo meno di lui e fummo da esso accompagnati al vascello. Aristodemo allora parlòci in tal modo. Voi siete quelli: che poco fa m'avete fatto Re di quest' Isola: ricordatevi de' pericoli, ne' quali m'avete posto; pregate gli Dei che m'inspirano la vera prudenza affinchè tanto io superi nella moderazione, quanto sopravanzo nell' autorità tutti gli altri. Per me, io gli prego, che vi conducano felicemente alla vostra patria; e che ivi confondano l'insolenza de' vostri nemici, e che vi facciano vedere in pace Ulisse regnante nella sua cara Penelope. Io vi dò un buon vascello, o Telemaco pieno di rematori, e d'armati: essi potranno servirvi contra quegli uomini ingiusti, che perseguitano vostra Madre. La vostra virtù, che non ha bisogno di nulla, non mi lascia, o Mentore, cosa vetuna da desiderare per voi. Andate ambedue, vivete insieme felici, ricordatevi d'Aristodemo, e se i popoli d'Itaca mai avranno bisogno de' miei Cretesi, siate sicuri, che gli ajuterò fino all'ultimo della mia vita. Egli ci abbracciò, e non potemmo in ringraziandolo ritenere le nostre lagrime.

Intanto il vento che gonfiava le nostre vele, ci prometteva una placida navigazione. Già il monte Ida più non ci compariva dinanzi agli occhi se non come un picciolo colle; sparivano tutti i lidi, e pareva, che le Coste della Peloponneso (4) s'innoltrassero

(4) Il peloponneso al presente la Morea è la parte Meridionale della Grecia: è una penisola attaccata alla Grecia Settentrionale coll' Istmo di Corinto, e bagnata dal golfo di Lepanto, dal mare della Grecia, e dall' Arcipelago.

sero nel mare per venire a farsi intorno , quando all'improvviso una oscura tempesta ingombrò di nuvole il Cielo , e suscitò tutte l'acque del mare contro di noi . Il giorno cambiòsi in notte , e ci si presentò dinanzi gli occhi la morte ; Voi siete stato , o Nettuno , che avete eccitate tutte l'acque del vostro Imperio col vostro superbo Tridente . Venere per vendicarsi del dispreggio , che in Citera avevamo fatto di lei perfino dentro al suo Tempio , andossene a ritrovar questo Dio . Ella gli parlò dolcemente , ed aveva i suoi begli occhi tutti bagnati di lagrime ; così almeno me lo attestò Mentore addottrinato nell'arte di conoscer gli Dei , e d' intendere i lor segreti . Soffrirete voi , o Nettuno , ella diceva , che questi empj si facciano beffa impunemente del mio potere ; Lo sentono gli stessi Dei , e questi due temerarj hanno avuto ardire di condannare tutto ciò , che fassi nella mia Isola . Si vantano essi d'una piudenza bastante a resistere ad ogni prova , all'amore danno titolo di pazzia . Vi siete forse dimentico , ch' io sono nata nel vostro Imperio ? Che tardate a seppellire ne' profondi abissi questi due uomini , ch'io non posso più sopportare ? Appena Venere aveva così parlato , che Nettuno gonfiando l'acque del mare le sollevò fino al Cielo , ed ella si pose a ridere , credendo che l'nostro naufragio non si potesse sfuggire . Turbato il nostro piloto , gridò , che più non poteva resistere a' ventr , i quali ci spingevano con violenza alla volta d'alcuni scogli . Un urto di vento ci ruppe l'albero , ed un momento dappoi sentimmo le punte degli scogli , che aprivano a mezzo la nostra nave . Entrò l'acqua da tutti i lati , affondò la nave , e tutti i nostri rematori alzarono al Cielo un lamentevole grido . Io allora abbracciando Mentore , così gli dissi . Ecco la morte , bisogna riceverla con coraggio : gli Dei non si hanno liberati da tanti pericoli , se non per farsi in questo giorno morire . Moriamo o Mentore , moriamo , è una consolazione per me il mo-

morire insieme con esso voi Sarebbe, cosa inutile il contrastare colla tempesta per salvare la nostra vita. Al vero coraggio, mi rispose Mentore, mai non manca qualche speranza; Non basta esser pronto a ricever tranquillamente la morte, bisogna senza temerla far tutti gli sforzi per isfuggirla, prendiamo, voi, ed io, se non altro uno di questi eran bianchi da rematore, mentre questa moltitudine d'uomini timidi, e scompigliati, si duole di dover perder la vita senza cercate come salvarla; e non perdiamo nè pure un momento per conservare la nostra. Egli prende incontanente una scute, finisce di tagliar l'albero, ch'era già rotto, e che piegato nel mare aveva inclinato il vascello da un de' lati, lo gitta fuor del vascello, e vi si lascia sopra in mezzo all'onde insurriate; mi chiama per nome, e mi dà coraggio per seguirlo. Come una gran quercia, ch'è assaltata da tutti i venti congiurati insieme a' suoi danni, e che rimane immobile su le sue più profonde radici, di modo che la tempesta altro non fa, se non agitar le sue foglie; così pareva appunto che Mentore, non solamente saldo, e coraggioso, ma dolce; e tranquillo, comandasse a' venti, ed al mare: Io lo seguo: e chi vrebbe potuto non seguirlo, essendo rincorato da lui? Noi ci guidavamo sopra quell'albero ondeggiante da noi medesimi, ed era questo un grand'ajuto per noi, imperciocchè potevamo sederci sopra. Se fosse bisognato notare senza intermissione, si farebbono ben tosto consumate le nostre forze. Nondimeno la tempesta faceva sovente rivoltar quel gran legno, e ci trovavamo tutti rassondati nel mare. Allora inghiottivamo l'acqua amara, che scorrea dalla nostra bocca, dalle nostre nari, e da' nostri orecchi; e per ripigliare la parte superiore dell'albero, eravamo costretti a contrastare colla marea. Qualche volta un'onda, simile nell'altezza ad una montagna, veniva a passare sul nostro capo, e noi ci stavamo fermi, per timore, che in quella scossa violenta ci

K

fcap.

scappasse l'albero, ch'era l'unica nostra nostra speranza; Mentre eravamo in sì terribile stato. Mentore così tranquillo, come ora si sta sedendo su l'erba fresca, in tal maniera mi ragionava. Credete voi, o Telemaco; che la vostra vita sia abbandonata alla discrezione de' venti e dell'acque? Credete voi, che possano farvi perire senaa l'ordine degli Dei; Nò, nò, gli Dei danno la decisione di tutto, bisogna dunque temer gli Dei, non il mare. Se voi fosse nel fondo dell'abisso, la mano di Giove potrebbe trarvene; se fosse in Cielo, e vedesse sotto a' vostri piedi le stelle, Giove potrebbe cacciarvi nell'abisso, o precipitarvi dentro alle fiamme infernali. Io ascoltava, ed ammirava questo discorso, che consolavami un poco ma non aveva la mente abbastanza libera per rispondergli. Egli non mi vedeva, ed io pure non lo potea timirare. Passammo tutta la notte tremanti di freddo, e mezzo morti, senza sapere dove fossimo gittati dalla tempesta. Finalmente i venti cominciarono ad abbonacciarsi, ed il mar muggiente si rassomigliava ad una persona, ch'essendo stata lungamente sdegnata, stanca finalmente di porsi in furia, non ha più se non un residuo di turbazione, e d'agitamento: mormorava sordamente, e le sue onde quasi non erano più, che come tanti solchi in un campo arato. Intanto l'Aurora venne a prometterci il Sole, e ad annunciare un bel giorno. Tutto l'Oriente era luminoso, e le stelle ch'erano state sì lungo tempo nascoste, tornarono ad apparire, ed al giugner del Sole se ne fuggirono. Allora vedemmo di lontano la terra, ed il vento vi ci faceva accostare. Io sentii rinascere la speranza dentro al mio cuore; ma non iscorgemmo alcuno de' nostri compagni; ed è verisimile, che abbiano perduto il coraggio, e che sieno stati insieme col vascello sommersi dalla tempesta. Quando fummo vicini a terra, il mare ci spingeva incontro alle punte degli scogli, che ci avrebbon schiacciati: ma procuravamo di presentare, ed essi l'estremi-

tà del nostro albero, e Mentore faceva di quello, ciò che fa del miglior timore uno sperimentato pilota. Così schifammo quegli spaventevoli scogli, e trovammo finalmente una spiaggia facile, e piana, e nuotando senza fatica arrivammo sovra l'arena. Ivi ci avete veduti, o gran Dea, che abitate in quest' Isola, ed ivi pure vi siete degnata d'accoglierci.

Fine del Libro Sesto.

S O M M A R I O

DEL LIBRO SETTIMO.

CAlipso ammira Telemaco nelle sue avventure, e non trascura cosa alcuna per ritenerlo nella sua Isola, e per impegnarlo nel suo amore. Mentore co' suoi avvertimenti sostiene Telemaco contro gli artifizj di questa Dea, e contro Cupido che Venere ad essa conduce in soccorso. Telemaco non ostante e la Ninfa Eucari sentono ben presto una vicendevole passione, che eccita prima la gelosia di Calipso, e poi la sua collera contro questi due amanti. Ella giura per la Stige che Telemaco uscirà dalla sua Isola. Cupido la consola, e obbliga le Ninfe ad abbruciar un vascello fatto da Mentore nel tempo che questo strascina Telemaco e per imbarcarvisi Telemaco sente una gioja secreta nel vedere abbruciarfi questo vascello. Mentore che se n' accorge lo precipita in mare, e vi si getta egli medesimo per guadagnare nuotando un altro vascello che vedeva vicino a questa costa.

LE AVVENTURE
 DI
 TELEMACO
 FIGLIUOLO
 D' ULISSSE.
 LIBRO SETTIMO.

QUando Telemaco ebbe posto fine al suo favellare, tutte le Ninfe, ch'erano state immobili, e cogli occhi affissati in lui, si rimiraron tra loro, e si dicevano l'una all'altra con istupore. Chi mai sono questi due uomini cotanto cari agli Dei? S'è mai sentito parlare di così maravigliose avventure? Il figliuolo d'Ulisse già lo soprovanza nella facondia, nel senno, e nella bravura. Che aspetto, che beltà che dolcezza, che modestia, ma insieme che nobiltà, che grandezza? Se non sapessimo, ch'egli è figliuolo d'un uomo sarebbe facilmente creduto Bacco, (1) o Mercurio, (2) o puran che il medesimo grand' Apollo (3). Ma chi è mai questo Mentore, che pare un uomo semplice, oscuro, e d'una condizione mazzana; Chi lo guardada pressò, in lui scorge un non so che di superiore a tutto ciò che si può trovare in un uomo.

K 3

Ca-

(1) Bacco figliuolo di Giove e Semele figlia di Cadmo Re di Tebe inventò l'uso del vino, di cui i Poeti l'hanno fatto la divinità. Se gli sacrificavano degli asini o degli asineri per far intendere che quelli che sono troppo dati al vino diventano o stupidi, o lascivi.

(2) Mercurio figlio di Giove e di Maia figliuola d'Atlante era l'interprete e il messaggero degli Dei, il Dio dell'eloquenza del commercio, e de' ladri.

(3) Apollo figliuolo di Giove e di Latona, è chiamato l'inventore della Poesia, del Luto, dell'arte d'indovinare, ed egli è ancora il Principe delle Muse.

Calipso ascoltava questi ragionamenti con una turbazione, ch'ella non poteva nascondere. i suoi sguardi incostanti andavano incessantemente da Mentore a Telemaco; e da Telemaco a Mentore. Qualche volta volea che Telemaco ricominciasse la lunga storia delle avventure accadutegli, e poscia all'improvviso lo interrompeva ella stessa. Finalmente levandosi con empito, condusse Telemaco solo in un bosco di mirri, dove non lasciò d'usar tutte le arti per saper da lui, se forse Mentore fosse un Dio nascosto sotto la forma d'un uomo. Telemaco non poteva a lei dirlo, imperciocchè Minerva accompagnandolo sotto la figura di Mentore, non s'era a lui pelesata a cagione della sua troppo tenera giovinezza, e non lo credeva ancora tanto saggio da poter comunicargli le cose, ch'ella disegnavà di fare. Per altro voleva ella sperimentarlo co' maggiori pericoli, e s'egli avesse saputo che Minerva lo accompagnava, un tale aiuto gli avrebbe dato troppo coraggio; onde non avrebbe punto stentato a dispreggiare gli avvenimenti più spaventevoli. Egli dunque pigliava Minerva per Mentore; e tutte l'arti di Calipso per iscoprir ciò, ch'ella desiderava sapere, furono inutili. Intanto tutte le Ninfe adunare intorno di Mentore si prendeano diletto d'interrogarlo di molte cose. L'una lo ricercava delle circostanze del suo viaggio d'Etiopia; l'altra volea sapere che cosa egli avesse veduto in Damasco; un'altra richiedeva, se ne' tempi passati avesse conosciuto Ulisse prima dell'assedio di Troja. Egli a tutte rispose dolcemente; e le sue parole, benchè semplici, erano piene di grazia. Calipso non le lasciò lungamente in questa conversazione; ella tornò, e mentre le Ninfe si misero a coglier fiori cantando per tenere a bada dilettevolmente Telemaco, prese Mentore in disparte per farlo parlare, e per trarne qualche segreto. Non s'introduce più piacevolmente il dolce vapore del sonno negli occhi aggravati, ed in tutte le membra affaticate d'un uomo.

roo stanco, di quel che s'insinuassero per allettare il cuore di Mentore le parole lusinghevoli della Dea. Ella nondimeno sentiva sempre un non so che, ributtava tutti i suoi sforzi, e che si beffava di tutte le sue lusinghe. Simile ad una rupe scoscesa, che nasconde fra la nuvole la sua fronte, e che non cura il furore de' venti, Menore immobile ne' suoi prudenti pensieri si lasciava tentar da Calipso. Qualche volta la lasciava sperare altresì di confonderlo colle interrogazioni che gli faceva, e di trarre dal fondo del suo cuore la verità; ma in quel momento, nel quale credeva la Dea soddisfare la propria curiosità, le sue speranze svanivano. Le scappava in un tratto tutto ciò, ch'ella figuravasi di tenere, ed una corta risposta di Mentore la faceva ritornare alla prima incertezza. Così passava i giorni, ora lusingando Telemaco, ora cercando i modi di staccarlo da Mentore, che più non sperava di far parlare. Impiegava essa le più belle Ninfe per far nascere la passione dell'amore nel senno del giovanetto Telemaco, ed una Deità di lei più possente venne a soccorrerla, per recare ad effetto questo disegno.

Venete sempre piena di sdegno per quel dispregio, che Mentore, e Telemaco avevano dimostrato del culto che a lei facevasi in Cipri, non si potea consolar nel vedere, che questi due temerari s'erano salvati da' venti, e dal mare nella tempesta, che Nettuno avea suscitata contro di loro. Ella se ne dolse con Giove; ma il padre degli Dei sorridendo senza volerle scoprire, che'l figliuolo d'Ulisse era stato salvato da Minerva sotto la figura di Mentore, permise a Venere di cercare contro di loro qualche maniera di vendicarsi. Ella si partì dunque dal Cielo, nè più curando i soavi profumi, che in Pado, in Citera, ed in Idalia le sono abbruciati sovra gli altari, s'alzò a colo entto il suo catro tirato dalle colombe; chiamò il figliuolo, spargendosi sovra'l suo volto adorno di nuove bellezze il dolore, così egli disse.

Vedi tu, o mio figliuolo, que' due uomini: che dispregiamo la tua potenza, e la mia? Chi vorrà da quinci innanzi adorarci? Vaa trafiggete colle rue frecce que' due cuori insensibili, scendi meco in quell'Isola; io stessa me n'anderò a parlare a Calipso. Disse e fendendo l'aria, chiusa in una nuvola tutta dorata, presentossi a Calipso, che in quel momento era sola sul margine d'una fontana molto lungi dalla sua grotta, e favellolle in tal modo. Infelice Dea l'ingrato Ulisse v'ha dispreggiata, e 'l suo figlinolo v'apparecchia un simigliante dispreggio; ma viene lo stesso Amore in persona per vendicarvi. Io ve lo lascio, ed egli si starà fra le vostre Ninfe, come in altri tempi Bacco fanciullo, stette fra le Ninfe di Nasso (4), che lo nudrirono. Telemaco lo vedrà come un fanciullo ordinario, non potrà diffidare di lui, e sentirà subito il suo potere. Disse, e nuovamente salendo entro quella nuvola dorata ond'era uscita, lasciò dièro a se un odore d'ambrosia, dal quale tutti i boschi di Calipso ne rimasero profumati. Cupido restò fra le braccia di Calipso; e tuttochè fosse Dea, ella nondimeno sentì la fiamma, che già le serpeggiava nel seno. Per allevarsi dal suo tormento, lo diede subito alla Ninfa Eucari, ch'erale a lato; ma oimè quante volte si pensò poscia d'averlo fatto! Alla prima quel fanciullo pareva innocente, dolce, amabile, ingenuo, e grazioso, quando si potesse mai crederlo, o desiderarlo. In veggendolo giocoso, lusinghiere sempre ridente si sarebbe creduto che non potesse attecchire se non d'illerto; ma appena s'era prestata sede alle sue carezze, che sentivasi un non so che di pestifero, e di velenoso. Il fanciullo maligno, ed ingannatore non accarezzava che per tradire, e non rideva giammai, se non de' mali crudeli che aveva fatti, o di quelli che volea fare. Non osava egli accostarsi a Mentore, la cui severità

spa.

(4) Queste Ninfe dell'Isola di Nasso nel mar Egeo una delle Cieladi in compenso della cura che pria avevano d'allevare Bacco, furono rapportate in Cielo, e cangiate nelle stelle che si chiamano le Jadi.

spaventavalo, e s'accorgeva, che quello sconosciuto era invulnerabile, di modo che nessuna delle tue frecce aveva potuto trafiggerle. In quanto alle Ninfe, elleno sentirono incontanente le fiamme, che accende questo fanciullo ingannevole, ma nascondevano attentamente la piaga profonda, che incancheriva dentro a' lor cuori. In questo mentre Telemaco fu preso dalla piacevolezza, e della beltà del fanciullo, in veggendolo scherzare con quelle Ninfe. Egli lo abbracciava, ed ora lo pigliava su le ginocchia, ora le braccia, e sentiva in se stesso una inquietudine della quale ritrovar non potevane la cagione; e più che cercava di scherzare innocentemente, più si turbava; e s'indeboliva il suo cuore. Vedete voi queste Ninfe, diceva a Mentore, quanto sono differenti da quelle donne di Cipro, la immodestia delle quali rendea spiacente la lor bellezza? Ma queste bellezze immorali dimostrano una innocenza, una modestia, una semplicità, che sommamente diletta. Così parlando, arrossava senza saperne il perchè, e non poteva far di meno di non parlare, ma appena avea cominciato, che non poteva seguire, e le sue parole erano tronche, oscure; e qualche volta prive di senso. I pericoli dell'Isola di Cipro, gli disse Mentore, erano un nulla, o Telemaco, se si paragonano a quelli, di che vi fidate al presente. Il vizio grossolano fa orrore, la sfacciatezza brutale cagiona della indignazione, ed è molto più pericolosa una bellezza modesta, in amandola pensano gli uomini di non amare che la virtù, e si lasciano trasportare insensibilmente dagli allettamenti ingannevoli di una passione, che non si conosce, se non quando non è più tempo di spingerla. Fuggite, o mio caro Telemaco, fuggite queste Ninfe, le quali non sono così discrete, se non per meglio ingannarvi; fuggite i pericoli della vostra giovinezza, ma specialmente fuggite questo fanciullo, che non è da voi conosciuto. Egli è Cupido, che Venere sua Madre è venuta ad

ad apportare in quest' Isola, per vendicarsi del dispregio, che avete dimostrato verso quel culto, che a lei si rende in Citera. Desso ha ferito il cuore della Dea Calipso, ed ella è appassionata per voi; ha acceso il cuore di tutte le Ninfe, che la circondano; ed ardete voi stesso, o infelice giovane, senza che quasi ve ne accorgiate. Telemaco interrompeva sovente Mentore, e gli diceva: Ma perchè non cifermiamo in quest' Isola? Ulisse non è più vivo: egli dee da molto tempo in qua esser sepolto nel mare. Penelope non veggendo tornare nè lui, nè me, non avrà potuto resistere ad un così gran numero di pretendenti, ed Icaro suo padre l' avrà costretta a ricevere un nuovo sposo. Dovrò forse tornare in Itaca per vederla impegnata in qualche nuovomatrimonio dopo violata la fede, che aveva data a mio padre? Gl' Itacesi hanno perduta la memoria d' Ulisse, e noi non possiamo tornarci; se non per cercare una cerra morte, perciocchè gli amanti di Penelope hanno occupati tutti i passi, per cui si può entrare nel porto, a fine di render più sicura la nostra perdizione quando torniamo. Questo appunto, gli rispose Mentore, è l' effetto d' una cieca passione. Cerca l' uomo con sottigliezza tutte le cagioni, che la favoriscano, e torce gli occhi per non veder tutte quelle, che la condannano. Mai non si è tanto ingegnoso quanto per ingannare se stesso, e per soffocare i proprj rimordimenti. Vi siete forse dimentico di tutto ciò, che hanno fatto gli Dei per ricondurvi alla patria, allorchè usciste dalla Sicilia? La disgrazia, che avete provate in Egitto, non si sono cambiate improvvisamente in prosperità? Qual mano sconosciuta v' ha liberato da tutti i pericoli, che nella Città di Tiro minacciavano la vostra testa? Dopo tante cose maravigliose, non ancora sapete ciò, che i destini v' han preparato? Ma che dico? Ne siete indegno. Per me, io mi parto, e saprò ben ufcire fuor di quest' Isola. Figliuolo vile d' un padre così saggio, e così

ge-

generoso, menate qui pure in mezzo una brigata di femmine una vita molle, e disonorata; fate pure a dispetto degli Dei tutto ciò, che vostro padre ha creduto disdicevole a se medesimo. Queste parole di disprezzo penetrarono perfino nel fondo del cuore a Telemaco, ed egli sentivasi intenerito da' ragionamenti di Mentore. Il suo dolore era melcolato colla vergogna; temeva l'indignazione, e la partenza di un amico sì saggio, al quale di tanto era debitore: ma una passione nascente, e da lui stesso non conosciuta, lo trasformava in un altro uomo diverso da quel di prima. Che dunque, diceva a Mentore colle lagrime agli occhi, non istimate voi nulla l'immortalità, che da Calipso mi viene offerta. Io nulla stimo, rispose Mentore, tutto ciò, ch'è contrario alla virtù; ed agli ordini degli Dei. La virtù vi richiama alla vostra patria per rivedere Ulisse, e Penelope; la virtù vi proibisce l'abbandonarvi ad una stolta passione; gli Dei, che v'hanno liberato da tanti pericoli per apparecchiarvi una gloria eguale a quello di vostro padre, v'ordinano che abbandoniate quest'Isola; e Amore, quel vergognoso tiranno, vi può egli solo tener qui fermo? E che fareste d'una vita immortale senza libertà, senza virtù, senza gloria? Costesta vita sarebbe ancor più infelice per questo appunto, perchè non potrebbe aver fine. Telemaco non rispose ad un sì fatto ragionamento, che con alcuni sospiri. Qualche volta avrebbe desiderato, che Mentore lo avesse tratto mal suo grado fuor di quest'Isola; e qualche volta gli pareva; che tardasse troppo a giugner quel tempo, nel quale Mentore già si fosse partito, per più non avere dinanzi agli occhi un tale amico severo, che gli rimproverava la sua fiacchezza. Tutti questi contrarj pensieri agitavano la sua mente, nè alcuno di essi avea fermezza veruna; ed il suo cuore era come il mare, ch'è il trastullo di tutti i venti contrarj. Stavasi sovente steso, ed immobile in su la spiaggia del mare; versava sovente molte amar-

ric-

rislime lagrime, ed alzava certe guida simili a' ruggiti d'un addolorato Leone, ritisato nel fondo di qualche oscura foresta. Era divenuto magro, i suoi occhi affossati erano pieni d'un fuoco divoratore; e in vederlo pallido, fiacco, e sfigurato, si sarebbe creduto, ch'egli non fosse Telemaco. La sua bellezza, la sua natura festevole, la sua nobile vivacità sene fuggivano lunge da lui: pareva come un fiore, che apertosi sul mattino sparge un odore soave per la campagna, ma che a poco a poco appassendosi verso la sera, perde i suoi vivi colori, e già languisce, e si secca, e inchina la bella testa, non potendo più sostenerla. Così l'figliuolo d'Ulisse era già vicino a morire.

Mentore veggendo, che Telemaco non poteva resistere alla violenza della passione, formò un disegno accortissimo per liberarlo da un pericolo così grande. Avea egli osservato, che Calipso amava eccessivamente Telemaco, e che Telemaco non amava meno la Ninfa Eucari: imperciocchè lo spietato Amore per tormentarci fa qualche volta, che amiamo poco quella persona, dalla quale noi siamo amati. Mentore determinò d'eccitare la gelosia di Calipso. Eucari doveva condur seco Telemaco ad una caccia; perciò Mentore disse a Calipso. Ho osservata in Telemaco una passione verso la caccia, che in esso io non aveva giammai veduta: questo piacere comincia ad infastidirlo d'ogni altro, ed egli non ama più, se non le foreste, e le più selvagge montagne. Siete voi forse, o Dea, che gli ne ispirate questo ardentissimo desiderio? Sentì Calipso accendersi nel seno una crudel collera in udire tali parole, e non potè contenersi: Questo Telemaco, ella rispose, che ha dispreggiati tutti i piaceri di Cipri, non può resistere alla mediocre bellezza d'una mia Ninfa: come dunque osa vantarsi d'aver fatte tante azioni maravigliose, egli, che vilmente si lascia vincere dal piacere, e che non può nato, se non per menare una vita oscura in mezzo ad una brigata di femmine? Mentore osservan-

do

do con diletto quanto la gelosia turbasse il cuore di Calipso, altro non disse per timore di metterla in diffidenza di se medesimo, e le mostrava solamente un volto tutto malinconico, e tutto affittio. La Dea si lagnava con lui di tutte le cose, ch' ella vedeva, e ne faceva del continuo qualche altro nuovo lamento. Quella caccia, della quale Mentore l'aveva avvisata, finì di farla dare in furore. Seppe, che Telemaco, per parlare ad Eucari, (5) non avea cercato se non di sottrarsi alla vista dell' altre Ninfe; e già si parlava eziandio d'una seconda caccia, dove prevedea che farebbe ciò, che fatto avea nella prima. Perchè fallissero i disegni di Telemaco, dichiarò, che anch'ella voleva andare alla caccia; indi all'improvviso più non potendo fienar la colletta così parlogli: Così dunque, o giovane temerario, tu sei venuto nella mia Isola per isfuggire il giusto naufragio, che Nettuno t'apparecchiava, e la vendetta, che contro di te voleano fare gli Dei? Non se' tu entrato in quest' Isola, che non è aperta ad uomo veruno, se non per dispregiare la mia potenza, e l'amore che t'ho mostrato? Ascoltate, o Dei del Cielo, e dell' Inferno, una misera Dea; affittatevi di confondere questo perfido, questo ingrato, questo sacrilego. Giacchè se ancora più crudele, e più ingiusto di tuo padre, ptego il Cielo, che tu soffrisca mali molto più lunghi, e più crudeli che i suoi! Nò, che giammai tu non rivegga la tua patria, quella povera, ed infelice Itaca, che non ti se' vergognato d'anteporre all' immortalità ch'io ti dava; o più tosto, che tu perisca in mezzo il mare in veggendola di lontano; e che 'l tuo corpo divenuto il trastullo dell'onde sia
 nuo-

(5) Sotto il nome della Ninfa Eucari si vuole da alcuni che l'Autore intendesse di parlare di Madame la Valière, la di cui penitenza è stata tanto stimata in Francia e tanto d'edificazione di tutti; ma il voler credere ciò, ed attribuire ad altre persone allora viventi le pitture che l'Autore fa del vizio o della virtù, è andare contra la sua mente, e un attribuirgli una malignità di cui la sua quanto grande altrettanto bell'anima non era capace.

nuovamente gittato fu l'arena di questa spiaggia senza speranza di sepoltura! Lo veggano i miei occhi mangiato dagli avvoltoj; lo vedrà colci parimente, che t'è sì cara; essa lo vedrà, sentirassi squarciare il cuore, e la sua disperazione farà la felicità di Calipso.

Mentre così favellava, ella avea gli occhi rossi, ed infiammati; i suoi sguardi mai non si fermavano in alcun luogo, ed avevano un non so che di torbido, e di feroce; le sue guance tremanti erano coperte di nere, e livide macchie; ad ogni momento ella cambiavasi di colore, e sovente le si spargeva sul volto una pallidezza mortale. Più non ilcosrevano le sue lagrime, come per innanzi, con abbondanza; pareva che la rabbia, e la disperazione ne avessero seccata la fonte, ed appena a lei ne scorrevano alcune sopra le guance. La sua voce era fioca, era tremante, e interrotta. Mentre osservava tutti i suoi movimenti, nè più parlava a Telemaco. Egli lo trattava come un infermo disperato, che s'abbandona, e solamente spesso gittava sopra di lui qualche sguardo di compassione. Telemaco ben conosceva quanto egli fosse colpevole, ed indegno dell'amicizia di Mentore, e non osava alzar gli occhi per paura d'incontrare que' dell'amico, il cui silenzio medesimo lo condannava. Qualche volta pensava d'andare a gittargli al collo, e di mostrargli quanto fosse addolorato della sua colpa; ma veniva ritenuto, ora da una cattiva vergogna, ora da timore di fare assai più che non voleva per trarsi fuor del pericolo, imperciocchè il pericolo gli pareva dolce, e non ancora poteva indursi a voler vincere la sua forsennata passione. Gli Dei, colle Dee del Cielo adunati insieme, standosi in un profondo silenzio, tenevano fissi gli occhi nell'Isola di Calipso, per vedere tra Minerva, e Cupido, chi di lor due fosse per essere vincitore. Cupido scherzando colle Niuse avea messa ogni cosa a fuoco nell'Isola; Minerva sotto la figura di Mentore si serviva della gelosia inseparabile dall'amore contro al medesimo.

desimo Amore, e Giove aveva stabilito d'essere spettatore di un tale combattimento, e di rimanere neutrale. Intanto Eucari, la quale temeva che Telemaco le fuggisse, usava mille artifizj per ritenerlo ne' suoi legami. Ella era già in punto di partirsi con esso lui per andare alla seconda caccia, ed era vestita come Diana. Venere, e Cupido l'avevano tutta sparfa di nuovi vezzi per modo che la sua in quel giorno oscurava fin la beltà di Calipso. Calipso mirandola di lontano, guardò nel medesimo tempo se stessa nella più limpida delle sue fonti, e si vergognò di vederfi; e nascondendosi nel fondo della sua grotta, da se sola parlò in tal guisa.

L'aver dunque voluto turbare questi due Amanti col dichiarare, ch' io pure voglio intervenire alla caccia, nulla mi giova? Dovrò forse intervenire? Andrò a farla trionfare, ed a far mostra della mia bellezza, perchè più compaja la sua? Dovrà esser dunque Telemaco più ancora appassionato per la sua Eucari nel rimirarmi? Me sventurata, che ho fatto mai; No, non v'andrò; non v'andranno eglino stessi; io saprò ben ritrovare parti per impedirmeli. Già me ne vo a trovar mentore; lo pregherò di levar Telemaco di questo luogo, ed egli ricondurà alla patria! Ma che dico? E che farò, quando si sarà partito Telemaco? Dove mai sono? Che mi rimane a fare, o spierata Venere? Tu, o Venere m'hai gabbarata: o che dono malvagio fu quello, che mi facesti? Fanciullo nocevole, Amore pestifero, io non t'aveva aperto il mio cuore, se non per speranza di viver felice in compagnia di Telemaco, e tu non hai recato a questo cuore, che turbamento, e disperazione. Le mie Ninfe si sono rivolte contro di me, e la mia divinità non mi serve più, se non a render eterna la mia. O se per dar fine a' miei dolori potessi darmi la morte! Bisogna che tu muora, o Telemaco, giacch'io non posso morire; mi vendicherò delle tue ingratitudini, lo vedrà la tua Ninfa, trasfig-
gati

gerotti alla sua presenza. Ma tu sei ingiusta, o sfortunata Calipso. Vuoi tu dunque far perire un innocente, che hai precipitato in questo abisso di disavventure tu stessa? Io sono stata, che ho posta nel seno del pudico Telemaco la fatal fiaccola. Che innocenza, che virtù, che odio contro del vizio, che coraggio contra i vergognosi piaceri. Era forse di dovere, ch'io avvelenassi il suo cuore? Egli m'avrebbe abbandonata, s'io nol faceva. Ma non bisognerà forse che m'abbandoni, o ch'io mi s'vegga da lui sprezzata, non vivendo egli più che per la mia sola rivale? No, nò, non patisco se non ciò che mi sono meritata pur troppo. Partiti, o Telemaco, vanne di là dal mare; lascia pure senza conforto Calipso in istato di non poter sopportare la vita, nè di ritrovare la morte; lasciala sconsolata, piena di vergogna, e disperata insieme colla superba tua Eucari.

Così parlava da se sola nella sua grotta; ma ne uscì fuori improvvisamente con empito. Dove siete, o Mentore? disse. Così dunque difendete Telemaco contro al vizio, dal quale si lascia vincere? Voi dormite, mentre Amore sta desto contro di voi; ma io non posso più sopportare cotesta vile indifferenza, che voi mostrate. Vedrete dunque sempre, senza pigliarvene alcuna pena, il figliuolo d'Ulisse disonorare suo padre, e trascurare l'alte avventure, a cui lo chiama il destino? A chi affidarono i suoi genitori, a voi, od a me, la cura del governarlo? Io cerco le maniere del guarirlo, e voi non farete cosa veruna? Nel luogo più ritirato di questa foresta v'ha do' gran pioppi; che sono proprj per fabbricare, un vascello, ed ivi appunto anche Ulisse fece quel suo, che gli servì per uscire fuor di quest'Isola. Nel medesimo luogo troverete una profonda caverna, dove vi sono tutti gli strumenti necessarj per tagliare tutte le parti d'un vascello, e per congiungerle insieme.

Appena disse che si pentì d'aver dette queste parole.

Men-

Mentore non perdè nè pure un momento, se n'andò alla caverna, trovò gli strumenti, buttò a retrà i pioppi, ed in un sol giorno lavorò a perfezione un vascello, perchè la potenza, e l'industria di Minerva non hanno bisogno di molto tempo per condurre a fine i più gran lavori. Calisto trovossi in un orribile abbattimento di spirito. Dall'una parte voleva vedersi, se'l lavoro di Mentore s'avanzasse; e dall'altra non si poteva indurre ad abbandonare la caccia, nella quale Eucari farebbe star in una libertà pienissima con Telemaco. La gelosia non le permise giammai di prender di vista i due amanti; ma procurava di condur la caccia da quella parte, dove sapeva, che Menrore era impiegato nel fabbricar il vascello. Sentiva i colpi del marrello, e della scure, e vi teneva l'orecchio attento; ed ogni colpo la faceva raccapezzare: ma temea nel momento medesimo, che questo vaneggiamento le facesse scappare non osservaro qualche cenno, o qualche sguardo di Telemaco verso la Ninfa. In questo mentre diceva Eucaria Telemaco come ridendone: Non temere voi, che Mentore vi biasimi? O perchè senza lui siete venuto alla caccia? O quanto siete degno di compassione, mentre vivete sotto un mastero sì fastidioso! Non avvete cosa, che sia valevole a moderare l'autorità, che egli tiene sopra di voi. Egli affetta d'esser nemico di tutti i piaceri, nè può soffrire che ne gustiate veruno; e v'imputa a scelleraggine eziandio quelle cose, che pur sono le più innocenti. Ben potevate dispendere da lui, mentre ancora non eravate in istato di regolarvi da voi medesimo; ma dopo aver mostrata tanta prudenza, più non dovere lasciarvi trattare come fanciullo. Queste parole scaltrite penetrarono nel cuor di Telemaco, e lo riempierono di sdegno contro di Mentore, il cui giogo voleva scuotere: pur nondimeno temeva di rivederlo, e tanta era la sua turbazione, che quantunque sollecitato dalla Ninfa, non rispondevale alcuna cosa. Finalmente verso la

L

fata,

fera, essendosi portata la caccia dall'una e dall'altra parte con una violenza continua, si ritornò per un angolo della foresta assai vicino a quel luogo, dove Mentore aveva lavorato per tutto lo spazio della giornata. Calipso vide di lontano il vascello condotto a fine. Le ricoperte allora improvvisamente gli occhi una spessa nuvola, simile a quella della morte; nè le sue remanti ginocchia più la sostennero; e le corse per tutte le membra del corpo un agghiacciato sudore. Fu perciò costretta ad appoggiarsi alle Ninfe, che le stavano intorno; ma venendole porta la mano da Eucari per sostenerla, essa la ributtò, gittandole addosso uno spaventevole sguardo. Telemaco, che vide il vascello, ma che non vide Mentore, perchè s'era già ritirato dopo finito il lavoro, ricercò la Dra di chi fosse quel vascello, e ad uso di chi fosse destinato. Non potè Calipso risponder subito, ma finalmente ella disse. Ho fatto fare questo vascello perchè mi serva a rimandar Mentore: voi più non sarete attraversato da quel vostro amico severo, che s'oppona alla vostra felicità, e che larebbe geloso, se divenisse immortale. Mentore m'abbandona? Io sono spacciato, gridò Telemaco. Se Mentore mi lascia, o Eucari io più non ho che voi sola. Queste parole gli scapparono nell'empireo della passione; e ben vide il torto, che aveva avuto nel dirle; ma non era stato in libertà di pensare al loro significato. Attonita tutta la brigata si tacque; ed Eucari arrossando, ed abbassando gli occhi senza aver coraggio di farsi vedere, tutta sbigottita si stava indietro; ma mentre avea la vergogna sul volto, nell'intimo del suo cuore ella chiudeva l'allegrezza. Telemaco non s'intendeva da se stesso, e non potea credere d'aver parlato cotanto indiscretamente; e ciò, che avea fatto, parevagli come un sogno, ma un sogno, del quale ne rimaneva tutto confuso, e turbato. Calipso più furiosa d'una Leonessa, alla quale sono stati tolti i suoi teneri Lioncini, correva a traverso della foresta sen-

senza seguitar la traccia d'alcuna strada , e non sapendo a qual parte i suoi passi la conducessero. Finalmente trovossi all'apertura della sua grotta , dove stava Mentore ad aspettarla. Uscite, disse, dalla mia Isola , o stranieri che siere venuti a turbare la mia quiete . Vada lungi da me questo giovane infensato ; e voi , o vecchio imprudente sentirete ciò , che può la collera d'una Dea , se incontanente non lo levate di questo luogo. Io più non voglio vederlo , non voglio più tollerare , che alcuna delle mie Ninfe gli parli , nè lo rimiri : lo giuro per l'acque di Stige , giuramento , che fa tremare gli stessi Dei. Ma sappi , o Telemaco , che non son finiti i tuoi mali ; ingrato , non uscirai di quest' Isola , se non per esser abbandonato a nuove disavventure. Sarò vendicata , e ti dorrai , ma invano d'aver perduta Calipso. Nettuno , che tanto è sdegnato contra tuo padre , dal quale fu offeso nella Sicilia , ed instigato da Venere , che nell' Isola di Cipri tu hai dispregiata , t' apparecchia nuove tempeste. Vedrai tuo padre , che non è morto , ma lo vedrai senza conoscerlo , e senza potere farti conoscer da lui ; nè ti ricongiungerai seco in Itaca , se non dopo essere stato il trastullo della più crudele fortuna . Io congiuro gli Dei possenti del Cielo , che vogliano vendicarmi ! Possi tu in mezzo al mare , sospeso alla punta d'uno scoglio , e percosso da un fulmine , invocare invano Calipso , che rallegressi del tuo supplicio.

Dopo aver dette queste parole , l'agitato suo spirito era già pronto a pigliare delle risoluzioni contrarie ; e l' amore tornò a suscitare in essa il desiderio di ritenere Telemaco . Egli viva , dicea fra se stessa , e qui si fermi : forse conoscerà finalmente tutto ciò , che ho fatto per lui . Eucari non può farlo immortale come lo posso far io . Ma , o troppo cieca Calipso , tu col tuo giuramento ti se' tradita da te medesima ! Eccoti impegnata ; e l' acque di Stige , per cui giurasti , più non ti permettono

L. 2

spe-

speranza alcuna. Niuno sentiva queste parole, ma le interne sue furie si vedevano a lei dipinte sul volto, e parca ch' esalasse fuor del suo cuore tutto il veleno peffisero del nero Cocito. (6)

Raccapricciosi Telemaco, ed ella ben se ne avvide (imperciocchè qual cosa è mai, che un amor geloso non indovini?) e l' errore di Telemaco le raddoppiò le sue smanie. Simile ad una Baccante, che riempie tutta l' aria di stridi, e che non fa risonar l' alte montagne di Tracia, ella si mette a correre con un dardo in mano a traverso delle foreste, chiamando le Ninfe, e minacciando di trafiggere tutte quelle, che non volessero seguirarla. Spaventate da questa minaccia elleno corsero in folla. Eucari stessa si fa innanzi colle lagrime agli occhi, e guarda di lontano Telemaco, a cui più non osa parlare. Freme la Dea nel rimararsela al lato, e non che rimaner placata dalla sommissione di quella Ninfa, si senti agitare da un furor nuovo in veggendo, che l' afflizione aumentava ad Eucari la sua bellezza.

Intanto Telemaco era rimasto solo con Mentore. Egli abbracciavagli le ginocchia, perocchè non ardiva d'abbracciarlo in altro modo, nè di guardarlo, versava un torrente di lagrime; voleagli parlare, ma gli mancava la voce e molto più gli mancavano le parole; non sapeva nè ciò che dovesse fare, nè ciò che facesse, nè che volesse; e finalmente clamò in tal guisa, Liberatemi, o Mentore, o mio vero padre, da tanti mali. Io non posso nè abbandonarvi, nè seguirvi; liberatemi da tanti mali, liberatemi da me stesso, datemi pure la morte.

Mentore lo abbracciò, lo racconsolò, gli diè coraggio, gl' insegnò a sopportare se medesimo senza

(6) Del nero Cocito: Certo fiume dell'Epiro uno de' quattro finiti da Poeti nell' Inferno, perchè il suo nome che significa pianto (κρυόν, lugere est) denota i gridi di coloro, che sono nell' Inferno Virg. 6. *Aenid.* v. 332.

Cocytusque sinu labens circumfluit aëre.

adulare la sua passione, e così gli disse. O figliuolo del saggio Ulisse, che gli Dei hanno tanto amato, e che seguono pur anco ad amare; è un effetto del loro amore il soffrir che voi fate mali sì orribili. Non ancora è saggio chi non ha sentita la propria debolezza, e la violenza delle sue passioni, imperciocchè non ancora si conosce, e non sa diffidare di se medesimo. Gli Dei v'hanno guidato come per mano fino all'orlo dell'abisso per mostrarvene tutta la profondità; ma non v'hanno lasciato caderci dentro. Imparate ora ciò, che non avreste imparato giammai, se non lo avreste provato. Iodarno vi sarebbe stato parlato de' tradimenti d'Amore, che lusinga gli uomini a fine di sterminarli, e sotto un'apparenza di dolcezza nasconde le amarezze più spaventevoli. E' venuto questo fanciullo pieno d'allettamenti fra le rive, i giuochi, e le grazie; lo avete veduto; egli v'ha tolto il vostro cuore, ed avete pigliato diletto in lasciarvelo da lui rapire. Voi cercavate pretesti per non avverdervi della piagha del vostro cuore, cercavate d'ingannarmi, e d'adulare voi stesso, e non temevate cosa veruna. Mirate il frutto della vostra temerità; ora dimandate la morte, e cotesta è l'unica speranza, che vi rimane. La Dea turbara si rassomiglia ad una Furia infernale. Eucari arde d'un fuoco più crudele di tutti i dolori della morte, e tutte queste Ninfe gelose sono pronte lacerarsi tra loro: questo è quello, che vuol fare quel traditor di Cupido, che par sì dolce. Ripigliate pure tutto il perduto coraggio. O quanto v'amano gli Dei, giacchè v'aprono una così bella strada per suggir le insidie d'Amore, e per rivedere la cara patria? Calipso stessa ora è costretta a scacciarvi, ed è già pronto il vascello. Che tardiamo ad abbandonare quest'Isola, in cui la virtù non ha luogo dove abitare? Nel dire queste parole, Mentore lo prese per mano, e lo tirava verso la riva. Telemaco appena lo seguiva, sempre guardando-

fi dietro alle spalle, egli considerava Eucari che s' allontanava da lui, nè potendo mirare il suo volto guardava le sue belle chiome annodate, i suoi vestimenti ondeggianti, e la sua nobil maniera di camminare, ed avrebbe voluto poter baciare le vestigia, ch'ella imprimea co' suoi passi. Allora eziandio quando la predette di vista, immaginavasi di sentirne la voce, e teneva ancora l' orecchio attento. La voce, che teneva lontana, la aveva dipinta, e come viva dinanzi agli occhi, ed altresì figuravasi di parlare, più non sapendo dove si fosse, nè potendo ascoltar le parole, che Mentore gli diceva. Finalmente ritornando in se stesso come da un sonno profondo; lo sono dislegli, deliberato di seguitarvi, ma non ancora ho detto ad Eucari addio: vorrei più tosto morire, che abbandonarla così con ingratitudine. Aspettate, ch'io la rivegga ancora l'ultima volta per darle un eterno addio; e sofferite almeno, ch'io le dica: Gli Dei crudeli, o Ninfa, gli Dei gelosi della mia felicità mi costringono a dipartirmi, ma faranno più tosto ch'io cessi di vivere, che di ricordarmi di voi. Lasciatemi, o padre, questa ultima consolazione, ch'è così giusta, o toglietemi in questo punto la vita. Nò, non voglio fermarmi in quest'Isola, nè darmi in preda ad Amore: non v'è nel mio cuore questa passione, e non ho in me stesso se non dell'amicizia, e della riconoscenza per Eucari. Mi basta di potere dirle addio ancora una sol volta, e mi parto con esso voi senza indugio, O quanta compassione ho di voi! rispose Mentore. La vostra passione è così furtiva, che voi non la conoscete, Vi figurate d'esser tranquillo, e dimandate la morte; ardite di dire, che non siete vinto d'Amore, e non potete separarvi da quella Ninfa che amate; altro non vedete, altro non sentite che lei, e siete cieco, e siete sordo ad ogni altra cosa. Un uomo, che la febbre rende farnetico, dice: In non sono ammalato. Voi era-

eravate pronto , o cieco Telemaco , a rinunziare Penelope che v' aspetta . Ulisse che voi vedrete , Iaca ove dovete regnare , la gloria , e le sublimi avventure , che v' hanno promesso gli Dei mediante tante cose maravigliose , le quali in vostro favore hanno fatte : rinunziavate tutti questi beni per viver disonorato vicino ad Eucari ; e direte ancora , che per lei avete dell' amicizia , non dell' amore ? Che mai è dunque quel che vi turba ; Perchè volete morire ? Perchè avete parlato dinanzi alla Dea con tanto delirio d' affetti ? Io piango la vostra cecità , e non v' accuso di mala fede . Fuggite , o Telemaco , fuggite : non si può vincere Amore se non fuggendo . Lungi pure da un tal nemico ; il vero coraggio consiste nel temere , e nel fuggire , ma nel fuggire senza nè pur dubitare , e senza dar tempo a se stesso di rivolgersi a guardare indietro . Non vi sono già fuggite dalla memoria le sollecitudini , che voi mi siete costato dalla vostra fanciullezza in qua , ed i pericoli , de' quali i miei consigli v' han fatto uscire . O credetemi , o permetterete ch' io v' abbandoni . O se sapeste quanto m'è tormentoso in vedervi correre alla perdizione ! O se sapeste tutto quel che ho sofferto nel tempo , nel quale non ho avuto ardire di favellarvi ! La madre , che v' ha posto al mondo , meno ha parito ne' suoi dolori del parto . Sono stato in silenzio , ho inghiottito il mio cordoglio , ho soffocati i miei sospiri , per vedere se v' inducevate da voi medesimo a nuovamente cercarmi . Consolate , o mio figliuolo , mio caro figliuolo , il mio cuore , rendetemi ciò , che m'è più caro che le mie viscere ; rendetemi Telemaco , che ho perduto ; rendetè voi a voi stesso . Se in voi dalla virtù è superata la passione amorosa , io vivo , e vivo felice ; ma se la passione vi tralporta malgrado della virtù . Mentore non può più vivere . Mentre Mentore così parlava , seguiva a camminar verso il mare , e Telemaco , che non era ancora ab-

bastanza forte per seguirlo da semedesimo; era forte quanto bastava per lasciarsi condurre senza resistere. Minerva sempre nascosta sotto la figura di Mentore, coprendo Telemaco invisibilmente con l'Egida, (7) e spargendo un coraggio divino d'intorno a lui, gli fece sentire un coraggio, ch'egli non aveva ancora, dacchè era giunto in quell'Isola, per innanzi sperimentato. Essi arrivarono finalmente in un luogo, dove la ripa era discolcesa; ed era questa un dirupo sempre battuto dal mare. Guardarono da quell'altezza, se 'l vascello, che Mentore aveva già preparato, fosse ancora nel medesimo sito di prima; ma videro uno spettacolo lagrimevole.

Cupido era vivamente addolorato, perchè vedeva, che quel vecchio sconosciuto non solamente era insensibile a suoi dardi, ma che in oltre a lui toglieva Telemaco. Egli piagnea per isdegno, e se n' ando a trovare Calipso, che andava errando per le più oscure foreste. Ella non lo potè mirar senza gemere e senti, ch'egli nuovamente le apriva tutte le piaghe del cuore. Voi siete Dea, le disse Cupido, e vi lasciate vincere da un uomo debile, che nella vostra Isola è prigioniero? Perchè mai lo lasciate uscire? Malvagio Amore, gli rispose Calipso, più non voglio ascoltare i tuoi dannosi consigli: se tu m'hai levato da una dolce, e profonda pace, per precipitarmi in un abisso d'orribili disavventure. La cosa non ha più rimedio; ho giurato per l'acque di Stige di lasciare pattire Telemaco: Giove stesso, ch'è il padre degli Dei, con tutta la sua potenza non ardirebbe di contravvenire a sì terribile giuramento. Esci, o Telemaco, della mia Isola; esci tu ancora, o fanciullo malefico, chi mi se' stato nocevo-

(7) *Egida*. Questa è la corazza della Dea Minerva. Dicono i Poeti che questa Egida aveva dei fiocchi al basso, che il terror eravi intorno colla contenzione, e lo strepito confuso de' combattenti, e che la terribile testa di Gorgone era nel mezzo. L'Egida copriva il petto, e così si chiamava quando si parlava degli Dei, ma parlando degli uomini si diceva corazza.

tevole più di lui. Cupido asciugandole fu gli occhi le lagrime, fece un maligno, e motteggievol sorriso. O questo è veramente un gran viluppo; egli disse. Lasciare, fare a me; secondate il vostro giuramento; nè v'opponete alla pazienza di Telemaco. Nè io, nè le vostre Ninfe abbiamo giurato per l'acque di Stige di permettergli che si parta. Suggestirò loro il disegno d'abbrueiar quel vascello, che Mentore ha fatto con una prestezza tanto eccessiva. La sua diligenza, che v'ha sorpresa, gli sarà inutile, ed a suo tempo rimarrà sorpreso egli stesso, nè più gli resterà modo alcuno di poter torvi Telemaco.

Queste parole fusinghevoli fecero entrare pian piano la speranza, e l'allegrezza perfino nel fondo delle viscere di Calpso. Come appunto fa un zeffiro colle sua freschezza sul margine d'un ruscello, per ristorare le greggie languenti, che dall'ardor della state sono consunte; così questo ragionamento placò la disperazion della Dea. Divenne sereno il suo volto, se le raddolcirono gli occhi; e le malinconiche cure, che le rodevano il cuore, se ne fuggirono per un momento lungi da lei. Ella fermossi; e si pose a ridere, ed accarezzò quel sì giocoso fanciullo; e nell'accarezzarlo si preparò delle nuove pene. Cupido contento d'averla persuasa, se ne andò per persuadere le Ninfe, ch'erano ciranti, e disperse per tutti i monti, come una greggia di montoni, che la rabbia de' lupi affamati ha posti in fuga lungi dal loro pastore. Egli ragunolle insieme, e lor disse. Telemaco è ancora in vostro potere; affrettatevi d'abbrueciar quel vascello fatto da Mentore per fuggirsene. Incontinentemente esse accelerò delle torcie, corsero su la ripa tutte frementi, alzarono molte strida, e scossero i loro sparsi capelli come Baccanti. Già vola la fiamma, già divora il vascello, ch'è fatto d'un legno secco, e ricoperto di ragia, e già si sollevano fino alle nuvole nubi di fumo, e di fiamme. Telemaco, e Mentore videro il fuoco dall'alto di quella

la rupe; e nel sentire le grida delle Ninfe, Telemaco fu tentato rallegrarsene, imperciocchè il suo cuore non era ancora guarito; e Mentore osservava che la sua passione era come un fuoco mal estinto, che di quando in quando esce di sotto alla cenere, e manda fuori molte scintille di fiamma viva. Ecco mi dunque, disse Telemaco, nuovamente inviluppato ne' miei legami; più non ci resta speranza alcuna d'abbandonare quest'Isola. Mentore vide bene, che Telemaco era in punto di ricadere in tutte le prime sue debolezze, e che non v'era pur un momento da perdere. Osservò di lontano in mezzo al mare un vascello fermo, che non osava accostarsi, perchè tutti i piloti sapevano, che l'Isola di Calipso era inaccessibile a tutti gli uomini. Subitamente il saggio Mentore spignendo Telemaco, ch'era affiso su la punta d'un gran sasso, precipitollo nel mare, e gittovisi con esso lui. Telemaco sorpreso da una sì violenta caduta, inghiottì, l'acque salse, che gli s'ingorgarono nella bocca, e divenne giuoco dell'onde; ma poscia tornando in se stesso, e veggendo Mentore, che gli porgeva la mano per ajutarlo a notare, più non pensò, se non ad allontanarsi da quell'Isola fatale ond'era uscito. Le Ninfe, che avevano stimato di tenerli prigionieri, alzarono un orribile grido, più non potendo impedire la loro fuga. Calipso sconsolata entrò di nuovo nella sua grotta, e la empì tutta di stridi. Cupido che vide cambiato il suo trionfo in una perdita vergognosa, sollevossi in aria scotendo l'ali, e fuggì a volo entro il boschetto d'Idalia, dove la madre crudele stava aspettandolo. Il Figliuolo anche più crudele di lei, non racconsolossi, se non ridendo con essa di tutti i mali che aveva fatti. Secondochè Telemaco s'allontanava dall'Isola, sentivasi con diletto riascere in seno il coraggio, e l'amore della virtù. Io provo, diceva con alta voce, parlando a Mentore, ciò che voi pure mi dicevate, e ch'io non poteva cre-
dere

dere per mancanza d'esperimento: non si supera il vizio, se non fuggendolo. O mio Padre, o quanto m'hanno amato gli Dei nel darmi il vostro soccorso! lo meritava d'esserne privo, e d'essere abbandonato a me stesso. Ora più non temo nè mare, nè venti, nè tempeste; non temo più, se non le mie proprie passioni; il solo amore è più da temersi, che non lo sono tutti i naufragj.

Fine del Libro Settimo.

LE

S O M M A R I O

DEL LIBRO OTTAVO

A Doamo fratello di Narbale comanda il Vascello Tirio in cui Telemaco e Mentore sono favorevolmente ricevuti; riconoscendo egli Telemaco, gli racconta la morte Tragica di Pigmalione e d'Astarbè, e l'innalzamento di Baleazar, ch'era in disgrazia del Tiranno suo Padre a persuasione di questa donna. Nel tempo d'un pranzo che Adoamo dà a Telemaco e a Mentore, Achitoea colla dolcezza del suo canto raguna attorno il vascello i Tritoni le Nereidi e l'altre Divinità del mare. Mentore prendendo una lira la suona molto meglio d'Achitoea. Adoamo descrive poscia le meraviglie della Betica, la dolcezza dell'aria, e le altre bellezze di questo Paese, i cui popoli menano una vita tranquilla in una gran semplicità di costumi.

LE AVVENTURE
 DI
 TELEMACO
 FIGLIUOLO
 D' ULISSÈ:
 LIBRO OTTAVO.

IL vascello, ch'era fermo, e verso cui s'innoltravano, era un vascello Fenicio indirizzato verso l'Epiro. Questi Fenici avevano veduto Telemaco nel viaggio d'Egitto, ma non potevano riconoscerlo in mezzo il mare. Quando Mentore fu così preso al vascello quanto bastava per far sentir la sua voce, sollevando sovra l'acqua il capo gridò alramente. O Fenici tanto amorevoli verso qualunque nazione, non negate la vira a' due uomini, che dalla vostra umanità sicuramente l'aspettano. Se vi move il rispetto dovuto agli Dei, riceveteci nel vostro vascello; noi verremo per tutto dovunque andrete. Quegli, che comandava, rispose. Vi riceverem con piacere, imperciocchè ben sappiamo ciò che dee farsi a pro degli sconosciuti, che si veggono in così fatta disgrazia. Incontinentemente furono essi ricevuti dentro al vascello. Appena furono intrare, che non potendo più rifiutare rimasero immobili: imperocchè per resistere all'onde avevano notato per molto tempo, e con tutto sforzo. A poco a poco ripigliaron le forze, e tosto furono dare ad essi altre vestimenta, perchè le loro erano aggravate dall'acqua, che le aveva inzuppate, e che grondava da tutti i canti. Quando furono in iltato di potere parlare, tutti que' Fenici affollatisi intorno ad essi

ORA-

erano desiderosi d'intendere le lor disgrazie: Quegli; che comandava, lor disse. Come siete voi potuti entrare in quell'Isola donde uscite? Questa, per quello che se ne dice, è signoreggiata da una Dea crudele, la quale non permette che vi s'approdì; ed è altresì attornata di spaventevoli rupi, contra le quali il mare va scioccamente a combattere; e niuno può avvicinarcele, se non gittatovi da un naufragio. Da un naufragio appunto vi siamo stati gittati, rispose Mentore. Noi siamo Greci; e la nostra patria è l'Isola d'Itaca vicina all'Epiro, dove siete pure indirizzati voi stessi. Quando anche non volesse posarvi in Itaca, dinanzi alla quale dovete passare nel vostro viaggio, ci basterebbe, che ci conduceste in Epiro. Ivi troveremo degli amici, che avranno cura di farci fare il corto traggitto, che ci rimarrà per giungere alla nostra patria; e vi saremo debitori perpetuamente dell'allegrezza, che proveremo nel riveder tutto ciò, che abbiamo di più caro sovra le terra. Così favellava Mentore; e Telemaco stando in silenzio lo lasciava parlare, perocchè i fatti da lui commessi nell'Isola di Calipso di molto avevano accresciuta la sua prudenza. Egli diffidava di se medesimo, conosceva il bisogno di seguir sempre i saggi consigli di Mentore, ed almeno si consigliava cogli occhi di lui, quando non poteva parlargli per chiedergli il suo parere, e procurava d'indovinarne tutti i pensieri.

Al Capitano Fenicio, che guardava fisso Telemaco, pareva ricordarsi d'averlo in altro tempo veduto; ma questa era una rimembranza confusa, ch'egli non potea sviluppare. Permettete, gli disse, ch'io vi dimandi, se vi ricorda d'avermi veduto altre volte, come a me pare di ricordarmi d'avervi ancora veduto. Non m'è incognito il vostro volto, m'ha colpita subito la fantasia, ma non so dove v'abbia veduto; forse la vostra memoria sarà d'ajuto alla mia. Telemaco allora con una maraviglia mescolata di giu-

giubilo gli rispose. Come voi lo siete nel rimirarmi; così pure io rimango attonito nel mirar voi. V'ho veduto, vi riconosco, ma non posso rammentarmi, se nell'Egitto, od in Tiro. Allora quel Fenicio, come un uomo, che sul mattino si sveglia, e che di lontano si riduce a poco a poco a memoria il sogno fuggitivo, che al suo destarsi sparisce, subitamente gridò: Voi siete Telemaco, col quale Narbale contrasse amicizia quando ritornammo d'Egitto; io sono suo fratello, di cui egli senza dubbio sovente v'averà parlato; e mi ricordo d'avervilasciato fra le sue braccia. Dopo la spedizione d'Egitto mi convenne andare di là da tutti i mari nella famosa Betica (1) presso alle Colonne d'Ercole; perciò non potei se non solamente vedervi; e non bisogna stupire, se alla prima ho tanto stentato a raffigurarvi.

Veggio bene, rispose Telemaco, che voi siete Adoamo: v'ho solamente veduto alla sfuggita, ma v'ho conosciuto da ciò, che Narbale me n'ha detto nelle nostre conversazioni. O qual giubilo sento di potete intender da voi qualche nuova d'una persona, che mi sarà sempre sì cara! E' egli pur anche in Tiro? Soffrì forse qualche crudel trattamento dal sospettoso, e barbaro Pigmaliione? Sappiate Telemaco, rispose Adoamo interrompendolo, che la fortuna vi consegna alla fede d'un uomo, che avrà ogni cura di voi: Vi condurrò all'Isola d'Itaca prima d'andare in Episo; e l'fratello di Narbale non averà meno d'amore per voi, che lo stesso Narbale. Avendo così parlato osservò, che già cominciava a soffiare il vento, ch'egli aspettava, fece perciò levar l'ancora, metter le vele, e fendere il mare co' remi, trasse poi subito in disparte Telemaco, e Mentore, per ragionare con esso loro. Ora, disse guardando Telemaco,

m'ac-

(1) La Betica era una parte della Spagna che comprendeva le Province chiamate al presente d'Andaluzia, e di Granata. Ella era per gli antichi di là da tutti i mari, non conoscendo essi se non il Mediterraneo, e le parti dell'Oceano che bagnano l'Europa.

m'accingo a soddisfare alla vostra curiosità. Pigmalione non è più vivo, i giusti Dei ne hanno liberata la terra. Come questo Re non si fidava d'alcuno, niuno si poteva fidar di lui. I buoni si contentavano di gemere, e di sottrarsi alla sua crudeltà, senza poter prendere la risoluzione di fargli alcun male; ed i cattivi credevano di non potter assicurare le proprie vite, che col dar fine alla sua. Non v'era uomo in Tiro, che non andasse ogni giorno a rischio d'esser l'oggetto delle sue diffidenze. Le sue stesse guardie più soggiacevano a questo pericolo, che tutti gli altri: come la sua vita era posta nelle lor mani, le temeva più, che tutto'l resto degli uomini. Ad ogni più leggiero sospetto le sacrificava alla sua sicurezza; ma essendo in un continuo pericolo quelli, ch'erano i depositarj della sua vita, egli non poteva più ritrovarla; ed essi non potevano liberarsi da uoa così orribile condizione, se non prevenendo colla morte del Tiranno i suoi crudeli sospetti.

L'empia Astarbè, della quala sentiste parlar sì spesso, fu la prima a deliberare di perderlo. Amò ella con una eccessiva passione un giovane Tiro molto ricco chiamato Gioazar, e si pose in isperanza di collocarlo sul trono. Per mandare ad effetto questo pensiero, diede ad intendere al Re, che'l maggiore de' suoi due figliuoli nominato Padaele, impaziente di succedergli, aveva coagiurato contro di lui; e trovò alcuni falsi testimonj per provar la cospirazione. L'infelice Re fece morire il figliuolo innocente: il secondo chiamato Balezar, fu mandato a Samo sotto colore d'imparare i costumi, e le scienze della Grecia; ma in fatti perchè Astarbè fece intendere a Pigmalione, che bisognava allontanarlo per timore, che non si unisce co' malcontenti. Appena si fu partito, eh' quelli, che guidavano il vascello, essendo stati corrotti da quella donna crudele, presero il tempo opportuno per far naufragio la notte. Egli si salvarono notando in fino ad alcune barche stranie-
re,

re, che gli aspettavano, e gittarono il giovine Principe in fondo al mare. In tanto gli amori d'Astarbè non erano occulti ad altri, che a Pigmazione; ed egli s'immaginava, ch'ella non fosse per amare giammai verun altro, fuorchè lui solo. Questo Principe tanto sospettoso era così pieno d'una cieca confidenza in quella donna malvagia: l'amore era quello, che lo accecava fino a tal segno. L'avarizia gli fece nel medesimo tempo cercare alcuni pretesti per far morire Gioazar, per cui Astarbè aveva una passione sì imoderata; nè ad altro gli pensava, che a rapir le ricchezze di questo giovane. Ma mentrechè Pigmazione era tutto dato alla diffidenza, all'amore, ed all'avarizia, Astarbè s'affrettò di recare i suoi disegni ad effetto, di privarlo di vita. Pensò, ch'egli avesse forse scoperto qualche cosa de' suoi amori infami con questo giovane; e sapendo per altro, che la sola avarizia sarebbe stata bastante a farlo incrudelire contro Gioazar, conchiuse, che non v'era un momento da perdere per prevenirlo. Vedeva ella i principali ministri della Corte pronti a bagnare nel sangue del Re le lor mani; sentiva parlarsi ogni giorno di qualche nuova congiura, ma temeva di fidarsi a qualcheduno, che la tradisse. Finalmente le parve più sicuro consiglio l'avveleare Pigmazione. Questi per lo più mangiava solo con esso lei, ed apparecchiava egli stesso tutto ciò, che doveva mangiare, non potendo fidarsi che delle proprie sue mani. Si chiudeva nel luogo più ritirato del suo Palagio per meglio nascondere la sua diffidenza, e per non essere mai osservato quando preparava i suoi cibi. Non ardiva più di cercare alcuna delle delizie della mensa; (1) nè si poteva indurre a mangiare alcuna di quelle cose, le quali non sapeva apparecchiare egli stesso. Così non solamente tutte le vivande cotte da'

M

fuoi

(1) Non ardiva più di cercare alcuna delle delizie della mensa. Il diffidente Cromwel prendeva tutte le precauzioni possibili per ischivare il veleno ch'egli temeva, e con tale astuzia nascose questa diffidenza, che la fece passare per frugalità.

suoi cuccinieri, ma eziandio il vino, il pane, il sale, l'olio, il latte, e tutti gli alimenti ordinarij non potevano a lui servire. Non mangiava se non que' frutti, che aveva colti di propria mano nel suo giardino, o alcuni legumi da lui seminati, e ch'egli potesse mettere a cuocere. Per altro non beeva giammai altr'acqua, se non quella che attingeva egli stesso da una fontana, ch'era chiusa in un luogo del suo Palagio, del quale ne custodiva sempre la chiave. Benchè paresse, che si fidasse pienamente in Astarbè, non lasciava di mettersi in difesa contro di lei; e la faceva sempre mangiare, e bere la prima di tutto ciò, che doveva servire per suo alimento, a fine di non poter essere avvelenato se non insieme con essa, e perchè Astarbè non avesse alcuna speranza di vivere più lungamente di lui. Ma ella prese del contravveleno; di che l'aveva provveduta una vecchia ancora più malvagia di lei, ch'era la confidente de' suoi amori; dopo la qual cosa non ebbe più timore d'avvelenarlo. Ecco il modo, con che pervenne al suo fine. In quel momento, in che andavano a dar principio al lor desinare, quella vecchia, della quale ho parlato, fece all'improvviso dello strepito ad una porta. Il Re, che credeva sempre qualcheduno volesse ucciderlo, si turba, e corre alla porta, per vedere se sia ben chiusa abbastanza. La vecchia s'ritira, il Re rimane sbigottito, e non sapendo che cosa credere intorno a ciò che ha sentito, non ardisce nientedimeno, per chiarirle, d'aprir la porta. Astarbè lo innanimisce, lo lusinga, e lo sollecita istantemente a mangiare. Aveva già ella gitato del veleno nella sua tazza d'oro in quel mentre ch'egli era andato alla porta. Pigmalione conforme al solito la fece bere la prima, ed ella fidandosi nel contravveleno bevette senza timore. Bevete altresì Pigmalione: e dopo poco tempo egli svenne. Astarbè, che lo conosceva capace d'ucciderla ad ogni più leggiero sospetto, cominciò a squarciarsi le vesti, e svegliarsi i capelli, e ad alzare molte,

la.

lamentevoli grida. Abbracciava ella il Re moribondo lo teneva stretto fra le sue braccia, e lo bagnava con un torrente di lagrime, imperciocchè le lagrime nulla costavano a quella donna scaltisita. (3) Quando vide finalmente, che l' Re non aveva più forze, e ch'egli era come agonizzante, per timore, che si rinvesse, e che volesse farla morire con esso lui, passò dalle carezze, e da' più teneri contrassegni d'amorevolezza al più terribil furore. Avventoglisi addosso, e lo soffogò: poscia strappogli di dito l'anello Reale, gli tolse il diadema, e fece entrare Giozani, al quale diè l'uno e l'altro. Ctedette, che tutti quelli, ch'erano stati affezionati ad essa, non avrebbero lasciato di secondare la sua passione, e che l'suo amante sarebbe stato acclamato Re. Ma erano tutti spiriti bassi, e mercenari, ed incapaci d'un affetto sincero, quelli ch'erano stati i più solleciti a compiacerla. Essi per altro mancavano di coraggio, e temevano i nemici che Astarbè s'era fatti, come ancora l'alterigia, la simulazione, e la crudeltà di questa donna spietata: ciascheduno per sua propria sicurezza desiderava, ch'ella perisse. Intanto tutto il palagio è pieno d'uno spaventevol tumulto, e silenzio per tutte le grida di quelli, che dicono: E morto il Re, gli uni sono spaventati, gli altri cotrono all'armi; tutti si mostrano solleciti di ciò che sia per succedere; ma essendo estremamente lieti di questa nuova, la fama la fa volare per tutta la gran Città di Tiro di bocca in bocca, e non ritrovasi alcuno, a cui dispiaccia la perdita di Pigmalione. La sua morte è la liberazione, e la consolazione di tutto il popolo. Narbale sbalordito da un accidente così terribile, pianse da uomo dabbene la disgrazia di questo Principe, che s'era tradito da se stesso col mettersi nelle mani dell'etopia Astarbè, e che

M 2

EVO-

(3) Donna scaltisita. Il Senato Romano essendo prodigo d'onori colle Oohne Romane. Tiberio disse che non bisognava operare in tal modo, sapendo esattamente, quanto pericoloso sia l'insuperabile: essendo in quel tempo la vanità, il lusso, l'ambizione, l'avarizia, la insolenza, la simulazione, gli asticci, e la crudeltà le passioni ordinarie delle Dame Romane. Tac.

aveva voluto più tosto, ch'essere padre del suo popolo conforme al dovere d'un Re, essere un tiranno terribile, e mostruoso. Egli pensò al bene dello Stato, e s'affrettò di ragunare tutti gli uomini dabbene per opporsi ad Astarbè, sotto la quale si sarebbe veduto un governo ancora più crudele di quello, che si vedeva finire.

Baleazar non s'annegò quando fu gitato nel mare; e quelli, che testificarono ad Astarbè ch'era morto, lo fecero credendo ch'egli lo fosse; ma s'era col favor della notte salvato a nuoto, ed altri pescatori di Crera mossi a compassione lo avevano ricevuto nella lor barca. Non aveva egli avuto ardire di ritornare nel Reame di suo padre, sospettando che si fosse voluto farlo perire, e temendo egualmente gl'inganni d'Astarbè, e la gelosia crudele di Pigmalione. (4) Stette per lungo tempo errante, e travestito su le spiagge del mare nella Sroria, dove lo avevano lasciato i pescatori Creresi; fu costretto eziandio a custodire una greggia, per guadagnar di che sostentarsi. Finalmente egli trovò la maniera di far sapere il suo stato a Narbale, conciossiachè credette di potere affidare il suo segreto, e la sua vira ad un uomo d'una virtù sì sperimentata. Narbale maltrattato dal padre non lasciò d'amare il figliuolo, e d'aver cura de' suoi affari; ma non si pigliò questa pena, se non per impedirgli il mancare giammai al suo debito verso del padre, e lo impegnò a soffrir con pazienza la sua cattiva fortuna. Baleazar aveva mandato a dire a Narbale. Quando giudicate ch'io possa venire a trovarvi, mandatemi un anello d'oro, e subito comprenderò, che sarà tempo di venirmene a ritrovarvi. (5) Narbale non istimò cosa opportuna

il

(4) Baleazar è qui la figura di Carlo II. Re d'Inghilterra, che dopo la morte di suo Padre, e dopo aver perduto contro Cromwell la battaglia di Worcester si rifugiò in Francia, essendo stato molto tempo errante sulle spiagge del mare, dove scelse d'essere riconosciuto travestendosi sempre in varie forme.

(5) Il Generale Monck attese la morte di Cromwell per eseguire ciò che egli meditava da lungo tempo in favore di Carlo II. allora vedendosi colla forza in mano, mandò ad avvisare questo Principe che s'era portato a Brida. Il rimanente del racconto convien perfettamente a ciò che gli succedette nel suo ritorno a Londra.

il far venire Baleazar durante la vita di Pigmalione: perocchè avrebbe messa in pericolo la vita del Principe, e la sua propria: tanto era difficile il salvarsi dalle rigorose inquisizioni di Pigmalione. Ma subitochè questo misero Re ebbe fatto un fine degno de' suoi misfatti. Narbale s'affrettò dimandare l'anello d'oro a Baleazar. Baleazar si partì rosso, ed arrivò alle porte di Tiro in quel tempo, nel quale tutta la Città era in tumulto per sapere chi dovesse succedere a Pigmalione. Baleazar fu facilmente riconosciuto da' principali di Tiro, e da tutto il popolo. Egli era amato, non per amore del già Re suo padre, ch'era odiato universalmente, ma per la soavità, e per la moderazione de' suoi costumi. Le sue lunghe disgrazie gli aggiungevano eziandio una non so qual grazia, che faceva comparir maggiormente tutte le sue buone qualità, e per cui tutti i Tiri s'intenerivano in suo favore. (6) Narbale ragunò i capi del popolo, i vecchi che formavano il Consiglio, ed i Sacerdoti della gran Dea di Fenicia. Egli salutarono Baleazar come loro Re, e lo fecero pubblicar dagli Aialdi. Il popolo rispose con mille acclamazioni di giubilo. Astarbè lo udì dal fondo del Palazzo, dove insieme col suo vile, ed infame Gioazar ella se ne stava rinchiusa. Tutti i cattivi, de' quali s'era ella servita durante la vita di Pigmalione, l'avevano abbandonata. La ragione si è, perchè i cattivi temono i cattivi, se ne diffidano, e non desiderano di vederli in grado d'autorità, imperciocchè conoscono quanto la abuserebbono, e quale sarebbe la lor violenza; ma in quanto al veder sollevati i buoni, i cattivi lo sopportano più volentieri, perchè almeno sperano di trovare in loro della moderazione, e della condiscendenza. Intorno ad Astarbè non restavano se non alcuni complici de' suoi misfatti più orribili, i quali non potevano aspettarne se non la pena. Fu sforzato il Palazzo, e quegli scellerati

M 3

rati

(6) Lo stabilimento di Carlo II. si fece allo stesso modo con una deliberazione libera del parlamento.

rati non ardirono di lungamente resistere, nè ad altro pensarono che a fuggirne. Astarbè travestì da schiava si volle salvar tra la turba, ma un soldato la riconobbe. Fu ella presa, vi volle molta fatica per impedire, che non fosse lacerata dal popolo infuriato. Già s'era cominciato a strascinarla nel fango, ma Narbale la trasse di mano alla plebe. Allora chiese costei di poter parlare a Baleazar, promettendosi d'abbagliarlo co' suoi vezzi, e di fargli sperare, ch'ella fosse per palesargli degl'importanti segreti. Baleazar non potè negar d'ascoltarla. Alla prima insieme colla sua beltà mostrò ella una piacevolezza, ed una modestia bastante ad intenerire i cuori più inveleniti. Lusingò Baleazar con lodi le più delicate, e le più acconce a persuadere; gli rappresentò quanto Pigmaliione l'avesse amata; lo scongiurò per le sue ceneri ad aver compassione d'essa; invocò gli Dei come se gli avesse adorati sinceramente; versò torrenti di lagrime; si gettò alle ginocchia del nuovo Re, ma non lasciò poi d'usare ogni arte, per rendergli sospetti, ed odiosi, tutti i suoi servidori più affezionati. Accusò Narbale d'aver avuto parte in una congiura contro di Pigmaliione, d'aver tentato di subornare i popoli per farsi Re in pregiudicio di Baleazar: indi soggiunse, ch'egli voleva imprigionare questo giovane Principe; ed inventò contra tutti gli altri Tirj più virtuosi non dissomiglianti calunnie. Sperava ella di trovare nel cuore di Baleazar la medesima differenza, ed i medesimi sospetti, che aveva scoperti in quello del Re suo padre; ma Baleazar non potendo più tollerare la scellerata malignità di questa donna; la interruppe, e chiamò le guardie. Fu posta in prigione, e fu commesso a' vecchj più saggi di esaminare tutte le sue operazioni con diligenza. Si venne a conoscere con orrore, che aveva dessa avvelenato, e soffocato Pigmaliione; e tutta la serie della sua vita parve un incatenamento continuo di mostruosi misfatti. Si era già per condannarla ad essere abbruc-

ta a fuoco lento; ch'è il supplicio destinato a punire le grandi scelleraggini nella Fenicia; ma quando ella intese che più non le restava speranza alcuna divenne simile ad una furia uscita fuor dell'Inferno. Trangugiò del veleno, che sempre portava seco per uccidersi, e se mai si volesse farle sopportare tormenti lunghi. Quelli che la custodivano, s'avvidero ch'ella pativa un dolore violento, e erano pronti a soccorrerla; ma non volle mai rispondere ad essi, e se cenno, che non voleva i loro ajuti, ed i lor conforti. Le furono rammemorati i giusti Dei, che aveva ella provocati a sdegno co' suoi misfatti; ma in vece di mostrare la vergogna ed il pentimento, che meritavano le sue colpe, guardò il Cielo con dispreggio, e con arroganza, come per insultare gli stessi Dei. La rabbia, e l'impietà erano dipinte sovra 'l suo volto agonizzante, nè più si vedeva in essa alcun residuo di quella bellezza, ch'era stata la sciagura di tanti; ed aveva perduta tutta la primiera sua leggiadria. Stralunava gli occhi privi di lume, ed avventava sguardi feroci; le sue labbra erano agitate da una violenza di spasimo, che tenevale aperta la bocca d'una terribil grandezza; il suo volto retratto, e raggrinzato, faceva delle figure sconde, ed orribili, una pallidezza livida, ed una freddezza mortale avevano occupato tutto il suo corpo: qualche volta pareva che si ravvivasse, ma ciò non era che per alzare degli urli. Ella finalmente spirò, lasciando tutti pieni di orrore, e di spavento que' che la videro. Quell'anima scellerata scese indubitatamente a que' luoghi infelici, dove le crudeli Danaidi (7.) entro vasi forati attingono eternamente dell'acqua; dove Igione (8) volge la sua ruota perpetuamente; dove

M 4

Tan-

(7) Le Danaidi erano cinquanta figlie di Danao Re d'Argo, maritate a tanti figliuoli d'Egitto loro cugini che ammazzarono i loro mariti in una notte, eccettuata Ipermestra che salvò Linco. I Poeti fingono che nell'Inferno s'affaticino esse continuamente ad empier d'acqua delle botti forate.

(8) Igione figlio di Negaia Re di Tessaglia volendo godersi di Giunone abbracciò una nuvola che Giove avea formata per ingannarlo, dalla quale nascono i Centauri. Fu egli poscia precipitato nell'Inferno, ove si finge ch'egli volga continuamente una ruota.

Tanralo (9) ardendo di sete non può inghiottir l'acqua, che se ne fugge dalle sue labbra; dove Sifiso (10) rotola inutilmente un sasso, che cade continuamente: e dove Tizio (11) sentirà in eterno nelle sue viscere sempre rinascenti un avvoltojo, che le divora. Balaazar liberato da questo mostro rende grazie agli Dei con innumerabili sacrificj. (12) Egli ha cominciato a regnare con una condotta tutta opposta a quella di Pigmalione; è applicato a far risorire il commercio, che sempre più languiva ogni giorno: ha presi negli affari più importanti i consigli di Narbale, e nondimeno non è da lui dominato, perocchè vuole veder tutto egli stesso; ascolta tutti i differenti pareri, che gli sono proposti, e decide poscia conforme a quello, che ha lui sembra il migliore. È amato da' popoli, e possedendo i cuori, possiede più ricchezze, che non ne aveva ammassate suo padre colla sua crudele avarizia; imperciocchè non v'è alcuna famiglia, la quale, quando egli si trovasse in una urgente necessità, tutte non gli desse le sue sostanze. Così ciò che lascia ed essi è più suo, che s'egli lor lo toglie. Non ha egli bisogno d'usar cautela per la sicurezza della sua vita; imperciocchè ha sempre intorno a se stesso la guardia più sicura, ed è l'amore de' popoli. Non v'ha tra' suoi sudditi alcuno, che non tema di perderlo, e che per conservare quella d'un sì buon

(9) Tantalo figliuolo di Giove, e della Ninfà Floia avendo preparato un pranzo agli Dei volle provare la loro divinità; perciò fece loro portare un piatto colle membra del suo figliuolo Pelope tagliato da lui a pezzi. Giove avendo riconosciuto quella scelleratezza fulminò Tantalo, e lo precipitò nell'Inferno, ove si finge ch'egli soffra una fame e una sete eterna.

(10) Sifiso figliuolo d'Eolo fece il mestiere del ladro nell'Attica, ove fu ucciso da Teleo. La favola gli fa rotolare un sasso dal fondo d'una montagna fino all'alto da dove di nuovo precipita al basso continuamente.

(11) Tizio figlio di Giove, e d'Eta avendo voluto far violenza a Latona fu ucciso da Apollo a colpi di frecce e precipitò nell'Inferno, ove un avvoltojo gli divora l'ovare che continuamente rinasce.

(12) Egli è destinato a regnare. Tutto ciò che segue conviene molto al Re Carlo II., che istruito dalle sue proprie disgrazie, e da quelle di suo padre, aveva imparato ad usare la moderazione.

sì buon Re non arrischiassè la propria vita. Vive felice, e tutto il suo popolo è infelice insieme con lui: teme di aggravare di troppe imposizioni i suoi popoli, de' i suoi popoli temono di non offeurgli una parte delle loro sostanze abbastanza grande. Gli lascia nell'abbondanza, e quest'abbondanza non gli tende nè intrattabili, nè insolenti, imperciocchè sono essi operosi, dati al commercio, e costanti nel conservare la purità delle antiche leggi. La Fenicia è nuovamente salita al più alto grado della sua grandezza, e della sua gloria; ed è obbligata al suo giovane Re di tante prosperità, ch'ella gode. Nabale governa sotto di lui. O se ora egli vi vedesse, o Telemaco, con quale allegrezza vi colmerebbe di doni! Qual piacere farebbe questo per lui; il rimandarvi magnificamente alla vostra patria! Sono ben io fortunato nel far ciò, che vorrebbe poter fare egli stesso, e nell'andare in Itaca a metter sul trono il figliuolo d'Ulisse, affinchè vi regni così l'avviamente, come Balazar regna in Tiro.

Poichè Adamo ebbe parlato così, Telemaco allietato dalla storia, che il Fenicio aveva raccontata, e più ancora da' contrasti d'amistà, che ne riceveva nella sua disgrazia, e teneramente abbracciollo. Adamo poscia lo ricercò, quale avventura lo avesse fatto entrare nell'Isola di Calipso. Telemaco raccontogli ordinariamente la storia della sua partenza di Tiro, del suo passaggio nell'Isola di Cipro, della maniera con che aveva trovato Mente, del loro viaggio in Creta, de' giuochi pubblici per la elezione d'un Re dopo la fuga d'Idomeneo, dello sdegno di Venere; del sofferto naufragio, del piacere con che Calipso gli aveva accolti, della gelosia di quella Dea contro d'una delle sue Ninfe, dell'azione di Mente, che aveva gettato il suo amico in mare in quel momento, nel quale vide il vascello Fenicio.

Dopo questi ragionamenti Adamo fece imbandire un sontuoso banchetto; e per mostrare una più grande allegrezza, unì insieme tutti i piaceri, de' quali si pote-

poteva godere durante, il convito, cui servirono alcuni giovani Finicj vestiti di bianco, e coronati di fiori. Furono abbruciati i più squisiti profumi dell' Oriente tutti i bianchi e rematori erano pieni di sonatori di flauti, ed Achitoea gl'interrompeva di quando in quando colla dolce armonia della sua voce, e della sua lira; degna d'essere sentita alla tavola degli Dei, e di piaceri sommamente agli orecchi d'Apollo stesso. I Tritoni, le Nereidi, tutti gli Dei che ubbidiscono a Nettuno, e gli stessi mostri marini, allettati da simile melodia, uscivano fuori delle lor grotte, per venire in folla intorno di quel vascello. Una turba di giovani Fenicj d'una rara bellezza, e vestiti di finissimo lino più bianco della neve, danzarono lungamente i balli del lor paese, poscia quelli d'Egitto, e finalmente quella di Grecia. Alcune trombe di tempo in tempo facevano risonar il mare infinto a' lidi lontani. Il silenzio della notte, la bonaccia del mare, la luce tremolante della Luna sparfa su la superficie dell'acque, e il bruno azzuro del Cielo seminato di luminosissime stelle, servivano a rendere ancora più bello questo spettacolo.

Telemaco d'una natura vivace; e sensitiva, e gustava tutti questi piaceri, ma non ardiva di dar loro in preda tutto il suo cuore, poichè aveva provato con tanta vergogna nell'Isola di Calipso quanto la gioventù sia facile ad infiammarsi. Tutti i piaceri eziandio più innocenti gli faceano paura, ed ogni cosa gli era sospetta. Egli guardava Mentore, e dal volto e degli occhi di lui procurava d'intendere qual giudizio dovesse formare di tutti questi piaceri. Mentore aveva un sommodiletto di vederlo in simile confusione, e fingea di non osservarlo. Finalmente mosso dalla moderazione di Telemaco, sorridendo gli disse. Ben m'avveggo di che temete: siete degno di lode per questo vostro timore; ma non bisogna portarlo fino all'eccesso. Niuno desidererà giammai più di me, che gustiate i piaceri, ma piaceri tali, che

che non eccitano in voi una violenta passione, e che non isnerfino il vostro cuore. Avete bisogno di piaceri, che voi possediate, non di piaceri, che vi possleggano, e che vi trasportino. Vi desidero piaceri dolci, e moderati, che non vi levino la ragione, e che giammai non vi rendano simil: ad una bestia agitata dagli stimoli del furore. Ora è il tempo opportuno di ristorarvi di tutti i vostri travagli. Compiacete pure ad Adamo col gustare i diletti che v'offerisce. Rallegratevi, o Telemaco, rallegrativi: la virtù non ha niente d'austero nè d'affettato. Ella dà i veri piaceri, ella sola gli sa stagionare per renderli puri, e durevoli; ella sa colle occupazioni gravi, e seriele mescolare i giuochi, e l'erisa; preparata colla fatica il piacere, o col piacere ristora della fatica. Non si vergogna la virtù di comparire allegra quando bisogna. Nel dire queste parole Mentore prese una lira, e la sonò con tant'arte, che Achitoa geloso si lasciò di rabbia cader la sua. Gli s'accelero gli occhi; il suo volto turbato cambiò colore; e tutti si farebbono avveduti della sua pena, e della sua vergogna; se in quel momento medesimo la lira di Mentore non avesse rapita l'anima di tutti quelli, ch'eran presenti. Appena essi ardivano di sfiatare, per timore di turbare il silenzio, e di perdere qualche cosa di quel suo canto divino; anzi temevano sempre, che fosse per finir troppo presto la voce di Mentore non aveva alcuna dolcezza effeminata, ma era pieghevole, e forte, ed esprimeva al vivo, e perfettamente fin le più piccole cose. Cantò egli principalmente le lodi di Giove, Padre, e Re degli Dei, e degli uomini, che scuote l'Universo con un sol cenno della sua testa: rappresentò poscia Minerva che egli esce dal capo, cioè la speranza: che questo Dio genera dentro a se stesso, e la quale esce fuori di lui, per ammaestrare gli uomini docili. Mentore cantò queste verità con un tuono di voce così religioso, e così sublime, che parve a tutta l'adunanza essere trasportata nel più alto luogo del

del Cielo alla speranza di Giove, i d' cui sguardi sono penetranti più che i suoi tuoni. Cantò poscia in disgrazia del giovanetto Narciso, (13) che divenendo scioccamente amante della sua propria bellezza, la quale egli mirava incessantemente dal margine d' una fontana, si consumò da se stesso di doglia, e fu mutato in un fiore, che da lui prende il suo nome. Finalmente cantò eziandio la funesta morte del bell' Adona, (14) che fu squarciato da un Cingiale, a cui Venere innamorata eccessivamente di lui non potè render la vita, in lamentandosene amaramente col Cielo.

Tutti quelli, che lo ascoltarono, non poterono rattenere le lagrime, e ciascheduno sentiva un non so qual piacere nel piagnere. Quando ebbe posto fine al suo canto; i Finicij attoniti si rimiravan l' un l' altro. Questi è Orfeo, diceva uno di loro: costì appunto con una lira gli ammansava le bestie feroci; e strascinava i boschi, e le rupi dietro se stesso; così incantò Cerbero, (15) e fè cessare per qualche tempo i tormenti d' Ifione, e delle Danaidi; e così mosse a pietà l' inesorabil Plutone, per trarre la bella Euridice fuor dell' Inferno. Un altro gridava: Nò, questi è Lino figliuol d' Apollo. Voi siete in orrore, rispose un altro; questi è il medesimo Apollo. Telemaco non era meno sorpreso di maraviglia che gli altri, conciossiachè non aveva mai saputo, che Mentore sapesse con tanta perfezione cantare, e sonar la lira. Achitoa, che aveva avuto tempo di nascondere la sua gelosia, cominciò a lodar Mentore; nondimeno egli arrossò nel lodarlo, e non potè finir di parlare. Mentore, che

vedea

(13) Narciso era un giovane molto bello figliuolo di Cefiso e di Liriope, quale dispregiò Eco, e le altre Ninfe, che l' amavano. Il restante delle sue avventure è in questo luogo descritto.

(14) Adone era figliuolo di Cinita Re di Cipro, e di Mirra. Fu molto amato da Venere, che dopo la sua morte lo trasformò in un anemone rosso.

(15) Cerbero cane di tre teste che i poeti mettono all' ingresso dell' Inferno.

vedeva il suo Turbamento, prese a favellare come volendo interromperlo, e procurò di consolarlo col dargli tutte le lodi che meritava. Achitoe non si consolò, imperciocchè s'avvedeva, che Menitore lo superava ancora più colla sua modestia, che colla dolcezza della sua voce. In questo mentre Telamaco disse ad Adoamo. Mi ricordo, che m'avete parlato d'un viaggio, che faceste nella Betiea, da che noi fummo partiti d'Egitto. La betiea è un paese, del quale si raccontano tante cose maravigliose, che appena si possono credere: che sene dice, sia vero. Avrò gran piacere, rispose Adoamo, di farvi la descrizione di quel famoso paese degno della vostra curiosità, e e che supera tutto ciò, che ne divulga la fama. Egli adunque subito incominciò in simil guisa.

Il fiume Betti scorre per un paese fertile, e sotto ad un Cielo dolce, che perpetuamente è sereno. Il paese ha preso il nome dal fiume, che sbocca nel grand'Oceano assai presso alle Colonne d'Ercole, e da quella parte; dove il mare infuriato rompendo le sue sponde separò ne' tempi andati la Terra di Tarfi dalla gran Affrica. Pare che quel paese abbia conservate le delizie della età d'oro (16) i Verni vi sono tiepidi, e gli spierati Aquiloni mai non vi soffiano; e l'ardore della State ivi è sempre rattenuto d' freschi Zeffiri, che intorno all' oia del mezzogiorno se ne vengono a raddolcir l'aria. Così tutto l'anno non è che un felice maritaggio della Primavera, e dell'Autunno i quali sembrano darsi la mano. La terra ne' valloni, e nelle pianure vi produce ogni anno doppia raccolta. Le strade sono ornate di Lauri, di Granati di Gelsomini sempre verdi, e sempre

(16) L' età d' oro era attribuita al Regno di Saturno, perchè al suo tempo Giove apportò al Mondo questo secolo fortunato, in cui la terra senza essere coltivata, produceva ogni sorte di frutta. Allora, cioè la Giustizia regnava in questo Mondo, e tutti gli uomini vivevano in comune in una perfetta amicizia. Questo tempo non conviene se non a beo che i nostri primi Progenitori passarono nel Paradiso terrestre.

pte fioriti. Le montagne son coperte di gregge, che il provvedono di finissime lane ricercate da tutti i popoli conosciuti. V'ha in quel paese sì bello molte miniere d'oro, e d'argento; ma gli abitatori semplici, e felici nella loro semplicità, non degnano neppure d'annoverate fra le loro ricchezze l'oro e l'argento. Altro essi non prezzano se non ciò, che veramente serve a' bisogni dell'uomo. Allorchè abbiamo cominciato il nostro commercio con que' popoli, abbiamo trovato fra loro negli usi medesimi del ferro, impiegato l'oro e l'argento, come sarebbe da dire adoperato ne' vomeri. Come non facevano essi alcun commercio fuori del lor paese, così non avevano bisogno d'alcuna moneta. Sono eglino pastori quasi tutti, ed agricoltori. Quivi si veggono pochi artigiani, imperciocchè non vogliono permettere se non le arti le quali servono a' veri bisogni degli uomini. Oltre a ciò gli uomini stessi essendo dati in quel Paese la maggior parte all'agricoltura, ed al guidare le gregge, non lasciano d'esercitare le arti necessarie alla loro vita semplice, e parca. Le donne filano quella bellissima lana, e fanno drappi fini, e d'una maravigliosa bianchezza. Elleno fanno il pane apparecchiano il mangiare; e questa fatica è facile ad esse, perocchè non si vive in quel paese se non di frutti, o di latte, e rade volte di carne. Del cuojo de' lor montoni ne fanno delle calzamentate leggiere per se stesse, per li loro mariti, e per li loro figliuoli. Fanno delle tende, delle quali alcune sono di pelli incerate, ed altre di cortze d'alberi; lavano i vestimenti, tengono le case in un ordine, ed in un affetto maraviglioso, e fanno tutt'gli abiti della famiglia. Sono facili a farsi quegli abiti, imperciocchè sotto ad un clima sì dolce non si porta se non un pezzo di drappo fino; e leggiere, il quale non è tagliato con arte al lor dosso, e che ciascuno mette a lunghe pieghe intorno al suo corpo per modestia, dandogli la forma che più gli pia-

ce

ce. Gli uomini oltre alla cultura delle terre ; ed al guidare le gregge , non hanno ad esercitare altre arti se non quella di mettere in opera il legno , ed il ferro . In oltre non si servono nel ferro , fuorchè per gli strumenti necessarj all'agricoltura . Sono inutili ad essi tutte le arti che appartengono all'Architettura , conciossiachè giammai non fabbricano alcuna cosa . Questo è , dicono , un'attaccarsi troppo alla terra , il farvisi un abitazione , che duri assai più di noi : basta il difendersi dalle ingiurie dell'aria . In quanto a tutte l'altre arti stimate fra i Greci , fra gli Egizj , e fra tutti gli altri popoli ben regolati , le detestano come invenzioni della superbia , e della effeminatezza . Quando si parla ad essi di que' popoli , che hanno l'arte di far edificj magnificj , masserizie d'oro , e d'argento , drappi adorni di ricami , e di pietre preziose , squisiti profumi , deliziose vivande , strumenti che allettano coll'armonia , rispondono in simil guisa . Sono molto infelici que' popoli , mentre hanno impiegata tanta fatica , e tanta industria a corrompere se medesimi . Questo soverchio effemina , inebbria , tormenta quelli , che lo posseggono , ed istiga quelli , che ne son privi a volerlo acquistare colla ingiustizia , e colla violenza . Può darsi nome di bene ad un soverchio , che ad altro non serve , se non a rendere cattivi gli uomini ? Gli uomini di quel paese sono forse più sani , e più robusti di noi ? Vivono essi più lungamente ? Sono più concordi fra loro ? Menano una vita più tranquilla , più libera , e più gioconda ? Per lo contrario debbono essere gelosi gli uni degli altri ; rosi da una vile , ed iniqua invidia sempre inquietati dall'ambizione , dal timore , e dall'avarizia ; ed incapaci di que' piaceri che sono semplici , e puri , perciocchè sono schiavi di tante false necessità , dalle quali fanno dipendere tutta la felicità della loro vita . Così , seguiva a dire Adamo , parlano quegli uomini saggi , i quali non hanno imparata la savièzza , che nello studia-
re

re la semplice natura. Hanno essi in orrore la nostra galanteria, e bisogna confessare, che quella di questi popoli è molto grande nella loro amabile semplicità. Vivono tutti insieme senza divider le terre: e ciascheduna famiglia è governata dal suo capo, il quale n'è il vero Re, che a suo piacere la regge. Il padre di famiglia ha diritto di punire ciascuno de' suoi figliuoli, o de' suoi nipoti, che fa un'azione cattiva; ma prima di castigarlo ne chiede il parere al rimanente della famiglia. Non succede quasi mai che alcuno sia castigato, impeteciocchè l'innocenza de' costumi, la buona fede, l'ubbidienza, e l'odio contro del vizio, soggiornano in quel felice paese. Pare che Afrea (17), la quale diceasi che si sia ritirata nel Cielo, sia pur ancora qui in terra tra loro nascosta. Fra essi non v'è bisogno di Giudici, perchè li giudica la loro propria coscienza. Tutti i beni sono comuni; ed i frutti degli alberi, i legumi della terra, il latte delle greggie, sono ricchezze tanto abbondanti, che popoli così sobri, e così moderati non sono necessitati a spartirle. In sì bel paese ogni famiglia è vagante, trasporta le sue tende da un luogo all'altro quando ha mangiati tutti i frutti, e consumati i pascoli di quel luogo, dove, per innanzi si stava. Così non hanno rendite da difendere gli uni contro degli altri, e s'amano tutti con un amore fraterno, che non viene turbato da cosa alcuna. Quella, che ad essi mantiene questa pace questa concordia, e questa libertà, è la privazione volontaria delle vane ricchezze, e de' piaceri ingannevoli. Sono egliino tutti i liberi, tutti eguali, nè v'è fra loro altra preminenza che quella, che viene dalla speranza, de' saggi vecchi, o dalla prudenza insolita d'alcuni giovani, che agguagliano i vecchi consumati nella virtù. In quel paese amato dagli Dei, la frode, la

VIQ.

(17) Afrea era figliuola di Giove e di Temi. Dopo aver abitato sopra la terra, tutta l'età d'oro, dacchè gli uomini principiarono a corrompersi se ne ritornò al Cielo.

violenza, lo spetgiuro, le liti, le guerre, non fanno giammai sentire la lor voce barbara, e pestilenziale. Quivi il terreno non è stato mai tinto di sangue umano; ed appena vi si vede scorrere quel degli agnelli. Quando si parla a que' popoli delle sanguinose battaglie, delle veloci conquiste, delle distruzioni degli Stari, che si veggono fra l'altre nazioni, non possono abbastanza maravigliarsene. Che? dicono essi, senza darli ancora l'uno all'altro una morte affrettata, non sono gli uomini a sufficienza mortali? La vita è così corta, e pare che costoro la credano troppo lunga! Sono essi su la terra per lacerarsi fra loro, e per rendersi scambievolmente infelici? Per altro i popoli della Betica non possono intendere come sieno tanto ammirati i Conquistatori, i quali soggiogano i grand' Imperj. Qual pazzia, dicono, è il riporre la propria felicità nel governar gli altri uomini, il governo de' quali dà tanta pena, se si vuole governarli con ragione, e secondo le regole della giustizia? Ma perchè mai pigliar diletto in governarli mal loro grado? (18) Tutto ciò, che un uomo savio può fare, è il voler sottoporsi a governare un popolo docile, del quale gli Dei glie ne hanno dato l'incarico, ovvero un popolo, che lo prega di voler essere come suo padre, ed il suo pastore. Ma governare i popoli contro alla lor volontà, è un rendersi infelicitissimo, per avere la falsa gloria del tenerli in schiavitù. Un Conquistatore è un uomo, che gli Dei, sdegnati contro dell'uman genere, hanno dato alla terra quando erano nell'empito dalla loro collera, per distruggere i Reami, per ispargere per tutto lo spavento, la miseria, e la disperazione, e per far tanti schiavi quanti vi sono uomini liberi. Un uomo, che cerca la gloria, la trova forse abbastanza nel reggere con prudenza que' popoli, che

N

da-

(18) Ma perchè pigliar diletto in governarli mal loro grado? Queste parole con ciò che segue convengono ancor benissimo all'usurpazione di Cromwell, che sotto il titolo di Protettore tenne gl'inglesi sì lungo tempo in schiavitù.

dagli Dei gli sono stati dati per sudditi: Crede egli forse di non poter meritar qualche lode, se non divenendo violento, ingiusto, altiero, usurpatore, e tiranno de' suoi vicini? Non bisogna pensar mai alla guerra, se non per difendere la libertà. Felice colui, che non essendo schiavo degli altri, non ha la pazza ambizione di fare gli altri suoi schiavi. Que' gran Conquistatori, che ci vengono figurati con tanta gloria, somigliano que' fiumi usciti del loro letto, i quali pajono maestosi, ma danno il guasto a tutte quelle fertili campagne, che dovrebbero solo innaffiare.

Poichè Adoamo ebbe fatto questo ritratto della Betica, compiaciutosene Telemaco gli fece varie curiose interrogazioni. Questi popoli, disse, bevono vino? Non ardiscono di berne, replicò Adoamo, impetioschè non hanno voluto mai farne. Non è già che abbisognino d'uve; niuna terra ne produce di più squisite: ma si contentano di mangiar l'uva come gli altri frutti; e temono il vino come il corruttore degli uomini. E' una specie, dicono, di veleno, che fa l'uomo in furore; non lo fa morire, ma lo trasforma in un bruto. Gli uomini possono conservar la loro sanità senza l'uino, che può rovinarla, e il cui effetto è guastare i loro buoni costumi. Io vorrei sapere, diceva poscia Telemaco, quali sieno le leggi di questa nazione, che ne regolano i maritaggi. Ciascun uomo, rispose Adoamo, non può avere se non una sola moglie, ed è obbligato a tenerla finchè ella vive. L'onore degli uomini dipende tanto in quel paese della loro fedeltà verso le lor mogli, quanto l'onore delle mogli dipende dalla lor fedeltà verso i mariti fra gli altri popoli. Non vi fu mai un popolo così onesto, nè così geloso della sua purità. Le donne ivi sono belle, e leggiadre, ma semplici, modeste, ed operose; i maritaggi sono pacifici, fecondi, e non hanno macchia: Pare che il marito, e la moglie non sieno in due differenti corpi più che una sola persona. Il marito, e la moglie partiscono insieme tutte le cure

re domestiche: il marito regola tutti gli affari esteriori, e la moglie non si piglia altro impaccio, che quello del governo della sua casa. Consola questa ne' suoi travagli il marito, e pare che non sia fatta che per piacergli; acquista la sua confidenza, e rende più colla sua virtù, che colla sua bellezza, sempre più dolce, e sempre più dilettevole la lor società che non dura meno della lor vita. La sobrietà, la moderazione, ed i costumi puri di questo popolo, gli danno vita lunga, ed esente di malattie. Vi si veggono vecchi di cento, e di cento venti anni, che hanno ancora della giocondità, e del vigore. Mi rimane a sapere, soggiugneva Telemaco: come fanno ad ischivare la guerra cogli altri popoli circonvicini. La natura, disse Adamo, gli ha separati dagli altri popoli (19), dall'una parte col mare, e dall'altra con alcune eccellenti montagne verso il Nort. Per altro i popoli vicini gli rispettano a cagione della loro virtù. Sovvente gli altri popoli, non potendosi accordare l'uno con l'altro gli hanno presi per giudici delle lor dissensioni, ed hanno affidate ad essi le terre, e le Città, di che fra lor litigavano. Come questa saggia nazione non ha mai fatta niuna violenza, non v'è alcuno, che ne diffidi. Essi ridono, quando lor si parla di que' Re, che non possono porre d'accordo i confini alle frontiere de' loro Stati. Si può, dicono, forse temere, che manchi la terra agli uomini? Ve ne sarà sempre più, che non possan coltivarne. Finchè vi sian terre libere, noi non vorremmo nè pur difender le nostre contro di que' vicini, che volessero impadronirsene. Non si trova in tutti gli abitatori della Betica nè orgoglio, nè alterigia, nè infedeltà, nè brama di stendere il lor dominio. Quindi ne viene, che i loro vicini non hanno mai a temere cosa veruna da un tal popolo, e che non possono sperare

N 4

di

(19) Questa è precisamente la situazione dell'Inghilterra. I di cui Re sono sovente stati gli arbitri degli altri Principi d'Europa, come apparisce dall'istoria.

di farsi temere da lui; perciò lo lasciano in pace; Esso più tosto, che accettare la servitù abbandonerebbe il suo paese, (20) o si darebbe in preda alla morte: onde tanto è difficile ad essere soggiogato, quanto è alieno dal volere soggiogar gli altri. Questo è quello, che mantiene una tranquillissima pace fra loro, ed i lor vicini. Abbiamo pose fine a questo ragionamento col raccontare in qual maniera i Fenici facessero nella Betica il lor commercio. Questo popolo, diceva, fu sorpreso di maraviglia, quando vide venire a traverso del mare uomini stranieri, che venivano sì di lontano, e li lasciarono fondare una Città nell'Isola di Gadi. Egliino ci accolsero con bontà, e ci fecero parte di tutte le cose che si avevano, senza volere alcun pagamento da noi (21). Ci offerirono tutte quelle lane, ch'erano per avanzare ad essi, dacchè ne avessero fatta la provvisione a lor uso; ed in fatti ce ne mandarono un dovizioso presente. Egli è un piacere per essi il far dono liberamente agli stranieri del lor superfluo. In quanto alle loro miniere; non ebbero difficoltà veruna abbandonarcele, perocchè queste erano ad essi del tutto inutili. Pareva loro, che gli uomini non fossero punto saggi in andar a cercare con tanta fatica nelle viscere della terra ciò, che non può farli felici, nè soddisfare ad alcun vero bisogno. Non iscavate, ci dicevano, tanto a fondo la terra, contentatevi di lavorarla. Essa vi darà delle vere ricchezze, che vi nutriranno; e ne trarrete de'

frut-

(20) Gli Inglesi sacrificano tutto all'amore della libertà; non v'è che una causa sì giusta, che renda in qualche modo scusabile certe violenze.

(21) *Alcun pagamento da noi.* I Signori, e la vera nobiltà in Inghilterra sono onesti, generosi, obbliganti, liberali verso i forestieri, e gelosi della gloria della loro Patria. Il loro buon naturale, e la loro buona educazione si perfezionano con i viaggi e colla conversazione degli stranieri. Al contrario il popolo è nemico dei forestieri. Mangiano molta carne, e tutta di quella di bue. prendono assai tabacco, e i Letterati ancora compongono spesso le loro opere colla pipa in mano. Vestono gli Inglesi poco presto come i Francesi, e le donne senza alcun riguardo vanno all'osteria.

frutti, che vagliono più dell'oro, e dell'argento, perciocchè gli uomini non vogliono l'oro, e l'argento, se non per comperar gli alimenti, che mantengano la lor vira. Abbiamo sovente voluto insegnare ad essi l'arte di navigare, e menare i giovani del lor paese nella Fenicia; ma non hanno giammai voluto, che i lor figliuoli imparassero a vivere come noi. Imparebbono essi, ci dicevano, ad aver bisogno di tutte quelle cose, che sono divenute a voi necessarie; vorrebbero averle, abbandonerebbono la vira per conseguirlle con cattive industrie, e diverrebbero come un uomo che ha buone gambe, e che perdendo l'uso del camminare, s'avvezza finalmente al bisogno d'esser portato sempre a guisa d'un ammalato. In quanto alla navigazione eglino la ammirano per l'industria dell'arte, ma la credono un'arte troppo dannosa. Se quegli uomini, dicono, hanno ciò a sufficienza nel lor paese, ch'è necessario alla vira, qual cosa vanno a cercare in un altro? Non basta loro ciò che basta al bisogno della natura? Meriterebbono di far naufragio, perciocchè, a fine di satollare la loro avarizia, e per adulare le passioni degli altri uomini vanno a cercare fra le tempeste la morte. Telemaco aveva un sommo piacere di sentirsi questo ragionamento d'Adamo, e godeva che ci fosse ancora nel mondo un popolo, il quale segnaudo la retta natura, fosse insieme così saggio, e così felice. O quanto, diceva, questi costumi sono lontani da costumi vani ed ambiziosi di que' popoli che sono creduti i più saggi! Noi siamo talmente guasti, che appena possiamo credere, che questa semplicità così naturale possa esser vera. Noi consideriamo i costumi di questo popolo come una bella favola, ed esso dee considerarsi i nostri come un sogno mostruoso.

Fine del Libro Ottavo.

N 3

S O M.

S. O M M A R I O

DEL LIBRO NONO.

VENERE sempre irritata contro Telemaco ne dimanda la perdita a Giove : ma non permettendo i destini ch' egli perisca , la Dea concerta con Nettuno i mezzi per allontanarlo da Itaca , ove Adarno lo conduceva . Essi impiegano una divinità ingannatrice per sorprendere il piloto Atamante , il quale credendo d'arrivare in Itaca , entra a piene vele nel porto di Salento . Il Re Idomeneo riceve Telemaco nella sua nuova Città , ov' egli preparava attualmente un sacrificio a Giove per il successo d'una guerra contro i Manduriani . Il Sacerdote consultando le viscere delle vittime fa tutto sperare a Idomeneo , e gli fa intendere che sarà obbligato della sua felicità ai due suoi nuovi ospiti .

LE AVVENTURE
 DI
 TELEMACO
 FIGLIUOLO
 D'ULISSE.
 LIBRO NONO.

MEntrechè Telemaco, ed Adamo ragionavano in tal maniera, dimentichi di dormire, e non avvedutisi, che la notte già era alla metà del suo corso, una Deità nemica ed ingannatrice gli allontanava da Itaca, ch'era dal loro piloto Atamante cercata invano. Nettuno, benchè favorevole a Fenici, non potea tollerare più lungamente, che Telemaco si fosse salvato dalla tempesta, la quale avevalo buttato incontro agli scogli dell'Isola di Calipso. Venere era ancora più invelenita nel veder questo giovane, che trionfava dopo aver vinto Cupido, e tutte le sue lusinghe. Trasportata dal suo cordoglio, abbandonò Citera, Pafos, Idalia, e tutti gli onori, che a lei si rendono in Cipro, perocchè non poteva più dimorare in que' luoghi, dove Telemaco aveva dispregiata la sua potenza. Ella dunque salì nel Cielo, dove gli Dei erano ragunati vicino al trono di Giove. Da quel luogo essi scorgono gli altri, che rotano sotto a' lor piedi; veggono il globo della terra come un piccolo mucchio di fango, ed i mari immensi ad essi non pajono che come gocciolè d'acqua, dalle quali questo monticello di fango è un poco distemperato. I più gran Regni altro non sono a' lor occhi, che un poco d'arena, la quale cuopre la superficie di questo fango: i popoli innumerabili, e gli

esciciti più possenti, non sono che come formiche; le quali su questo monticello di fango l'une all'altre si contendono un filo d'erba. Si ridono gli Dei de' nostri affari più gravi; e pajono ad essi giuochi da fanciulli tutti que' negozj, che mertonno gli uomini deboli in sì grand'affanno. Null'altro pare a quelle supreme Divinità, che miseria, e debolezza, ciò che gli uomini chiamano grandezza, gloria, potenza, profonda politica. In quel soggiorno tanto sollevato al di sopra della terra Giove ha posto il suo trono immobile. Gli occhi suoi penetrano infino all'abisso, e veggono fino dentro a' più intimi ripostigli di tutti i cuori; i suoi sguardi dolci, e sereni, spargono per tutto l'Universo la tranquillità, l'allegrezza: e per lo contrario, quando scuote la chioma, eglicrolla il Cielo, e la terra; gli stessi Dei, abbagliati da' raggi di gloria che lo circondano, non gli s'avvicinano se non tremanti. Tutti gli Dei celesti in quel momento gli erano allato, quando Venere gli si presentò dinanzi con tutti que' vezzi, che nascono nel suo seno. La sua veste ondeggiante più risplendeva che tutti i colori, de' quali s'adorna l'Iride (1) in mezzo alle fosche nuvole; quando viene a promettere il fine delle tempeste, e ad annunziare il ritorno del sereno agli uomini spaventati: Era la sua veste annodata da quel cinto famoso, sul quale sono rappresentate le Grazie (2); ed i capelli della Dea erano da una treccia d'oro legati di dietro con negligenza. Tutti gli Dei rimasero maravigliati della bellezza, come se non l'avessero mai veduta; e ne furono abbagliati i loro occhi, come quelli degli uomini, quando il Sole dopo una lunga notte viene co' suoi raggi ad illuminarli. Si ammiravano essi l'un l'altro con istupore; ed i loro sguardi sempre ritornavano verso Venere:

ma

(1) *Iride* figliuola di Taum e di Elettra, e sorella delle Arpie. Gli antichi la credevano messaggera di Giunone, cioè dell'aria.

(2) Venere generò le tre Cariti, o le Grazie, che ordinariamente gli facevano compagnia, lo che ha somministrato a' Poeti l'idea del cinto famoso di cui si parla in questo luogo.

ma s'avvidero; che gli occhi di lei erano bagnati di lagrime, e che un amaro dolore era vivamente rappresentaro sovra'l suo volto. Ella in questo mentre veniva innanti alla volta del trono di Giove con un passo dolce, e leggiéro a guisa del vollo rapido d'un uccello; che fende l'immenso spazio dell'aria. La guardò egli con compiacenza, le fece un dolce sorriso, e rizzatosi in piè la strinse fra le sue braccia. Mia cara figliuola, le disse, qual mai è la vostra pena? Non posso vedere le vostre lagrime senza sentirmene muovere a compassione. Non abbiate paura di palesarmi il vostro cuore, confessiachè v'è nota la mia tenerezza; e la mia prontezza nel compiacervi. E' possibile, o padre degli Dei, e degli uomini, gli rispose Venere con una voce dolcè, ma interrotta da profondi sospiri, che a voi, che vedete tutto, sia occulta la cagione della mia doglia? Minerva non s'è contentata d'aver spianata insino alle fondamenta la superba Città di Troja, ch'io difendeva, e d'aver presa vendetta di Paride (3), che aveva anteposta la mia bellezza alla sua; ma guida in oltre per tutte le terre, e per tutti i mari il figliuolo d'Ulisse, di quel crudele distruggitore di Troja, Minerva accompagna Telemaco, e questa è la cagione; per cui non compare qui nel suo luogo cogli altri Dei. Ha ella condotto questo giovane temerario nell'Isola di Cipro per oltraggiarmi; egli ha dispregiata la mia potenza; non ha neppur degnato d'abbruciare un poco d'incenso su' miei altari; ha dato a dividere d'averè in orrore le feste, che si celebrano in onor mio; ed ha chiuso a tutti i miei piaceri il suo cuore. In vano Nettuno per gastigarlo, a mia pre-

ghic-

(3) La Discordia avendo gettato un pomo d'oro nel mezzo della compagnia ragunata alle nozze di Peleo e di Teti, e questo pomo dovendo esser dato alla più bella secondo l'ispirazione, ch'eravi sopra, Giunone, Pallade, e Venere lo pretesero, e destinarono Paride per giudice della loro lite. Sedotto egli dai vezzi di Venere decise in suo favore, lo che gli concitò contro l'odio dell'altre due Dee.

ghiera ha fucitato i venti, ed il mare contro di lui. Telemaco buttato da un orribil naufragio nell' isola di Calipso ha trionfato dello stesso Amore, ch'io aveva mandato in quell' Isola a fine d'intenerire il cuore di questo giovane Greco. Né la giovanezza, né gli allentamenti di Calipso, e delle sue Ninfe, né gli strali accesi d'Amore hanno potuto vintere gli artificj di Minerva, che lo difende. Lo ha ella tratto fuor di quell' Isola. Io sono rimasa scornata, ed un fanciullo ha trionfato di Venere.

Giove allora per consolarla così le disse. Egli è vero, o mia figliuola, che Minerva difende il cuore di Telemaco contra turri gli strali del vostro figliuolo, e che gli apparecchia una gloria, che giovane alcuno non ha giammai meritata. Mi dispiace, ch'egli abbia dispregiati i vostri altari, ma non posso sottermirlo al vostro potere. Mi contento per amor vostro, che Telemaco vada ancora vagando per mare, e per terra; che viva lontano dalla sua patria, esposto ad ogni male, ad ogni pericolo; ma i destini non permettono ch'egli muoja, e nè pure che la sua virtù rimanga vinta da que' piaceri, co' quali gli uomini sono da voi lusingati. Consolatevi dunque, o mia figliuola, e contentatevi d'aver per sudditi tanti altri eroi, e cotanti Dei. Nel dire queste parole sorrise verso Venere con grazia, e con maestà; gli uscì dagli occhi un raggio di luce simile a' lampi più penetranti; e nel baciar Venere con tenerezza, sparse un odore d'ambrosia, che profumò tutto il Cielo. La Dea non potè far di meno di non sentir con piacere questa dimostranza d'affetto del massimo fra gli Dei, Malgrado delle lagrime, e del dolore, in vedura spargersi l'allegrezza sovra'l suo volto; ed ella calò il suo velo per nascondere la sua vergogna, ed il rossore delle sue guance. Tutta l'adunanza degli Dei fece applauso alle parole di Giove; e Venere senza perder alcun momento andò a trovare Nettuno, per concertare con esso lui le maniere di ven-

vendicarsi contro Telemaco. Raccontò ella a Nettuno ciò, che Giove le aveva detto. Io già sapeva, rispose Nettuno, l'ordine immutabile del destino; ma se non possiamo sommergere nell'acque del mare Telemaco, non tralasciamo almeno cola veruna per farlo misero, e per ritardare il suo ritorno alla patria. Io non posso consentire a far perire il vascello Fenicio, sul quale egli è imbarcato: io amo i Fenici; questo è il mio popolo; nè v'è nazione alcuna nell'Univerſo, dalla quale ſia tanto frequentato il mio Imperio quanto da loro. Per lor cagione il mare è divenuto il legame della ſocietà di tutti i popoli della terra, eſſi m'offeriſcono ſacrificj continui ſu' miei altari; ſono giuſti, ſaggi, ed operoſi nel commercio e per tutto ſpargono il comodo, e l'abbondanza. Nò, non poſſo permettere, o Dea, ch'uno de' lor vaſcelli faccia naufragio; ma farò, che'l piloto ſmarrisca la ſtrada, e che ſ'allontani da Itaca dov'egli vuole condurſi: Venere contenta di queſta promeſſa malizioſamente ſorriſe, e tornò dentro al ſuo carro volante ſu i prati fioriti d'Italia, dove le Grazie, i giuochi; e le riſe moſtrarono allegrezza di rivederla, col danzare intorno a lei ſovra i fiori, che riempiono di buon odore quel dilettevol ſoggiorno.

Nettuno mandò ſubito una Deità ingannatrice ſimile a' ſogni, ſalvo che i ſogni non ingannano ſe non chi dorme, dove queſta Deità incanta i ſenſi degli uomini, che ſtan veggiando. Queſto malefico Dio attorniato da una turba innumerabile d'alate menzogne, che gli ſvolazzavano intorno, venne a ſpargere un liquor ſottile ed incantato ſu gli occhi del piloto Atamante, che conſiderava con attento: ne la charezza della Luna, il corſo delle ſtelle, e la ſpiaggia d'Itaca, i cui ſcoſceſi dirupi già ſcorgeva molto vicini. In quel momento medefimo gli occhi del piloto più non gli moſtrarono nulla di vero; gli ſi preſentò un altro Cielo; e una terra diverſa, e gli ſi diedero a vedere le ſtelle, come ſe aveſſero cambiato

biato il loro corso , e come se fossero tornate addietro . Pareva , che tutto il Cielo si movesse con nuove leggi ; erasi mutata la terra stessa , ed una falsa Itaca si presentava sempre al piloto per ingannarlo in quel mentre , ch'egli scostavasi dalla vera . Quanto più Atamante s'innoltrava verso la immagine ingannatrice della spiaggia dell'Isola , più l'immagine facevasi indietro , e se ne fuggiva sempre dinanzi a lui , ed egli non sapeva che cosa credere di quella fuga . Figuravasi alcuna volta di sentir già quel romore , che suole farsi in un porto ; e già s'apparecchiava secondo l'ordine , che avavane ricevuto , d' andarsene ad approdare segretamente ad una piccola Isola , ch'è vicina alla grande , per occultare il ritorno del giovane Principe agli amanti di Penelope congiurati contro di lui . Temeva egli alcuna volta gli scogli , de' quali è cinta tutta quella costa di mare , e gli parca sentire l'orribil mugugito dell' onde , che s' andassero a rompere negli scogli . Iodì osservava subito , che la terra appariva ancora lontana , ed in questa lontananza le montagne a' suoi occhi non erano che come piccole nuvole ; le quali alle volte in sul tramontare del Sole oscurano l' Orizzonte . Così Atamante era attonito ; e l' impressione della Deità ingannatrice , che affasci-
navagli le pupille , gli faceva provare un certo ribrezzo , che gli era stato incognito fino a quel tempo : e sentivasi eziandio stimolato a credere di non esser desto , e d'essere ingannato dalla illusione d'un sogno . In questo mentre Nettuno comandò al vento d'Orizzonte che soffiasse , per spignere il vascello verso le Coste d'Esperia . (4) Il vento ubbidì con tanta violenza , che portò il vascello ben presto alla spiaggia additatagli da Nettuno . Già l'Aurora annunciava il giorno , e già le stelle , che temonq i raggi del Sole , e che ne sono gelose , erano per nascon-

(4) L'Esperia è posta in questo luogo per l'Italia così chiamata dai Greci , perchè riguardo a loro era all'Occidente .

scondere i loro foschi splendori nel mare; quando il piloto gridò: Finalmente non posso più dubitarne, questa è l'Isola d'Itaca, e noi le siamo così vicini, che poco ci resta per arrivarvi. Rallegratevi, o Telemaco; dentro allo spazio d'un' ora potrete rivedere Penelope, e forse trovare Ulisse novamente salito sovra 'l suo trono. A questo grido Telemaco, ch'era immobile in preda al sonno, si desta, si leva, sale al timone, abbraccia il piloto, e cogli occhi ancora non ben aperti guarda fissamente la costa vicina, e trae dal seno un sospiro, non riconoscendo le spiagge della sua patria. Oimè, disse, dove siamo noi? Vi siete ingannato, o Atamante; questa non è la mia cara Itaca, mal conoscete questa costa tanto lontana dal nostro paese. Nò, nò, rispose Atamante, non posso prendere errore nel riconoscer le spiagge. Quante volte son entrato nel vostro porto! Ne conosco fino i diruppi più piccoli che lo circondano; e la spiaggia di Tiro non è più presente alla mia memoria, che questa. Riconoscete quella montagna, che si sporge in fuori? Vedete quel sasso, che s'alza come una torre? Non sentite voi l'onde, le quali si vanno a rompere negli altri sassi, che mostrano di cadere ad ogni momento nel mare? Ma non osservate quel Tempio di Minerva, che giunge a fender le nuvole? Mirate la Forteaza, e la casa d'Ulisse vostro padre. V'ingannate, o Atamante, rispose Telemaco; veggio per lo contrario una costa piegata molto indentro, ma piana, e scorgo una Città, che non è certamente la Città d'Itaca; in questa maniera, o Dei, vi pigliate giuoco degli uomini? Mentre Telemaco diceva queste parole, si fece negli occhi d'Atamante una subita murazione, ed egli vide la spiaggia qual era veramente, e riconobbe l'errore, che aveva preso. Lo confessò, o Telemaco, gridò allora; qualche Deità nemica mi aveva incantati gli occhi. Mi pareva veder Itaca, e mi si rappresentava la sua immagine tutta intera, ma in questo momento
a gui-

a guisa d'un sogno sparisce. Veggo un'altra Città; e questa certamente è Salento (5), che Idomeneo fuggito di Creta, ha nella Esperia novellamente fondata: scorgo delle mura, che si alzano, e che non sono ancora finite; e veggo un porto, che non è interamente fortificato. Mentre Atamante osservava i varj lavori di fresco fatti in quella nascente Città, e mentre Telemaco piangeva la sua disgrazia, il vento, che Nettuno faceva soffiare, gli fece entrare a piene vele in un sito del mare ove ne radevano il fondo, nel quale si trovarono in salvo, e vicini al porto.

Mentore, a cui non erano occulti nè la vendetta, che aveva voluta fare Nettuno, nè l'crudel artificio di Venete, non aveva fatto che sorridere dell'error d'Atamante. Quando furono in quel sito di mare poco profondo, Mentore disse a Telemaco: Giove fa prova di voi, ma non vi vuole perduto: anzi per lo contrario non fa prova di voi, se non per aprirvi il sentiero, per cui si giunge alla gloria. Ricordatevi delle fatiche d'Ercole, abbiate sempre quelle di vostro padre dinanzi agli occhi. Chiunque non sa soffrire non ha un gran cuore. Bisogna, che stanchiate colla vostra pazienza, e col vostro coraggio la crudele fortuna, che si piglia piacere di perseguitarvi. Temo meno per voi le più spaventose disgrazie minacciatevi da Nettuno, ch'io non temeva le carezze lusinghevoli della Dea, che vi teneva nella sua isola. Che badiam noi? Entriamo pure nel porto, dove troveremo un popolo amico, perocchè gli abitanti di questo paese son Greci. Idomeneo tanto maltrattato dalla fortuna avrà compassione degl'infelici. Tosto essi entrarono nel porto di Salento, dove il vascello Fenicio senza difficoltà veruna fu ricevuto, perchè i Fenici sono in pace, ed hanno commercio con tutti i popoli dell'Universo.

Telemaco guardava con ammirazione quella nascente . . .

(5) Salento Capitale del Paese de' Salentini, al presente Terra d'Orzanto nella Puglia Provincia del Regno di Napoli.

Icentrè Città simile ad una pianta novella, che è stata nodrita dalla dolce rugiada della notte, e che sentendo poi sul mattino i raggi del Sole, che vengono ad abbellirla, cresce, apre i suoi teneri bottoni, stende le verdi sue foglie, spiega i suoi fiori odoriferi con mille nuovi colori, e ad ogni occhiara, che ad essa diafi, vi si trova sempre qualche novello ornamento. Così fioriva la nuova Città d'Idomeneo in su la spiaggia del mare ogni giorno, a tutte l'ore crescea con magnificenza, e mostrava di lontano agli stranieri, che eran sul mare, nuovi ornamenti d'Architettura, che s'inalzavano infino al Cielo. Le grida degli artefici, ed i colpi de' martelli facevano risuonare tutta la spiaggia; le pietre erano sospese in aria dagli altaleni con grosse funi; tutti i principali animavano il popolo alla fatica subitochè appariva l'Aurora; e l'Re Idomeneo, dando per tutto egli stesso i suoi ordini, facea procedere innanzi i lavori con una incredibile diligenza.

Appena il vascello Fenicio fu giunto in porto, che i Cretesi diedero a Telemaco, ed a Mentor, tutti i contrassegni d'una sincera amorevolezza. Si corse subito ad avvisare il Re dell'arrivo del figliuolo d'Ulisse! Il figliuolo d'Ulisse, gridò Idomeneo, d'Ulisse quel caro amico, quel saggio Eroe, per virtù del quale abbiamo finalmente abbattuta Troja? Che mi sia condotto, e ch'io gli mostri quanto grande sia stato l'amore da me portato a suo padre. Incontinentemente venne presentato Telemaco, ed egli con un volto dolce, e ridente così gli disse: Quando anche non mi fosse stato detto chi siete, mi do a credere, che vi avrei pur conosciuto. Voi mi parete appunto lo stesso Ulisse; cotesti sono i suoi occhi pieni di fuoco, e la cui guardatura è nondimeno così posata; e cotesta è l'aria del suo viso, che a prima vista era sì ritenuta, e sì circospetta, ma che nascondeva tanta vivacità, e tanta grazia. Riconosco eziandio quel finò sorriso, quel gesto negletto, quelle parole dol-

dolei, e semplici, che s'insinuavano nell'altrui cuore, e che persuadevano senza lasciar tempo di diffidarne. Sì, voi siete il figliuolo d'Ulisse, ma farete insieme anche il mio. O mio figliuolo, mio caro figliuolo, quale avventura vi conduce su questa spiaggia? Venite forse in cerca di vostro padre? Oimè, io non posso darvene nuova alcuna! La fortuna ci ha perseguitati amendue; ha egli avuta la disavventura di non poter trovar la sua patria, ed io ho avuta quella di ritrovare la mia, piena contro di me della collera degli Dei.

Mentre Idomeneo diceva queste parole, guardava fissamente Mentore come un uomo, il cui volto non gli era incognito, ma del quale non potev'rammemorarlene il nome. Intanto Telemaco gli rispose colle lagrime agli occhi.

Perdonatemi, o Re, questo mio dolore, ch'io non vi posso nascondere in un tempo, nel quale non dovrei mostrarvi, che dell'allegrezza, e della riconoscenza per le cortesie che ci fate. Col dispiacere che dimostrate per la perdita d'Ulisse, m'insegnate voi stesso a conoscere la disgrazia di non ritrovare mio Padre. E' già lungo tempo, ch'io lo vo cercando per tutti i mari, ma gli Dei sdegnati non mi permettono di rivederlo, nè di sapere s'egli abbia fatto naufragio, nè di tornarmene ad Itaca, dove Penelope spasma di desiderio d'essere liberata da' suoi amanti. Io aveva creduto ritrovarvi nell'Isola di Creta; ho saputa la vostra crudele disavventura: e non mi pensava dovermi giammai avvicinare all'Esperia, dove avete gittate le fondamenta d'un nuovo Regno. Ma la fortuna, che si prende giuoco degli uomini, e che mi fa vagare per tutto il Mondo lontano d'Itaca, m'ha finalmente buttato su queste spiagge. Tra tutti i mali, ch'ella m'ha fatti, questo è quello, che sopporto più volentieri degli altri, perchè se m'allontana dalla mia patria, almeno mi fa conoscere il più saggio, e'l più generoso di tutti i Re.

A que-

A queste parole Idomeneo abbracciò teneramente Telemaco, e conducendolo nel suo Palazzo: Chi è mai, gli disse, quel vecchio prudente, che v'accompagna? Mi pare averlo veduto altre volte. Mentore, rispose Telemaco, Mentore amico d'Ulisse, alla cui fede ha egli commessa la cura di custodirmi nella mia infanzia. Chi mai potrebbe dirvi tutto quello, di che gli son debitore? Tosto Idomeneo si fé innanzi; e porgendo la mano a Mentore: Noi, gli disse, ci siamo veduti altre volte. Vi ricordate del viaggio che faceste in Creta, e de' buoni consigli che voi mi deste? Ma in quel tempo io mi lasciava trasportare dall'empito della giovinezza, e dall'appetito de' piaceri vani, e ingannevoli. Fu d'uopo, che le mie disgrazie mi ammaestrassero, per insegnarmi ciò, ch'io non volea darmi a credere. Fosse piaciuto agli Dei, ch'io v'avessi creduto, o saggio vecchio! Ma osservo con istupore, che voi non siete mutato dopo tanti anni; cotesta è la medesima freschezza di volto, la medesima statura diritta, il vigore medesimo, e solamente i vostri capelli si sono un poco imbiancati.

Gran Re, rispose Mentore, se fossi adulator, io vi direi parimente, che voi pure conservate quel fiore di giovinezza, che risplendeva sul vostro volto prima dell'assedio di Troja; ma vorrei più tosto dispiacervi, che offendere la verità. Scorgo per altro dal vostro saggio ragionamento, che non amate l'adulazione, e che non si corre alcun rischio in parlarvi sinceramente. Voi siete molto mutato, ed avrei durata molta fatica a raffigurarvi. Di ciò ne conosco chiaramente la cagione, ed è, perchè avete molto patito nelle vostre disavventure. Avete nondimeno assai guadagnato nel soffrire, perciocchè avete fatto acquisto della prudenza. L'uomo si dee consolar facilmente delle rughe, che gli vengon sul volto, mentre il cuore s'esercita, e si fortifica nella virtù. Sappiate per altro, che i Re più sempre si logorano

rano, che gli altri uomini. Nelle avversità, gli affanni dell'animo, e le fatiche del corpo gli fanno invecchiare prima del tempo; e nella prosperità, le delizie d'una vita effemminata gli logorano molto più ancora, che tutte le fatiche, le quali si soffriscono nella guerra. Non v'è cosa così mal sana come i piaceri ne' quali l'uomo non può moderare se stesso. Quindi ne viene, che i Re ugualmente in pace, ed in guerra, hanno sempre delle affezioni, e de' piaceri, che fanno venire la vecchiezza innanzi all'età, nella quale dee venire naturalmente. Una vita sobria, e moderata, semplice, ed esente da inquietudini, ed una passione regolata, e mortificata dalla fatica, mantengono nelle membra d'un uomo saggio la vivacità della giovinezza, che senza queste cautele è pronta sempre a volarsene fu l'ali del tempo lunge da noi.

Idomeneo, avendo sentito un gran diletto del ragionamento di Mentore, lo avrebbe lungamente ascoltato, se i suoi non fossero venuti ad avvisarlo, ch'era giunta l'ora d'un sacrificio da farsi a Giove. Telemaco, e Mentore lo seguirono, attornati da una gran folla di popolo, che considerava con sollecitudine, e con curiosità i due stranieri. Questi due uomini; eglino si dicevano gli uni agli altri, sono molto differenti fra loro. Il giovane ha un non so che di vivo, e d'amabile; e sovra'l suo volto, e sovra'l suo corpo sono sparse tutte le grazie della beltà, e della giovinezza; ma quella beltà non ha niente di mole, o d'effemminato, e con quel fiore di giovinezza sì tenero, par vigoroso, robusto, e indurato alla tolleranza della fatica. Ma quell'altro, benchè molto maggiore d'età, non ancora ha perduto niente della sua forza. La sua presenza pare alla prima men nobile, e men graaioso il suo volto; ma chi lo guarda da presso trova nella sua semplicità certi contrasegni di saviezza, e di virtù, con una nobiltà, che apporta gran meraviglia. Certamente quando gli Delfoni di-

ficc-

tefi in terra per comunicarsi agli uomini, hanno prese figure di stranieri, e di viandanti, simili a queste.

Giunsero intanto al Tempio di Giove; che Idomeneo discendente di questo Dio aveva ornato con molta magnificenza. Era il Tempio circondato d'un ordine doppio di colonne di porfido, i capitelli delle quali erano d'argento; ed era tutto incrostato di marmo con alcune figure di basso rilievo, che rappresentavano Giove cambiato in Toro; il rapimento d'Europa, (6) e'l suo passaggio in Creta per mezzo il mare. Patca, che l'onde rispettarono Giove, benché fosse sotto una forma straniera. Si vedeva poscia il nascimento; e la gioventù di Minosse: e finalmente si vedeva questo saggio Re arrivato ad una età più matura; in atto di dar le leggi a tutta la sua Isola, a fine di metterla in uno stato, che la sua felicità, e la sua gloria potessero perpetuamente fiorire. Telemaco v'osservò eziandio gli avvenimenti principali dell'assedio di Troja, dove Idomeneo si aveva acquistata riputazione di gran Capitano. Tra quelle rappresentazioni di combattimenti cercò suo padre, e lo riconobbe in atto di prender i cavalli di Reso; che allora era stato ucciso da Diomede; (7) poscia in atto di disputar con Ajace dell'armi d'Achille dinanzi a tutti i Capitani dell'esercito Greco adunati insieme; e finalmente in atto d'uscire fuor del fatale destriere, per versare il sangue d'un sì gran numero di Trojani. Telemaco subitamente lo riconobbe a quelle azioni famose, delle quali sovente aveva sentito parlare, e che gli avea raccontate Mentore stesso. Gli cadde dagli occhi le lagrime, si cambiò di colore; mostròsi turbato in volto; e ben se ne avvide Idomeneo, benché

O 2

chè

(6) Europa era figliuola d'Agénore Re de' Fenici; e sorella di Cadmo. Ella fu rapita da Giove sotto la forme di un Toro. Europa ha dato il suo nome alla prima delle quattro parti del Mondo.

(7) Diomede Re di Tracia uccise i suoi cavalli colla carne de' Forastieri che captavano ne' suoi stati. Avendolo Ercolo vinto, l'espose e questi stessi cavalli, che lo divorarono;

chè Telemaco per nascondere il suo turbamento si ritirasse in disparte. Non abbiate vergogna, gli disse Idomeneo, di lasciarci vedere quanto v'abbiano intenetito la gloria, e le disavventure di vostro padre. Inranto il popolo s'adunava in folla sotto que' vasti portici formati da un ordine doppio di colonne, che circondavano il Tempio. V'erano due brigate di giovanetti, e di giovanette, che cantavano a Giove versi di lode. Questi fanciulli, scelti di sembianza la più leggiadra, avevano i capelli lunghi, che lor ondeggiavano sovra le spalle, le loro teste erano cotonate di rose, e sparse di profumi; ed erano tutti vestiti di bianco. Idomeneo faceva a Giove un sacrificio di cento torti, per renderselo propizio in una guerra, che aveva intrapresa contra i popoli suoi vicini. Il sangue delle vittime fumava da tutti i canti, e si vedea zampillare entro profonde coppe d'oro, e d'argento. Il vecchio Teofane amico degli Dei, e Sacerdote del Tempio, teneva, durante il sacrificio coperta la testa d'un lembo della sua vesta di porpora: indi esaminò attentamente le interiora delle vittime, che palpitavano ancora, poscia essendosi posto sul sacro Treppiede: O Dei, gridò, chi mai sono questi due stranieri qui a noi mandati dal Cielo? Senza loro la guetra intrapresa sarebbe funesta per noi, e Salento andrebbe in rovina prima d'essere alzato sovra le sue fondamenta. Io veggio un giovane Eroe condotto a mano dalla Sapienza, ma non è permesso di proseguire più oltre ad una bocca mortale. Mentre diceva queste parole, erano feroci i suoi sguardi, gli scintillavano gli occhi, e pareva, che vedesse altri oggetti, che quelli, che gli si paravan dinanzi. Era infiammato il suo volto, egli era turbato, e fuor di se stesso; erano atricciati i suoi capelli; aveva la bocca piena di spuma; teneva alzate, ed immobili le sue braccia; la sua voce alterata era più forte d'ogni voce umana, ed egli non aveva più lena, nè potea tener chiuso dentro a se

tesf-

stesso lo spirito divino, che lo agitava. O felice Idomeneo, grido nuovamente, che veggio mai! O quali disavventure schifate! O qual dolce pace, qui dentro, ma o quali combattimenti al di fuori! O quali vittorie! Le tue fatiche, o Telemaco, superano quelle del grand'Ulisse: tuo padre. Geme nella polvere il fiero nemico sotto i colpi della tua spada, e caggiono a' tuoi piedi le porte di bronzo, e gl'inaccessibili terrapieni. O gran Dea, che suo padre O giovane, tu rivedrai finalmente Dopo questi detti gli muojono in bocca le parole, e mal suo grado egli rimane in un silenzio pieno di stordimento. Tutto il popolo rimane intirizzato per la paura. Idomeneo tremante non ardisce di pregarlo, che finisca l'incominciato ragionamento; e sorpreso di stupore lo stesso Telemaco appena comprende ciò che ha sentito, ed appena può darsi a credere d'aver uditi così sublimi pronostici. Mentore è il solo, a cui lo spirito divino non ha recato nè spavento, nè meraviglia. Voi sentite, disse a Idomeneo, la intenzione degli Dei: conto a qualunque nazione abbiate a combattere, avrete la vittoria in pugno, e sarete debitore della felicità delle vostre armi al giovane figliuolo del vostro amico. Non ne siate punto geloso, e profittate solamente di quelle grazie, che gli Dei vi concedono per sub mezzo. Idomeneo, non essendosi riavuto ancora dal suo stupore, indarno procurava favellare, perochè la sua lingua si stava immobile. Telemaco più pronto di lui disse a Mentore. Io non mi sento punto commosso da tanta gloria promessami; ma che possono mai significare quelle ultime parole. Tu rivedrai? Forse mio padre, o solamente la patria? Oimè, perchè ha troncato il suo ragionamento senza finirlo? M'ha lasciato in una maggiore incertezza, che per innanzi. O Ulisse, o mio padre, debbo forse aver la consolazione di rivedervi? Sarebbe questo mai vero? Ma io vo lusingando me stesso, o crudele Oracolo; e tu

inranto ti prendi piacere di beffarti d'un miserabilo, Bastava ancora una sola parola, ed io era compiutamente felice.

Rispettate, gli disse Mentore, ciò che vi palesan gli Dei, e non tentate di voler sapere ciò che vogliono che sia occulto. Una curiosità temeraria merita d'esser confusa. La loro infinita sapienza, e la lor bontà, sono quelle, che muovono gli Dei a nascondere agli uomini deboli il lor destino in una oscurità impenetrabile. È utile l'antivedere ciò che dipende da noi per farlo bene, ma non è meno utile il non sapere ciò, che non dipende dalla nostra diligenza, e ciò che gli Dei vogliono fare di noi. Mosè Telemaco da queste parole si contenne con molta pena. Idomeneo, che s'era riavuto dal suo stordimento, cominciò dal canto suo a lodare il gran Giove, che gli aveva mandato il giovane Telemaco, e l' saggio Mentore, per renderlo vincitore de' suoi nemici. Poi fu fatto un sontuoso convito, che succedette al sacrificio, e rivoltosi a due stranieri così lor disse.

Confesso, che non ancora io conosceva abbastanza l'arte del regnare, quando ritornai a Creta dopo l'assedio di Troja. Vi sonq noti, o cari amici, le disgrazie, che m'hanno levato il dominio di quella grand' Isola, perciocchè m'asfirmare d'esservi stati dacchè ne sono partito. Ma sono anche troppo felice, se i più crudeli colpi della fortuna hanno servito ad ammaestrarmi, ed a rendermi più moderato. Ho traversati i mari come un fuggitivo perseguitato dalla vendetta degli Dei, e degli uomini; ed a null'altro mi serviva tutta la mia passata grandezza, che a rendermi più vergognosa, e più insopportabile la mia caduta. Venni a porre in salvo i miei Penati (8) su questa spiaggia deserta, dove non ritrovai, che terreni non coltivati, coperti di rovi, e

(8) I Dei Penati nominati ancora Lari, o Domestici, non erano se non piccole figurine attaccate in diversi luoghi della casa, e dai Pagani onorate come Protettori, e loro offerivano del vino e dell'incenso in sagrifizio.

di spine; foreste tanto antiche quanto la terra, eruppi quasi inaccessibili, dove le fiere venivano a ricoverarsi. Fui costretto a rallegrarmi di possedere con un piccolo numero di soldati, e di compagni, che s'erano contentati di seguirarmi nelle mie disgrazie, questa terra selvaggia, e di farla mia patria, più non potendo sperare di rivedere giammai quell'Isola fortunata, dove gli Dei m'avevano fatto nascere per regnarvi. Oimè, io dicea fra me stesso, qual cambiamento! O qual terribile esempio io sono a tutti i Re della terra! Bisognerebbe mostrarmi a tutti quelli che regnan nel Mondo, perchè il mio esempio gli ammaestrasse. Si credono essi non aver niente a temere, perchè sono innalzati sovra il rimanente degli uomini; e'l loro stesso innalzamento è quello, che fa che debbono temer tutto. Io era temuto da'miei nemici, amato da'miei sudditi, comandava ad una nazione possente, ed armigera: la fama aveva portato il mio nome ne' più lontani paesi, io regnavo in un'Isola fertile, e deliziosa; cento Città mi davano ogni anno una parte delle loro ricchezze in tributo; mi riconosceano que' popoli per loro Re, perchè io era del sangue di Giove, ch'è nato nel lor paese, e m'amavano come nipote del saggio Minosse, le leggi del quale gli rendono così possenti, e così felici. Che cosa mancava alla mia felicità, se non il saperne goder con moderazione? Ma la mia superbia, e l'adulazione, cui diedi orecchio, hanno abbattuto il mio trono. Così caderanno tutti que' Re, che si lasciaranno condurre dalle loro proprie passioni, e da' consigli degli uomini adulatori. Durante il giorno, io procurava di mostrare un volto allegro, e pieno di speranza, per sostenere il coraggio di quelli, che m'avevano seguito. Facciamo, io diceva ad essi, una nuova Città, che ci consoli di tutto quello, che abbiain perduto; noi siamo attornati da popoli, che ci hanno dato un bell'esempio per questa impresa. Vedgiamo pure la Cit-

tà di Taranto , che s'alza non molto lungè da noi ; Falanto (9) co' suoi Lacedemoni ha fondato questo novello Reame . Filottete, (10) dà il nome di Petilia ad una gran Città da lui fabbricata su la medesima spiaggia . Metaponto è altresì una simigliante Colonia . Faremo noi meno, che tutti questi stianieri, erranti, come siamo noi? La fortuna non ci tratta con più rigore di quello , che ha usato contro di loro . Mentre m'ingegnava di raddolcire con queste parole le pene de' miei compagni , io nascondevo nel cuore una mortale afflizione . Era una consolazione per me , che la luce del giorno m'abbandonasse , e che la notte venisse ad avvilupparmi colle sue tenebre , per poter piangere liberamente la mia disgrazia . Mi cadevano dagli occhi due torrenti d'amare lagrime , e 'l dolce sonno m'aveva abbandonato sì fattamente ch'io non sapeva che cosa fosse il dormire . Il dì seguente io tornava con un fervore novello a proseguire i cominciati lavori . Ecco , o Mentore , la ragione , per cui mi ritrovaste tanro invecchiato . Subito che Idomeneo ebbe finito di raccontar le sue pene , richiese Telemaco , e Mentore di soccorso nella guerra , nella quale si ritrovava impegnato . Vi rimanderò ad Itaca , egli diceva , tosto che la guerra sarà finita . Manderò intanto a tutte le spiagge più lontane alcuni de' miei vascelli , per intendere qualche novella d'Ulisse . Ben saprò trarlo di qualunque parte del Mondo conosciuto , dove lo abbia pittato la tempesta , o la collera di qualche Dio . Piaccia agli Dei , ch'egli pur anco sia vivo ! In quanto a voi , vi rimanderò co' migliori vascelli , che in Creta si sieno mai fabbricati , perocchè sono fatti d'un legno

(9) Falanto dopo la decimanona Olimpiade condusse i Lacedemoni da Sparta in Italia, e si resero Padroni di Taranto.

(10) Filottete fedele compagno d'Ercole, che morendo l'obbligò a promettergli con giuramento di non iscoprire ad alcuno il luogo della sua sepoltura , e gli fe dono delle sue armi tirate del sangue dell'Idra.

gno tagliato su l'Ida (11) ove nacque Giove. Questo legno sacro non può perire nel mare; i venti, e gli scogli lo temono, e lo rispettano; e lo stesso Nettuno nella maggiore sua collera non ardirebbe di suscitare contro di esso le sue tempeste. Assicuratevi dunque, che senza veruna difficoltà ritornerete felicemente in Itaca; e che niuna Deità nemica potrà più farvi vagare per tanti mari. Il tragitto è corto, e facile; licenziate pure il vascello Fenicio, che v'ha portati fin qua, e non pensate ad altro, che ad acquistare la gloria di stabilire il nuovo Reame d'Idomeneo, per riparare a tutte le sue disgrazie. A questo prezzo, o Telemaco, farete acquisto dell'altrui stima, e sarete giudicato degno figliuolo d'Ulisse. Quando anche il crudele destino già lo avesse fatto morire, tutta la Grecia con suo diletto si crederà di rivederlo in voi stesso.

A queste parole Telemaco interruppe idomeneo: Licenziamo, disse, il vascello Fenicio: che tardiamo a prender l'armi, per assalire i nemici del vostro Stato? Sono eglino già divenuti nostri nemici particolari. Se siamo stati vincitori combattendo nella Sicilia in pro d'Aceste (12) Trojano, e nemico de' Greci, v'ha forse dubbio, che non ci adoperiamo con più fervore, e che non siamo più favoriti dagli Dei, quando combatteremo per uno degli Eroi della Grecia, che hanno abbattuta Troja Città di Priamo? L'oracolo ora udito non ci permette il dubitare.

(11) Ida Monte di Candia. Le selve di questo monte furono abbruciate dal fuoco del Cielo 73. anni dopo il Diluvio di Ductione, e l'uso di fonder il ferro fu primieramente scoperto in questa occasione da i Dastili abitanti di questo monte.

(12) Aceste Re di Sicilia, che ricevé Etra ed Anchise nelle sue Terre dopo l'incendio di Troja.

Fine del Libro Nono.

SOM-

S O M M A R I O

DEL LIBRO DECIMO.

I Domeneo informa Mentore del soggetto della guerra contro i Manduriani. Gli racconta che questi Popoli avevano a lui ceduta la costa dell'Esperia in cui fondata aveva la sua Città, e s'erano ritirati sopra i monti vicini, ove essendo alcuni di loro stati maltrattati da una truppa de' suoi, questa Nazione deputato gli avea due vecchi con i quali regolati s'erano gli articoli di Pace; che dopo la rottura di questi capitoli fatta da alcuni de' suoi che non li sapevano, questi popoli si preparavano a fargli la guerra. Nel tempo di questo racconto d'Idomeneo i Manduriani che s'erano affrettati a prendere l'armi, si presentano alle porte di Salento. Nestore, Filottete, e Talanto, i quali da Idomeneo erano creduti Neutrali, sono contro di lui nell'Armata de' Manduriani. Mentore esce di Salento, va solo a proporre ai nemici delle condizioni di pace.

LE AVVENTURE
 DI
 TELEMACO
 FIGLIUOLO
 D' U L I S S E.
 LIBRO DECIMO.

MEntore guardando con occhio dolce e tranquillo Telemaco, che pieno d'un nobile ardore era impaziente già di combattere, prese a parlare in tal guisa: Mi rallegro, o figliuolo d'Ulisse, di scorgere in voi un così bell'amore di gloria; ma ricordatevi, che Ulisse nell'assedio di Troja non acquistò una sì gran riputazione fra i Greci, se non mostrandosi il più saggio, e'l più moderato fra loro. Achille, benchè invincibile, ed invulnerabile, benchè portasse il terrore, e la morte, per tutto ove combatteva, tentò invano l'acquisto di Troja, e non potè giungere ad espugnarla. E' caduto egli stesso a piè delle mura di quella Città, ed essa ha trionfato dell'uccisore di Ettore. Ma Ulisse in cui la prudenza regolava il valore, portò il ferro, ed il fuoco in mezzo Trojani nostri nemici. Alle sue mani noi siamo debitori della caduta di quelle alte, e superbe Torri, le quali per dieci anni minacciarono tutta la Grecia, ch'era congiurata a'lor danni. Quanto Minerva è superiore a Marte, altrettanto un valore discreto, e provido supera un coraggio impetuoso, e feroce. Principiamo dunque dall'informarci delle circostanze di questa guerra, chè ci convien sostenere. Io non ricuso d'incontrare qualunque pericolo, ma credo che voi dobbiate, o Idomeneo, darci primieramente a conoscere se la

se la vostra guerra sia giusta, poscia contra chi voi la fare, e finalmente quali sieno le vostre forze per isperare un fortunato successo. Quando noi, gli rispose Idomeneo, arrivammo su questa Costa, ci trovammo un popolo selvaggio, che viveva nelle foreste di cacciagione, e di que' frutti, che gli alberi producono da se stessi. Questi popoli, che si chiamano Manduriani (1) rimasero spaventati in vedendo i nostri vascelli, e le nostre armi, e si ritirarono nelle montagne. Ma come i nostri soldati ebbero curiosità di vedere il paese, e vollero seguitare alcuni cervi, s'abbatterono in que' fuggitivi Selvaggi. Allora i Condottieri de' Selvaggi così lor dissero. Noi per lasciarle abbiamo abbandonate le care spiagge del mare, nè altro ci resta, che alcune montagne quasi inaccessibili ad uman piede: almeno è giusto, che tra queste ci lasciate vivere in pace, ed in libertà. Vi troviamo erranti, sparsi, e più deboli di noi; a noi dunque starebbe l'uccidervi, e persino il torre a' vostri compagni la notizia della vostra disavventura: ma non vogliamo bagnare le nostre mani nel sangue di quelli, che sono uomini come noi. Andate, ricordatevi, che siete debitori della vostra vita a que' sentimenti d'umanità, che noi professiamo. Non vi dimenticare giammai d'avere ricevuta questa lezione di moderazione, e di generosità da un popolo, che voi chiamate rozzo, e selvaggio. Que' nostri, che furono licenziati così da que' Barbari, tornarono al campo, e raccontarono l'avvenimento lor succeduto. I nostri soldati ne pigliarono sdegno, ed ebbero vergogna di vedere che i Cretesi a quella turba di barbari fuggitivi, che loro pareva piuttosto rassomigliarsi ad orsi, che ad uomini, fossero debitori della lor vita. Andarono dunque alla caccia in numero assai maggiore che i primi, e provveduti d'ogni specie d'armi, che

po-

(1) I Manduriani erano popoli della Puglia, nel Regno di Napoli, così chiamata dal Lago Andorio del quale parla Plinio, e le di cui acque salate nè diminuiscono, nè crescono giammai.

potessero lor bisognare . Ben tosto incontrarono ed assalirono que' Selvaggi . Fu crudele il combattimento , e volavano i dardi dall' una , e dall' altra parte , come durante il mal tempo cade la gragnuola in una campagna . I Selvaggi furono costretti a ritirarsi nelle loro scoscese montagne , dove i nostri non ardiranno d' inoltrarsi . Dopo poco tempo que' popoli mandarono a me due de' loro più saggi Vecchi , che venivano a domandarmi la pace . Essi mi recarono alcuni doni , ch' erano certi frutti del paese , e certe fiere da loro uccise . Dopo avermi dati i lor doni parlarono in questa guisa . Noi , o Re , tegniamo , come tu vedi , nell' una mano la spada , e nell' altra un ramo d' ulivo : (in fatti essi tenevanol' uno , e l' altra) ecco la pace , o la guerra , scegli qual vuoi . Noi vorremmo più tosto la pace : per amore di questa non abbiamo avuto vergogna d' abbandonar la dolce spiaggia del mare , dove il Sole rende fertile la terra , e fa nascere tanti frutti delicatissimi . Di tutti questi frutti è assai più dolce la pace . Per essa cessiamo ritirati in quelle alte montagne sempre coperte di ghiaccio , e di neve , dove i fiori della Primavera , o i ricchi frutti dell' Autunno non vi si veggon giammai . Abbiamo in orrore quella brutalità , che sotto bei nomi d' ambizione , e di gloria , va pazzamente a saccheggiar le Provincie , e versa il sangue degli uomini , che sono tutti fratelli . Se tu sei amante di questa falsa gloria , non siamo già per invidiartela : abbiamo compassione di te , e preghiamo gli Dei , che ci preservino da un tal furore . Se le scienze , che i Greci imparano con tanta sollecitudine , e se la gentilezza di che si vantano , altro non istillano nel lor animo , che questa ingiustizia sì detestabile , noi ci crediamo felicissimi per non avere coteste loro prerogative . Ci gloriemo d' esser sempre barbari , ma giusti , umani , fedeli , disinteressati , avvezzi a contentarci di poco , e a dispregiare la vana delicatezza , la quale fa , che gli uomini abbiano bisogno di posseder mol-

molte cose. Ciò, che noi apprezziamo, è la sanità, la frugalità, la libertà, il vigore del corpo e dell'animo, l'amore della virtù, il timor degli Dei, la cortesia co' vicini, l'amore inteso verso gli amici, la fedeltà verso tutti gli uomini, la moderazione nella prosperità, la costanza nelle disgrazie, il coraggio per dir sempre aditamente la verità, e l'odio contro all'adulazione. Ecco quali sono i popoli, che t'offriamo per vicini, e per collegati. Se gli Deisdegnati t'accecano infino a farti recusare la pace, impareiai, ma troppo tardi, che gli uomini i quali amano per moderazione la pace, sono i più formidabili nella guerra.

Mentre que' Vecchi così mi parlavano, io non poteva faziarmi di rimirarli. Avevano essi la barba lunga, e negletta, i capelli più corti, ma bianchi, folte le sopracciglia, gli occhi vivi, una guastatura, ed un'aria intrepida, un parlar grave, e pieno d'autorità, maniere semplici, e ingenue. Le pelli, che loro servivano di vestimento, erano annodate sovra la spalla, e lasciavano vedere certe braccia più nerborute, e certi muscoli meglio formati, che quelli de' nostri Atleti. Risposi a que' due Invitati, ch'io desiderava la pace: stabilimmo di buona fede insieme molte condizioni; prendemmo per testimonj tutti gli Dei; e rimandai que' Vecchi alle lor case onorati con molti doni. Ma gli Dei, che m'avevano scacciato dal Regno de' miei maggiori, non ancora erano stanchi di perseguitarmi. I nostri cacciatori, che non potevano così presto esser avvisati della pace poco da noi stabilita, incontrarono nel medesimo giorno una gran moltitudine di que' barbari, che accompagnavano i loro Inviati. Mentre si tornavano essi dal nostro Campo, i nostri gli assaltarono con furore, ne uccisero una parte, e perseguitarono il rimanente nel bosco. Ed ecco accesa nuovamente la guerra. Si credono que' Barbari di non poter più fidarsi nè di promesse, nè di giuramenti che lor facciamo. Per essere più
pos.

possenti contro di noi hanno chiamati al lor soccorso i Locresi , i Pugliesi, i Lucani, è gli Abbruzzesi, i popoli di Crotone, di Nerito, e di Brindisi. Se ne vengono i Lucani co'loro carri armati di taglientissime falci; e fra i Pugliesi ciascheduno è coperto di qualche pelle di fiera da lui medesimo uccisa. Portano essi certe mazze piene di grossi nodi, e guernite d'una punta di ferro: sono quasi di statura Gigantesca ed i lor corpi si rendono così robusti cogli esercizi faticosi, che fanno incessantemente, di maniera che la lor vista merre spavento. I Locresi (2) venuti di Grecia conservano ancora un non so che della loro origine, e sono più mansueti degli altri; ma alla perfetta disciplina militare de' Greci hanno aggiunto il vigore di que' Barbari, o l'uso del menare una vita dura, il che gli rende invincibili. Portano essi certi scudi leggeri, che sono d'un tessuto di vinchi, e ricoperti di pelli; e vengono armati di lunghe spade. Gli Abbruzzesi (3) sono destri al corso a guisa di cervi, e di daini: pare che l'erba stessa più tenera non rimanga pestata sotto a' lor piedi, ed appena lasciano nell'arena qualche vestigio de' loro passi. Si veggono avventarsi di colpo su i lor nemici, e sparir poscia con una eguale prestezza. I popoli di Crotone (4) hanno una perfetta destrezza nel tirar le saette. Un uomo ordinario fra i Greci non potrebbe tenere un arco in quella maniera; che si vede comunemente fra i Crotonei; e se mai s'applicheranno a' nostri giuochi, certamente guadagneranno il premio della vittoria. Le lor saette sono intinte nel sugo di certe erbe velenose, che vengono, per quello che se ne dice, dalle ripe del fiume Averno, e l' cui veleno è mor-

(2) I Locresi erano Popoli della Foceide, che abitavano da due lati del Monte Parnaso.

(3) Gli Abbruzzesi erano Popoli abitanti una penisola della Calabria ulteriore, che forma il Golfo al presente detto di Gioja, all'imboccatura del fiume Metauro.

(4) Crotone o Cortona è una Città di Toscana; è situata nel Fiorentino fra il lago di Perugia e la Città d'Arezzo.

è mortale. In quanto a que' di Nerito (5) di Messapia (6) e di Brindisi (7), non hanno se non la forza nel corpo, ed un valore senz'arte. Sono spaventevoli le grida, che alla vista de' lor nemici sollevano infino al Cielo; adoperano perfettamente la frombola, e s'oscurano l'aria con una grandine di pietre lanciate; ma combattendo senza alcun ordine. Ecco, o Mentore, ciò che desiderate sapere; ora v'è nota l'origine di questa guerra, e quali sieno i nostri nemici. Dopo questa informazione, Telemaco impaziente di combattere credeva che non gli restasse altro a fare, che prender l'armi. Mentore lo ritenne ancora, e parlò in tal guisa a Idomeneo. Donde viene adunque che gli stessi Locresi popoli usciti di Grecia s'uniscono a' Barbari contra i Greci? Donde viene che su questa Costa fioriscono tante Colonie Greche, senza essere costrette a portare il peso di quelle medesime guerre, che da voi debbono sostenersi? Voi dite, o Idomeneo, che gli Dei non ancora sono stanchi di perseguitarvi, ed io vi dico, che non ancora hanno finito d'ammaestrarvi. Tante disgrazie da voi sofferte non ancora v'hanno insegnato che cosa bisogni fare per prevenire la guerra. Ciò, che raccontate voi stesso della buona fede di quei Barbari, basta a dimostrare, che avreste potuto vivere in pace con esso loro; ma l'alterigia, e la superbia, tirano addosso le guerre più perigliose. Avreste potuto dare ad essi e da lor prendere degli ostaggi; e sarebbe stato facile il mandare co' loro Ambasciatori alcuni de' vostri Capitani per ricondurli con sicurezza. Dopo il rinnovamento di questa guerra avreste dovuto eziandio placarli col mostrare ad essi, che i vostri cacciatori gli

aveva-

(5) Nerito al presente è Nardo : è picciola Città del Regno di Napoli, nella Terra d'Otranto verso l'Occidente una lega lungi dal Golfo di Taranto.

(6) Messapia è una parte della Puglia a cui corrisponde al presente la Terra d'Otranto.

(7) Brindisi è ancora nella terra d'Otranto, ed è il miglior Porto di tutta l'Italia.

aveano affattati, perchè non erano avvertiti dell' amistà poco prima vicendevolmente giurata. Bisognava offerir loro tutte le cauzioni, che avesseto domandate, e stabilire molte pene rigorose contra que' vostri sudditi, che avessero voltati i patti dell' amicizia. Ma che mai è avvenuto dopo il cominciamento di questa guerra.

Credetti, rispose Idomeneo, che noi non avremmo potuto senza nostra vergogna chiedere la pace a que' Barbari, i quali adunarono in fretta tutti quelli, che fra loro erano in età da combattere; e rendendoci sospettosi, ed odiosi a tutti i popoli vicini, gli richiesero di soccorso contro di noi. Mi parve, che'l più sicuro partito si fosse l' impadronirsi subito di certi paesi mal custoditi nelle montagne. Gli abbiamo presi senza fatica, e con ciò ci siamo posti in istato di sterminar questi Barbari. Ivi ho fatte alzar delle Torri, dalle quali le nostre genti possono opprimer co' dardi tutti i nemici, che venissero nel nostro paese dalle montagne; e noi possiamo entrare nel loro, e mettere a sacco le loro principali abitazioni quando vorremo. In questa maniera siamo in istato di resistere con forze disuguali a quella innumerabile moltitudine di nemici, di cui siam cinti. Peraltro la pace fra loro, e noi è divenuta difficilissima. Noi non potremmo rimettere queste Torri nelle lor mani, senza rimaner soggetti alle lor correrie; ed essi le considerano come cittadelle, delle quali noi vogliamo servirci per costringerli a divenir nostri schiavi. Voi siete un Re saggio, rispose Mentore, e volete che vi si scuopra la verità senza raddolcirne l' asprezza: non siete come quegli uomini deboli, che temono di vederla, e che mancando di coraggio per emendarli, non impiegano la loro autorità, se non per sostenere gli errori ch'eglino han fatti. Sappiate dunque, che questo popolo barbaro v'ha dato un ammirabile insegnamento, quando è venuto a domandarvi la pace. Ve la chiedeva forse per debolezza. Mancava forse di coraggio, o di partiti contro di voi. Voi vedete che

P

nò,

no, perciocchè è così addottrinato nel mestier della guerra, e sostenuto da tanti vicini, sì formidabili. Perchè non imitate voi la sua moderazione. Ma una cattiva vergogna, ed una ingannevole presunzione v'han fatto cadere in cotesta disavventura. Avete temuto di rendere il nemico troppo orgoglioso, e non avete temuto di renderlo troppo possente, in facendo collegare col vostro procedere altiero ed ingiusto tanti popoli contro di voi. A che servono le vostre Torri, che voi cotanto vantate, se non a mettere tutti i vostri vicini in necessità di perire, e di far perire voi stesso per preservarsi da una servitù già imminente? Non avete sollevate quelle Torri, se non per mettervi in sicurezza, e per le medesime appunto siete in un pericolo così grande. La difesa più sicura d'uno stato si è la giustizia, la moderazione, e la buona fede, e la certezza, che hanno i popoli vicini, che voi siate incapace d'usurpare le loro terre. Le più forti mura possono rovinare per diversi casi improvvisi; la fortuna nella guerra è capricciosa, e inconstante, ma l'amor che vi portano, e la fidanza che i vostri vicini hanno in voi, perchè hanno conosciuta la vostra moderazione, fanno che uno Stato non può esser vinto, e che non è quasi mai assalito. Quando anche un vicino ingiusto lo assaltasse, interessati nella sua conservazione pigliano subito l'armi per difenderlo tutti gli altri. Questo appoggio di tanti popoli, che troverebbero i loro veri vantaggi nel sostenere i vostri, v'avrebbe venduto assai più possente che queste Torri, le quali rendono irrimediabili i vostri mali. Se aveste pensato alla prima ad ischifare la gelosia di tutti i vostri vicini, la vostra nascente Città fiorirebbe in una pace felice, e voi sareste il dispostore di tutti i popoli della Esperia. Ora, lasciato ogni altro ragionamento, mettramoci a diffaminare come col futuro possa ripararsi al passato. Voi avete cominciato a dirmi, che ci sono diverse Colonie Greche su questa Costa. Questi popoli deb-

debbono esser disposti a soccorervi; perocchè non si faranno dimentichi nè del gran nome di Minosse figliuol di Giove, nè delle fatiche da voi sofferte nell'assedio di Troja, dove tante volte vi siete tenduto celebre fra que' Principi per la causa comune di tutta insieme la Grecia: Perchè non pensate a procurare, che queste Colonie facciano lega con voi.

Elleno sono tutte, rispose Idomeneo, deliberate di rimanere neutrali. Non è già, che non avessero qualche inclinazione a soccorrerli; ma il troppo gran lustro, che questa Città ebbe dal suo nascimento, le ha spaventate. Questi Greci hanno temuto non men che gli altri; che noi facessimo qualche disegno su la lor libertà per opprimerla. Hanno essi creduto, che dopo aver soggiogati i Barbari delle montagne, la nostra superbia non sarebbe per rimanere contenta, e che passerebbe più innanzi. In una parola, ogni cosa è contro di noi; queglino stessi, che non ci facevano una guerra aperta, desiderano il nostro abbassamento; nè la gelosia ci lascia verun amico.

Strana estrema! prese nuovamente a dir Menteore. Per voler parere troppo possente, voi mandate la vostra potenza in rovina, e mentre al di fuori siete l'oggetto del timore, e dell'odio, vi consumate dentro cogli sforzi, che siete costretto a fare per sostenere il peso d'una tal guerra. O misero, e doppiamente misero Idomeneo, che costeta medesima disavventura non ha potuto ammaestrare se non in parte? Avrete voi forse bisogno ancora di una seconda caduta per imparare ad antivedere i mali, che sovrastano a' più gran Re della terra? Lasciate fare a me, e raccontatemi solo distintamente quali siano le Città Greche, che ricusano di collegarsi con voi.

La principale, rispose Idomeneo; è la Città di Taranto (8) la quale tre anni sono fu fondata da Fa-

P 2

lan-

(8) Taranto Città de' Salentini nella Provincia Messapia, al presente Città Arcivescovile della Terra d'Otranto sulla costa Meridionale nel Regno di Napoli.

tanto su questa spiaggia. Adunò egli nella Laconia (9) un gran numero di giovani nati di quelle donne che durante la guerra di Troja s'erano dimentiche de' lor mariti lontani. Quando i mariti tornarono, le donne ad altro non pensarono che a placarli, e a deffestare i lor falli. Que' giovani in così gran numero, ch'erano nati fuori del matrimonio, non conoscendo più nè genitore, nè madre, vissero con una impoderata licenza. Le loro sfrenatezze furono repressse dalla severità delle leggi. Eglino si rannarono sotto Falanto, Capitano ardito, intrepido, ambizioso, e che co' suoi artificj seppe guadagnarli i lor cuori. E' venuto costui con quei giovani di Laconia su questa spiaggia, ed essi hanno fatto di Taranto una seconda Lacedemone. Da un altro canto Filottete, che nell'assedio di Troja ha ottenuta una sì gran gloria in appottandovi le frecce d'Ercole, ha innalzate non lungi di qui le mura di Petilia, (10) men possente al certo, ma governata più saggiamente di Taranto. Finalmente abbiamo qui presso la Città di Metaponto (11) fondata co' suoi Pilj dal saggio Nestore.

Voi dunque, ripigliò Mentore, avete Nestore nella Esperia, e non avete saputo farlo dichiarare a vostro favore, e tirarlo in lega con esso voi? Nestore che tante volte v'ha veduto combattere contra i nemici Trojani, e che aveva con voi una sì stretta amicizia? Io l'ho perduta, replicò Idomeneo, per la arti di que' popoli, che niente hanno di barbaro fuorchè 'l nome. Sono essi stati tanto sagaci, che gli hanno dato ad intendere, ch'io voleva farmi suggesta tutta l'Esperia, e divenire Tiranno. Noi lo sganneremo, disse Mentore: Telemaco lo ha veduto in Pilo prima ch'egli venisse a fondare la sua Colonia, e prima che noi ci mettessimo a fare i nostri gran
viag-

(9) La Laconia era una Provincia del Peloponneso al presente Tracchia nel Regno della Morza.

(10) Petilia oggi Petigliano nella Toscana.

(11) Metaponto nel Golfo di Taranto.

Viaggi per andare in traccia d'Ulisse. Non si farà egli dimentico di un tal Eroe, nè delle dimostrazioni di tenerezza, che fece al suo figliuolo Telemaco; ma la cosa principale si è il liberarlo da' suoi sospetti. La guerra s'è accesa per le ombre da voi recate a tutti i popoli vostri vicini; e col dissipare quelle ombre vane la stessa guerra può spegnersi. Lasciate fare a me, ve lo replico nuovamente.

A questi detti Idomeneo abbracciando Mentore s'inteneriva, e non poteva parlare. Finalmente appena profferse queste parole. Confesso; o saggio Vecchio mandao dagli Dei per riparare a tutti i falli da me commessi, che mi sarei sdegnato contro d'ogni altro, che m'avesse parlato con tanta libertà come voi; e confesso altresì, che voi siete il solo, che possa indurmi a domandar la pace. Io era risoluto di morire; o di vincere i miei nemici; ma ragion vuole, ch'io creda più tosto a' vostri saggi consigli, che alla mia propria passione. Voi già non potrete; o avventuraro Telemaco; smarrire la tetra strada come ho fat'io, perocchè avete una simile guida. Voi siete, o Mentore, padrone assoluto d'Idomeneo: voi avete tutto il saper degli Dei; e Minerva stessa non potrebbe dare consigli più salutevoli. Andate, promettete, stabilite, dare pur liberamente ciò che v'aggrada di tutto il mio: Idomeneo approverà tutto quello, che voi giudicherete d'essere che si faccia.

Mentre essi favellavano in tal maniera, si sentì all'improvviso un confuso romore di carri, di cavalli che annitrivano; d'uomini che alzavano certi urli spaventevoli, e di rombe, che d'un suono guerriero riempivano tutta l'aria. Gridando i Salentini: Ecco i nemici; che per iscanfare i passi guardati hanno pigliata una lunga via; ecco venire ad assediare Salento. I vecchi, e le donne mostravano pubblicamente il loro eccessivo timore. Miseri noi! dicevano essi; dovevano dunque abbandonare la no-

fra cara patria; la fertile Creta, e seguitare un Re
 (veniraro a traverso di tanti mari per fondare una
 Città, che sarà ridotta in cenere come Troja) Dall'
 alto delle mura nuovamente fabbricate si vedeano
 risplendere al Sole gli elmi, e gli scudj de' nemici
 nella campagna; e gli occhi ne rimaneano abbaglia-
 ti. Si vedeano eziandio le folte lance, che ricopria-
 no la terra, come nell'ardor della stare la ricuopro-
 no nelle campagne d'Enna in Sicilia le copiose ri-
 coltre da essa preparate per ricompensare il Lavorato-
 re di tutte le sue fatiche. Già si scorgevano carri
 armati di taglientissime falci, e fra tutti quelli, ch'
 erano venuti a questa guerra, facilmente si discernea
 ciascun popolo. Per più distintamente vederli Men-
 tore salì sovra un'altra Torre, e Idomeneo, e Tele-
 maco lo seguitaron da presso. Fu egli appena lassù
 arrivato, che scorse dall'uno canto Filottete, e dall'
 altro Nestore (12) con Pisistraro suo figliuolo. Ne-
 store alla sua venerabil vecchiaja poteva essere age-
 volmente raffigurato. Voi dunque, gridò Mentore,
 avete creduto, o Idomeneo, che Filottete, e Nesto-
 re fossero contenti di non soccorrervi? Eccoli, che
 hanno prese l'armi contro di voi; e se non m'in-
 ganno, son le squadre de' Lacedemoni condotte da
 Falanro quelle, che marciano ranro agiamente in
 così bella ordinanza. Ogni cosa è contra di voi; non
 v'è alcun vicino su questa Costa, che voi senza vo-
 ler farlo non lo abbiate fatto vostro nemico.

Nel dire queste parole Mentore scende in fretta giù
 della Torre; si fa innanzi verso una porta della Cit-
 tà da quella parte, per cui s'innoltravano i nemi-
 ci; se la fa aprire; ed attonito Idomeneo nel mirare
 la maestà, con che Mentore fa queste cose, ne pure
 ardisce di chiedergli, ch'egli palesi ciò che disegna
 di fare, Egli intanto sè cenno colla mano, affinchè
 niu-

(12) Nestore figliuolo di Nelon Re di Pilo nella Mozea, mol-
 to celebre per la sua prudenza, ed eloquenza, e per la lunga
 sua vita, che si dice durata trecent'anni.

niuno si pigliasse cura di seguirlo; indi si fece incontro a' nemici, che smaravigliavano di vedere un uomo solo condursi alla lor presenza; e mostrò ad essi per segno di pace un ramo d'ulivo, ch'egli teneva nella sua destra. Quando fu in una tal poca distanza da poter farsi sentire, gli richiese di ragionare ai lor Capitani. Subito i Capitani si ragionarono, e Mentore parlò in tal guisa.

O uomini generosi di tante Nazioni, le quali fioriscono nella ricca Esperia ch'io vegga qui uniti insieme, so che non siete qua venuti per altro fine, che per l'affare comune della libertà; e lodo il zelo che voi ne avete. Ma permettete, ch'io vi mostri un modo facile di conservare la libertà, e la gloria di tutti i vostri popoli senza spargimento di sangue umano. O Nestore, o saggio Nestore, ch'io veggio in questa assemblea, voi ben sapete quanto la guerra a quelli exiandio fra funesta, che la intraprendono con giustizia, e col favor degli Dei. Fra que' mali, con che gli Dei affliggono gli uomini, la guerra è il massimo. Non potrete già dimenticarvi giammai di ciò, che i Greci hanno sofferto per dieci anni dinanzi alla misera Troja. O quali disastri fra i Capitani, quali capricci della fortuna, quali stragi de' Greci per mano d'Ettore, quali sciagure in tutte le Città più possenti, cagionate, nella lunga lontananza de' loro Re, dalla guerra! Nel ritorno gli uni hanno fatto naufragio, al promontorio di Cesarea (13) gli altri hanno trovata una morte funesta nel seno stesso delle lor mogli. Voi dunque, o Dei, faceste amar i Greci per quella impresa famosa, allorch' eravate adirati contro di loro! Prego gli Dei, o popoli della Esperia, che mai non vi diano una vittoria così funesta. Troja è incenerita, egli è vero, ma per li Greci sarebbe meglio, che avesse pur anco tutto lo splendore della sua gloria,

P 4

e che

(13) Cesarea è il capo più Occidentale dall'isola di Negro-ponte, al presente si chiama *Capo Sigerato Capo dell'Oro*.

e che l' molle Paride godesse ancora pacificamente de' suoi amori infami con Elena . Voi o Filottete sì lungamente infelice , ed abbandonato nell' Isola di Lenno (14) , non temete di ritrovare in una simile guerra non dissimili disavventure ; So che , anche i popoli di Laconia hanno provati i disordini cagionati dalla lunga assenza de' Principi , de' Capitani , e de' soldati , che per andare a muover guerra a' Trojani abbandonarono la lor Patria . Voi , o Greci , che siete passati nella Esperia , non ci siete passati già , se non per una serie di disgrazie , delle quali la guerra di Troja ne fu cagione .

Dopo aver parlato così . Mentore s' inoltrò verso i Pilj e Nestore che lo aveva riconosciuto , anch' egli si fece innanzi per salutarlo . Sono già molti anni , gli disse , o Mentore , dacchè in Focide (15) v' ho veduto la prima volta , ed ora vi rivedo con piacere : non avevate che quindici anni , ed allora pure lo previdi che dovevate essere così saggio come poscia lo siete stato : Quale avventura v' ha mai condotto in questo luogo : Ma quali mai sono i modi , che voi avete di terminat questa guerra ? Idomeneo ci ha costretti ad assaltarlo noi non cerchiamo se non la pace , ed all' interesse di ciascheduno di noi molto rilevata il desiderarla ; ma non possiamo più credergli nè assicurarci di lui . Ha egli violate tutte le sue promesse a' suoi vicini più prossimi . La pace con lui non sarebbe pace , e solamente servirebbe per dissipare la nostra alleanza , ch' è il nostro unico sostegno . Ha data a dividere a tutti gli altri la sua intenzione ambiziosa di farli schiavi ; e non ci ha lasciata maniera alcuna di difendere la nostra libertà , se non col procurare d' opprimere il suo nuovo Regno . Per la sua cattiva fede noi siamo ridotti a farlo perire , o a ricevere da lui il giogo della servitù . Settrovate qual-

che

(14) Lenno Isola del Mar Egèo detta al presente Stalimene .

(15) Focide era un paese dell' Acaja in Grecia , al presente una parte della Levadia , o Stramupila , o Achaja della moderna dipendace della Turchia in Europa .

che modo di far sì, che di lui possiamo fidarci, ed esser sicuri d'una pace vera e durevole; tutti i popoli, che qui vedete abbandoneranno l'armi di buona voglia; e noi confesseremo con giubilo che voi ci sopravanzate in prudenza.

Voi sapete, o saggio Nestore, rispose Mentore, che Ulisse aveva consegnato alla mia fede il suo figliuolo Telemaco. Questo giovane impaziente di sapere ciò che di suo padre fosse avvenuto, passò in Pilo ad alloggiare in casa vostra, dove lo accoglieste con tutte quelle dimostranze d'amore, ch'egli poteva aspettare da un fedele amico d'Ulisse, e destò al vostro proprio figliuolo la cura d'accompagnarlo. Dipoi egli ha intrapresi molti lunghi viaggi sul mare, ed a veduto la Sicilia, l'Egitto, l'Isola di Cipri, quella di Creta. I venti, o piuttosto gli Dei lo hanno gittato su questa Costa mentre già voleva tornarsene alla sua patria; e noi siamo qui arrivati opportunamente, per risparmiarvi una orribile, e crudel guerra. Non è però Idomeneo, è il figliuolo d'Ulisse, son io, che mi do a voi per mallevadore di tutto ciò, che sarà promesso.

Mentre Mentore così favellava con Nestore in mezzo agli Esercizi confederati, Idomeneo e Telemaco con tutti i Cretesi armati dall'alto delle mura di Salento lor guardavano. Stavano essi attenti ad osservare come le parole di Mentore fossero per essere ricevute, ed avrebbero voluto poter sentire i saggi ragionamenti di que' due Vecchi. Nestore era stato sempre creduto il più sperimentato, e l più eloquente di tutti i Re della Grecia. Egli solo durante l'assedio di Troja poteva rattenere il furore d'Achille, orgoglio d'Agamennone (16), la furezza d'Aiace (17), e l'orgoglio precipitoso di Diomede. Una dolce, e persuasiva facondia spandesi fuori delle sue labbra come un
ru-

(16) Agamennone Re di Micene fu eletto General dell'Armata de' Greci all'assedio di Troja.

(17) Ajace figliuolo d'Oileo Re de' Locresi, violò Cassandra nel tempio di Pallade dopo la presa di Troja, ma ne fu punito con un fulmine.

ruscello di latte o di miele, e la sua sola voce da tutti quegli Eroi si faceva ascoltare con attenzione. Tosto che Nestore apriva la bocca tutti tacevano, ed egli era il solo, che potesse acquetare nel Campo il furore della feroce discordia. Cominciava ben egli a sentirle ingiurie della fredda vecchiaja; ma le sue parole erano ancora piene con meno di forza, che di dolcezza. Raccontava egli le cose passate per ammaestrare i giovani colle sue proprie sperienze; ma perchè le raccontasse con un poco di lenienza, pur lo faceva con grazia. Parve, che questo vecchio ammirato da tutta la Grecia avesse perduta tutta la sua eloquenza, e tutta la sua maestà, subitochè Mentore si fé vedere con esso lui. La sua vecchiezza sembrava vizza, e cadente, a paragone di quella di Mentore, in cui pareva che gli anni avessero rispettata la forza, e l' vigor della complessione. Le parole di Mentore, benchè gravi, e semplici, avevano una vivacità, ed un' autorità, di che l' altro già cominciava mancare: tutto ciò, ch'egli diceva era corto, compendiofo, forte; mai non faceva alcuna replica, nè raccontava mai se non ciò ch' era necessario all' affare, che bisognava decidere. Se doveva parlare più volte d' una medesima cosa per imprimerla, nella mente degli ascoltanti, o per giungere a persuaderli, lo faceva con nuove maniere, e con certe comparazioni sensibili. Aveva eziandio, quando voleva adattarsi a' bisogni degli altri, ed insinuar loro qualche massima di verità, un non so che di compiacevole, e di giocoso. Questi due uomini sì venerabili furono un grato spettacolo a tanti popoli ragunati. Mentre tutti i Collegati nemici di Salento si affollavano per vederli più da presso, e per procurar di sentire i lor saggi ragionamenti, Idomeneo, e tutti i suoi si sforzavano d' intendere co' loro sguardi, mirandoli con avidità, e con sollecitudine, ciò che significassero i loro gesti, e l' aria de' loro volti.

Fine del Libro Decimo.

SOM-

S O M M A R I O

DEL LIBRO UNDECIMO.

TElemaco, vedendo Mentore nel mezzo degli Alleati, vuol sapere ciò che tra loro si tratta. Egli si fa aprire le porte di Salento, va a trovar Mentore, e la sua presenza contribuisce a far accettare agli Alleati le condizioni di pace da questo proposte per parte d'Idomeneo. I Re entrano come amici in Salento, e Idomeneo accetta tutto ciò che era stato decretato. Si danno reciprocamente gli ostaggi, e si fa un sacrificio comune tra la Città e il campo per conformare questa alleanza.

LE AVVENTURE
D I
TELEMACO
FIGLIUOLO
D' ULISS E.
LIBRO UNDECIMO.

IN questo mentre Telemaco impaziente si toglie dinanzi agli occhi di quella moltitudine che lo circonda, corre a quella porta per dove Mentore se n' era uscito, e con autorevole modo se la fa aprire. Ben tosto Idomeneo, che si credeva d' averlo allato, stupisce di vederlo correre in mezzo il Campo, e già arrivato vicino a Nestore. Nestore lo riconobbe, e affrettossi tosto, ma con passi pesati, e tardi, d' andargli incontro a riceverlo. Telemaco gli si gettò subito d' un salto al collo, e lo strinse fra le braccia senza parlare; indi finalmente con una alta voce così gli disse. O mio padre, io non temo di chiamarvi con un tal nome, perocchè la disgrazia di non ritrovare il mio vero padre, e le cortesie che già mi furono da voi fatte; mi danno diritto di servirmi d' un nome cotanto tenero. Mio padre, mio caro padre, par vi riveggio. Così mi permettano gli Dei ch' io possa rivedere anche Ulisse! Se ci fosse alcuna cosa, che potesse racconsolarmi d' una privazione sì amara, ciò sarebbe il ritrovare in un altro lui stesso. Nestore a queste parole non potè contentare le lagrime (1), e veggendo quelle, che scorrevano con una

(1) Non v' erano persone che piangessero tanto facilmente quanto gli Eroi d' Omero, lo che è stato occasione di Proverbio: *I buoni piangano volentieri: Boni viri lacrymabiles*. Questa è una cosa tanto vera, che quasi tutti i più grandi uomini del Mondo hanno pianto. L' Ajace di Sofocle non piange ne' mali suoi più grandi perchè è pazzo, ma per altro non troverassi regola senza eccezione.

una grazia maravigliosa fu per le guance a Telemaco, si senti toccar da una segreta allegrezza. La beltà, la dolcezza, e 'l nobile ardore di questo giovane sconosciuto, che passava solo senza riguardo per tante squadre nemiche, recò maraviglia a tutti i popoli confederati. Non è questi dicevano essi, il figliuolo di quel Vecchio, eh'è venuto pur dinanzi a parlare a Nestore? Certamente v'è in amendue una saviezza medesima, distinta solo dalle loro età differenti; nell'un essa non sa che fiorire, porta nell'altro i più maturi frutti con abbondanza. Mentre che aveva sentito diletto in veder la tenerezza, con che Nestore aveva ricevuto Telemaco, si valse di questa felice disposizione. Ecco, gli disse, o saggio Nestore il figliuolo d'Ulisse così caro a tutta la Grecia, e tanto caro a voi stesso; eccolo, io ve lo do nelle mani come un ostaggio il più prezioso, che possa darvi delle promesse d'Idomeneo. Voi ben potete giudicare, ch'io non vorrei che a quella del padre succedesse la perdita del figliuolo, e che la sventurata Penelope potesse rimproverare a Mentore di avere sacrificato Telemaco suo figliuolo all'ambizione del nuovo Re di Salento. Con questo pegno, ch'è venuto ad offerirsi da se stesso, e che gli Dei amatori della pace vi mandano, io comincio, o popoli ragunati di tante Nazioni, a farvi delle proposte per istabilire per sempre una ferma pace.

A questo nome di pace si sentì un confuso romore di schiera in schiera per ogni parte. Tutte quelle varie Nazioni fremeano di sdegno, credendo perdere tutto il tempo mentre si differiva il combattimento. S'immaginavano, che tutti que' ragionamenti non si facessero, se non a fine d'allentare il loro furore, e di far fuggir la lor preda. Specialmente i Manduri soffertano con impazienza, che Idomeneo sperasse di nuovamente ingannarli. Prefero sovente ad interrompere Mentore, imperciocchè temevano, che i suoi saggi ragionamenti intiepidissero lo sdegno de' Collegati;

ti; e cominciavano a diffidare di tutti i Greci. Mentore, che se ne avvide, s'affrettò d' accrescere questa diffidenza, per introdurre nell'animo di tutti que' popoli la discordia. (2)

Confesso, diceva egli, che i Mandurj hanno ragione di lagnarsi e di chiedere soddisfazione agli oltraggi che hanno sofferti; ma non è giusto nè pure, che i Greci, che sono le Colonie meglio regolate, sieno sospetti, ed odiosi agli antichi popoli del paese, per lo contrario i Greci debbono essere concordati tra loro, e farsi ben trattare dagli altri; bisogna solo, che sieno moderati, e che non tentino mai d' usurpar le terre de' loro vicini. Io so, che Idomeneo ha avuta la disgrazia di rendersi sospetto, ma è cosa facile il rimediare a tutte le vostre diffidenze: Telemaco, ed io, ci offeriamo a voi per ostaggi che vi facciamo sicurtà della buona fede d' Idomeneo. Noi rimarremo nelle vostre mani insin tanto che le cose, le quali vi faranno promesse, sian fedelmente mandate ad esecuzione. Ciò che vi move a sdegno, o Mandurj, gridò Mentore, si è che i soldati Cretesi hanno sorpresi, ed occupati i passi delle vostre montagne, e che con ciò si sono posti in istato d'entrare mal vostro grado, quante volte lor piacereà, nel paese, dove vi siete già ritirati per lasciare ad essi il paese piano, ch'è su le spiagge del mare. I passi dunque, che i Cretesi hanno muniti con alte Torri ripiene d'uomini armati sono la vera cagione di questa guerra. Rispondetemi, ve n'ha forse ancora alcun'altra? Allora il Capitano de' Mandurj si fece innanzi, e parlò in tal guisa. Che non abbiamo noi fatto per ischifare la guerra? Ci sono testimonj gli Dei, che non abbiám rinunziata la pace, se non quando la pace ci è fuggita di mano senza che ci restasse speranza di racquistarla, per la inquieta ambizio.

(2) La discordia. Omere finge ch' essendo introdotta fra i Dei la discordia, avea essa turbata tutta la loro felicità e impedito loro il godere le delizie nel Cielo medesimo.

bizione de' Cretesi, e per l'impossibilità, in cui egli-
no ci hanno posti di dar fede a' lor giuramenti. Na-
zione insensata, che ci ha ridotti mal nostro grado
alla terribile necessità di perdere un partito di di-
spersione contro di essa, e di non poter più cerca-
re la nostra salvezza, che nella sua distruzione! In-
finatissimo che da loro saranno conservati que' patti;
crederemo sempre che vogliano usurpare le nostre
terre, e renderci loro schiavi. Se fosse vero, che non
pensassero se non a vivere in pace co' lor vicini, si
contenterebbono di ciò, che volentieri abbiamo ad
essi ceduto, e non procurerebbono di conservare
quelle aperture da poter entrar in un paese, fu la
libertà del quale non farebbono alcun ambizioso di-
segno. Ma voi non gli conoscete, o laggio Vecchio;
noi sì, che per nostra gran disgrazia abbiamo impa-
rato a conoscerli. Cessate, o uomo amato dagli Dei,
di ritardare una guerra giusta, e necessaria, senza la
quale non potrebbe l'Esperia giammai sperare una
ferma pace. O Nazione ingrata, ingannatrice, e cru-
dele, che gli Dei sdegnati hanno mandata presso di
noi, per turbare la nostra pace, e per punirci de'
nostri falli! Ma dopo averci puniti, o Dei, ci ven-
dicherete: non fatete meno giusti contro de' nostri
nemici, che contro noi.

A questi detti fu veduta tutta l'adonnanza muo-
versi a sdegno, e pareva che Marte, e Bellona an-
dassero di schiera in schiera raccendendo ne' cuori il
furor guerriero, che Mentore s'affaticava di spegne-
re. Egli prese di nuovo a favellare in tal modo.
Se io non avessi da farvi che sole promesse, voi po-
treste ricusare didarmi fede; ma v'offerisco cose cer-
te, e presenti. Senon siete contenti d'aver per ostag-
gi Telemaco, e me medesimo, vi farò dare dodici
de' più nobili, e de' più valorosi Cretesi; ma ragion
vuole, che voi diate ancora gli ostaggi dal vostro
canto, imperciocchè Idomeneo, che desidera sinceramente la pace, la desidera senza timore, e senza

vigliaccheria. La desidera, come dite d'averla desiderata voi stessi, per saviezza, e per moderazione, non già per amore d'una vita effeminata, o per debolezza alla vista di que' pericoli; che dalla guerra son minacciati. Egli è pronto od a morire, od a vincere; ma antepone la pace alla più illustre Vittoria. Si vergognerebbe di temere di restar vinto, ma teme d'essere ingiusto, e non si vergogna di voler riparare a' suoi falli. Colle armi alla mano egli offerisce la pace; non ne vuole imporre le condizioni con altezza, imperciocchè non fa verun caso d'una pace sforzata: vuole una pace, della quale tutte le parti sieno contente, che ponga fine a tutte le gelosie, che acquieti tutti gli sdegni, e che guarisca gli animi da tutte le diffidenze. In una parola, Idomeneo ha tutte quelle buone intenzioni, le quali sono certo che voi vorreste che si trovassero in lui: non si tratta se non di farvene rimaner persuasi, o non sarà difficile il persuadervi, se volete porgermi orecchio con un animo disoccupato, e tranquillo. Uditemi, popoli valorosissimi, e voi o Capitani così saggi, e così concordi udite ciò, che v'offerisco per parte d'Idomeneo. Non è giusto, ch'egli possa entrar nelle Terre de' suoi vicini, e non è giusto altresì, che i suoi vicini possano entrar nelle sue. Egli consente, che sieno custoditi da milizie neutrali que' passi, che sono stati muniti con alte Torri. Voi o Nestore, e voi o Filottete siete Greci di origine, ma in questa occasione vi siete dichiarati nemici d'Idomeneo; perciò non potete esser sospetti di troppo favorevoli a' suoi vantaggi. Ciò, che vi muove, si è l'affare comune della pace, e della libertà della Esperia; siete dunque voi stessi i depositarij, ed i custodi di que' passi, che sono la cagione di questa guerra. Voi non avete men d'interesse nell'impedire, che gli antichi popoli della Esperia non distruggano Salento nuova Colonia de' Greci simile a quella, che voi avete fondata, che nell'impedire che Idomeneo non usurpi

usurpi le Terre de' suoi vicini. Contrappesate le forze degli uni e degli altri, ed invece di metter a ferro, ed a fuoco il paese d'un popolo, che siete obbligati d'amare, riserbatevi la gloria dell'esser giudici, e mediatori. (3) Mi direte, che i partiti parrebbero maravigliosi, se potesse esser certi che Idomeneo gli mandasse fedelmente ad esecuzione; ma eccomi in punto di soddisfarvi. Vi saranno per similitudine vicendevo- se gli ostaggi, de' quali v'ho favellato, infinitamente che tutti i passi s'ensi messi tra le vostre mani in di- posito. Quando la salute di tutta l'Esperia, quando quella di Salento stesso, e d'Idomeneo, in voi saran- no rimesse, sarete voi soddisfatti? Da quinci innanzi di chi potete mai diffidare? Forse di voi medesimi. Voi non ostate fidarvi d'Idomeneo, e Idomeneo è tan- ro incapace d'ingannarvi, che vuol fidarsi di voi. Sì, egli vuol fidarvi la quiete, la vita, la libertà di tutto il suo popolo, e di sé stesso. S'egli è vero, che de- sideriate solo una buona pace, eccola che vi si pre- senta, e che vi toglie ogni pretesto di ricusarla. Ve lo ripeto di nuovo non vi crediate che queste prof- ferte vi sieno fatte da Idomeneo per timore: son la prudenza, e la giustizia, che lo costringono a pren- dere questo partito, senza pigliarsi pena se ciò, ch' egli fa per virtù, voi siate per imputarglielo a de- bolezza. Nel principio egli ha commessi degli errori, ed ora si gloria di riconoscerli colle profferte, con cui egli medesimo vi previene. E' debolezza, è vana- gloria ridicola, è sciocca ignoranza del proprio inte- resse, lo sperare di poter nascondere i suoi falli in affettando di sostenerli con orgoglio e con alterigia. Un uomo che confessa i propri errori al nemico, e che offerisce di dargliene soddisfazione, mostra con ciò d'esser divenuto incapace di commetterne, e che

Q. il

(3) In questo modo il Re d'Inghilterra e i Stati Generali delle Provincie unite furono i Mediatori delle Pace d'Aquisgrana, che il Re di Francia fece nel 1668. come necessità; ma la gelosia della mediazione si volse ben tosto in pregiudizio di que- sti ultimi Mediatori.

il nemico ; quando non faccia la pace, dee temer tutto da una maniera di procedere così saggia , e così costante. Guardate bene di non lasciare ch'egli possa mettervi dalla parte del torto. Sericulate d'accettare la pace, la giustizia, che vi vengono incontro, la pace, la giustizia ben ne saran vendicate. Idomeneo, che doveva temere di trovare gli Dei sdegnati contra se stesso, gli troverà favorevoli a se medesimo contro di voi. Telemaco ed io combatteremo per la buona causa: io prendo tutti gli Dei del Cielo , e dell' Inferno per testimonj delle proposte giustissime, che v' ho fatte.

Nel finire queste parole alzò Mentore il braccio per mostrare a tanti popoli il ramo d'ulivo, ch'era il segno di pace nella sua destra. I Capitani, che lo miraron da presso, ne rimasero attoniti, ed abbagliati da quel fuoco divino, che gli risplendeva negli occhi. Egli si fé vedere con una maestà, e con un' autorità superiore a tutto ciò che si vede ne' più grand' uomini. La soave violenza delle sue parole dolci, e forti, rapiva i cuori; ed esse erano simili a quelle parole magiche, che nel profondo silenzio della notte in un tratto fermano la Luna e le Stelle, abbonacciano il mar tempestoso, fanno tacere il mormorio de' venti e dell'onde, ed arrestano il corso de' fiumi più imperuosì. Mentre ora in mezzo a que' popoli furibondi, come Bacco quando era circondato di Tigiri, che dimentiche della lor crudeltà, venivano tratte dalla forza della sua voce a leccargli i piedi, ed a sottoporglisi col fargli festa. Si fece subito un profondo silenzio in tutto l'esercito, ed i Caprani si rimiravan l'un l'altro, nè poteano resistere ad un tal uomo, nè comprendere chi egli fosse. Immobili tutte le schiere tenevano gli occhi fissati in lui, e niuno s'attentava d'alzar la voce, per timore che Mentore ancora dovesse dir qualche cosa, ed impedirgliene il proseguimento, benchè ognuno credesse, che niente potesse aggiungersi alle cose,

se, che aveva dette. Erano parute corte le sue parole, ed ognuno avrebbe desiderato, ch'egli avesse favellato più lungamente. Restava come colpito in tutti i cuori ciò che Mentore aveva detto, perocchè parlando egli faceva amarsi, faceva credersi; e ciascheduno si stava con avidità, e come immobile, per raccogliere fin le più corte parole, che uscivano dalla sua bocca.

Finalmente dopo un silenzio assai lungo si sentì un sommesso susurro, che diffondevasi a poco a poco. Questo non era più quel romore confuso di popoli, che fremevano nella lor collera, ma per lo contrario era un dolce, e favorevole mormorio. Già si scopriva su i volti un non so che di sereno, e di temperato; ed i Manduri sì inveliniti sentirono, che l'armi già lor cadevan di mano. Il feroce Falanto, e i suoi Lacedemoni, stupirono di sentirsi i lor cuori sì inteneriti; e gli altri cominciarono a sospirar quella pace felice, che Mentore aveva loro additata. Filottete, più facile a muoversi a compassione d'ogni altro per la esperienza delle proprie disavventure, non potè frenare le lagrime. Nestore non potendo sollevare in quel movimento d'affetti, che il ragionamento di Mentore aveva in lui cagionato, abbracciollo teneramente senza poter dir parola; e come se ciò fosse stato un segno di pace, nel medesimo tempo gridarono tutti i popoli: Voi, o saggio Vecchio, ci togliete l'armi di mano: Pace, Pace.

Un momento dappoi, Nestore volle incominciare un ragionamento, ma impazienti tutte le schiere temettero, ch'egli volesse rappresentare qualche nuova difficoltà. Pace, pace, gridarono nuovamente, ed i Capitani dell'Esercito non poterono per silenzio alle loro voci, se non gridando tutti Pace, pace unitamente con essi. Nestore veggendo bene, che non si poteva fare un ragionamento seguito, contentossi di dire queste parole. Voi vedete, o Mentore, quanto abbia di forza la parola d'un uomo dabbene.

Quando parlano la saviezza, e la virtù, esse abbonacciano tutte le passioni; e le nostre giuste collere si cambiano in amorevolezze, e in desiderj d'una durevole pace. Noi la accettiamo quale ce la offerite voi stesso. Nel punto medesimo tutti i Capitani alzarono le mani per segno del loro consenso. Mentore corse verso la porta della Città per farla aprire, per far intendere a Idomeneo che uscisse della Città senza seguito di soldatesche per sua difesa. In questo mentre Nestore abbracciava Telemaco, e gli diceva: O amabile figliuolo del più saggio di tutti i Greci, prego gli Dei che siate saggio egualmente, ma più felice di lui! Avete voi potuto giammai sapere alcuna nuova di vostro padre; La rimembranza d'Ulisse, che pienamente voi somigliate, ha servito ad ammorzare la nostra collera. Falanto, quantunque crudele, e feroce, quantunque mai non avesse veduto Ulisse, non poteva non aver pietà delle sue disgrazie, e di quelle del suo figliuolo. Già tutti istantemente pregavan Telemaco, che raccontasse gli avvenimenti accadutigli; quando Mentore si tornò con Idomeneo, e con tutti i giovani Cretesi, che lo seguivano. Alla vista d'Idomeneo i Collegati si sentirono raccendere il loro sdegno; ma le parole di Mentore spensero quel fuoco, che stava già per alzar la vampa. Che badiam noi: egli disse perchè non andiamo a dar compimento a questa santa alleanza, dalla quale gli Dei ne saranno testimonj, e difensori? Essi ne faccian vendetta, se vi sarà mai alcun empio, che audisca di violarla; e tutti i mali orribili della guerra, in vece d'opprimere i popoli fedeli, ed innocenti, cadano sul capo spergiuro, ed esecrabile di quel superbo, che calpesterà le leggi di questa santa amicizia.

Sia egli abbominato dagli Dei, e dagli uomini; mai non goda del frutto della sua perfidia; vengano le Furie Infernali sotto le figure più spaventevoli a farlo dare in furore, e in disperazione; calchi mor-

to senza speranza di sepoltura; il suo corpo resti preda de' cani e degli avvoltoj; e sia nel profondo Abisso tormentato in eterno più crudelmente di Tantalò, d'Istione, e delle Danaidi. Ma questa pace sia più tosto ferma e stabile come la rupe d'Atlante, (4) che regge il Cielo; la mantengono tutti questi popoli, ne gustino i frutti di generazione in generazione. I nomi di quelli, che l'avranno giurata, sieno celebrati con amore, e con venerazione dagli ultimi nostri nepoti. Questa pace fondata nella giustizia, e nella buona fede, sia il modello di tutte le paci, che si faranno per l'avvenire da tutte le Nazioni del Mondo; e tutti i popoli, che vorranno farsi felici col tornate a stabilir l'amicizia gli uni cogli altri, pensino ad imitare i popoli dell'Esperia.

Dopo questi dèi, Idomeneo e gli altri Re giurarono la pace secondo le condizioni già stabilite. Furono dati dall'una, e dall'altra parte dodici ostaggi. Telemaco volle essere uno degli ostaggi dati per parte d'Idomeneo; ma i Collegati non poterono consentire che Mentore fosse compreso in quel numero, perchè vollero, che rimanesse accanto d'Idomeneo per far sicurtà del suo procedere, e di quello de' suoi Consiglierei infino alla intera esecuzione di tutte le cose promesse. Furono sacrificate, tra nella Città, e nell'esercito nemico, cento giovenche candide come la neve, ed altrettanti tori del medesimo colore, che avevano dorate, e adorne di festoni le loro corna. Si sentivano rimbombare perfino nelle vicine montagne i muggiti spaventevoli delle Vittime, che cadevano sotto al coltello sacro de' Sacerdoti; il sangue fumante zampillava da tutti i lati; per le Libazioni (5) si versava con abbondanza un Vino esquisito;

Q

gl'

(4) Atlante Re di Maacchia grand'Astrólogo che la favola ha cangiato in una rupe alta fino al Cielo, dal che venne l'altra favola ch'egli portasse i Cieli sopra le sue spalle.

(5) Le Libazioni erano spargimenti di vino o d'altro liquore fatti in onore delle false divinità.

gl'Indovini (6) esaminavano attentamente le viscere delle vittime, che palpitavano ancora; e s'abbruciava su l'Altare in que' sacrificj un incenso, che formava una spessa nuvola, e che riempiva tutta la campagna di buon odore. In questo mentre i soldati d'amendue le parti cessando di guardarsi con occhio bieco, cominciavano a ragionare insieme, ed a raccontarsi l'uno all'altro le avventure loro accadute, e già si ristoravano de' loro passati travagli, e gustavano innanzi tratto le dolcezze amabili della pace. Molti di quelli, che avevano seguitato Idomeneo all'assedio di Troja, riconobbero que' di Nestore, che avevano combattuto nella medesima guerra. Egli si abbracciavano con tenerezza, e si raccontavano scambievolmente tutto ciò, ch'era loro avvenuto dacchè avevano distrutta quella superba Città, ch'era l'ornamento di tutta l'Asia. Già si estendeano su l'erba, si coronavan di fiori, e beevano insieme il vino, che dentro a gran vasi si recava dalla Città per solennizzare un giorno così felice.

All'improvviso Mentore rivolto a' Principi, loro disse, Da quinci innanzi, o Capitani, che siete qui ragunati sotto diversi nomi, e sotto diversi Capi, non sarete più che un sol popolo. In questo modo appunto gli Dei amatori degli uomini; che essi fecero, vogliono essere il vincolo eterno della lor perfetta concordia. Tutto il genere umano non è che una sola famiglia sparsa su la superficie della Terra; tutti i popoli sono fratelli, e come tali debbono amarsi. Guai a quegli empj, che cercano una crudel gloria nel sangue de' lor fratelli, ch'è sangue proprio di lor medesimi! La guerra è alle volte necessaria (7), egli è vero; ma è gran vergogna

(6) Gl' Indovini detti *Aruspici* interpretavano i prodigi e predicavano l'avvenire considerando le viscere delle vittime scannate.

(7) E' virtù per un Principe il far la guerra quando lo vuole la necessità, ma è un gran vizio, il non amare e non respirare se non la guerra.

gna dell'uman genere, che la guerra in certe occasioni sia inevitabile. Non diciate, o Re, che si dee desiderarla per acquistarsi riputazione; fuori de' limiti della umanità la vera gloria non si ritrova: Non è un uomo, è un mostro di superbia chiunque antepone a' sentimenti della umanità la sua gloria. Egli nè pure otterrà giammai che una gloria falsa, imperciocchè non si trova la vera gloria, che nella moderazione, e nella bontà. Si potrà ben adularlo per contentare la sua pazzia ambizione, ma in segreto si dirà sempre di lui, quando si vorrà parlare sinceramente; Egli ha tanto meno meritata la gloria, quanto più l'ha desiderata con una ingiusta passione. Gli uomini non debbono fare alcuna stima di lui, dacchè ha egli fatta una così poca stima degli uomini; e dacchè ha versato prodigamente il loro sangue con una brutale superbia. Felice quel Re, che ama il suo popolo e che da lui è amato; che si fida ne' suoi vicini si fidano; che in vece di far loro la guerra, impedisce ad essi il farsela l'uno all'altro; e che fa invidiate da tutte le Nazioni straniere la felicità che hanno i suoi sudditi d'averlo per loro Re! Abbiate dunque cura di ragunarvi di quando in quando, o Voi che governate le possenti Città della Elperia; fate di tre anni in tre anni una generale adunanza, nella quale intervengano tutti i Re, che si ritrovano qtti presenti, per rinnovare con un nuovo giuramento la Lega, per confermar l'amicizia promessa, e per esaminare tutti gli affari comuni. Finchè latete uniti, avviate dentro a questo bel paese la pace, la gloria, e l'abbondanza; e di stolti fatete sempre invincibili. Non v'ha che la discordia uscita fuor dell'Inferno per tormentar gli uomini stolli, la quale possa turbare quella felicità, che vi preparan gli Dei.

Dalla felicità, rispose Nestore, colla quale facciamo la pace, voi vedete quanto siamo alieni dal voler fare la guerra, per desiderio d'una gloria vana, o per una ingiusta cupidigia d'ingrandirci in pregiu-

dicio de' popoli nostri vicini. Ma che può farfi quando si è presso ad un Principe violento, che non conosce altra legge che 'l suo interesse, e che non perde alcuna occasione d'occupare le Terre degli altri Stati? Non crediate già, che io parli d'Idomeneo; nè, io non ho più questa opinione di lui. E' Adrastò (8) Re de' Danni, da cui dobbiam temer tutto. Egli disprezza gli Dei, e crede che tutti gli uomini della Terra non sieno nati, che per servire colla loro soggezione all'accrescimento della sua gloria. Non vuole avere de' sudditi, per dover trattarli non meno come padie, che come Re; vuole degli schiavi, e degli adoratori, de' quali si fa onorar come un Dio: Infino ad ora la cieca fortuna è stata propizia alle sue imprese più ingiuste. Noi ci eravamo affrettati di venire ad assaltare Salento, a fine di sbrigarci del più debole de' nostri nemici, che non ancora era ben forte, perchè da poco tempo in qua era venuto a fermarsi so questa Costa, per poscia rivolgere le nostre armi contro dell'altro nemico più poderoso. Egli ha già prese molte Città de' nostri Collegati, e que' di Crotone hanno già perdute contro di lui due battaglie. Usa egli tutti i modi per contentare la sua superbia, adopera egualmente la forza, e l'astuzia, purchè giunga ad opprimere i suoi nemici; ha ammassati di gran Tesori; le sue milizie sono ben disciplinate e pratiche nella guerra, ed i suoi Capitani sono sperimentati; egli è ben servito; stassi attento incessantemente ad osservare egli stesso gli andamenti di tutti quelli che operano per suo comando; punisce aspramente i falli più piccolli, e rimerita liberalmente i servigi, che gli prestano; il suo valore sostiene ed anima quello di tutte le sue milizie; e sarebbe un Re perfetto, se nel suo procedere lo regolassero la giustizia, e la buona fede. Ma egli non teme gli Dei, nè è rimproveri della

(8) Adrastò era Re d'Argo e de' Danni popoli della Puglia egli fece la guerra a' Tebani in favore di Polissaco suo genero.

la sua propria coscienza: non ha nè pure in alcun pregio la propria riputazione, e la considera una vana fantasma, che dee solo tenere a freno gli amici deboli. Non tiene in conto di bene todo, ed esistente, se non il vantaggio di possedere di gran ricchezze, e d'essere temuto, e di conculcar tutti gli uomini. Ben tosto il suo esercito si farà veder su le nostre Terre, e se la confederazione di tanti popoli non ci mette in istato di potergli resistere, ci viene tolta ogni speranza di libertà. Ugualmente che nostro, è anche interesse d'Idomeneo l'opporci a questo vicino, il quale non può soffrire, cheervi alcun popolo libero tra que' che confinano al suo Reame. Se noi restassimo vinti, soprastarebbe a Salento la medesima disavventura; affrettiamoci dunque tutti unitamente di provvederlo. Mentre Nestore tavellava in tal guisa, si avanzavano essi ver la Città: imperciocchè Idomeneo aveva pregati tutti i Re, ed i principali Capitani d'entrarvi per ivi passare la notte.

Fine del Libro Undecimo.

S O M.

S O M M A R I O

DEL LIBRO DUODECIMO:

Nestore in nome de' Collegati dimanda soccorso ad Idomeneo contro i Danni loro nemici . Mentore il quale vuol introdurre la polizia nella Città di Salento , ed esercitare il popolo nell' agricoltura , fa in modo che si contentano d' avere Telemaco alla testa di cento nobili Cretesi . Dopo la partenza di lui Mentore fa una rivista esatta nella Città e nel porto , s'informa di tutto , fa fare ad Idomeneo de' nuovi regolamenti per il commercio , e per la polizia ; gli fa dividere in sette classi il popolo ; del quale distingue i posti e la nascita colla diversità degli abiti , gli fa troncave il lusso , e le arti inutili per applicare gli artigiani all' agricoltura , che procura di mettere in onore .

LE AVVENTURE
 DI
 TELEMACO
 FIGLIUOLO
 D' ULISSSE.
 LIBRO DUODECIMO.

INtanto tutto l'esercizio de' Collegati alzava le sue trabacche, già la campagna era ricoperta di ricchi padiglioni d'ogni colore, dove gli stanchi soldati aspettavano il dolce sonno: che venisse a ristorargli delle passate fatiche. Quando i Re furono entrati col loro seguito nella Città, si mostrarono maravigliati, che in così poco tempo si fossero potuti fare tanti superbi edifici, e che l'impaccio d'una sì gran guerra non avesse impedito a quella nascente Città in crescere, e l'abbellirsi tutta in un tratto.

Furono ammirate la saviezza, e la vigilanza d'Idomeneo, che aveva fondato un così bel Regno; e tutti conchiusero, ch'essendosi fatta la pace con lui, i Collegati diverrebbero molto possenti, s'egli entrasse nella lor Lega contro de' Deuni. Fu proposto ad esso l'entrarvi ed egli non potè rigettare una così giusta proposta, e promise delle milizie. Ma siccome era noto a Mentore tutto ciò, ch'è necessario per far possente uno Stato, conobbe che le forze d'Idomeneo non potrebbero essere tanto grandi quanto parevano. Lo prese dunque a solo a solo, e favellogli in tal guisa.

Voi vedete, che non vi sono state inutili le nostre sollecitudini. Salento è libero da quelle infelicità che gli soprastavano; non istà più che a voi solo il sollevare la sua gloria infino al Cielo; e l'pareggiar di
 fa.

saviezza il vostro avo Minosse nel governo de' vostri popoli. Io seguo a parlarvi liberamente, supponendo che così appunto vi piaccia, e che voi abbominiate ogni adulazione. Mentre que' Re lodavano la vostra magnificenza, io pensava fra me stesso alla temerità del vostro procedere. A tal parola Idomeneo cambiò di volto, gli si turbarono gli occhi, divenne rosso, e poco manco, che non interrompesse Mentore per dimostrargli il suo sdegno. Questa parola di temerità, gli disse Mentore con un tuono di voce modesto e riverente, ma libero e coraggioso, v'offende, ben me ne avveggo. Ogni altro, eccettuato me solo, l'avrebbe adoperata fuor di ragione, imperciocchè bisogna rispettare i Re, ed eziandio nel riprenderli trattar con riguardo la loro delicatezza: abbastanza gli offende la verità da se stessa, senza aggiungerle termini troppo forti. Ma ho creduto, che voi poteste soffrire ch'io vi parlassi senza rad' dolcire colle parole la severità delle cose per farvi conoscere il vostro fallo. La mia intenzione si è stata d'avvanzarvi a sentir chiamare le cose col loro nome; ed a comprendere, che quando gli altri vi daranno qualche consiglio intorno al vostro procedere mai non ardiranno di dirvi tutto ciò, che avranno in pensiero; e che bisognerà, se non vorrete restare ingannato, che intendiate sempre assai più, che delli non vi diranno intorno alle cose, le quali saranno di vostro disavvantaggio: io per me voglio ben raddolcire le mie parole secondo il vostro bisogno. A questi detti Idomeneo riavutosi dalla sua prima subita collera, mostrò vergogna della propria delicatezza. Voi vedere, disse a Mentore, quali effetti produce il costume d'essere sempre adulato. Io vorrei la salute del mio Reame; non v'è alcuna verità, ch'io non reputi una fortuna il poterla sentir dalla vostra bocca; ma abbiate compassione d'un Re avvelenato dall'adulazione, e ch'ezandio nelle sue disgrazie non ha potuto ritrovare pur uno; il quale

avvi-

avesse coraggio bastante per dirgli la verità. Nò ; non ho mai trovato persona , che m'abbia amato abbastanza per volere apportarmi dispiacimento col dirmi la verità tutta intiera. Nel dire queste parole gli vennero le lagrime agli occhi , ed abbracciò Menore teneramente . Allora quel saggio vecchio gli disse . Io mi veggio costretto con mio dolore a dirvi alcune cose spiacevoli : ma posso forse tradirvi col nascondervi la verità ? Figuratevi d'essere in vece mia , e confessate ch'io debbo dirvela . Se infino ad ora siete stato in errore , la ragione si è , perchè avete voluto esserci voi medesimo , e voi avete temuto i consiglieri (1) troppo sinceri ? Avete voi cercati gli uomini meno applicati al proprio interesse , ed i più atti a contraddirvi ? Vi siete pigliata la pena di scegliere i meno solleciti di piacervi , i più disinteressati nel loro procedere , e i più capaci di condannare le vostre passioni , ed i vostri ingiusti pensieri ? Quando avete trovati degli adulatori gli avete allontanati dal vostro fianco ? Vi siete diffidati di loro ? Nò , nò , non avete fatto ciò che fanno quelli che amano la verità , e che meritano di conoscerla . Vedgiamo , se avete ora coraggio d'operar meglio , e di lasciarvi umiliare dalla verità , che condanna le vostre azioni . Io dunque diceva , che ciò , che vi fa dar tante lodi , non è degno , le non di biasimo . Mentre avevate al di fuori tanti nemici , che minacciavano il vostro Regno ancora mal fermo , voi non pensavate dentro alla vostra nuova Città , se non a fare degli edificj magnifici . Questo è quello , che v'è costato tante notti cattive , come già me lo avete confessato voi stesso . Avete consumate le vostre ricchezze , non avete pensato ad aumentare il vostro popolo , nè a coltivare le fertili campagne di questa Costa . Non bisognava per mente a

(1) *Consiglieri*. Un Principe non può sapere il tutto . e per conseguenza ha egli bisogno d'essere istruito ed assistito da buoni Ministri. Tac.

te a queste due cose, come a' due fondamenti essenziali della vostra potenza, ad aver molti uomini esercitati, e delle campagne ben coltivate, perchè servissero ad alimentarli: Si richiedeva in questi principj una lunga pace per ajutare la moltiplicazione del vostro popolo; non dovevate pensare se non all'agricoltura, ed allo stabilimento delle leggi più sagge. Una vana ambizione v'ha spinto fino sul'orlo del precipizio, ed a forza di volere compatir grandezze, avete quasi mandata in rovina la vostra veta grandezza. Affrettatevi di riparare a questi falli; fate cessare tutti i vostri gran lavori; rinunziate il fasto, che manderebbe in rovina la vostra nuova Città; lasciate respirare i vostri popoli in pace, ed attendete a farli abbondare di quelle cose, che sono lor necessarie, per agevolare ad essi il modo di congiungersi in matrimonio. Sappiate che non siete Re, se non intanto inquanto avete de' popoli da governare, e che la vostra potenza dee misurarsi, non dall'ampiezza delle Terre che occuperete, ma dal numero degli uomini, che abiteranno le stesse Terre, e che faranno attenri, e solleciti ad ubbidirvi. Abbiate in vostro potere una buona Terra, quantunque sia essa d'una mediocre grandezza; riempitela di popoli innumerabili, operosi, ben disciplinati, fare che questi popoli vi portino amore; e sarete più possente, più felice, e più glorioso di tutti i Conquistatori che distruggono tanti Reami.

Come dunque, replicò Idomedeo, dovrò contenermi con questi Re? Confesserò ad essi la debolezza delle mie forze? Egli è vero, che ho trascurata l'agricoltura, ed anche il commercio, che m'è così agevole su questa Costa; e che non ho pensato se non a fare una Città magnifica, e di gran pompa. Dovrò forse, o mio caro Mentore, disonorare me stesso nell'adunanza di tanti Re, e palesare la mia impotenza? Se bisogna, io voglio farlo, io lo farò francamente senza restarmi in tra due, per quanto una
tal

tal confessione debba costarmi: imperciocchè m'ave-
te insegnaro; che un veto Re, il quale è fatto per
li suoi popoli, e che dee dare tutto se stesso per
loro; ha da anteporre la salute del suo Regno alla
propria riputazione. Cotesto sentimento è degno del
padre de' popoli; replicò Mentore: a cotesta bontà
di cuore, e non alla magnificenza della vostra Città
in voi riconosco il cuore d'un veto Re: ma bisogna
risparmiare il vostro onore per l'interesse stesso del
vostro Regno. Lasciate fare a me: io voglio far cre-
dere a questi Re; che vi siete obbligato di rimettere
Ulisse in Itaca s'egli è ancor vivo, o almeno Tele-
maco suo figliuolo, e che volete scacciarne a forza
tutti gli amanti di Penelope. Non sarà difficile ad essi il
comprendere, che questa guerra richiedea da molte mi-
lizie, perciò consentiranno; che non diate loro incon-
tamente se non un debil soccorso contro de' Dauni.

A questi detti Idomeneo parve come un uomo,
che viene alleviato da un carico, che l'opprimeva.
Voi sapete, disse, o caro amico, in quale stima io
sia tenuto, e sapete altresì qual sia la riputazione di
questa nascente Città, la cui debolezza voi nascon-
derete a tutti i popoli miei vicini. Ma come mai
sarà probabile il dire, ch'io voglio mandare delle
milizie in Itaca per rimettervi Ulisse, o almeno Te-
lemaco suo figliuolo, mentre Telemaco stesso s'è ob-
bligato d'andare alla guerra contro de' Dauni: Non
vi pigliate alcuna pena, replicò Mentore. Io non di-
rò co'ia, che non sia vera. I Vascelli, che voi man-
date per istabilire il vostro commercio, andaranno
su la Costa d'Epiro, e faranno due cose in una vol-
ta; l'una farà il richiamare a questa spiaggia i Mer-
catanti stranieri, che le imposizioni troppo grandi al-
lontanano da Salento; l'altra il cercare qualche no-
vella d'Ulisse. S'egli è ancor vivo non può esser
lontano da' mari, che disgiungono la Grecia dall'Ita-
lia, e v'è chi sa se, ch'egli è stato veduto nella
Feacia. Quando più non restasse alcuna speranza di
rive-

rivederlo; i vostri vascelli presteranno al suo figliuolo un particolare servizio, perocchè spargeranno in Itaca, ed in tutti i paesi vicini il terrore del nome di Telemaco, ch'era tenuto per morto come suopadre. Gli Amanti di Penelope timaranno sforditi all'udire, ch'egli sta per tornarlene coll'ajuto d'un Collegato possente; i popoli d'Itaca non ardiranno di scuotere il giogo; racconsolerassi Penelope, e riuferà tempre d'eleggersi un nuovo sposo. Così voi v'adopererete a pro di Telemaco, mentre sarà egli in vece vostra unito a' Collegati di questa parte d'Italia contro de' Dauni. A questi detti gridò Idomeneo; Fortunato quel Re, ch'è sostenuto da sì prudenti consigli! Giova molto più ad un Re l'aver un amico saggio, e fedele, che degli eserciti virtuosi. Ma doppiamente fortunato quel Re, che conosce la sua fortuna, e che la proficuarne col'averterre in opera i saggi consigli, che ne riceve! Imperciochè sovente avviene, che non si vogliono per confidenti gli uomini saggi, e virtuosi, la virtù de' quali si teme, per dare orecchio agli adularori, da' quali non si teme d'esser tradito. Io stesso sono caduto in questo errore, e vi narierò tutte le disgrazie, che mi sono avvenute a cagione d'un falso amico, il quale adulava le mie passioni, sperando, ch'io parimente dovessi adular le sue.

Mentore diede facilmente ad intendere a' Re Collegati, che Idomeneo doveva addossarsi la cura degli affari di Telemaco, mentre questi sarebbe andato insieme con esso loro. Si contentarono essi d'aver nel loro esercito il figliuolo d'Ulisse con cento giovani Cretesi, che a lui diede Idomeneo per accompagnarlo. Erano essi il fiore de' giovani nobili, che il Re aveva condotti seco di Creta; e Mentore lo avea consigliato di mandarli a questa guerra per addestrarli. Bisogna, diceva egli, aver cura in tempo di pace di moltiplicare il popolo; ma per timore, che tutta la Nazione non s'effemmini, e non cada nella
igno-

ignoranza dell'arte militare, bisogna mandare i giovani nobili ad ammaestrarsi nelle guerre degli stranieri. Bastano questa per tenere tutta la nazione nella emulazione della gloria, nell'amore dell'armi, nel dispregio delle fatiche, e della morte medesima, ed in somma per far che sieno sperimentati nell'arte del guerreggiare.

I Re collegati si partirono di Salento contenti del Re Idomeneo, e stupefatti della saviezza di Mentore. Essi erano pieni d'allegrezza perchè conducevano seco Telemaco; ma egli non potè contenere il suo dolore, quando gli convenne di giugnersi dall'amico. Mentre i Re collegati s'accomiatavano, e mentre giuravano a Idomeneo, che manterebbono con lui una perpetua amicizia: Mentore tenendo stretto Telemaco fra le braccia senziavasi tutto bagnato delle sue lagrime. Io, diceva Telemaco; sono insensibile all'allegrezza dell' andarmene ad acquistar della gloria; nè mi sento commosso, non dal solo dolore del nostro separamento. Parmi avere ancora dinanzi agli occhi quel tempo infelice, in cui gli Egizi mi strapparono dal vostro seno, e m'allontanaron da voi, senza lasciarmi alcuna speranza di rivedervi. Mentore rispose a queste parole con dolcezza per consolarlo. Ecco, gli diceva, un separamento molto diverso; questo è volontario, ed altresì sarà corto. Voi andate in traccia d'una vittoria; perciò bisogna, o mio figliuolo, che m'amiate con un amore manco tenero, e più coraggioso. Avvezatevi a starvene lontano da me, imperciocchè non m'avrete sempre vicino. Bisogna che la prudenza, e la virtù, più che la presenza di Mentore, sieno quelle; che v'ispirano ciò che dovete operare. Nel dire queste parole, la Dea nascosta sotto la figura di Mentore lo ricoperse con l'Egida, e gl'infuse nell'animo uno spirito di saviezza, e di provvidenza, un valore intrepido, ed una dolce moderazione, che si ritrovano insieme così di rado. Andate, diceva

R

Mea-

Montore, in mezzo i più gran pericoli, ogni volta che sia per esser giovevole che v'andiate. Un Principe disonora se stesso ancora più collo schifare i pericoli della guerra; che col non andarvi giammai. Non bisogna che possa esser messo in dubbio il coraggio di chi comanda; e s'egli è necessario ad un popolo il conservare il suo Capo, e'l suo Re, egli è ancora più necessario il non vederlo in una incerta riputazione di valoroso. Ricordatevi, che dee chi comanda essere il modello di tutti gli altri (2), e che'l suo esempio dee rincorare tutto l'esercito. Mettete dunque in pericolo la vostra vita, o Telemaco, e morite più tosto combattendo, che soggiacere alla malignità di quelli, i quali potrebbero dubitare, che a voi mancasse il coraggio. Gli adulatori, che avranno avuto maggior sollecitudine per impedire di non esporvi al pericolo nelle occasioni necessarie, saranno i primi a dire in segreto che voi mancate di cuore; se vi trovano facile a lor condiscendere in queste occasioni. Ma ricordatevi altresì di non andar a cercare i pericoli; quando l'utile non lo richiegga. Il valore non può essere una virtù, se non in quanto è regolato dalla prudenza; altrimenti è un pazzo dispregio della vita, un furore brutale. Da un valore precipitoso non si può sperare nulla di certo. Quegli, che ne' pericoli non è padrone di se medesimo, e più tosto furioso, che prode; ha bisogno d'esser fuor di se per superare il timore; perchè non può vincerlo quando il suo cuore è nello stato suo naturale. Allora, se non fugge, almeno si turba, e perde l'uso libero della mente, che gli sarebbe necessario per profittare delle occasioni di sconfiggere i nemici, o di servire alla Patria. S'egli ha tutto l'impeto d'un soldato, non ha il discernimen-
to d'

(2) Il modello di tutti gli altri. L'interpretezza eroica del più gran Capitano, e del miracolo del nostro tempo e di tutti i secoli, che sorpassa tutti gli Eroi antichi e moderni, mostrata ne' suoi combattimenti e in tutte le sue imprese; è stata sempre il modello di tutti gli altri Generali, e di tutta l'armata.

to d'un Capitano . In oltre egli è privo altresì del vero coraggio d'un semplice soldato, imperciocchè il soldato dee conservare nella battaglia quella prontezza di spirito, e quella moderazione, che sono necessarie per ubbidire . Chi temerariamente mette se stesso in pericolo, turba l'ordine, la disciplina delle milizie, dà un esempio di temerità, e fa soggiacere sovente a gravi disavventure tutto l'Esercito . Quei, che antepongono alla sicurezza della causa comune la loro vana ambizione; meritano gastigo, e non ricompensa . Guardate bene adunque o mio caro figliuolo, di non cercate la gloria con una soverchia impazienza; il vero modo di ritrovarla è l'aspettare tranquillamente l'opportunità favorevole . La virtù si fa tanto più rispettare quanto si mostra più semplice, e più modesta; e più nemica d'ogni ostentazione fastosa . Secondo che va crescendo la necessità del metterli in pericolo, bisogna altresì aver pronti nuovi partiti di providenza, e d'ardire . Ricordatevi per altro, che non bisogna tirarsi addosso l'invidia d'alcuno; ed all'incontro non siate gelosi de' fortunati avvenimenti degli altri . Siate voi stesso il primo a lodare tutto ciò, che merita qualche lode; ma lodate con discernimento, e dicendo il bene con piacere, nascondete il male, e non ci pensate che con dolore . Non decidete cosa veruna dinanzi agli antichi Capitani, i quali hanno tutta quella esperienza, che non potete avere voi stesso; ascoltate li con rispetto, consigliatevi con esso loro, pregate i più intendenti che v'ammæstrino, e non vi vergognate d'attribuire a' loro ammaestramenti tutto quel di meglio che voi farete . Finalmente non ascoltate giammai que' ragionamenti, co' quali si vorrà destare in voi contro agli altri Capitani la diffidenza; o la gelosia . Parlate con esso loro con confidenza, e con ischiettezza; e se credete, che verso voi abbiano mancato di qualche loro dovere, aprite ad essi il vostro cuore, e mostrate loro chiaramente tutte le vostre

ragioni. Se sono capaci di conoscere la nobiltà di un tal procedere, v'acquisterete la loro benevolenza, e ne riceverete tutto quel favore che giustamente potete sperar da loro: e per loro contrario, se non sono ragionevoli, ne vogliono accomodarsi alle vostre opinioni, conoscerete da per voi ciò che avranno essi o d'ingiusto, o di comporabile; diverete cauto, per non più mettervi a simil pruova finchè abbia fine la guerra; e non avete a rimproverare alcuna cosa a voi stesso. Ma principalmente non dite mai a certi adulatori, i quali vanno seminando discordie, i motivi che voi crederete avere di lagnarvi de' Capitani dell'esercito dove sarete.

Io rimarrò qui, seguì Mentore, per ajutare Idomeneo nel bisogno, ch'egli ha di faticare per la felicità de' suoi popoli. V'aspetterò qui, o mio caro Telemaco. Ricordatevi, che quelli, che tengonogli Dei, non hanno a temer nulla degli uomini. Voi vi troverete in estrema pericoli, ma sapiate, che Minerva non sarà per abbandonarvi giammai.

Appena egli ebbe finito di favellare, che parve a Telemaco di sentir la presenza di Minerva; ed eziandio si sarebbe avveduto, che dessa era quella che gli parlava a fine di riempierlo di fiducia, se la Dea non avesse nuovamente in lui destata l'idea di Mentore col dirgli queste parole. Non vi dimeoriccate, o mio figliuolo, gli affanni da me sofferti nella vostra fanciullezza, per rendervi così saggio, e così coraggioso, che finalmente giugneste a pareggiar vostro padre; e non fate cosa veruna, che non sia degna di que' grandi esempj ch'egli v'ha dati, e di quelle massime di virtù, che mi sono affaticato d'infondervi.

Già s'alzava il Sole, e indorava la cima delle montagne, quando i Re uscirono di Salento per condursi al luogo dov' erano le soldatesche. Queste milizie accampate intorno alla Città prefero a marciare sotto a' lor Capi. Vedeasi da tutti i canti il ferro delle picche inalberate; lo splendore degli scudi abbagliava gli

va gli occhi; ed una nuvola di polvere sollevavasi fino al Cielo. Idomeneo insieme con Mentore accompagnava nella campagna i Re collegati, che si dilungavano dalle mura della Citrà. Finalmente si disgiunsero, dopo d'essi molte dimostrazioni d'una vera amicizia dall'una, e dall'altra parte; ed i Collegati non dubitarono più, che non fosse per durare la pace, quando conobbero la bontà del cuore d'Idomeneo, il quale ad essi era stato rappresentato molto diverso da quel ch'egli era, perchè si giudicava di lui, non già da' naturali suoi sentimenti, ma da' consigli adulatori, ed ingiusti, a' quali aveva dato in preda tutto se stesso.

Poichè l'esercito si fu partito, Idomeneo condusse Mentore in tutti i quartieri della Citrà. Vediamogli disse, o Re quanti uomini avete e nella Citrà, e nella campagna, faciamone la numerazione, esaminiamo quanti agricoltori avete fra questi uomini, e vediamo quanto negli anni medioci producano le vostre terre di biade, vino, oglio, ed altre cose utili. Noi con questo mezzo sapremo se la terra somministra il bisogno per il nutrimento degli abitanti, e s'ella produce ancora tanto da poter fare un utile commercio del superfluo con i forestieri. Numeriammo ancora, gli disse, i vostri vascelli, esaminiamone attentamente la qualità, veggiamo quanti marinari avete da porvi sopra, o sia per sostenere la guerra, o per mantenere il commercio de' vostri sudditi; perocchè dee giudicarsi da questo qual sia la vostra potenza. Andò egli a vedere il Porto, volle entrare in ogni vascello, s'informò del paese, dove andasse a trafficare ciascuno d'essi; delle mercanzie che vi teneva, e di quelle che prendeva nel suo ritorno; della spesa del vascello, che durante la navigazione doveva farsi; delle prestanze, che i mercatanti si facevano gli uni agli altri; delle lor compagnie, per saper se fossero giuste, e fedelmente osservate, e finalmente s'informò de' pericoli del naufragio, e del-

le altre disgrazie del commercio, per prevenire la rovina de' Mercatanti, i quali per avidità d'un guadagno sovvente imprendono delle cose, che sono superiori alle loro forze. Volle che si castigassero severamente tutti i falliti: perchè quelli, che non sono colpevoli di mala fede, quasi sempre sono rei di temerità. Nel tempo medesimo diede delle regole per fare in modo, che fosse facile il non fallire giammai. Stabili de' Magistrati, a cui dovevano i mercatanti dar conto di tutti i lor capitali, e dell'utile, delle spese, e de' negozj, che interpretavano. Non era loro permesso d'arrischiare quello degli altri, ed eziandio non potean arrischiare se non la metà delle lor sostanze. In oltre prendevano a fare in compagnia que' negozj, che far non potevano da se soli, ed era inviolabile la regola delle compagnie a cagione delle pene rigorose imposte a quelli, che restassero d'osservarle. Era inriera per altro la libertà del commercio. In vece d'inquietarli colle imposizioni, si prometteva una ricompensa a tutti que' mercatanti, i quali potessero tirare in Salento il commercio di qualche nuova naaione. Così v'accorsero ben presto in fretta i popoli da tutte le parti del Mondo. Il commercio di quella Città (3) era simile al flusso ed al riflusso del mare; v'entravano i tesori come vengono l'onde spinre con empito l'una su l'altra; v'era portata ogni cosa, ed ogni cosa ne usciva liberamente; tutto ciò che v'intrava era utile, tutto ciò che ne usciva, lasciava in uscendone delle altre ricchezze in suo luogo. Sicura la giustizia presedeva nel Porto in mezzo da tante nazioni; e parca che la libertà, la buona fede, la sincerità chiamassero dall'altro di quelle Torri superbe i mercatanti de' più lontani paesi. Ognuno di que' mercatanti o venisse dalle spiagge Orientali, dove il Sole ogni giorno esce dal seno dell'acque, o si fosse partito da quel gran mare,

(3) Tutto s'intende qui della Città d'Amsterdam degna ha servire di modello a molte altre per la libertà del commercio.

re, dove il Sole stanco dal suo corso va ad ismorzare i suoi raggi, vivea tranquillo: e sicuro in Salento come in sua patria. In quanto all'intorno della Città Mentore visitò tutti i magazzini, tutte le botteghe degli artieri; e tutte le piazze pubbliche. Proibì tutte le mercanzie dei paesi stranieri, le quali potevano introdurre la effeminatezza, ed il lusso: regolò gli abiti, le vivande, i mobili, l'ampiezza e l'ornamento delle case per tutte le diverse condizioni delle persone; ordinò un bando contro a tutti gli ornamenti d'oro e d'argento, e così disse a Idomeno. Io non so se non un solo modo di render modello un popolo nello spendere, ed è, che glie ne diate l'esempio voi stesso. È necessario, che abbiate una certa effinseca maestà, ma sarà contrassegnata sufficientemente la vostra autorità dalle vostre Guardie, e da' principali Ministri, che vi circondano. Contentatevi d'un abito di lana finissima tinta di porpora: i primi dello Stato dopo voi lo portino della medesima lana, ed il vostro in null'altro sia differente, che nella diversità del colore, e nell'essere orlato tutto d'intorno d'una leggiero ricamo d'oro questi differenti colori serviranno a distinguere le differenti condizioni delle persone senza bisogno d'oro, d'argento e di gemme. Regolate queste condizioni giusta la differenza del nascimento e mettete quelli nel primo luogo, che hanno una nobiltà più antica, e più luminosa. Que' che avranno il merito, e l'autorità degli ufficj, faranno a sufficienza contenti di venir dietro a quelle antiche, ed illustri famiglie; che già passeggono gli onori da sì gran tempo. Gli uomini, che non hanno la medesima nobiltà; cederanno ad essi di buona voglia; o purchè non gli avvezziare a mal conoscere se stessi in una troppo astra, e troppo presta fortuna; e purchè lodiate la moderazione di quelli, che nella prosperità son modesti. La distinzione meno suggesta all'invidia è quella, che viene da una lunga d'antenati. In quanto alla virtù;

I vostri sudditi ben tosto s'animeranno a seguirla, e faranno molto zelanti di servire allo stato; purché diate delle corone, e delle statue alle belle azioni; e purché questo sia un principio di nobiltà per li figliuoli di quelli, che avran fatte. Le persone del primo ordine dopo voi saranno vestite di bianco, con dappiè del lor abito una frangia d'oro e d'argento, ed avranno in dito un anello d'oro, ed al collo una medaglia di simile mettalo col vostro ritratto. Quelli del secondo ordine saranno vestiti d'azzurro, porteranno una frangia d'argento, e l'anello; ma non avranno medaglia. Quelli del terzo saranno vestiti di verde, e senza frangia, ma porteran la medaglia; d'un giallo dorato quelli del quarto; quelli del quinto d'un rosso smorto, o d'un colore di rosa; quelli del sesto d'un colore di fior di lino; e quelli del settimo, che saranno gli ultimi della plebe, d'un colore misto di giallo, e di bianco. Questi sono gli abiti per le sette condizioni differenti delle persone, che sono libere: gli schiavi saranno vestiti di bigio feuro. Così senza punto di spessacischeduno giusta la sua condizione sarà distinto, e si sbandiranno di Salento tutte le arti, le quali non servono, che al mantenimento del fasto. Tutti gli altieri che saranno impiegati in queste arti dannose, o s'impiegheranno nelle arti necessarie, le quali formano un piccolo numero, o si daranno al commercio, o eserciteranno l'agricoltura. Non si tollererà mai alcun cambiamento, o nella materia o nella foggia degli abiti, imperciocché è cosa vergognosa, che uomini destinati ad una vita seriosa, e nobile badino ad inventare ornamenti affettati, e che né pure permettano che le lor mogli, nelle quali questi intertenimenti sarebbono men vergognosi, giammai cadano in tal eccesso.

Mentore simile ad un valente Giardiniere, che taglia negli alberi stuttiferi il legno inutile; procurava di levare l'inutile fasto, che corrompeva i costumi;

mi; e riduceva ogni cosa ad uua nobile, e parca semplicità. Diede similmente delle regole, che prescrivevano la qualità del loro vitro; così a' Cittadini, come agli schiavi. Qual vergogna, disse, gli uomini più elevati facciano consistere la lor grandezza ne' manicaretti, co' quali effeminano la lor anima, e mandano incessantemente in rovina la sanità de' lor corpi? Debbono essi far consistere la lor felicità nella lor moderazione, nell'impiegare la propria autorità per beneficar tutti gli altri, e nella riputazione, che debbono lor procacciare le buone azioni. La sobrietà dà il nutrimento più semplice, e'l più gustevole; e dessa è quella, che dà i piaceri più puri, e più stabili, insieme colla sanità più robusta. Bisogna dunque, che alla vostra mensa non ammettiate se non le migliori vivande: ma apparecchiate senza condimento d'ingoli. E un' arte d'avvelenare gli uomini quella di stuzzicare il loro appetito oltre i loro veri bisogni. Idomeneo ben comprese, ch'egl'era stato ingiusto nel lasciare, che gli abitatori della sua nuova Città effeminassero, e corrompessero i lor costumi, col violare tutte le leggi della sobrietà, che Minosse aveva già stabilite. Ma 'l saggio Mentore gli fece por mente, che le leggi stesse quanunque rinnovate; sarebbono inutili, se col proprio esempio egli non desse loro un'autorità, che in altra maniera esse non potevano mai acquistare. Incontinentemente Idomeneo regolò la sua mensa, alla quale non ammise se non del pane eccellente, del vino fatto nel paese di Salento, ch'è molto grato, ma in assai picciola quantità, con alcune vivande semplici simili a quelle, che mangiava nell'assedio di Troja cogli altri Greci. Non vi fu alcuno, il quale ardisse di lagnarsi d'una legge, che 'l Re imponeva a se stesso; e così ciascheduno emendossi dello scialacquamento, e delle delicatezze della sua mensa, in cui tutti già cominciavano ad affuffarsi.

Mentore levò poscia la musica molle, ed effeminata

nata (4), corrompea tutti i giovani (5), e condannò altresì la musica bacchica, che non inebria meno del vino, e della quale derivano i costumi pieni di furore, e di sfacciataggine. Ristornò tutto l'uso della musica alla sola celebrazione delle feste ne' Tempj, per cantarvi le lodi degli Dei, e degli Eroi, che hanno dato l'esempio delle più rare virtù. Non permise pure, se non per li Tempj, i grandi ornamenti d'architettura, come sono le colonne, i gran frontispizj, ed i portici. Diede alcuni modelli d'un'architettura semplice, e gentile, per far in uno spazio mediocre una cosa allegra, e comoda per una famiglia composta di molte persone, di modo che fosse ben situata, e rivolta ad un aspetto salubre; che i suoi appartamenti non fossero soggetti gli uni agli altri; che l'ordine, e la pulitezza vi si conservassero facilmente, e che il mantenerlo costasse poco. Egli volle che ciascuna casa un poco considerabile avesse una sala, e un piccolo peristilio (6) con piccole camere per tutte le persone libere, ma proibì severissimamente la moltitudine superflua, e la magnificenza delle case. Questi diversi modelli di case giusta la grandezza delle famiglie servirono ad abbellire con poca spesa una parte della Città, ed a renderla regolata, dove l'altra parte già condotta a fine secondo il capriccio e'l fasto delle persone particolari, aveva, mal grado de'le sua magnificenza, una disposizione manco dilettevole, e meno comoda (7).

Que-

(4) Non vi fu Principe che avesse una musica più eccellente di quella avea Luigi XIV. Si fa che questo Principe non si addormentava giamai se non al suono d'una dolce sinfonia che era nella sua camera.

(5) *Corrompea tutti i giovani*: al contrario *Emulit mures nascit affa serax*. I Poeti dicono, che la Musica è un dono favorevole degli Dei: che hanno accordato agli uomini quell'innocente mezzo per allontanare, e indebolire la funesta memoria de' loro mali. Si pretende che gli uccelli abbiano insegnato il cantare agli uomini.

(6) Il Peristilio è una fabbrica circondata di colonne a guisa de' Chiostri.

(7) Tal è quella dell'antiche contrade di Parigi, che tutto il giorno si travaglia a riparare, rendendo la facciata delle case uniforme.

Questa nuova Città fu fabbricata in pochissimo tempo, perchè la costa vicina della Grecia somministrò de' buoni architetti, e si fece venire un grandissimo numero di muratori dall'Epiro, e da molti altri Paesi, con condizione che dopo aver finite le loro fatiche, si stabilirebbono ne' contorni di Salento, prenderebbero delle terre da coltivare, e servirebbero a popolare la campagna.

Parve a Mentore, che la pittura, e la scoltura fossero arti, che non dovessero abbandonarsi, ma volse, che a pochi fosse premesso il darsi all' esercizio di queste due arti in Salento. Stabili una scuola, a cui presedevano alcuni maestri d' un gusto squisito, i quali esaminavano gli allievi giovani. Non bisogna, diceva, che vi sia niente di basso, e debole nelle arti, che non sono necessarie assolutamente; ed in conseguenza non vi si debbono ammettere se non i giovani d' un ingegno, che prometta molto, e che tiri alla perfezione. Gli altri, che sono nati per le arti men nobili saranno impiegati assai utilmente ne' bisogni ordinarij della Repubblica. Non bisogna, diceva, impiegare gli Scultori, ed i Pittori, se non per conservare la memoria de' grand' uomini e delle grandi azioni, ch' essi hanno fatte. Negli edifici pubblici, o ne' sepolcri si debbono conservare le rappresentazioni di tutto ciò, ch' è stato fatto con una virtù straordinaria in servizio della sua Patria. Per altro la moderazione, e la frugalità di Mentore non impedirono, ch' egli non approvasse tutte quelle gran fabbriche destinate al corso de' cavalli e de' carri a combattenti de' Lottatori, a quelli del Cesto (8), ed a tutti gli altri esercizi; che addestravano i corpi per renderli più agili, e più vigorosi. Levò un numero infinito di mercatanti, che vendeano drappiad opera

ve-

(8) Cesto grosso guanto di cuoio crudo fornito di piombo, di cui si servivano gli antichi atleti che combattevano a colpi di pugni ne' giuochi pubblici. Ericle di Sicilia era eccellente in quest' esercizio, ma fu vinto da Ercule. Questo combattimento era crudele e violento.

venuti di paesi lontani, ricami d'un prezzo eccessivo; vasi d'oro, e d'argento con figure di Dei, d'uomini, e d'animali; e finalmente levò quelli che vendeano liquori, ed i profumieri. Volle eziandio, che i mobili di ciascuna casa fossero semplici, e fatti in modo, che potessero durar lungo tempo; così che i Salentini à quali altamente si lagnavano della lor povertà; cominciarono a conoscere di quante ricchezze soverchie abbondassero; ma quelle erano ricchezze ingannevoli, che gli rendevano poveri: ed eglino divenivano effettivamente ricchi a proporzione del coraggio, che avevano di spogliarsene. Questo è un arricchire dicevano eglino stessi, il dispreggiare simili ricchezze, che consumano lo Stato, e l' diminuir le bisogni col ridarli alle vere necessità naturali.

Mentore s'affrettò d'andar a vedere gli Arsenali, e tutti i magazzini, per sapere se l'armi fossero in pronto, e tutte l'altre cose, che sono necessarie alla guerra; imperciocchè diceva egli, bisogna sempre esser apparecchiato a farla guerra, per esser giammai ridotto alla disgrazia di lasciarla fare dagli altri. Trovò, che per tutto mancavano molte cose. Furono tolto adunati degli artefici per lavorare così nel ferro, come nell'acciajo, e nel rame. Si vedea fabbricare delle fornaci, ed alzarsi molti turbini di fumo, e di fiamme, simili a que' fuochi sotterranei che sono vomitati dall'Erna: Risomava il martello su l'ancudine, che gemeva sotto le raddoppiate pressose, e le vicine montagne, e le spiagge del mare ne rimbombavano. Si sarebbe figurato ognuno d'esser in quell'Isola, dove Vulcano animando i suoi Ciclopi fabbrica i fulmini a Giove; e con un saggio provvedimento vedeansi tutti gli apprestamenti della guerra in una tranquillissima pace. Mentore uscì poscia della Citrà con Idomeneo, e trovò un gran tratto di terre fertili, che rimaneano senza coltura; ne trovò delle altre, ch'erano solamente mezzo coltivate, a cagion della negligenza, e della povertà de' lavoro-

lavoratori, i quali non avendo operarj; erano privi altresì del coraggio, e della forza del corpo, che si richieggono per condurre alla sua perfezione l'agricoltura; Mentore veggendo quella campagna desolata, rivolto al Re, e così disse. Qui la terra non altro cerca, d'arricchire gli abitatori, ma mancano gli abitatori alla terra. Prendiamo dunque tutti gli artigiani superflui, che sono nella Città, ed i cui mestieri non servirebbono se non a gnastare i costumi, per far che coltivano questi piani, ed insieme queste colline. Egli è vero, ch'ella è una somma disgrazia, che tutti costoro, i quali sono esercitati in arti, che richieggono una vita riposata; non sieno esercitati nella fatica; ma ecco un modo di riparare ad un tal disordine. Bisogna spartite fra loro le terre abbandonate, e chiamare in loro ajuto i popoli vicini, i quali faranno sotto di essi il lavoro più faticoso. Questi popoli lo faranno, purchè lo si promettano certe convenevoli ricompense su i frutti delle terre medesime, ch'eglino dissoderanno. Potranno essi poscia possederne una parte, ed essere in questo modo incorporati nel vostro popolo, che non è in gran numero. Perchè sieno operosi, e pieghevoli alla legge, voi non avrete migliori sudditi, ed eglino accresceranno la potenza del vostro Stato. I vostri artigieri della Città trasportati nella campagna avvezzeranno i loro figliuoli al lavoro, ed all'assidua fatica del viver rustico. Di più tutti i Muratori de' Paesi stranieri, che travagliano nella fabbrica della vostra Città si sono impegnati a dissodare una parte delle vostre terre, e a farsi agricoltori; incorporateli al vostro Popolo dacchè finite abbiano le opere della Città. Questi operai come sono robusti e laboriosi il loro esempio servirà per eccitare alla fatica gli artigiani trasportati dalla Città alla campagna, con i quali faranno confusi. Quindi sarà popolato tutto il paese di famiglie vigorose, date all'agricoltura. Per altro non vi pigliarete pena della moltiplicazione di questo

questo popolo diverrà ben presto innumerabile, perchè agevolare i matrimonj, ed è molto semplice la maniera d'agevolarli. Quasi tutti gli uomini hanno della inclinazione al maritarsi; non v'ha che la sola mendicizia, che gli ritenga dal farlo. Se voi non gli aggravaste d'imposizioni, viverebbono senza stento colle lor mogli, e co' lor figliuoli, imperciocchè la terra mai non è ingrata, e sempre alimenta co' suoi frutti que' che la coltivano con diligenza; e non nega le sue rendite se non a quelli, che temono d'impiegare in essa le lor fatiche. Quanto hanno i lavoratori maggior numero di figliuoli, tanto più sono ricchi, se il Principe non gli fa poveri; imperciocchè i lor figliuoli sin dalla lor più tenera gioventù cominciano ad ajurarli. I più giovani guidano i montoni al pascolo; gli altri, che sono di maggior età, già conducono le gran mandre, e finalmente i più attempati lavorano in compagnia del lor padre. Intanto la madre, e tutta insieme la sua famiglia apparecchia un semplice mangiare allo sposo, ed a' suoi cari figliuoli, che debbon ritornare affaticati dal lavoro della giornata. Ella si prende la cura di mungere le vacche, onde si veggono scorrere molti ruscelli di latte: fa ella un gran fuoco, intorno al quale tutta la famiglia innotente, e pacifica si diletta di cantare ogni sera, finchè il sonno venga a por fine alla lor dolce conversazione. Ella prepara del cacao, delle castagne, e delle frutta conservate nella freschezza medesima, come se allora allora fossero colte. Ritorna il Pastorello colla sampogna, e canta le nuove canzoni, ch'egli ha imparate ne' vicini casali, alla famiglia adunata. Entraia coll'aratro il Lavoratore, ed i buoni affaticati portando chino il lor collo, camminano con passo lento, e tardo, a dispetto del pungolo che gli affretta. Tutti i mali della fatica finiscono insieme col giorno: il riposo del sonno acquieta tutte le cure noiose, incanta, e tiene tutta la natura legata così una dolce masia; e dor-
 the

me ciascun senz'antivedere i travagli del dì seguente. Felici gli uomini senza superbia, senza diffidenza, e senz'artificio, purchè gli Dei concedano ad essi un buon Re, che non turbi l'innocente loro allegrezza! Ma o quale orribile inumanità è il roglie loro per forza, a fine di soddisfare a' disegni del fasto e della superbia, i dolci frutti della terra; i quali essi non ottengono se non dalla liberale natuta, e dal sudore della lor fronte! La sola natuta produrrebbe dal secondo suo seno tutto ciò, che potesse bisognare ad un numero infinito d'uomini moderati, ed onerosi; ma l'orgoglio, e la effeminatezza d'alcuni ne mette tanti altri in una terribile povertà.

Ma che farò, diceva Idomeno, se que' popoli, ch'io metterò in una seconda campagna, trascurano di coltivarla? Fate, gli rispose Menore, tutto il contrario di ciò, che suol farsi comunemente. I Principi avari, e senza antivedimento, non pensano che ad aggravare d'imposizioni que' loro sudditi, che sono i più vigilantì, ed i più industriosi ad aumentare le rendite de' lor poderi, perchè sperano d'essere da essi pagati più facilmente; e nel medesimo tempo meno aggravano quelli, che la pigrizia rende più miserabili. Riveriate questo cattivo ordine, ch'opprime i buoni, che rimunerà il vizio, e che introduce una negligenza tanto funesta al Re stesso, quanto a tutto insieme lo stato. Imponete delle tasse, delle pene pecuniarie, ed eziandio, se bisogna, degli altri gastighi rigorosi a quelli, che trascurano i lor campi, come punireste que' soldati, che nella guerra abbandonassero la lor posta. Concedete delle grazie; e delle esenzioni alle famiglie, che si moltiplicano; aumentate proporzionalmente la coltivazione de' lor terreni; e ben presto si moltiplicheranno le lor famiglie, tutto il popolo innanimerà al lavoro, ed eziandio verrà onorevole nel suo mestiere. La professione di Lavoratore più non sarà dispregiata, non essendo più oppressa da tanti mali: si vedrà di nuovo in
pte.

pregio l'aratro maneggiato dalle mani che faranno state vittoriose contra i nemici della Patria; e non sarà men bello il coltivare la eredità de' suoi maggiori in una pace felice, che l'averla nelle turbolenze della guerra generosamente difesa. Risorirà tutta la campagna, s'adornerà di dorate spighe la terra, l'uve premute da' piedi faranno scorrere dal pendio delle montagne ruscelli di vino molto più dolce del Nerrare; ed i profondi valloni risoneranno delle armonie de' pastori, i quali lungo i limpidi ruscelli canteranno al suono delle sampogne i loro affanni, ed i loro piaceri, mentre saltellando le loro gregge pascoleranno tra l'erbo, e tra i fiori, senza timore de' lupi. Non sarete voi appieno felice, o Idomeneo, nell'esser voi stesso la cagione di tanti beni, e nel far vivere tanti popoli in un amabil riposo sotto l'ombra del vostro nome? E non è questa gloria più desiderabile, che quella di mettere a sacco la terra, di spargere per tutto, e quasi tanto nel proprio paese in mezzo alle stesse vittorie, quanto in quello degli stranieri che sono vinti, la strage, il tumulto; l'morre, la tristezza, lo spavento, la disperazione, e la crudel fame? O felice quel Re tanto favorito dagli Dei, ed a cui hanno dato un cuore a sufficienza grande per voler essere la delizia del popolo, e per mostrare a tutti i secoli uno spettacolo sì dilettevole sotto al suo Regno. Tutta la terra, in vece di difendersi combattendo, per non divenir soggetta alla sua potenza, verrebbe a' suoi piedi a pregarlo di voler regnare sovra di essa.

Mia quando diceva, Idomeneo, i popoli faranno così nella pace, e nell'abbondanza, le delizie gli corromperanno, ed essi rivolgeranno contro di me quelle forze, che avrò lor date. Non abbiate paura: disse Mentore, che succeda un così fatto disordine, questo è un pretesto, che sempre s'allega per adulare i Principi prodighi, i quali vogliono aggravare i popoli d'imposizioni. Il rimedio è facile. Le leggi
che

che pur ora abbiamo stabilita per l'agricoltura, renderanno operosa la loro vita; e nella lor abbondanza non avranno se non ciò, che lor sarà necessario, imperciocchè noi leviamo tutte le arti, che possono somministrare il superfluo. Questa medesima abbondanza sarà diminuita dalla facilità de' matrimonj, e dalla gran moltiplicazione delle famiglie. Essendo ciascuna famiglia composta di molte persone, ed avendo poco terreno, avrà bisogno di coltivarlo con un lavoro non intermesso. Sono la effeminatezza, e l'ozio, che rendono insolenti i popoli, e che gli fanno ribelli. Essi veramente avranno del pane, e molto abbondantemente; ma non avranno se non del pane, e de' frutti del loro proprio terreno guadagnati col sudore del loro volto. Per tenere il vostro popolo in questa moderazione, bisogna dare al presente delle regole intorno a quel tratto di terra, che potrà esser posseduto da ciascheduna famiglia. Voi sapete, che noi abbiamo spartito il vostro popolo in sette ordini secondo le differenti lor condizioni. Non bisogna permettere a ciascuna famiglia in ciascun ordine di poter possedere se non quel tratto di terreno, che sarà necessario assolutamente per nutrire quel numero di persone, delle quali sarà composta. Essendo inviolabile questa regola, i Nobili non potranno fare acquisti in pregiudizio de' poveri; tutti avranno qualche terreno, ma ciascheduno ne avrà molto pochi, e da ciò sarà stimolato a ben coltivarli. Se dopo un lungo decorso di tempo qui mancassero i terreni, si farebbono delle Colonie, che accrescerebbono la potenza di questo stato. Io ctedo altresì, che voi dobbiate aver l'occhio a non lasciare giammai, che il vino nel vostro Reame divenga troppo comune. Se sono state piantate troppe vigne, fa di mestier che si stiano. Il vino è la origine de' più gran mali tra' popoli: cagiona le malattie, le contese, le sedizioni, l'ozio, il rincrescimento del lavoro, il disordine nelle famiglie. Sia dunque conservato il vino come una specie

di rimedio, o come un liquore rarissimo da non essere adoperato, che ne' sacrificj, o nelle Feste non ordinarie. Ma non isperate di far osservare una regola così importante, se voi stesso a' vostri sudditi non ne date il primo l'esempio. Per altro bisogna far osservare inviolabilmente le leggi di Minosse intorno all' educazion de' figliuoli. Bisogna fondare delle scuole pubbliche dove s'insegni il timor degli Dei, l'amor della Patria, il rispetto alle leggi, prepor l'onore a' piaceri, ed alla vita medesima; bisogna avere de' Magistrati, che stieno vigilantissimi ad osservar le famiglie, ed i costumi delle persone particolari. State desso voi stesso, voi che non siete Re, cioè Pastore del popolo, se non per vegghiare continuamente in osservando la vostra greggia. Con ciò proverete una infinita quantità di disordini, e di misfatti: quelli che non potrete pervenire, puniteli subito severamente. E' una specie di clemenza, il fare incontinentemente degli esempj, che arrestano il corso della iniquità. Con un poco di sangue sparso opportunamente se ne risparmia molto; ed il Re si mette in istato d'esser tenuto senza bisogno d'usare sovente il rigore. Ma o qual detestabile massima è il credere di non ritrovare la propria sicurezza che nella oppressione de' popoli, il non farli ammaestrare, il non condurli alla virtù, il non farli giammai amare da loro, il metterli col terrore perfino in disperazione, ed il ridurli alla orribile necessità, o di non poter mai respirare liberamente, o di scuotere il giogo della tirannia del loro Principe! Qual signoreggiare è mai questo? S'arriva forse alla gloria per questa via? Ricordatevi che i paesi, dove il dominio pel Sovrano è più assoluto, sono quelli, dove i Sovrani sono altresì men potenti. Essi pigliano tutto, mandano tutto in rovina, posseggono soli tutto lo Stato: ma tutto lo Stato altresì languisce; le campagne non sono lavorate, e sono quasi diserte; ogni giorno si scemano le Città, ed il commercio si secca.

tà. Il Re, che non può essere Re egli solo, e che non è tale, se non perchè tale lo fanno i suoi popoli, annihila a poco a poco se stesso coll'annichilazione insensibile de' suoi sudditi, da' quali ne ricava le sue ricchezze, e la sua potenza. Si vota il suo Stato di danari, e d'uomini; e questa ultima perdita è la più grande, e la più irreparabile di tutte l'altre. Il suo potere assoluto fra tanti schiavi quanti egli ha sudditi; s'inge ognuno d'adorarlo, e trema ad ogni suo minimo sguardo: ma aspettate la minima rivoluzione; questo mostruoso potere portato fino all'ultimo eccesso della violenza non può durare. Non ha esso alcun fondamento di speranza nel cuor de' popoli; ha stancato, ed irritato tutto il corpo dello Stato, e costringe tutti i membri di questo corpo a desiderare con un ardore eguale un simile cambiamento. Al primo colpo che gli si tira, l'Idolo si riserva, ed è calpestato da tutti. Il dispregio, l'odio, il timore, lo sdegno, la diffidenza, in una parola s'uniscono tutte le passioni contro d'un' autorità sì odiosa. Il Re, che nella sua vana fortuna non trovava nè pure un solo, che osasse dirgli la verità, non troverà nella sua disgrazia pur uno, che si degni nè di scusarlo, nè di difenderlo contro de' suoi nemici.

Dopo questo ragionamento. Idomeneo persuaso da Menore s'affrettò di distribuire i terreni abbandonati, di riempierli di tutti gli attieri inutili, ed imbandare ad esecuzione tutto ciò, ch'era stato deliberato. Egli riservò solamente per i mutatori le terre che loro erano destinate, e che non potevano coltivare se non dopo il fine de' loro lavori in Città.

Fine del Libro Duodecimo.

S O M M A R I O

DEL LIBRO DECIMOTERZO:

Idomeneo racconta a Mentore la confidenza ch' egli avea in Protefilao, e gli artificj di questo favorito, che di concerto con Timocrate voleva far perire Filocle, e tradire lui stesso. Egli confessa che prevenuto da questi due uomini contra Filocle avea dato ordine a Timocrate d' andarlo ad uccidere in una spedizione in cui Filocle comandava l' Armata navale d' Idomeneo: ch' essendogli andato fallito il colpo. Filocle gli risparmiò la vita e si ritirò nell' Isola di Samo dopo avere ceduto il comando della flotta a Polimeno che Idomeneo avea nominato con un suo ordine scritto, e ch' egli non ostante il tradimento di Protefilao non s' era potuto risolvere a disfarsi di lui.

LE AVVENTURE
 DI
 TELEMACO
 FIGLIUOLO
 D' ULISS E.
 LIBRO DECIMOTERZO.

LA riputazione del governo dolce e moderato d' Idomeneo traeva in folla da tutte le parti i popoli, che venivano ad incorporarsi al suo, e a ricercare la loro felicità sotto un dominio sì amabile. Già le campagne, che sì lungamente erano state coperte di pruni, e di spine, prometteano delle abbondanti raccolte, e de' frutti fin allora non conosciuti. La terra apriva il seno alle ferite dell' aratro, ed apparecchiava le sue ricchezze per ricompensare il Lavoratore; in somma rilucca la speranza da tutti i lati. Vedeasi ne' valloni, e su le colline, le greggie di montoni, che saltellavano su l'erba; e le gran mandre di buoi, e di giovenche, che facevano rimbombare l' altre montagne de' lor muggiti, le quali tutto andavano ad ingrassare nelle campagne. Mentore aveva trovato il modo d' averle. Mentore aveva consigliato Idomeneo a far con i Peucezi (1) popoli vicini un cambio di tutte le cose superflue, che non si voleva più tollerare in Salento, con quelle gregge, che mancavano a' Salentini.

Nel medesimo tempo la Città, e Villaggi circonvicini erano pieni di bellissimi giovani, i quali per

S 3

mol-

(1) I Peucezi erano Popoli vicini al Davvi, che abitavano quella parte d' Italia chiamata al presente Terra di Bari Regno di Napoli.

molto spazio di tempo avevano languito nella miseria, nè avevano avuto ardire di maritarsi per timore d'accrescere i propri mali. Quando videro, che Idomedeo cominciava ad aver sentimenti da uomo, e che voleva essere il loro padre, non temettero più la fame, nè gli altri flagelli, de' quali si serve il Cielo quando vuole affligger la terra. Non si sentirono più se non delle grida d'allegrezze; se non le canzoni de' Pastori, e de' contadini, che celebravano le lor nozze. Si sarebbe figurato ognuno di vedere il (2) Dio Pane con una turba di Satiri, e di Fauni mischiati fra le ninfe, danzare al suono della fampogna sotto l'ombra delle foreste. Ogni cosa era tranquilla, e ridente, ma l'allegrezza era moderata; e que' piaceri non serviano che a dar ristoro alle lunghe fatiche; anzi per questo erano più vivi, e più puri. I vecchi stupefatti nel veder ciò, che nel decorso d'una sì lunga età non avrebbero osato giammai sperare, piangevano per una soprabbondanza di giubilo mescolato di tenerezza, e levavano al Cielo le loro mani tremanti. Benedite, dicevano essi, o gran Giove, questo Re, ch'è simile a voi medesimo; e ch'è il più gran Re, che mai abbiate formato. Egli: è nato per ben degli uomini: rendetegli pure tutto quel bene, che riceviamo da lui. I nostri prompiti, che discenderanno da questi matrimoni da lui favoriti, gli saranno debitori perfino dalla lor nascita, ed egli sarà veramente il padre di tutti. I giovani, e le giovanette, che si sposavano, non dimostravano la loro allegrezza, che col cantare le lodi di quello, dal quale era lor venuta un' allegrezza sì dolce. Le bocche, e molto più i cuori erano incessantemente pieni del nome d'Idomeneo. Stimava ognuno sua buona fortuna il vederlo, ognuno temeva di perderlo; la sua perdita sarebbe stata la rovina d'ogni famiglia.

Al-

(2) Pane età di Dio della Natura adorato particolarmente da' Pastori. Diventò amante della Ninfa Siringa, e avendola cangiata in canna ne fece il suo flauto.

Allora Idomeneo confessò a Mentore, che non aveva giammai sentito un così vivo piacere, come quello d'essere amato, e di far felice tutto il suo popolo. Io non lo avrei mai creduto, diceva egli: mi pareva; che tutta la grandezza de' Principi non consistesse se non nel farsi temere, e che 'l rimanente degli uomini fosse fatto solo per loro, e tutto ciò ch' io aveva sentito dire de' Re, ch'erano stati l'amore, e le delizie de' loro sudditi mi pareva una favola: ora ne conosco la verità. Ma bisogna ch' io vi racconti, come intorno all'opinione dell'autorità Reale il mio cuore era stato riempito di massime false fin dalla mia più tenera giovinezza, e questa è stata la cagione di tutte le disgrazie della mia vita. Allora Idomeneo principiò questo racconto.

Protesilao, ch'è un poco più attempato di me, fu quegli, ch'io più d'ogni altro amava fra tutti i Giovani, perocchè la sua natura viva, ed ardita era conforme al mio genio. Egli si studiò di compiacermi, adulò le mie passioni, e mi rendè sospette un altro giovane; ch'era da me parimente amato, e che chiamavasi Filocle. Era Filocle timoroso degli Dei, aveva un'anima grande, ma moderata (3) riponeva la sua grandezza, non già nell'inalzare, ma nel vincere se medesimo, e nel non fare alcuna cosa, che egli liberamente de' miei difetti, ed allora eziandio, quando non osava parlarmi, il suo silenzio, e la tristezza del suo volto mi facevano abbastanza intender ciò, che mi voleva rimproverare. Nel principio una tale sincerità mi piaceva, ed io sovente gli protestava, che lo avrei ascoltato amorevolmente per tutto 'l tempo della mia vita. A fine di presentarmi dagli adulatori, -gli mi dicea tutto quello ch'io far dovevo, per camminare su l'orme di Minosse, e per far

S 4

feli-

(3) *Avva un' anima grande, ma moderata*. Tutta la vita del Signor di Turenna fu un seguito d'azioni grandi, nobili e generose. Il Re molto disprezzava la sua conversazione, l'ascoltava con confidenza, e riceveva da lui eccellenti lezioni sopra la guerra.

felice il mio Regno. Non aveva egli come voi una sapienza così profonda, ma le sue massime erano buone, ed ora a poco a poco ben me ne veggio. Gli artificj di Protefilao uomo, geloso, e superbo, mi fecero perder l'amore di Filocle. Era Filocle un uomo posato, che lasciava prevaler l'altro, e che si conteneva solo di dirmi la verità quand'io voleva ascoltarlo. Egli era amante del mio bene, non già della mia fortuna. Protefilao mi diede insensibilmente ad intendere, che Filocle era uno spirito fastidioso, e superbo, che censurava tutte le mie operazioni, e che non chiedevami alcuna cosa non per altro motivo, che per superbia, perchè non voleva ricever nulla da me, e perchè aspirava ad acquistarsi riputazione di uomo superiore a tutti gli onori; (4) che si possono giammai sperare. Soggiunse, che quel giovane, il quale mi parlava con liberamente de' miei difetti, che mi faceva così gli altri colla medesima libertà, che mi faceva egli abbastanza intendere, che non faceva alcuna stima di me; e che abbassando la mia riputazione in tal modo, voleva aprirsi una strada al Principato colla ostentazione d'una virtù rigorosa. Da prima non potei credere, che Filocle volesse precipitarmi dal trono. V'ha nella vera virtù una schiettezza, ed una ingenuità, le quali non possono mai contraffarsi; e non si prende errore nel riconoscerla, purchè si consideri con attenzione. Ma la costanza di Filocle contra la mia debolezza cominciava ad infastidirmi. In oltre il discendimento di Protefilao a tutti i miei disegni, ed i miei capricci; e la sua industria inesaurita per trovarmi sempre qualche novello piacere, mi facevano sentire l'austerità dell'altro con una maggiore impazienza. In questo mentre Protefilao non potendo comportare, ch'io non credessi tutto ciò ch'egli mi diceva contro di Filocle;

(4) Superiore a tutti gli onori: Il Signor Turenna preferì sempre il suo titolo di Visconte a quello di Maresciallo di Francia, e credette non poter servirsi di questo secondo senza abbassarsi.

ele; prese il partito di non parlarmene più, o di perdersi in qualche cosa di più forte, che tutte le sue parole. Ecco il modo, con che finì d'ingannarmi. Mi consigliò; ch'io mandasse Filocle a comandare a' vascelli, i quali doveano assaltare que' di Carpazia (5), e per indurmi a questo, così mi disse. Voi sapete, ch'io non sono sospetto nelle sue lodi; confesso, ch'egli ha gran coraggio, e che vale assai nella guerra; Filocle vi servirà meglio d'ogni altro, ed io prepongo l'interesse del vostro servizio a tutti i miei sdegni contro di lui. Io ebbi un sommo piacere di ritrovare questa rettitudine, e questa equità nel cuore di Protefilao, al quale io aveva affidata l'amministrazione de' miei affari più grandi. Lo abbraccia trasportato dall'allegrezza, e mi credetti di soverchio felice nell'aver data tutta la mia confidenza ad un uomo, che mi pareva tanto superiore ad ogni passione, ed a qualunque interesse. Ma oimè, quanto sono degni i Principi di compassione. Costui mi conosceva più, ch'io non conosceva me stesso. Sapeva egli, che i Re per l'ordinario sono diffidenti, e disapplicati, diffidenti per la speranza continua delle frodi degli uomini malvagi, da' quali sono attornati; disapplicati, perchè si lasciano trasportar da' piaceri, e perchè sono avvezzi ad aver de' ministri, che hanno l'incarico di pensare per loro, senza che ne prendano eglino stessi la cura. Conobbe dunque, che non avrebbe molto stentato a mettere nel mio cuore la diffidenza, e la gelosia contro d'un uomo, il quale certamente avrebbe fatte di gran cose; dandogli specialmente la lontananza di Filocle una intiera facilità di tendergli delle insidie.

Filocle nel partirsì previde ciò, che egli poteva avvenire. Ricordatevi, mi disse, ch'io non potrò più difendermi; che voi non altri udirete che 'l mio nemico; e ch'io servendovi con pericolo della mia vita,

(5) Carpazia al presente Scarpanto Isola del Mar Mediterraneo all' ingresso dell' Arcipelago tra Candia e Rodi.

tà, andrò a rischìo di non avere altra ricompensa ; che 'l vostro sdegno. Voi siete in errore, io gli dissi. Protefilao non parla di voi, come voi parlare di lui. Egli vi loda, vi stima, vi reputa degno de' carichi più importanti: che se cominciasse a parlarmi contro di voi, tosto perderebbe tutta la mia confidenza. Non abbiate alcun timore; andate, e non pensate che a ben servirmi. Egli si dipartì, elasciommi tutto confuso, e stranamente turbato. Ora bisogna che lo confessi, io ben vedevo chiaramente quanto mi fosse necessario l'aver molti, co' quali mi consigliassi; e che non v'era cosa più cattiva nè per la mia riputazione, nè per la buona riuscita de' miei affari, quanto il mettermi nelle mani d'un solo uomo, lo aveva sperimentato, che i saggi consigli di Filocle m'avevano salvato da molti falli pericolosi ne' quali l'altezza di Protefilao cerramente m'avrebbe fatto cadere; e ben m'accorgeva, che v'era in Filocle una bontà, ed una rettitudine, che non si vedeva nell'altro: ma io aveva lasciato prendere a Protefilao un'autorità di parlare imperiosamente, alla quale io non potea più resistere: io era stanco di trovarmi sempre fra due uomini, ch'io non poteva accordare l'uno con l'altro; e nella mia stanchezza voleva piuttosto per debolezza arrischiare qualche cosa alle spese de' miei affari, e respirare in libertà. Non avrei osato dire neppure a me stesso una così vergognosa ragione della risoluzione ch'io aveva presa, ma questa vergognosa ragione, ch'io non osava mettere in chiaro, non lasciava d'operare segretamente dentro al mio cuore, e d'essere il vero motivo di tutto ciò, ch'io faceva. Filocle disfece i nemici, ottenne una piena vittoria, e s'affrettò di ritornare in Creta, a fine di provenire que' cattivi ufficj ch'egli doveva temere. Ma Protefilao, che non ancora aveva avuto agio d'ingannarmi, gli scrisse ch'io desiderava, ch'egli facesse uno sbarco nell'Isola di Carpazia per profittare della vittoria. In fatti egli

egli m'avea persuaso, che avrei potuto conquistar facilmente quell'Isola ; ma fece in modo, che molte cose necessarie mancarono a Filocle in quella impresa, e lo castrinse ad ubbidire a certe commissioni, le quali nella esecuzione cagionarono varj disordini. Intanto egli si valse d'un mio domestico scelleratissimo ch'io aveva allato, e che osservava perfino le cose più picciole per renderlo avvisato, benchè paresse che non si vedessero insieme, e che mai non fossero d'accordo in alcuna cosa. Questo domestico chiamaro Timocrate mi venne un giorno a dire con una gran segretezza, ch'egli aveva scoperto un pericolosissimo affare. Filocle, mi disse, vuole servirsi della vostra Armata per farsi Re dell'Isola di Carpazia. I Capitani delle schiere gli sono affezionati ; tutti i soldati sono guadagnati dalla prodigalità de' suoi doni, e più ancora dalla dannosa licenza, nella quale gli lascia vivere ; egli è insuperbito dalla vittoria ottenuta. Ecco una lettera da lui scritta ad un amico intorno al suo disegno di farsi Re ; più non se ne può dubitare dopo una prova così evidente. Io lessi la lettera, e mi parve scritta da Filocle, perocchè la sua mano era stata perfettamente imitata. Protefilao l'aveva fatta in compagnia di Timocrate. Rimasi stranamente sorpreso nel rimirarla. Io la rileggeva assiduamente, e non potea darmi ad intendere che fosse scritta da Filocle, in rian dando colla mia mente turbata tutti gli affettuosi contrassegni, che m'aveva dati della sua sincerità, e del suo cuore alieno dall'interesse. In tanto che si poteva mai fare? Qual modo v'era di resistere ad una lettera, nella quale io credeva esser certo di riconoscere la mano di Filocle: Quando Timocrate vide, ch'io non potea più resistere alla sua frode, la se passare più innanzi. Ardirò io, mi disse stando sospeso, di farvi osservare una parola di questa lettera? Filocle dice all'amico, che può parlare in confidenza con Protefilao d'una cosa, la quale egli
so.

solamente addita con una cifera. Certamente Protefilao è complice de' disegni di Filocle: è stato Protefilao, che v'ha sollecitato a mandar Filocle contra i popoli di Carpazia. Da un certo tempo in qua egli ha ritalasciato di parlarvi contro di lui, come per innanzi lo facea spesso; e per lo contrario in ogni occasione gli dà molre lodi, gli fa coraggio; ed è qualche tempo, ch'eglino si veggono molto cortesemente l'un l'altro. Certamente Protefilao ha tremato insieme con Filocle di spartire con esso lui la conquista dell'Isola di Carpazia. Voi stesso vedere, ch'egli ha voluto che si facesse questa impresa contra ogni regola, e che è risoluto di far perire la vostra Armata per contentare la sua superbia. Credete voi, ch'egli avrebbe voluto servire in simil guisa all'ambizione di Filocle, se ancora fosser nemici! Nò, nò, più non si può dubitare, che costoro non si sieno riconciliati per salire insieme sul trono, e forse per abbatte quel, su cui regnate voi stesso. Parlandovi in tal maniera, io che m'espongo al loro sdegno, se malgrado de' miei sinceri consigli voi lasciate ancora la vostra potenza nelle lor mani. Ma che importa, purchè io vi dica la verità.

Queste ultime parole di Timocrate fecero in me una grande impressione: più non dubitai del tradimento di Filocle, e diffidai di Protefilao come d'un suo strettissimo confidente? Intanto Timocrate continuamente dicevami. Se asperrate che Filocle abbia conquistata l'Isola di Carpazia, non sarà più tempo d'impedire l'esecuzione de' suoi disegni: affrettatevi d'averlo in vostra mano mentre potete. Io aveva in orrore la profonda simulazione degli uomini, e più non sapeva di chi fidarmi. Dopo scoperto il tradimento di Filocle io non vedeva su la terra alcun uomo, alla virtù del quale io più potessi dar fede, io ero risoluto di farlo morire quanto più presto si potesse; ma temeva Protefilao, e non sapeva come contenermi con esso, perocchè io temeva egualmen-

te

re di ritrovarlo colpevole, e di fidarmi di lui. Finalmente nel mio turbamento non potei ritenermi di non dire a Protefilao, che Filocle m'era divenuto sospetto. Egli mostrossene attonito, mi rappresentò il suo retto e moderato procedere, m'amplificò i suoi servigi, in una parola fece tutto quello che bisognava per darmi ad intendere, che pur troppo se la intendeva con lui. Da un'altra parte Timocrate non perdè neppure un momento per farmi osservare questa lor leggera corrispondenza, e per indurmi a mandar Filocle in rovina, mentre ancora io poteva averlo in mia mano sicuramente. Vedete, o mio caro Mentore, quanto infelici sono i Re, e quanto soggetti ad essere il trastullo degli altri uomini, allora eziandio quando questi uomini pajono remanti a' lor piedi. Io pensai fare un colpo di profonda politica, e guastare i disegni di Protefilao, mandando Timocrate segratamente all'Armata dov'era Filocle per ucciderlo. Fu grande la simulazione di Protefilao quanto potesse mai esserlo, ed egli m'inganno tanto meglio, quanto si mostrò più naturalmente come un uomo, che vuol lasciarsi ingannare. Si partì dunque Timocrate, e trovò Filocle molto imbrogliato nello sbarco delle milizie. Egli abbisognava di tutto, imperciocchè Protefilao non sapendo se la sua finta lettera avrebbe potuto ottenere l'intento, e far perire il suo nemico, voleva nel medesimo tempo aver pronto un altro modo di condurre a fine il suo disegno colla cattiva riuscita d'una impresa, della quale egli stesso tanto m'aveva fatto sperare, e che certamente m'avrebbe provocato a sdegno contro di Filocle. Sosteneva questi una guerra così difficile col suo coraggio, col suo ingegno, e coll'amore, che gli portavano le soldatesche. (6) Benchè conoscessero tutti, che un tale sbarco era temerario, e funesto per

gli

(6) Il Sig. Turenna sostenne molte volte la guerra in Alemagna, ove sovente gli mancava tutto, piuttosto col suo coraggio, col suo spirito, coll'amore, che le truppe gli portavano, che con altri soccorsi.

gli Cretesi, s'affaticavano nientedimeno di farlo riuscir, come se dal riuscimento di questo dependessero la lor vita, e la lor fortuna. Ciascheduno era contento d'arrischiar la sua vita ad ogni momento sotto un Capitano sì saggio, e così attento a farsi amare da tutti. Timocrate doveva molto temere, voler far morire il Capitano in mezzo ad un esercito, che lo amava teneramente. Ma l'ambizione furiosa è cieca. A Timocrate pareva, che niuna cosa fosse difficile per contentare Protefilao, col quale si figurava di governare assolutamente dopo la morte di Filocle. Protefilao non potea sopportare un uomo dabbene; la cui sola vista era un segreto rimprovero de' suoi misfatti, e che poteva in aprendomli gli occhi abbattere i suoi disegni. Timocrate guadagnò l'animo di due Capitani, i quali erano continuamente presso di Filocle. Promise ad essi molte gran ricompense per parte mia, poscia disse a Filocle, ch'egli era venuto a dirgli per mio comando delle cose segrete, le quali non doveva comunicargli se non alla presenza di que' soli due Capitani. Filocle si rinchiuse in un luogo appartato con Timocrate, e con esso loro. Allora Timocrate diede un colpo di pugnale a Filocle; sdrucchiò il colpo, e non passò adentro. Filocle senza spaventarsi gli strappò di mano il pugnale, e se ne fervì contro di lui, e degli altri due. Alzò nel medesimo tempo un grido: v'accorse gente, fu rotta la porta, fu liberato Filocle dalle mani di que'tre uomini, ch'essendo turbati lo avevano debolmente assaltato. Eglino furono presi, e sarebbero stati fatti subito in pezzi, tanto era grande lo sdegno de' soldati, se Filocle non avesse rattenuta la moltitudine. Egli prese poscia Timocrate a solo a solo, e lo rinchiuse dolcemente, che gli dicesse chi lo aveva costretto a commettere un'azione sì scellerata. Timocrate, che temeva d'essere fatto morire, s'affrettò di mostrarli l'ordine, ch'io gli aveva dato in iscritto d'ucciderlo; e come i traditori

tori

tori, sempre son vili, non ad altro pensò, che a salvar la propria vita collo scoprire a Filocle tutto il tradimento del suo nemico Protesilao. Filocle spaventato nel vedere tanta malizia negli uomini, prese un partito d'in solita moderazione. Dichiarò a tutto l'esercito, che Timocrate era innocente, lo pose in sicuro, e rimandollo a Creta. Egli rinunziò il comando delle milizie a Polimene, al quale nell'ordine scritto di mia mano io ne aveva destinato l'incarico dopo la morte di Filocle. Esortò finalmente le soldatesche a mantenersi fedeli come dovevano, e la notte vegnente passò in una barca leggiera, che lo condusse all'Isola di Samo, dove mena la sua vita tranquillamente in povertà, e in solitudine, affaticandosi nel far delle statue per guadagnare di che sostentar la sua vita, nè più volendo sentir parlare degli uomini ingannatori, ed ingiusti, non specialmente de'Re, che sono i più sventurati, ed i più ciechi di tutti gli uomini. A questo passo Mentore interruppe Idomeneo. Bene, gli disse, siete voi stato lungo tempo a conoscere la verità? Nò, rispose Idomeneo; io m'avvidi a poco a poco degl'inganni di Protesilao, e di Timocrate. In oltre essi divennero nemici l'uno dell'altro, imperciocchè i cattivi stentano molto a rimanere concordi. La lor divisione finì di mostrarmi il fondo di quell'abisso, nel quale essi m'avevano precipitato. Bene, replicò Mentore, avete voi preso il partito di sbrigarvi d'amendue loro? Oimè mio caro Mentore, rispose Idomeneo, non conoscete voi forse la debolezza de' Principi, e la confusione della lor mente? Quando si sono messi una volta nelle mani di uomini, che hanno l'arte di rendersi necessari, più non possono sperare di liberarsene. Essi trattano meglio degli altri quelli che maggiormente disprezzano, e gli colmano di beneficj. Io aveva in orrore Protesilao, e nondimeno lasciava tutto il mio potere nelle sue mani. Sirana illusione! Io godea di conoscerlo, e non aveva la for-

za di ripigliare l'autorità, ch'io avevagli abbandonata. Per altro io lo trovava conforme al mio genio, disposto a compiacermi, industrioso nell'adulare le mie passioni, infervorato nel procurare i miei vantaggi; e finalmente, non sapendo che vi fosse alcuna vera virtù, aveva ragione di scusarmi dentro a me stesso. Per non aver saputo scegliere degli uomini dabbene, i quali amministrassero i miei affari, io credeva che su la terra non ve ne fosse, e che la bontà di cuore fosse una bella fantasma. Che importa, dicea fra me stesso, il procurare di liberarsi dalle mani d'un uomo scellerato, per cadere in quelle di qualche altro, che non farà nè più disinteressato, nè più sincero di lui?

Ritornò in questo mentre l'Armata sotto la condotta di Polimene. Più non pensa alla conquista dell'Isola di Carpatia, e Protefilao non potè tanto profondamente dissimulare, ch'io non m'avvedessi quanto lo affligesse il sapere, che Filocle era in Samos. fuor di pericolo. Mentore interruppe di nuovo Idomeneo per interrogarlo, se dopo un tradimento sì iniquo aveva continuato ad affidare a Protefilao tutti gli affari del Regno. Io era, rispose Idomeneo, troppo nemico degli affari, e troppo disapplicato, per poter liberarmi dalle sue mani. Mi sarebbe convenuto riverzar l'ordine, ch'io aveva stabilito per mio comodo, e fare di me medesimo un nuovo uomo. A questo non ebbi mai cuore d'accingermi; e volli più tosto chiuder gli occhi per non veder le sue frodi. Io mi consolava solamente col far intendere ad alcune persone mie confidenti, che la sua mala fede non m'era occulta; ed in questo modo mi figurava di non essere che mezzo ingannato sapendo d'esserlo. Io faceva eziandio di quando in quando intendere a Protefilao, ch'io sopportava il suo giogo con impazienza; (7) e sovente mi prendeva diletto di contraddirlo, di biasimare pubblicamente qualche cosa ch'

(7) La potenza è troppo gelosa per soffrire compagni.

ch'egli avea fatta, e di prendere qualche delibera-
zione diversa da' suoi consigli. Ma siccome conosce-
va egli la mia lentezza, e la mia pigrizia, non si
metteva in iscompiglio per quanto mi mostrassi in-
fastidito di lui: tornava ostinatamente a rinnovare
le istanze, ed ora adoperava delle maniere impor-
tune, ora della docilità; e della insinuazione per gua-
dagnarsi il mio cuore. Specialmente quando s'accor-
geva, ch'io era sdegnato contro di lui, raddoppiava
le sue diligenze per provvedermi di nuovi passatempi
atti ad isnervare il mio cuore, o per involupparmi
in qualche affare, nel quale egli avesse occasione di
farmisi necessario, e di far valere il suo zelo per la
mia gloria. Quantunque mi stessi guardingo dalle
sue frodi, io mi lasciava sempre vincere da questa
maniera d'adulare le mie passioni. Egli sapeva i miei
segreti, mi confortava ne' miei più difficili affari, e
colla mia stessa autorità, ch'io avea messa fra le
sue mani, faceva tremar tutto il mondo. In somma
non potei pensare a distruggerlo, ma conservandolo
nel suo grado posi tutti gli uomini dabbene in ista-
to di non potermi rappresentar i miei maggiori, an-
zi i miei veri vantaggi. Da quel momento in qua
non vi fu chi consigliandomi ardissi di parlarli li-
beramente, la verità s'allontanò dal mio fianco, e
l'errore, che prepara la caduta dei Re, mi punisce
d'aver sacrificato Filocle alla crudele ambizione di
Protesilao. Queglino stessi, che avevano più zelo per
lo Stato, e per la mia persona, si credettero fuori d'
obbligo di sgannarmi. Dopo un esempio così funesto
io stesso, o mio caro Mentore, temeva che la veri-
tà s'quarciasse la nuvola, e che malgrado degli adu-
latori ella giungesse a trovarmi: imperciocchè non
avendo più forza da seguirla, la sua luce m'era
molesta, ed io sentiva dentro a me stesso, ch'ella
m'avrebbe cagionati molti crudeli rimorsi, senza po-
ter trarmi d'un impaccio così funesto. La mia mol-
lezza, e l'autorità, che Protesilao avea presa sovra

me stesso, mi facevano dare in una specie di disperazione di non poter giammai tornar libero: Io non voleva nè vedere uno stato sì vergognoso, nè lasciarlo vedere neppur agli altri. Voi sapete; o caro Menore, in che vana alterigia; ed in che falsa stimadi e medesimi sono allevati i Re sin dalla lor più tenera fanciullezza: essi non vogliono mai aver torto. Per coprire un errore bisogna farne cenno; e più tosto che confessare d'esserli ingannato; e pigliarsi la pena d'emendare il suo fallo, bisogna lasciarsi ingannare per tutto il tempo della sua vita. Questo è lo stato de' Principi deboli; e disapplicati; e tale appunto era il mio: Quando bisognò, ch'io mi partissi per andare all'assedio di Troja, nel partirmi lasciai tutti gli affari in mano di Protefilao; ed egli nella mia lontananza gli regolava con alterigia, e con crudeltà. Gemeva tutto il Reame di Creta sotto alla sua tirannia; ma non si trovava pur uno; che ardisse di farmi avvisato della oppressione de' popoli. Si sapeva, ch'io temea di vedere la verità; e ch'io abbandonava alla crudeltà (8) di Protefilao tutti quelli, i quali s'accingevano a parlare contro di lui. Ma quanto meno ardivano i sudditi di farsi intendere, il quale era tanto più violento, e più grave. Egli mi costrinse a scacciare il valoroso Marione che m'aveva seguitato all'assedio di Troja con tanta gloria. Dopo il nostro ritorno egli ne divenne geloso come pure di tutti quelli ch'io amava; e che mostravano qualche virtù. Bisogna chesappiare; o mio caro Mentore, che tutte le mie disavventure sono procedute da questa origine. Non fu tanto la morte di mio figliuolo, che cagionò la rivoluzione de'

Creta

(8) Tutti gli adulatori hanno l'anima e il cuore crudele: colla bocca tutta clemenza. Vitellio secondo Tacito n'è un bell'esempio. Messalina moglie dell'Imperador Claudio fece accusare Asiatico di molti reati di stato, per avere la sua vita e i suoi giardini. Claudio consultò Vitellio confidente di Messalina, e forse uno de' suoi adulteri, il quale per mantenere il favore di essa, opinò per la morte del suo antico amico. Ecco come da alcuni si ama alla Corte.

Creteſi, quanto la vendetta degli Dei ſdegnati contra le mie debolezze, e l'odio de' popoli, che Proteſilao avea concitato contro di me: Allorchè ſparſi il ſangue del figliuolo, i Creteſi ſtanchi d'un governo ſevero avevano conſumato tutta la loro pazienza; e la orribile iniquità di quell' ultimo fatto altro non fece ſe non moſtrare eſtrineſcamente ciò, che nel fondo de' loro cuori era naſcoſto da lungo tempo. Timocrate mi ſeguì all' aſſedio di Troja, e con lettere faceva ſegretamente avviſato Proteſilao di tutto ciò, ch' egli poteva ſapere: Io ben m' avvedeva d' eſſere ſchiavo; ma proceurava di non penſarvi, diſperando di poter porvi rimedio. Quando al mio arrivo i Creteſi ſi ribellarono: Proteſilao e Timocrate furono i primi a fuggirſene. Certamente eglino m' avrebbero abbandonato, ſe non ſoſſi ſtato coſtretto a fuggire quaſi ſubito dopo loro: Conſiderate, o mio caro Mentore, che gli uomini inſolenti nelle proſperità ſono ſempre deboli, e pauroſi nelle diſgrazie. Eſſi rimangono ſbalorditi toſto che l' autorità aſſoluta ſe ne fugge dalle lor mani: ſi veggono tanto avviliti quanto ſono ſtati ſuperbi, e paſſano da un eſtremo ad un' altro in un ſol momento (9).

Ma donde viene, diſſe Mentore, che conoſcendo intrinſecamente queſti due malvagi, gli tenete ancora preſſo di voi? Non mi maraviglio ch' eſſi v'abbiano ſeguitato, non potendo far coſa, che foſſe per tornar loro che ad utile. Sono altresì di parere, che abbiate fatta un' azione generoſa nel dare ad eſſi ricetto nella Città da voi nuovamente fondata. Ma perchè mettervi ancora nelle lor mani dopo tanti

T 2

bar-

(9) *Da un ſprezzo all' altro in un ſol momento.* Tacito dice che Muziano era meſcolato di dolcezza e d'arroganza, e che l' Oratore Paſſieno diceva di Caligola, ch' era ſtato il più vile adulator di Tiberio, che non ſ'era giammai veduto nè migliore ſchiavo, nè peggior Padrone: *Neque meliorem unquam ſervum, neque deteriores Dominum fuiſſe.* Plutarco dice ſimilmente, che Sella ſ'umiliava con quelli de' quali aveva biſogno, e ſi faceva adorare da coloro che abbiſognavano di lui, dimodochè non ſi poteva dire ſe foſſe più o ſuperbo, o adulator.

barbari esperimenti? Voi non sapete, rispose Idomeneo, quanto tutti gli esperimenti sieno inutili a' Principi molli, e disapplicati, che vivono senza badare ad alcuna cosa. Eglino sono mal contenti di tutto e non ardiscono di correggere alcun disordine. Tanti anni d'abito erano catene di ferro, che mi tenevano legato a questi due uomini; ed essi m'assediano continuamente. Dacchè sono qui, m'hanno essi fatte fare tutte quelle spese eccessive, che avete vedute voi stesso; d'essi hanno stenuato questo Stato nascente, e m'hanno tirato addosso il peso di questa guerra, la quale senza il vostro ajuto era già vicina ad opprimermi. Ben presto avrei sperimentato in Salento le disavventure medesime, che per addietro furono in Creta da me sofferte. Ma voi m'avete finalmente aperti gli occhi, e m'avete ispirato il coraggio, che mi mancava per liberarmi di servitù. Io non so cosa abbiate fatto dentro me stesso, ma dacchè siete, qui, m'avveggo d'essere un uomo tutto diverso da quel di prima.

Mentore richiese poscia Idomeneo, che gli dicesse qual fosse il procedere di Protefilao in questo cambiamento d'affari. Non può darsi, rispose Idomeneo, maniera più scaltra di quella, ch'egli ha usata dopo la vostra venuta. Da prima non ha lasciato d'adoperare ogni arte per introdurmi indirettamente qualche diffidenza nell'animo. Non diceva egli alcuna cosa contra di voi, ma io vedeva diverse persone, le quali venivano ad avvisarmi, che di questi due stranieri se ne doveva avere molta paura. L'uno, diceva, è figliuolo dell'ingannevole Ulisse, l'altro è un uomo nascosto, e d'un intelletto profondo, sono eglino avvezzi a vagare di Regno, in Regno; chi sa che non abbiano formato qualche disegno sul vostro? Questi venturieri raccontano eglino stessi, che hanno cagionati molti gran turbamenti in tutti i paesi per dove sono passati. Questo è uno Stato nascente, e mal fermo, ogni menomo movimento potrebbe abbatterlo.

terlo. Protefilao non parlava; ma procurava di farmi scorgere il pericolo e l'eccesso di tutte le riformazioni; che mi facevate intraprendere, e cercava di guadagnarvi colla considerazione del mio interesse medesimo. Se voi, diceva metterete i popoli nell'abbondanza, essi non lavoreranno più; diverranno superbi, ed intrattabili; e sempre saranno pronti a ribellarsi contro di voi: Solamente la debolezza, e la povertà sono quelle, che gli rendono pieghevoli, e che gli mettono in istato di non poter resistere all'autorità. Sovente procurava egli di ripigliare l'antica sua potestà per dominarmi a sua voglia, e copriva questo pensiero con un pretesto di zelo del mio servizio. Volendo, mi diceva, alleviare i popoli, voi abbassate la potenza Reale; e fate con ciò un torto irreparabile allo stesso popolo; imperciocchè egli ha bisogno per sua quiete d'esser oppresso, e tenuto basso. Io rispondeva a tutto questo, che ben saprei tenere i popoli a freno col farli amare da loro, col non rallentare l'autorità in qualsiviamenoma parte, benchè gli sgravassi delle imposizioni; castigando con fermezza tutti i colpevoli; e finalmente col dare una buona educazione a' fanciulli, ed a tutto il popolo una regola perfetta, per tenerlo in una vita semplice, e sobria, ed esercitata dalla fatica. Che? diceva io: non si può dunque sottomettere un popolo senza farlo morire di fame? Che inumanità! Che brutale politica? quanti popoli trattati dolcemente veggiamo noi, e fedelissimi a' loro Principi? Ciò, che cagiona le rivoluzioni, e l'ambizione, e la inquietudine de' Grandi d'uno Stato, quando s'è data ad essi troppa licenza; e quando s'è permesso alle loro passioni di stendersi senza limiti; è la moltitudine de' Grandi, de' piccioli, che vivono nella effeminatezza, nel lusso, e nell'ozio; è la troppo grande abbondanza degli uomini dati alla guerra, che hanno trascurate tutte le profittevoli occupazioni, nelle quali bisogna impiegarsi in tempo di pace; finalmen-

te è la disperazione de' popoli maltrattati; e l'asprezza, e l'astergia de' Re, e la loro effemminatezza, che gli rende incapaci d'aver l'occhio a tutti i membri dello Stato per pervenire i tumulti. Questo è quello, che cagiona le rivoluzioni, (10) e non il pane, che si lascia mangiare in pace al Lavoratore, dacchè se lo ha guadagnato col sudore del proprio volto. Quando Protefilao ha veduto, ch'io era immobile in queste massime, ha preso un partito tutto opposto al suo passato procedere. Ha cominciato a seguitare le massime, che non aveva potute distruggere; ha finto di gustarle, di rimanerne convinto, e di professarmi un grand'obbligo, perch'io lo aveva illuminato su questo punto. Fa egli molto più, ch'io non posso desiderare, per alleviamento de' poveri, perocchè è il primo a rappresentarmi i loro bisogni, ed a sciamare contra le spese eccessive. Voi sapete altresì, ch'egli vi loda, che vi fa molte dimostrazioni d'amore, e che non lascia qual si sia cosa per farvi ben accetto. In quanto a Timocrate, egli comincia a non esser più così d'accordo con Protefilao, ed ha pensato a rendersi indipendente. Protefilao, n'è geloso e le loro dissensioni sono in parte quelle, che m'hanno fatto conoscere la lor perfidia.

Mentore sorridendo così rispose. Voi dunque siete stato tanto debole, che perfino vi siete lasciato tiraneggiare per tanti anni da due traditori, il tradimento (11) de' quali v'era palese? Ah voi non sapete, replicò Idomeneo, quanto possono gli uomini scaltriti su l'animo d'un Re debole, e dis-

fappli-

(10) *Questo è quello che cagiona le rivoluzioni.* In fatti per lo più la sola disperazione de' popoli maltrattati dalla durezza de' Ministri ha portato i sudditi a scuotere un giogo divenuto troppo pesante. Fin tanto ch'egli è sopportevole, lo soffrono per l'affetto naturale che hanno a' loro Principi, i quali l'hanno per tempo consumati ad un peggio moderato.

(11) *Il tradimento.* L'Adulazione avve'na il cuore e corrompe i costumi. *Adulatio, blandicia pessimum veri affectus venenum.* Tac. Galba avea ragione di dire, che l'adulazione è senza amore, e che non v'è pericoloso veleno del suo.

applicato; che ha messi tutti i suoi affari nelle lor mani! Per altro v'ho già detto, che Protesilao ha ora intorno al ben pubblico tutti i vostri medesimi sentimenti. Menore allora così con un'aria grave prese di nuovo, a parlare, lo veggio pur troppo quanto presso a' Re i cattivi prevagliano a' buoni, e ne siete un'esempio terribile. voi medesimo. Ma voi dite, ch'io v'ho aperti gli occhi perchè possiate conoscere le frodi di Protesilao; e sono essi pur anco chiusi, poichè lasciate ad un tal uomo, ch'è indegno di vivere, il governo de' vostri affari. Sappiate, che i cattivi non sono incapaci di far bene; lo fanno essi indifferentemente non men che il male, quando il bene può servire alla lor superbia. Il far male ad essi non costa nulla, imperciocchè non hanno alcun sentimento di bonrà, nè alcun principio di virtù, che li tenga a freno; ma fanno anche il bene, perchè la loro malizia gli spigne a farlo per parer buoni, e per ingannare il rimanente degli uomini. Per parlar propriamente, essi non sono capaci della virtù, benchè mostrino d'esercitarla; ma sono capaci d'aggiugnere a tutti gli altri vizj il più orribile de' vizj l'ipocrisia. Finchè vorrete assolutamente operar bene, Protesilao sarà pronto ad operar bene insieme con esso. voi per conservare l'autorità; ma ad ogni poca facilità, che gli scorga in voi di rallentare il vostro fervore, non tralascierà d'usare ogni arte per farvi ricader negli errori, e per ripigliare liberamente la sua natura ingannatrice, e feroce. Potete voi vivere con onore, e in riposo, mentre un ribaldo di simil fatta v'assedia continuamente; e mentre sapere, che il saggio, ed il fedel Filocle nell'Isola di Samo vive povero, e disonorato? Voi ben sapete; o Idomeneo, che gli uomini ingannatori, ed audaci, i quali sono presenti, reggono i Principi deboli a lor talento; ma dovevate soggiugnere, che i Principi hanno parimente un'altra disgrazia, la quale non è minore, ch'è il di-

menticar facilmente la virtù, ed i servigj d'un uom
mo, che sia lontano. La moltitudine di coloro, che
attorniano i Principi, è cagione, che non ve n' ha
alcuna, che faccia nel lor animo una profonda im-
pressione. Non s'imprime in loro se non ciò ch' è
presente, e che gli adula; e si scancela subito tut-
to il resto. La virtù specialmente poco si fa amare
da loro, perchè la virtù in vece d'adularli gli con-
traddice, e condanna le lor debolezze. E forse cosa
da maravigliarsene, che non sieno amati mentre cer-
tamente non sono amabili, e che altro non amino,
che la lor grandezza, ed i lor piaceri.

Fine del Libro Decimoterzo.

S O M M A R I O

DEL LIBRO DECIMOQUARTO:

MEntore obbliga Idomeneo a far condurre Protesilao, e Timocrate nell' Isola di Samo, e a richiamare Filocle per rimetterlo in onore presso di se: Egesippo ch'è incaricato di quest'ordine l'eseguisce con piacere, arriva con questi due uomini a Samo, ove rivede il suo amico Filocle contento di menarvi una vita povera e solitaria. Egli non consente se non con molta pena a ritornare fra i suoi: ma dopo aver conosciuto che i Dei lo vogliono, s'imbarca con Egesippo, ed arriva a Salento. Idomeneo, che non è più quel di prima, lo riceve amichevolmente.

LE AVVENTURE
 D I
 T E L E M A C O
 FIGLIUOLO
 D' U L I S S E:
 LIBRO DECIMOQUARTO.

DOpo aver dette queste parole Mentore persuase Idomeneo, che bisognava più presto che si potesse scacciare Protefilao, e Timocrate, per indi richiamar Filocle. Ma il Re temeva la severità di Filocle, e questa era l'unica difficoltà, che lo riteneva. Confesso, diceva, che quantunque io lo ami, quantunque lo stimi, non posso di meno di non aver timore del suo ritorno. Fin dalla mia più tenera giovinezza io sono avvezzo ad esser lodato, ad essere ciecamente, e sollecitamente servito, ad essere compiaciuto, cose, che in Filocle non posso sperare di ritrovarle. Subitochè io faceva qualche cosa, che da lui non era approvata; l'aria malinconica del suo volto mi dimostrava abbastanza, eh'egli condannava ciò ch'io faceva. Quando egli era a solo con me le sue massime erano rispettose, e moderate, ma troppo austere.

Non vedete voi, gli rispose Mentore, che a' Principi guasti dall'adulazione pare aspro, ed austero tutto ciò, ch'è libero, e ingenuo? Divengono eglino sì diligenti, che tutto ciò, che non è adulazione, gli offende, e gli muove a sdegno. Ora, passiamo più innanzi. Suppongo che in fatti sia Filocle aspro, e severo: la sua severità forse non vale assai più, che la nociva adulazione de' vostri consiglieri? Dove mai
tro

proverete un uomo senza difetti? E il difetto di dirvi troppo arditamente la verità non è forse quello; che voi dovete temere meno degli altri? Ma che dico? Non è questo un difetto necessario per correggere i vostri, e per vincere quel rincrescimento della verità, in che v'ha fatto cadere l'adulazione? Voi avete bisogno d'un uomo, che ami la sola verità, e che v'ami più, che non sapete amarvi voi stesso; che mal vostro grado vi dica la verità; che superi a forza tutte le vostre resistenze; e questo uomo necessario è Filocle. Ricordatevi, che un Principe è felicissimo, quando, durante il suo Regno, nasce suo suddito un sol uomo con questa generosità, ch'è il tesoro più prezioso dello Stato; e che il gastigo maggiore, ch'egli possa temer dagli Dei, è il perdere un uomo simile, se di lui rendasi indegno, per non aver saputo servirlo. In quanto a' difetti degli uomini dabbene, bisogna saperli conoscere, e non lasciar di servirlo. Correggeteli, e non v'abbandonate giammai ciecamente al loro zelo indiscreto; ma ascoltateli cortesemente, onorate la lor virtù, mostrate al pubblico che sapete conoscerla; e specialmente guardarevi di non essere come que' Principi, i quali contentandosi di dispregiare gli uomini scellerati, non tralasciano d'impiegarli con confidenza, e di colmarli di benefizj, e che altresì presumendo di conoscere gli uomini virtuosi, non danno ad essi che vane lodi, non osando nè commettere alla lor fede gli uffizj, nè ammetterli alla lor familiarità, nè beneficarli con abbondanza.

Allora Idomeneo disse, ch'era cosa ignominiosa l'aver tanto tardato a liberare l'innocenza oppressa, ed a punire que' che lo avevano ingannato. Mentore non durò fatica a determinare il Re di perdere il suo Favorito; perchè non sì tosto s'arriva a rendere i favoriti sospetti e importuni a' loro Padroni, che i Principi infastiditi e imbarazzati non cercano più se non il disfarsene. La loro amicizia svanisce, i servi-

gi sono dimenticati; la caduta de' Favoriti non gli
 causa alcun dispiacere, purchè non li vedano più.
 Ordinò subito segretamente il Re ad Egesippo, ch'
 era uno de' primi Ufficiali della sua famiglia, che
 prendesse Protefilao, e Timocrate che gli conduce-
 se in sicuro nell'Isola di Samo, (1) che ivi gli las-
 ciasse, e che riconducesse Filocle da quel luogo dove
 si stava in esilio. Stupito Egesippo di così fatti co-
 mandì non potè contenersi di non piangere per alle-
 grezza. Ora sì; disse al Re, che voi soddisfarete pie-
 namente a' desiderj de' vostri sudditi. Questi due no-
 mini hanno cagionate tutte le vostre disgrazie, e tut-
 te quelle de' vostri popoli. Sono già venti anni, che
 fanno gemere tutti gli uomini dabbene, e che appe-
 na ritrovasi chi ardisca di gemere, tanto è crudele
 la lor tirannia. Essi opprimono tutti quelli, che per
 altra via cercano a voi d'accostarsi, che per lor me-
 zzo. Egesippo scopersè poscia a Idomeneo un gran nu-
 mero di perfidie, e di crudeltà, ch'eglino avevan
 commesse; delle quali il Re non avea sentito giam-
 mai parlare; perchè non ritrovavasi alcuno, cui desse
 l'animo d'accusarli. Raccontogli eziandio ciò che
 avea saputo d'una congiura segreta contro alla vi-
 ta di Menore. Raccapricciosi Idomeneo nell'inten-
 dere tutte queste orribili scelleraggini. Affrettossi E-
 gesippo d'andare a prendere nella sua casa Protefi-
 lao. Era quella men grande, ma più comoda; e più
 allegra di quella d'Idomeneo: l'Architettura era di
 gusto migliore, e Protefilao l'aveva ornata con una
 spela eccessiva, ch'era tutta sangue di poveri. Era
 egli allora stesso con negligenza sovra un letto di por-
 pora ricamata d'oro in una sala di marmo presso a'
 suoi bagni. Egli pareva stanco, e confuso dalle fa-
 tiche; ed i suoi occhi, e le sue sopracciglia dimo-
 stravano un non so che d'agitato; di malinconico;

(1) Samo è un'Isola, dell'Arcipelago vicino alla costa della
 Natolia circa due leghe lontana da Efeso; l'invazione del sar-
 tan di terra è dovuta a quest'Isola.

e di feroce. I più grandi dello stato stavano sopra alcuni tapeti posti in ordinanza d'intorno a lui; componendo i lor volti a simiglianza di quel di Protefilao, del quale osservavano eziandio qualunque movimento batter d'occhi. Appena egli apriva la bocca, che tutti sciamavano per ammirar tutto ciò che voleva dire. Uno de' principali della brigata raccontava con certe amplificazioni ridicole ciò che Protefilao aveva fatto in servizio del Re; ed un altro gli faceva fede, ch'egli era figliuolo di Giove, e che questo Dio avendo ingannata sua madre, gli aveva data la vita. Un Poeta gli avea recitati appunto allora alcuni versi, ne quali affermava, che Protefilao ammaestrato dalle Muse aveva pareggiato in tutti i componimenti il sapere, e l'eloquenza d'Apollo. Un altro Poeta ancora più vile, e più sfacciato lo chiamava ne' suoi versi l'inventore delle belle arti, e l'padre de' popoli, ch'egli rendeva felici; e lo descriveva in atto di tenere in mano il cornodell'abbondanza. (2) Protefilao ascoltava tutte queste lodi con un'aria di volto rigida, altratta, e sdegnosa, come un uomo, che fa di meritarse di assai più grandi, e che fa un sommo favore col permettere d'esser lodato. V'era un adulatore, che si prese la libertà di parlargli all'orecchio per dirgli qualche cosa di fatto contra le buone Regole del governo, che Mente procurava di stabilire. Protefilao ne sortì, e tutta l'adunanza si mise a ridere, benchè la maggior parte non potesse ancora sapere che cosa si fosse detto. Ma ripigliando tosto Protefilao un'aria di volto rigida, ed orgogliosa, tornò ciascheduno alla paura, e al silenzio. Molti Nobili desideravano quel momento, nel quale Protefilao potesse rivolgersi a loro, ed ascoltare i lor detti. Sembravano essi turbati, e confusi, perchè dovevano chiedergli delle grazie. I lor atti supplichevoli parlavan per essi, e

pa-

(2) Il corno dell'abbondanza; Semper magno fortuna comest adeo adulatione. Plautus.

parevano così umili come una madre a piè degli Altari; allorchè chiede agli Dei la guarigione dell'unico suo figliuolo: Tutti pareano contenti, affezionati a Protefilao; ed ammirati estremamente di lui benchè tutti avessero un odio implacabile contro di esso: Entra in questo momento Egesippo; gli prende la spada; e gli dichiara, che lo dee subito condurre in Samo: A queste parole caddè tutta l'arroganza di Protefilao come un gran masso, che si spicca dalla sommità d'una scoscesa montagna: Eccolo gettarsi tremante a piè di Egesippo: egli piange; riman sospeso; diviene scilinguato, trema; abbraccia le ginocchia di colui; che un'ora prima egli non degnavà onorare di un de' suoi sguardi. Tutti quelli, che lo adulavano con tante lodi, veggendolo perduto senza speranza di più risorgere; cambiarono le loro adulazioni in ispietatissime ingiurie. Egesippo non volle lasciargli tempo; nè per dire alla sua famiglia l'ultimo addio; (3) nè per pigliare certe scritture segrete: ogni cosa fu presa, e portata al Re: Fu arrestato nel medesimo tempo Timocrate; ed egli ne rimase attonito estremamente; imperciocchè figuravasi di non poter esser involupato nella rovina di Protefilao; più non essendogli amico. Si partono essi in un vascello apparecchiato a tal fine, ed arrivano in Samo: Egesippo vi lascia questi due miserabili; e per render massima la loro disgrazia gli lascia insieme: Quivi si rimproverano con rabbia l'uno all'altro le scelleraggini ch'eglino han fatte,

e che

(3) Nè per dire alla sua famiglia l'ultimo addio ec. Dopo aver dipinto in tutto ciò che precede il vero carattere d'un Favorito, eattrivissimo, superbo, e vile si applica qui alla detenzione d'un altro arrestato nel 1761. per essersi reso sospetto nell'amministrazione delle Finanze. La sua magnificenza e il suo lusso ne furono la cagione; la descrizione che si fa poco avanti della casa di Protefilao conviene perfettamente a quella di colui che fu arrestato. Avea egli fatto delle spese immense che finirono di confermare il Re ne' suoi sospetti. Fu ritenuto nel tempo ch'egli meno vi pensava; e non poté trasportare le sue tante, nelle quali si trovò un progetto, che fu una delle principali cause della sua perdita.

è che sono la cagione della lor funesta caduta. Si rrovano essi senza speranza di rivedere Salento; condannati a viver lontani dalle lor mogli; e da' lor figliuoli, io non dico lontani da' loro amici; imperciocchè non ne avevano: Erano condotti in una terra sconosciuta; ove non dovevano più avere altro modo di sostentare la vita; se non le proprie fatiche; ed essi, che aveano passati tanti anni nelle delizie; e nel fasto; simili a due fiere; erano pronti sempre a lacerarsi l'un l'altro.

In questo mentre ricercò Egesippo in qual parte dell'Isola abitasse Filocle: Gli fu detto, ch'egli abitava assai lontano dalla Città sovra una montagna, dove una grotta a lui serviva di casa. Tutti gli parlarono di questo forestiere con maraviglia: Dacchè, dicevano; egli è in quest'Isola; non ha fatto ingiuria ad alcuno, e tutti ammirano la sua pazienza; le sue fatiche, e la tranquillità del suo cuore. Non avendo nulla di suo, egli si mostra sempre contento; e benchè quel sia lontano dagli affari; senza ricchezze, e senza autorità; non resta di far piacere a chi lo merita; ed ha mille arti per beneficiare il suo vicinato.

Egesippo si fé innanzi ver quella grotta: La trovò egli vuota; ed aperta, imperciocchè la povertà, e la semplicità de' costumi di Filocle facevano, che nell'uscire non gli bisognasse chiuder la porta. Una rozza stuoja di giunchi gli serviva di letto: rade volte accendeva fuoco, perchè non mangiava niente di cotto; e si nutria nella Ssare con alcuni frutti colti di fresco; e nell'inverno di datteri, e di fichi secchi. Una limpida fontana, che nel cadere da un sasso formava un giuoco d'acque, lo dissetava. Non aveva nella sua grotta, se non gli strumenti necessarij alla Scultura, ed alcuni libri, ch'egli leggeva a certe ore, non per adornare l'ingegno, nè per contentare la sua curiosità, ma per ammaestrarsi in riposandosi dalle fatiche, e per imparare a divenir buono. In quanto alla Scultura, non vi s'applicava se
non

non per esercitare il suo corpo, per fuggire l'ozio, e per guadagnare di che sostentar la sua vita senza aver bisogno di chi che sia. Egesippo entrando nella grotta ammirò le statue non ancora condotte a fine. Offerì un Giove il cui volto sereno era così pieno di maestà, che facilmente si conosceva, ch'egli era il padre di tutti gli Dei, e tutti gli uomini; Da un altro lato si vedeva un Marte con una ferezza rigida e minaccevole. Ma ciò, che recava più meraviglia, era una Minerva, che pareva viva, e animata dall'arte. Era nobile, e dolce il suo volto, grande, e sciolta la sua corporatura; ella era in un atto sì vivo, che si sarebbe potuto credere, ch'ella fosse per camminare. Egesippo avendo pigliato diletto nel rimirare le statue, uscì della grotta, e di lontano vide sotto un grand' Albero Filocle, che leggeva un libro stando a sedere sovra l'erbetta. Si fece innanzi verso di lui, e Filocle, che lo vide, non sapeva che cosa credere. Non è questi, dicea fra se stesso, Egesippo, col quale sono vivuto in Creta per tanto tempo? Ma come mai posso sperare, ch'egli venga in un'Isola così lontana? Sarebbe forse questo il suo spirito, che dopo morto tornasse nuovamente sovra la terra? In quel mentre, in che Filocle stava in tal dubbio, gli arrivò così presso Egesippo, ch'egli non potè non conoscerlo, e non abbracciarlo. Siete voi dunque, gli disse, o mio caro, ed antico amico. Quale accidente, qual tempesta v'ha gettato su questa spiaggia? Per qual cagione vi siete voi partito di Creta? E' forse stata una disgrazia simile alla mia, che v'ha strappato di seno alla nostra Patria? Non è una disgrazia, gli rispose Egesippo, anzi per lo contrario è il favor degli Dei, che mi conduce in quest'Isola. Indi subito raccontogli la lunga tirannia di Protefilao, le sue trame con Timocrate, le disgrazie, nelle quali essi avevano precipitato Idomeneo, la caduta di questo Principe, la sua fuga su le Coste della Esperia, la fondazione di Salento, l'arrivo di Men-

fore; e di Telemaco, le sagge massime, di che Men^{te} tore aveva riempito l'animo del Re, e la disavventura de' due perfidi traditori. Soggiunse, che gli aveva condotti in Samo, perchè vi soffrissero quell'esilio, che a lui stesso avevano fatto soffrire per tanto tempo; e finì col dirgli che aveva ordine di condurlo in Salento; dove il Re, che conosceva la sua innocenza, voleva commettere alla sua fede tutti gli affari del Regno, e colmarlo di ricchezza, e di beneficij.

Vedete voi, gli rispose Filocle, quella grotta più propria per essere un nascondiglio di fiere, che un ricettacolo d'uomini? Ivi ho guastato per tanti anni più dolcezza, e più riposo, che ne' dorati palagi di Creta. Gli uomini più non m'ingannano, perchè non veggio più gli uomini; io più non sento il loro ragionamento lusinghevole, e velenoso, nè ho più bisogno di loro! Le mie mani incallite nel lavoro mi danno quel semplice nutrimento, che m'è necessario per vivere; nè mi fa mestiere, come vedete, se non se d'un drappo leggiero per ricoprirmi, mentre non ho più bisogno di qualsivoglia altra cosa, e mentre godo d'una tranquillissima pace, e d'una dolce libertà, delle quali la sapienza de' miei libri m'insegna a farne un buon uso. Che cosa dunque andrò a cercar nuovamente fra gli uomini gelosi, incostanti, ed ingannatori? Nò, nò, mio caro Egeippo, non m'invidiate la felicità, che qui godo. Protefilao ha tradito se stesso mentre voleva riadire il Re, e farmi perder la vita. Ma egli non m'ha fatto alcun male, anzi per lo contrario m'ha fatto il più grande di tutti i beni, perciocchè m'ha liberato dal tumulto, e dalla servitù degli affari; ed io gli sono debitore della mia cara solitudine, e di tutti i piaceri innocenti, che gusto in essa. Tornate, o Egeippo, tornate al Re; ajutatelo a sopportare le miserie della sua grandezza; e fate voi stesso vicino a lui ciò che vorreste ch'io vi facessi. Giacchè i suoi occhi chiusi per sì lungo tempo alla verità sono finalmente sta-

ti aperti da quell'uomo saggio chiamato Mentore; se lo tenga egli pure presso di sé. Per quanto a me s'appartiene, non mi convien più dopo il naufragio abbandonare il porto, dove la tempesta m'ha gittrato felicemente, per mettermi nuovamente in balia de' venti, che qua, e là mi sospingano a lor piacere. O quanto meritano i Re che si compiagna la lor disgrazia! Quanto que' che li servono sono degni di compassione! Se sono cattivi, o quanto fanno patire agli uomini, e quali tormenti sono ad essi apparecchiati là nell'inferno! Se sono buoni, che difficoltà non hanno a vincere, che insidie a schifare, e che mali non debbono soffrire! Ve lo dico di nuovo, o Egeippo, lasciatemi nella felice mia povertà.

Mentre Filocle così parlava con molta speranza, Egeippo lo guardava con istupore. Lo aveva egli veduto in Creta per lo passato quando maneggiava i più grand'affari, magro, languido, e confunto; perchè la sua natura ardente, ed austerà lo consumava nella fatica. Egli non poteva veder senza sdegno il vizio impunito, volea negli affari una certa diligenza; che non vi si trovaviammai; e queste occupazioni distruggevano la sua sanità delicata. Ma in Samo Egeippo lo vedea carnoso e robusto: malgrado degli anni la fiorita giovinezza s'era rinnovata sovra'l suo volto; ed una vita sobria, tranquilla, ed operosa, gli aveva fatto come un nuovo temperamento. Voi rimanete attonito nel vedermi così cambiato, disse allora Filocle forrendo. La mia solitudine è stata quella, che m'ha data questa freschezza, e questa sanità sì perfetta. I miei nemici m'han dato ciò che non avrei potuto mai ritrovare nella più alta fortuna: Volete voi, ch'io perda i veri beni per seguirare i falsi, e per tornare ad immergermi nelle mie antiche miserie? Non siate più crudele di Protefilao; almeno non m'invidiate quella felicità, che ho ricevuta da lui.

Allora Egeippo rappresentogli, ma inutilmente, tutte le ragioni, ch'egli credea più vevoli a persuaderlo.

derlo. Siete voi dunque, gli diceva, insensibile al diletto di rivedere i vostri congiunti, ed i vostri amici, i quali sospirano il vostro ritorno, e che sono riempiti d'allegrezza dalla sola speranza di dover di nuovo abbracciarvi? Ma voi che siete timoroso degli Dei, e che siete zelante di soddisfare al vostro dovere, reputeate per nulla il servire al vostro Re, l'ajutarlo in tutto quel di bene ch'egli vuol fare, ed il render felici cotranti popoli? E' forse lecito l'abbandonarsi ad una selvaggia Filosofia, l'antiporre sè stesso a tutto il resto dell'umani genere, e l'amar più la sua quiete, che la felicità de' proprj Concittadini? Per altro si crederà, che più non vogliate vedere il Re per vendetta. S'egli ha voluto farvi del male, la ragione si è, perchè non v'ha conosciuto. Non ha già voluto far morire il vero, il giusto Filocle; Idomeneo volea gastigare un uomo assai differente da voi. Ma ora che vi conosce, e che non vi prende più per un altro, sente ravvivarsi nel cuore tutta l'antica amicizia. Egli v'aspetta, già stende le braccia verso di voi per istringervi teneramente, e va numerando i giorni, e l'ore nella sua impazienza di rivedervi. Avrete voi un cuore sì duro, che possiate essere inesorabile al vostro Re, ed a tutti i vostri amici più affettuosi?

Filocle, che da prima s'era intenerito nel riconoscere Egesippo, ripigliò l'aria brusca di prima nell'udire un così fatto ragionamento. Simile ad una rupe, contro alla quale in vano combattono i venti, e dove tutte l'onde mormorando vanno ad infraggersi, egli stava sì immobile, e le preghiere, e le ragioni non trovavano alcuna apertura, per cui gli potessero entrar nel cuore. Ma in quel momento, in cui Egesippo già cominciava a disperare di vincerlo. Filocle essendosi consigliato cogli Dei, intese dal volo degli uccelli; dalle viscere delle vittime, e da molti varj presaggi, ch'egli dovea seguire Egesippo che lo invitava. Allora non fece più resistenza, ed apparecchiòsi a partire; ma ciò non fece senza sentir dispiacere

di dover abbandonare il deserto, nel quale era vivuto per tanto tempo. Oimè, diceva, bisogna ch'io t'abbandoni, o amabile grotta, dove il pacifico sonno veniva ogni notte a ristorarmi dalle fatiche del giorno! Qui le Parche (4) mi filavano nella mia povertà de' giorni d'oro, di seta. Egli prostrassi piangendo per adorar quella Najade, (5) che coll'acqua limpida della sua fonte lo aveva dissetato per tanto tempo, e le Ninfe, che abitavano in tutte le vicine montagne. Udi l'Eco i suoi lamenti, e gli ripeté con una voce malinconica a tutti i boschi d'intorno. Venne poscia Filocle alla Città con Egesippo per imbarcarsi. Pensò egli che l'infelice Protefilao pieno di rossore, e di sdegno, non avrebbe voluto vederlo; ma s'ingannava, imperciocchè gli uomini scellerati non hanno alcuna vergogna, e sono pronti sempre ad ogni vigliaccheria. Filocle, per timore d'esser veduto da quell'infelice, modestamente si nascondeva, perocchè temeva d'aumentare la sua disgrazia col mostrargli la prosperità d'un nemico, ch'era già in punto d'essere innalzato sopra le sue stesse rovine. Ma Protefilao cercava sollecitamente Filocle, conciossiachè voleva muoverlo a compassione, ed obbligarlo a chiedere al Re, che gli permettesse di poter tornare in Salento. Filocle era troppo sincero per poter promettergli d'affaticarsi a fine di farlo richiamare da Idomeneo; imperciocchè sapeva meglio d'ogni altro quanto il suo ritorno sarebbe stato dannoso. Ma gli parlò dolcemente, gli dimostrò della compassione, procurò di consolarlo, lo esortò a pla-

(4) I Poeti fingono che vi siano tre Parche, Cloto, Lachesi ed Atropo figliuole d'Etebo e della Notte, che presiedono al destino e alla morte. Cloto carica la conocchia, Lachesi fila, e Atropo taglia il filo: cioè la prima presiede alla nascita, la seconda al corso della vita, e la terza alla morte.

(5) La Najade. Najade Ninfe delle Fontane e de' Fiori, che i Pagani onoravano come Divinità: questo nome viene da *naxos*, che significa scottore. *Aliquando tamen generaliter quasilibet nymphas hoc nomen designat. Sane Virgil. Eelug. v. 20. Najades pro Orcaides dicitur.*

a placare gli Dei colla purità de' costumi, e con una gran pazienza ne' propri mali. Avendo inteso, che il Re aveva levate a Protefilao tutte le sue sostanze ingiustamente acquistate, gli promise due cose che mandò poscia fedelmente ad esecuzione; l'una fu di pigliar cura della sua moglie, e de' suoi figliuoli, ch'erano rimasti in Salento in un'orribile povertà esposti alla pubblica indignazione; l'altra era di mandare a Protefilao in quell'Isola lontana qualche foccorso di denari per addolcire la sua miseria.

In questo mentre un vento favorevole gonfiò le vele, ed affrettossi Egesippo di far che Filocle si dipartisse. Protefilao gli vede imbarcarsi; i suoi occhi rimasero fissi, ed immobili su la spiaggia, e seguivano il vascello, che fendeva l'acque del mare, e ch'era incessantemente allontanato dal vento. Anche quando più non poteva vederli, nella sua fantasia tornava nuovamente a dipingersi la loro immagine. Finalmente turbato, furioso, abbandonato alla propria disperazione si svelse i capelli, si rotolò sul sabbione, accusò di crudeli gli Dei, chiamò invano al suo foccorso la morte, che sorda alle sue preghiere non si degnava di liberarlo da tanti mali, e la quale egli non aveva coraggio di darsi da se medesimo.

Intanto il vascello favorito dal mare, e da' venti giunse ben presto a Salento. Fu detto al Re, che questo già se n'entrava nel porto, ed egli corse subito insieme con Mentore incontro a Filocle: lo abbracciò teneramente, e dimostrogli un amarissimo dispiacimento d'averlo con tanta ingiustizia perseguitato.

Questa confessione in vece di parere una debolezza in un Re, fu considerata da' Salentini come lo sforzo d'una grand'anima, che si solleva sovra gli errori da se commessi, confessandoli con coraggio per ripararli. Tutta la gente piangeva per allegrezza di rivedere l'uomo dabbene, che aveva portato al popolo un sì grand'amore, e di sentir parlare Idomeneo con una saviezza, e con una bontà così grande. Fi-

- Filocle riceveva le dimostrazioni d'effetto del Re con un'aria rispettosa, e modesta, ed era impaziente di togliersi alle acclamazioni del popolo. Egli seguì Idomeneo, ed accompagnollo al Palazzo. Ben tosto Mentore, e Filocle ebbero la medesima confidenza, come se avessero passata insieme la loro vita, benchè non si fossero giammai veduti; e la ragione si è, perchè gli Dei, che a' cattivi hanno ricusato di dar pupille sì perspicaci da poter conoscere i buoni, hanno dato a' buoni il modo di rassigurarsi l'un l'altro. Quei che hanno il gusto della virtù non possono essere insieme senza essere uniti, perchè s'amarono subitamente. Filocle chiese al Re la permissione di ritirarsi vicino di Salento in una solitudine dove potesse continuare a vivere poveramente come in Samo era per l'innanzi vivuto. Il Re andava con Mentore a vederlo quasi ogni giorno nel suo deserto. Ivi si esaminavano i modi di stabilire le leggi, e di dare al governo una forma solida per mantenimento della pubblica felicità. Le due cose principali, che quivi si sono esaminate, furono la educazione de' figliuoli, (6) e la maniera di vivere in tempo di pace. I figliuoli appartengono meno a' lor genitori che alla Repubblica, diceva Mentore; essi sono figliuoli del popolo, sono la sua speranza, ed altresì la sua forza. Non è tempo di correggerli quando eglino s'innocentano: è poco l'escludergli dagli uffici, allorchè se ne sono renduti indegni; ed è molto meglio prevenire il male, ch'essere ridotto a punirlo. Il Re, soggiungeva egli, ch'è il padre di tutto il popolo, è ancora più particolarmente il padre di tutti i giovani, che sono il fiore della nazione, giacchè i frutti non in altro si preparano che nel fiore. Non indegni dunque il Re di starsene vigilante, e di far che sieno vigilantissimi anche gli altri ad osservare la educazione, che viene data a' fanciulli. Stia costante nel

(6) *L'education de' figliuoli.* Educationi boni mores debentur in tantum, ut leges in futuram supervacuae videantur, Xenoph.

pel far osservare le leggi di Minosse, le quali ordinano, che s'allevino i fanciulli nel dispreggio del dolore, e della morte, che si riponga l'onore nel fuggir le delizie, e le ricchezze; che l'ingiustizia, la menzogna, l'ingrati tudine, e la effemminatezza sieno tenute per vizj infami; che s'insegni ad essi fin dalla lor tenera infanzia a cantar le lodi degli Eroi, che sono stati cari agli Dei, che hanno fatte delle azioni generose per la lor patria, e che ne' combattimenti hanno pubblicamente fatto conoscere il lor coraggio; che del piacer della musica si facciano innamorar le lor anime, perchè i lor costumi ne divengano molto più dolci, e più puri; che imparino ad essere affettuosi verso tutti gli amici, fedeli a' loro confederati, giusti verso tutti gli uomini, ed eziandio verso i lor più crudeli nemici; e che meno teman la morte, ed i gastighi, che il menomo rimprovero della lor propria coscienza. Se per tempo si riempiono i fanciulli di queste gran massime, e se s'introducono nel lor cuore col mezzo della dolcezza del canto, pochi ne avrà che non s'accendano dell'amore della gloria, e della virtù.

Soggiungeva Mentore, ch'era cosa utilissima il fondare delle scuole pubbliche per avvezzare i giovani a' più faticosi esercizi del corpo, acciocchè schiassero la effemminatezza, e l'ozio che guastano l'indoli anche più belle. Egli voleva una gran varietà di giuochi, e di spettacoli, i quali animassero tutto il popolo, ma che specialmente esercitassero i corpi, per renderli agili, pieghevoli, e vigorosi, ed aggiugnea delle ricompense per eccitare una nobile emulazione. Ma ciò, che per mantenere i buoni costumi più d'ogni altra cosa desiderava, si era; che i giovani si maritassero per tempo, e che i lor padri, senza mirar nulla all'interesse, lasciassero, che si sceglieressero eglino stessi delle mogli belle di corpo, e di spirito, alle quali potessero affezionarsi.

Ma mentre in tal guisa si preparavano le manie-

re di conservare i giovani puri, ed innocenti, operosi, docili, ed appassionati per la gloria, Filocle, ch'era inclinato alla guerra, diceva a Mentore. Invano voi occuperete i giovani in tutti questi esercizj, se gli lasciate languire in una pace continua, nella quale non avranno alcuna esperienza della Guerra, nè alcun bisogno di far prova del lor valore. Con ciò infievolirete la nazione insensibilmente; s'effemmineranno i cuori, le delizie guasteranno i costumi, nè ad altri popoli bellicosi farà difficile il vincerli; e per aver voluto schifare i mali, che seco porta la Guerra, essi caderanno in una orribile servitù.

I mali della Guerra, rispose Mentore, sono ancora più orribili che non pensate, essi consumano uno Stato, e quando ancora si giugne ad ottenere le Vittorie più grandi, lo mettono sempre in pericolo di perire. Si cominci pure la Guerra con qualsivoglia vantaggio; non si è mai certo di finir la senza rimaner soggetto alle mutazioni più tragiche della fortuna. Con qualsivoglia superiorità di forze s'intraprenda una battaglia, ogni menomo errore, un timor panico, un nulla vi leva la Vittoria, ch'era già nelle vostre mani, e la trasporta in quelle de' vostri stessi nemici. Quando anche un Principe tenesse la Vittoria come incatenata nel proprio campo, distrugge se stesso nel distruggere i suoi nemici; spopola il suo paese, lascia quasi incolti tutti i terreni, turba il commercio; ma il peggio si è, che indebolisce le sue leggi migliori, e che lascia guastare i costumi de' propri sudditi. I giovani più non si danno alle lettere; il bisogno urgente fa che si soffra una licenza nociva nelle milizie; la Giustizia, la buona regola del governo, ogni cosa ne riceve qualche nocimento da questo disordine universale. Un Re, che sparge il sangue, di tanti uomini, e che cagiona tante disgrazie per acquistare un poco di gloria, o per istendere i limiti del suo Reame, è indegno della gloria che cerca, e merita di perdere ciò che possiede,

siede ; per aver voluto usurpare ciò che non era di sua ragione.

Ma' ecco la maniera d'esercitare in tempo di pace il coraggio d'una nazione . Avete di già veduti gli esercizi del corpo, che noi abbiamo già stabiliti ; i premj , ch'ecciteranno l'emulazione ; le massime di gloria , e di virtù , dalle quali col cantare le grandi azioni degli Eroi si riempieranno l'anime de' fanciulli fin dalla culla : , aggiugnere a questi ajuti quello d'una vita sobria , ed operosa ; ma questo non è già tutto . Subitochè un popolo confederato colla vostra nazione farà impegnato in qualche Guerra ; bisogna mandarvi il fiore de' vostri giovani , e specialmente quelli , ne' quali si scorgerà della inclinazione alla Guerra , e che saranno i più adatti a profittare della esperienza . In simil guisa voi conserverete un'alta riputazione presso i vostri confederati ; la vostra confederazione sarà ricercata , e si temerà di perderla ; e senza aver la Guerra in casa vostra , ed a vostre spese , avrete sempre molti giovani intrepidi , e addestrati nell'arte del guerreggiare . Benchè abbiate la pace in casa vostra , non lasciate di far grandi onori a quelli , che saranno adatti alla Guerra , imperciocchè il vero modo d'allontanare la Guerra , e di conservare una lunga pace , è l'aver una che si conservi la professione dell'armi ; e l'onorare gli uomini che in questo mestiere sono eccellenti ; e l'averne sempre di quelli , che si sieno esercitati ne' paesi lontani , che conoscano le forze , la disciplina , e le maniere , con che i popoli vicini fanno la Guerra ; e l'essere incapace ugualmente di farla per ambizione , e di temerla per debolezza . Allora essendo sempre pronto a farla quando la necessità lo richiegga , si giugne a non averla quasi giammai . In quanto a' confederati , quando sono essi apparecchiati a farsi la Guerra gli uni agli altri ; a voi tocca il farvene mediatore . Con ciò voi acquistate una gloria più solida , e più sicura , che non è quella che ot-
tengo-

tengono i conquistatori; guadagnare la stima; e l'amore degli stranieri; essi hanno tutti bisogno di voi; voi regnate sopra d'essi colla confidenza e in i vostri sudditi coll'autorità, siete il depositario de' segreti, l'arbitro de' trattati, il padrone de' cuori; la vostra reputazione vola per tutti i paesi più lontani, ed il vostro nome è come un delizioso profumo, ch'esala di paese in paese presso i popoli più remoti. Quando voi siete in simile stato, v'assaltrà pure un popolo vicino contra le Regole della Giustizia: egli vi trova addestrato nella Guerra, ed apparecchiato; ma ciò che dee più stimarsi, vi trova amato, e soccorso. Tutti i vostri vicini s'arman per voi, e sono persuasi, che dalla vostra conservazione dipende la pubblica sicurezza. Ecco un riparo molto più sicuro, che tutte le mura delle Città, e che tutte le Piazze meglio fortificate. Questa è la vera gloria d'un Principe. Ma o quanto pochi sono que'Re, che la sappian cercare, e che anzi da essa non s'allontanino! Eglino corrono dietro ad un'ombra ingannevole, e si lasciano alle spalle il vero onore, perchè non fanno conoscerlo.

Poichè Mentore ebbe parlato in tal guisa, Filocle attonito lo riguardava, poi gettava lo sguardo sopra il Re, e sentiva un sommo piacere dell'avidità con che Idomeneo raccoglieva nel fondo del proprio cuore tutte le parole, che come un fiume di profonda sapienza uscivano dalla bocca dello straniero. Così Minerva sotto la figura di Mentore stabiliva in Salento tutte le leggi migliori, e le massime più giovevoli del regnare, non tanto per far fiorire il Reame d'Idomeneo, quanto per mostrare a Telemaco, quando tornasse, un esempio sensibile di ciò che un saggio governo può fare per render felici i popoli, e per dare ad un buon Re una gloria sempre durevole.

Fine del Libro Decimoquarto.

S O M M A R I O

DEL LIBRO DECIMOQUINTO.

TElemaco al campo de' Collegati guadagna l'inclinazione di Filottete da prima preoccupato contro di lui a motivo d'Ulisse suo Padre. Filottete gli racconta le sue avventure, nelle quali fa entrare la particolarità della morte d'Ercole cagionata dalla veste avvelenata che il Centauro Nesso avea data a Dejanira. Gli spiega come ottenne da quest'Eroe le sue frecce fatali, senza le quali non poteva esser presa la Città di Troja; come egli fu punito per aver tradito il segreto d'Ercole con tutti i mali sofferti nell'Isola di Lenno; e come Ulisse si servì di Neoptolemo per impegnarlo ad andare all'assedio di Troja, ove fu risanato dalle sue ferite da' figliuoli d'Esculapio.

LE

LE AVVENTURE
DI
TELEMACO
FIGLIUOLO
D' ULISSSE.
LIBRO DECIMOQUINTO.

INtanto Telemaco ne' pericoli della guerra dava a conoscere il suo coraggio. Partitosi di Salento, tutto si diede a procurare di guadagnarsi l'affetto de' vecchi Capitani, i quali erano tenuti in un sommo pregio, ed avevano una sperienza perfetta. Nestore, che già lo aveva veduto in Pilo, e che sempre aveva portato amore ad Ulisse, lo trattava come suo proprio figliuolo: gli dava molti ammaestramenti, i quali egli autorizzava con varj esempi, e ad esso raccontava tutto ciò che nella sua giovinezza gli era avvenuto, e tutte le più notabili azioni, che aveva vedute fare agli Eroi della età passata. La memoria di questi saggio Vecchio, ch'era vivuto tre età d'uomini, era come una storia de' tempi antichi scolpita nel marmo, ed intagliata nel bronzo. Filottete non ebbe da prima la medesima inclinazione ad amar Telemaco. L'odio, che per sì lungo tempo egli aveva nudrito nel cuore contro d'Ulisse, gli faceva altresì venire il suo figliuolo in abborrimento; e non potea vedere, senza sentirne qualche afflizione, tutta quella gloria, la quale pareva che gli Dei favorevoli apparecchiassero a questo Giovane, per farlo eguale agli Eroi, che avevano abbattuta Troja. Ma finalmente la moderazione di Telemaco vinse tutti gli sdegni di Filottete; ed egli

gli non potè far di meno di non amarè quella virtù così dolce , e così modesta . Egli prendeva sovente Telemaco a solo a solo , e dicevagli : Lo confesso , o mio figliuolo (imperocchè più non temo di chiamarvi con questo nome) vostro padre ed io siamo stati lungo tempo nemici . Confesso parimente , che dacchè fu da noi abbattuta la superba Città di Troja , il mio cuore non era ancora placato ; ed allorchè v'ho veduto , ho durata molta fatica ad amar la virtù nel figliuolo d'Ulisse , e me lo sono sovente rimproverato . Ma finalmente la virtù quando è dolce , semplice , ingenua , e modesta , supera tutto . Indi Filotea gli palesò la risoluzione , che aveva presa di raccontargli qual fosse stato il motivo , che nel suo cuore aveva acceso un odio così grande contro d'Ulisse .

Bisogna , disse , ch'io pigli la mia storia da un assai lontano principio . Io seguitava per tutto il grand' Ercole , che liberò la Terra da tanti mostri , ed in comparazione del quale non erano gli altri Eroi , che come deboli canne a rispetto d'una gran quercia , o come i più piccioli uccelli a paragone dell'Aquila . Da amore ebbero origine le tue disgrazie , e le mie , ch'è quanto dire da un affetto , che cagiona tutti i disastri più spaventevoli . Ercole divenne schiavo di questa vergognosa passione ; e lo spietato Cupido si faceva beffe di lui . Quel grand'Eroe non potea ricordarsi senza arrossare per la vergogna , d'esserli per innanzi tanto dimentico della sua gloria , che in quel tempo , nel quale era stato trasportato da un cieco affetto , egli era giunto perfino a filare allato ad Onfale (1) Reina di Lidia , come il più vile , ed il più effeminato di tutti gli uomini . Cento volte m'ha egli confessato , che questa parte della sua vita aveva offuscata la sua virtù , e quasi af-

fatto

(1) Ercole dopo tante imprese gloriose , fu sì posseduto dagli allentamenti d'Onfale che cangiò per essa la sua clava in una cocchia , prese l'abito di Donna , e fece la vita delle Damigelle di questa Principessa .

fatto oscurata la gloria di tutte le sue fatiche; Con tutto ciò, o Dei! è tale la debolezza e l'incoerenza degli uomini; essi si promettono tutto dalle lor forze, e non resistono a cosa alcuna. Oimè il grand' Ercole ricadde nondimeno ne' lacci d'amore, che sì spesso erano stati da lui medesimo detestati. Amò Dejanira, (2) e sarebbe stato appieno felice, se fosse stato costante in questo amore verso una donna, che fu sua sposa. Ben tosto dalla giovinezza di Jole, che portava sul volto tutti gli alletramenti della bellezza, gli fu rapito il suo cuore. Arse di gelosia Dejanira, e ricordossi di quella uesta fatale, che morendo il Centauro Nesso le avea lasciata come un modo certo di riaccender l'amore nel seno d'Ercole; ogni volta che mostrasse di non curarla per amare qualche altra donna. Oimè! Quella uesta inzuppata del sangue pestifero del Centauro, nascondeva in se stessa il veleno di quelle frecce, colle quali quel grand' Eroe avea trafitto quel mostro. Voi ben sapete, ch' erano state bagnate nel sangue dell'Idra di Lerna (3) le frecce d'Ercole, dal quale fu a quel perfido Centauro tolta la vita; e che quel sangue avea avvelenate le frecce in sì fatta guisa, ch' erano incurabili tutte le loro ferite.

Essendosi Ercole ricoperto di quella Vesta sentì subito il fuoco divoratore, che gli penetrava eziandio nella midolla dell'ossa. Alzava egli molte orribili grida, le quali scuotevano il monte Oeta; ne faceva rimbombare tutte le Valli profonde, e persino il mare se ne mostrava agitato. I Torri più furiosi, che avessero alzati i muggiti ne' loro combattimenti, non avrebbero fatto uno strepito sì spaventoso. Es-

sen-

(2) Dejanira figliuola di Eneo Re di Eolia, per la quale Ercole uccise il Centauro Nesso, d'un colpo di freccia tinta del sangue dell'Idra. Nesso vedendosi vicino a morire diede la sua uesta insanguinata a Dejanira, ella mandolla ad Ercole, ch'essendosi vestita, diventò furioso e si bruciò da se medesimo. Dejanira poscia s'uccise con un colpo della clava d'Ercole suo Sposo.

(3) Lerna era una palude nel Territorio d'Argo, celebre per quell'Idra o Serpente di cento teste, ch' Ercole v'uccise.

sendosi arrischiato d'avvicinarsi gli il misero Lica ; che gli aveva recata quella Vesta per parte di Dejanira , Ercole trasportato dal suo dolore lo fé girare per l'aria , come un Frombolatore fa girar colla Frombola quella pietra , che vuole scagliare da se lontana . Così Lica dalla possente mano d'Ercole lanciato dall'alto della montagna cadde nell'acque del mare ; dove fu trasformato improvvisamente in uno scoglio , che conservando ancora la sua primiera figura si rassomiglia ad un uomo , e ch'essendo battuto dall'onde idegnate perpetuamente spaventa di lontano tutti i più saggi piloti .

Credetti dopo la disgrazia di Lica non potermi più fidar d'Ercole , e sol pensai a nascondermi nelle più profonde caverne . Io lo vedea fradicare senza fatica con l'una mano gli alti aberi , e le antiche querce , che per molti secoli avevano dispregiato il furor de' venti , e delle tempeste , mentre coll'altra procurava indarno di strapparli d'addosso la fatal Vesta . S'era essa incollata su la sua pelle , e come incorporata nelle sue membra : quando Ercole stracciava di quella Vesta , altrettanto stracciava altresì della sua pelle , e della sua carne , e ne scaturiva copiosamente da quegli squarci a guisa di tanti rivi il suo sangue , e bagnava tutta d'intorno la terra . Finalmente superando la sua virtù il dolore ; Tu vedi , o mio caro Filottete , sciamò , i mali , che mi fan patire gli Dei ; eglino sono giusti , perocchè sono stati offesi da me , che ho violato l'amore matrimoniale . Dopo aver vinti tanti nemici , mi sono vilmente lasciato vincera dall'amore d'una bellezza straniera . Io muojo , e sono contentissimo di morire per placar la collera degli Dei : Ma oimè , dovè fuggi ; o diletto amico . L'eccesso del mio dolore m'ha fatto ; egli è vero , commettere contro al misero Lica una crudeltà , la quale io pure rimprovero a me medesimo ; Non ha egli saputo qual veleno mi presentasse , nè ha meritata quella disgrazia , che
ha

alla pira. Ora o mio caro Filottete, sciamò; ben lo prova della tua vera amicizia, perocchè tu se' più amante dell'onor mio, che della stessa mia vita. Prego gli Dei, che te ne rendono il guiderdone. A te lascio queste frecce intinte nel sangue dell'Ibra di Lerna, che sono ciò, che ho di più prezioso sovra la terra. Ben sai, che le lor ferite sono incurabili; perciò ti renderanno invisibile, come pure lo sono stato io medesimo; nè vi farà alcuno, che ardisca di combattere contro di te. Ricordati, ch'io muoja fedele alla nostra amicizia; e non ti dimenticare giammai quanto grande sia stato l'amore che t'ho portato. S'egli è vero, che il tuo cuore senta pietà de' miei mali, ben puoi darmi una ultima consolazione; promettimi di non iscoprire giammai ad alcuno nè la mia morte, nè 'l luogo dove da te saranno state nascoste le ceneri del mio corpo. Oimè! io glie lo promisi anzi in oltre glie lo giurai, in bagnando di lagrime la sua pira. Gli balenò allora un raggio d'allegrezza negli occhi, ma in un tratto un turbine di fuoco; che gli avvolse d'intorno, soffocogli intra le fauci la voce, me lo fè quasi affatto perder di vista. Io nondimeno ancora lo rimirava a traverso di quelle fiamme con un volto così sereno, come se fosse stato in mezzo a tutta la brigata de' suoi nemici, coperto di profumi, e coronato di fiori tra l'allegrezza d'un dilettevol convivio. Incontinentemente fu consumato dalle fiamme tutto ciò, ch'egli avea di terreno, e di mortale in se stesso; e ben tosto non gli restò nulla di ciò, che dalla madre Alcmena avea ricevuto nella sua nascita: ma conservò per comando dell'onnipotente suo Padre quella sottile, ed immortale natura, quel fuoco celeste, ch'è il vero principio di vita, e che lo stesso Giove gli avea dato. Così andò Ercole a viver immortale felicemente sotto gli archi dorati del risplendente Olimpo, a bere il Nettare in compagnia degli Dei, dove da loro gli fu data per

Ispola l'amabil Ebe, (5) ch'è la Dea della giovinezza, e che ministrava il Nettare a Giove, prima che Ganimede fosse fatto degno di quest'onore. In quanto a me, quelle frecce da lui donatemi, perchè mi servissero a superare gli Eroi nella gloria, furono l'origine de' miei mali, e de' miei dolori infiniti. Incontanente i Re Collegati s'accinsero ad abbattere la potenza di Priamo, ed a vendicar Menelao, contro all'infame Paride, che gli aveva rapita la moglie. L'Oracolo d'Apollo se lor sapere, che quando non avessero le frecce d'Ercole, non doveano sperare di condurre felicemente a fine la guerra, che intraprendevano. Ulisse vostro padre, ch'era il più avveduto nel dar consigli, e 'l più industrioso nel mandarli ad esecuzione, si pigliò l'incarico di persuadermi ad andare all'assedio di Troja con esso loro, ed appostarvi le frecce, le quali cerramente credeva che fossero in mio potere. Era già lungo tempo, ch'Ercole più non compariva sulla terra; non si sentia più parlare d'alcuna nuova impresa di quell'Eroe; e già cominciavan di nuovo a farsi vedere senza timor di gastigo i mostri, e gli scellerati! Non sapevano i Greci che cosa crederne: gli uni dicevano, ch'esso era morto, gli altri affermavano, ch'era andaro fin sotto l'Orsa agghiacciata (6) a domare i Sciti; ma, Ulisse sostenne ch'egli era morto, e si mise all'impresa di farmelo confessare. Venne dunque a ritrovarmi in un tempo; nel quale non ancora io non poteva racconsolarmi della perdita del grand'Alcide. Durò allora una somma fatica ad avvicinarlisi, imperciocchè m'era odiosa la vista di tutti gli uomini. Io sentiva un estremo dispiacimento, ch'altri volesse levarmi di que' deserti del Monte Oeta,

(5) Ebe era figliuola di Giunone senza padre, ella si lasciò cadere versando il Nettare a Giove, che si fece poscia servire da Ganimede.

(6) L'Orsa è una costellazione vicina al polo Artico o Settentrione, ella è chiamata agghiacciata a motivo della lontananza in cui si trova dal Sole.

4a, (7) dove io aveva veduto morire il mio dilet-
tissimo amico; nè ad altro pensava; che a rappre-
sentarmi nuovamente col pensiero l'immagine di
quell'Eroe, ed a piangere alla vista di que' luoghi
si malinconici, e sì funesti. Ma vostro padre avea
fu le labbra l'arte; dolce, e possente del persuadere.
Mostro egli dolore poco meno che eguale al mio
verso delle lagrime, seppe guadagnarsi invisibilmen-
te il mio cuore, ed acquistarsi la mia confidenza;
e mi mosse a compassione de' Re della Grecia; che
andavano a combattere per una causa giusta, e che
senza me non poteano sperare un fortunato succes-
so. Non potè giammai nondimeno trarmi di bocca
il segreto della morte d'Ercole, ch'io aveva giura-
to di non dir mai; ma Ulisse più non ne avea al-
cun dubbio, e chiedevami istantemente, che gli
palesassi in quel luogo avessi nascosto le ceneri del
suo corpo. Me infelice! Ebbi paura di divenir sper-
giuro col dirgli un segreto, ch'io aveva promesso al
Cielo di mai non dire; e fui d'animo così debile,
che m'indussi a deludere, ed a render vano il mio
giuramento, non avendo ardire di violarlo. Ma gli
Dei m' hanno punito della mia colpa. Percossi col
piè la terra dove le ceneri d'Ercole erano state da
me riposte; indi me n' andai a riuovare i Re col-
legati, i quali mi ricevertero coll' allegrezza medesi-
ma, con che avrebbono accolto lo stesso Alcide.
Mentre io passava per l'Isola di Lenno, a tutti i
Greci volli mostrare ciò che far potevano le mie frec-
ce, mettendomi in punto di trafiggere un daino, che
si lasciava in un bosco. Per innavertenza mi lasciai
cadere la freccia dell'arco sul piede, ed essa mi fé

X. 2 una

(7) Il Monte Oeta è nella Tessaglia tra il Parnaso e il Pin-
do, celebre per il sepolcro d'Ercole. Come il Monte Oeta s'e-
stende sino al Mare Egèo ora Arcipelago, ov' è l'estremità dell'
Europa verso l'Oriente, i Poeti hanno fatto che il Sole e le stel-
le si levavano a canto questo monte e che di colà veniva la no-
te e il giorno.

Virg. in Culice

Ne piger aurato procedis Vesper ab Oeta,

una piaga, della quale sento ancora il dolore; e provai subito quelle medesime angosce, che lo stesso Ercole aveva prima sofferte. Io riempieva notte e giorno tutta l'Isola delle mie grida; ed un sangue nero, e corrotto, che scaturiva dalla mia piaga, infettava l'aria, e spargeva un puzzo per tutto il Campo de' Greci bastante a soffogare gli uomini più vigorosi. Innorridì tutto l'esercito in veggendomi in quella estrema disgrazia, e conchiuse ognuno, che 'l mio male era una pena mandatami da' giusti Dei per castigare il mio fallo. Ulisse, che m'avea persuaso da andarmene a quella guerra, fu il primo ad abbandonarmi. Io ben conobbi dappoi, ch'egli lo aveva fatto, perchè antiponeva l'interesse comune per la Grecia, e la vittoria, che i Collegati cercavano, a tutte le ragioni dell'amicizia, o della convenienza particolare. I Greci più non potevano sacrificare nel campo: tanto l'infezione della mia piaga, l'orrore cagionato ad essa negli animi di tutti quelli che la miravano, e la violenza delle mie grida turbavano tutto l'esercito. Ma in quel momento, nel quale per consiglio d'Ulisse mi vidi abbandonato da tutti i Greci, questa politica mi parve piena della più orribile inumanità, e del tradimento più scellerato. Meschino me! Io era cieco, nè m'avvedeva, ch'era ben di ragione, che gli uomini più saggi mi si facessero averi ad imitazione degli Dei, ch'erano stati da me provocati a sdegno colle mie colpe. Quasi per tutto quello spazio di tempo, che durò l'assedio di Troja, rimasi solo, senza soccorso, senza speranza, senza conforto, abbandonato a' dolori orribili in quell'Isola deserta, e selvaggia, dove non altro io sentiva se non lo strepito che facevano l'onde del mare, le quali venivano a rompersi negli scogli. In quella solitudine trovai una caverna vota entro una rupe, la quale alza incontro al Cielo due punte, che simigliavan due teste, e da' massi di quella rupe ne scaturiva una fonte d'acqua puris-

ipulissima. Quella caverna era un ricetto di fiere; perciò io era in pericolo notte e giorno di rimaner preda del lor furore. Ammassai alcune foglie per covicarmi sopra; e tutte le ricchezze rimasemi erano un vaso di legno rozzamente lavorato, ed alcuni laceri vestimenti, de' quali mi serviva per involgerla mia piaga, a fine di fermare il sangue, che scaturivane, ed insieme per nettarla d'ogni putredine. Qui vi derelitto dagli uomini, ed abbandonato alla collera degli Dei, io passava il mio tempo io trafiggendo le colombe colle mie frecce, o gli altri uccelli che volavano intorno di quella rupe. Quando io aveva ucciso qualche uccello per farmene cibo da sostentar la mia vita, bisognava che con dolore mi strascioessi carpono per andare a raccogliere la mia preda; in questa guisa m'apprestavano le mie mani ciò che doveva servirmi di nutrimento. Egli è vero, che nel partirsì mi lasciarono i Greci qualche provvisione di vitto, ma da me in poco tempo fu consumata. Io accendeva il fuoco con alcune pietre focaje; e nondimeno; se non m'avesse oppresso il dolore, e se non m'avesse ridotta continuamente a memoria la mia funesta disgrazia, una tal vita, quantunque si fosse orribile, mi sarebbe paruta dolce, lunge dagli uomini ingrati ed ingannatori. Che modo di procedere, fra me diceva, è mai questo? Levare un uomo dalla sua patria, come il solo, che possa vendicare la Grecia; indi mentre dorme abbandonarlo in quest'Isola derelitta? Sappiate adunque, che si partirono i Greci mentre io dormiva. Giudicato come rimanessi attonito, e quante lagrime al mio destarmi io versassi quando vidi i vascelli, che fendendo il mare s'allontanavan da Lenno. Me infelice, Ricercando da tutti i lati in quest'Isola selvaggia, ed orribile, non vi trovai che il dolore. Non v'è porto, nè commercio, nè ospitalità, nè uomo, che volontariamente v'approdi: altri non vi si veggono se non quelli, che vi sono stat' gittati dalle tempeste,

nè alcuno vi può sperar compagnia, se quivi non glie la danno i naufragi. Queglino, stessi eziandio, che giungevano in quel luogo, non osavano accettarmi nella lor nave per ricondurmì alla patria, perocchè temevano di concitare non meno lo sdegno degli Dei, che quello de' Greci contra se stessi: Erano dieci anni ch'io pativa la vergogna, il dolore, e la fame: ch'io nudriva una piaga, che divoravami; e nel mio cuore era già morta fin la speranza. All'improvviso, in ritornandomi dal cercare alcune piante medicinali per la mia piaga vidi nella mia caverna un giovane bello e grazioso, ma d'uno spirito fiero, e d'una statura da Eroe. In veggendolo mi parve mirare lo stesso Achille; tanto nelle fattezze, nella guardarura, e nell'andamento pienamente lo somigliava: la sola età mi fe comprendere, che non poteva esser desso. Osservai, che comparivano due esseri sovra il suo volto; la compassione insieme, ed il turbamento. In vedere con che fatica, e con che lentezza io strascinava me stesso; si mosse a pietà della mia disgrazia: e gl'intenerirono il cuore le acute, e dogliose grida, delle quali io faceva risonare tutta la spiaggia. Qual disavventura; gli dissi, o forestiere d'affai lontano paese, t'ha condotto in quest'Isola disabitata? Ben riconosco l'abito Greco, quell'abito, che ancora m'è così caro. O con che impazienza io desidero di poter sentir la tua voce, e di trovare su le tue labbra quel linguaggio, che ho imparato fin dall'infanzia, e nel quale è sì luogo tempo che in questa solitudine non posso più favellare con chi che sia. Non ti pigliare spavento in vedere un uomo sì sventurato mentre piuttosto te ne debbi muovere a compassione.

Appena egli m'ebbe detto. Io son Greco, che sciamai subito. O dolce parola dopo tanti anni di silenzio, e di dolore senza conforto! Qual disgrazia, o mio figliuolo, qual tempesta, o piuttosto qual vento propizio t'ha condotto in questo luogo per termina-

re i miei mali? Io, mi rispose, sono dell'Isola di Sciro; (8) ed ora me ne ritorno alla patria; si dice, che sono figliuolo d'Achille, mi chiamo Neoptolemo, tu già fai tutto.

La mia curiosità non s'appaga di così poche, e così corte parole. O figliuolo, gli dissi, d'un padre, che ho tanto amato, caro allievo di Licomede, (9) come vieni dunque in questo luogo, e donde vieni? Mi rispose, che veniva dall'assedio di Troja. Tu non sei, gli dissi, tra quelli, che nel principio della guerra si partirono per quella impresa. E tu, mi disse, dov'eri allora? Tu non conosci, io gli risposi, lo veggio bene, nè il nome, nè le disgrazie di Filottete. Ah sventurato ch'io sono! I miei persecutori m'insultano nella mia stessa miseria. Il mio dolore s'aumenta, mentre non sono noti alla Grecia i mali ch'io soffерisco. I figliuoli d'Atreo (10) m'hanno ridotto a questo stato? prego dunque gli Dei, che lor ne rendano il contraccambio. Gli raccontai poscia la maniera, nella quale i Greci m'avevano abbandonato. Tosto ch'ebbe udite le mie querele, anch'egli incominciò a lamentarsi, ed a raccontarmi le sue disgrazie. Dopo la morte d'Achille mi disse.... E dunque morto Achille; io gli dissi subito interrompendolo. Perdonami, o mio figliuolo, se t'impedisco il proseguir la tua narrazione colle lagrime da me dovute a tuo padre. Voi, mi rispose Neoptolemo, mi consolate con l'interrompermi. O quanto m'è dolce il vedere Filottete piagner mio padre. Indi ripigliando il suo favellare così mi disse. Dopo la morte d'Achille vennero a cercarmi Ulisse, e Fenice, attestandomi che la Città di Troja non poteva senza il mio aiuto es-

X 4

lere

(8) Sciro è un'Isola dell'Arcipelago, tredici leghe lungi da Negroponte verso il Settentrione.

(9) La Madre d'Achille per impedirlo d'andare alla guerra di Troja lo mise vestito da fanciulla alla Corte del Re Licomede, ove divenne amante di Deidamia, dalla quale ebbe Pirro o Neoptolemo.

(10) I figliuoli d'Atreo, cioè Agamennone, e Menelao.

fetic abbattuta da' Collegati. Non durarono essi alcuna fatica a condurmi seco, perocchè il dolore della morte d'Achille, e il desiderio d'ereditar qualche parte della sua gloria in quella celebre guerra, abbastanza mi costringevano a seguirastli. Io giungo a Sigea (11) mi s'aduna intorno l'esercito, cura ciascuno di rivedere lo stesso Achille nel suo figliuolo; ma, lasso me, il vero Achille era morto. Giovane, e senza esperienza, mi figurava di poter promettervi qualunque cosa da quelli, che mi davano tante lodi. Chiesi subitamente l'armi di mio Padre ad Agamennone, ed e-Menelao, ed eglino mi risposero crudelmente: Tu avrai tutto il rimanente di ciò ch'era suo, ma l'armi d'Achille sono destinate ad Ulisse. Io mi turbai subito, io piansi, io diedi in furore; ma Ulisse mi diceva senza alterarsi. Tu, o giovane, ne' pericoli di questo assedio sì lungo non eri insieme con noi; tu non hai meritate armi tali, e già parli con troppo orgoglio; mia sappi, che non saranno mai tue. Spogliato ingiustamente da Ulisse, io ritorno nell'Isola di Scito assai meno sdegnato contro di lui, che contro d'Agamennone, e di Menelao. Prego il Cielo, che a chiunque farà lor nimico voglia mostrarsi propizio. Non ho più che dirti, o Filottete, già ho detto tutto.

Allora lo interrogai come Ajace figliuolo di Telemone non avesse impedita questa ingiustizia. Egli tosto risposemi: Ajace è morto. Ajace è morto, sciamai, e Ulisse non muore, anzi per lo contrario nell'esercito egli è tenuto in gran pregio? Gli chiesi poi scia qualche nuova d'Antiloco figliuolo del saggio Nestore, e di Patroclo, al quale Achille aveva portato sì grand'amore. Anch'eglino, mi disse Neoptolemo, sono morti. Essi dunque son morti? io sciamai subito nuovamente. Me infelice, che sento mai; Così la crudel guerra miete le vite de' buoni, e perdona

(11) Sigea al presente Capo de' Gianizzeri e nella Natolia all'ingresso del Golfo di Gallipoli dirimpetto alla punta di Romania. Vi si vede il villaggio di Trojak, che vuol dire picciola Troja.

cona a quelle degli uomini scellerati. Ulisse è dunque vivo; Giacchè rimangono in vita gli empj, io m'immagino, che certamente vi va pur anche Tersite (12). Queste ingiustizie fanno gli Dei, ed ancora potrem lodarli? Mentre io era trasportato in sì fatta guisa dall'empito dello sdegno contro di vostro padre, continuava Neoptolemo ad ingannarmi, perciò rivoltosi a me soggiunse queste parole, ch'estremamente m'afflissero. Lunge dall'esercito Greco, dove il male prevale al bene, ora me ne vo nell'Isola selvaggia di Sciro a menar una vita lieta, e contenta. Addio Filottete, io mi parto; prego gli Dei, che ti risanino della tua piagha. Ti scongiuro, o mio figliuolo, incontanente gli dissi, per l'amore che porti alla grand'anima di tuo padre, per quello che porti a tua madre, per tutto ciò che hai di più caro sovra la terra, di non lasciarmi solo tra questi mali, che senza bisogno ai più ridirteli, ti si rappresentano dinanzi agli occhi. So bene di quanto peso sono per esserti, ma ti sarebbe di vergogna l'abbandonarmi. Gettami in qualunque luogo dove io ti rechi men di molestia, nella, proda, o nella poppa, oppur anche nella sentina della tua nave. Non v'ha che i gran cuori, i quali sappiano quanto s'acquisti di gloria nell'esser buono. Deh non mi lasciare in un deserto, dove non si trova vestigio d'uomo veruno; conducimi nella tua patria, od in Eubea (13) che non è lontana dal monte Oeta, da Trachinia, (14) e dalle rive dilettevoli dello Sperchio; (15) piacciati di trarmi di questo luogo, e di ramandarmi a mio padre. Ma lasso me, io temo ch'egli sia morto! Già io lo aveva fatto avvisare
che

(12) Tersite era un uomo de' più malfatti, e de' più vili dell'armata de' Greci, e si portava a contraddire i più capaci, che Achille sdegnato delle sue maniere l'uccise con un pugno.

(13) Eubea Isola del Mar Egeo chiamata al presente Negroponte, (14) Trachinia. *Trachyna Cynos Theſſalia*, qua & *Itacena* ab *Hercule* dicta fuit. *Thucydides*, l. 2.

(15) Sperchio *Theſſalia fluvius*, *natus in jugi Pelii montis, in finem infinit, Adiacum*. *Virg.*

che mi mandasse un vascello , o egli è passato di vita , o quelli , che m'avevano promesso di dirglielo , non hanno recata ad effetto la lor promessa . A te dunque ricorro , perchè mi presti soccorso . Ricordati , o mio figliuolo , della fragilità delle cose umane : chi è felice ha da temere d'abusare la propria felicità , e dee soccorrere i miserabili . Così mi faceva parlare a Neoptolemo l'ecceffo del mio dolore ; ed egli mi promise di condurmi seco fuor di quell'Isola . O giorno felice , nuovamente allora ielamai ! o amabile Neoptolemo , degno d'una gloria non minore di quella del tuo gran padre ! permettete o amari compagni del mio viaggio , ch'io dica addio a questo soggiorno funesto , dove sono dimorato per tanto tempo . Guardate dove sono vivuto ; e comprendere ciò che ho sofferto ; niun'altro lo avrebbe potuto già sopportare ; ma la necessità mi aveva ammaestrato nella sofferenza de' mali ; perocchè dessa è quella , che insegna agli uomini ciò , che altramente non potrebbero giammai sapere . Quelli , che mai non hanno patito , non hanno cognizione d'alcuna cosa : essi non conoscono nè i beni , nè i mali , nè gli uomini , nè se medesimi . Dopo aver parlato in tal guisa , tosto presi l'arco , e le frecce . Mi pregò allora Neoptolemo , che gli permettesti di baciare quelle armi sì celebri , e consacrate dall'invincibile Alcide . Tutto è in tua mano , io gli risposi , ciò che dipende dal mio volere , giacchè tu se' , o mio figliuolo , che oggi mi rendi la vita , la patria , il padre oppresso dalla vecchiazza , i miei amici , e me stesso . Tu puoi toccar le sue Armi , vantarti d'essere il solo fra i Greci , che sia stato meritevole di toccarle . Entrò incontanente Neoptolemo nella mia grotta per ammirar l'Armi del grand'Alcide . In questo mentre fui assalito da un atroce dolore , che mi pole in iscompiglio tutto lo spirito . Io più non sapeva ciò che facessi ; e già volea recidermi il piede , chiedendo a questo fine qualche ragliante coltello .

bello, e scclamando con alta voce: O morte tanto desiderata, perchè non vieni; Abbtuciami, o Gio-
vane in questo punto, come già da me fu abbru-
ciato il figliuol di Giove. Terra, terra ricevi un
moribondo; che non è più in istato di rilevarsi. Da
quell'eccesso di doglia, che mi rrasse fuori di me,
io caddi all'improvviso in un profondo letargo. Co-
minciò allóra un gran sudore a mitigarmi la pena;
e mi scaturì nel medesimo tempo un sangue nero,
e corrotto fuor della piaga. In quel mentre, ch'io
mi stetti addormentato, avrebbe potuto agevolmente
Neoptolemo rapirmi l'Armi, e partirsene; ma era
figliuolo d'Achille, e non era nato per ingannarmi.
Allorchè mi destai, riconobbi dal suo volto il tur-
bamento, e la confusione della sua mente. Egli so-
spirava come un uomo, che non sa con arte nascon-
dere il suo pensiero, e che opera qualche cosa con-
tra sua voglia. Vuoi tu, gli dissi, forse ingannarmi;
Che mai fra te stesso vai ruminando? Io me ne vò,
mi rispose, all'assedio di Troja; e bisognà che tu
mi seguiti. Ah mio figliuolo, replicai subito, che
mai dicesti; rendimi tosto quell'arco, ben io m'av-
veggo d'esser tradito; ma ti prego di non levarmi la
vita. Me infelice! Egli si stava in silenzio senza ri-
spondermi, e mi guardava tranquillamente; nè v'
era cosa, che lo movesse a compassione del mio do-
lore. O spiagge, sclamai, o promontorj di Lenno,
o fiert, o rupi scoscelse con voi mi dolgo, perchè
non ho altri con chi dolermi che con voi soli; che
siete averzi da lungo tempo ad ascoltare le mie que-
rele. Debbo dunque esser tradito dal figliuolo del
grand'Achille? Egli mi rubba l'arco sacro d'Alcide,
vuole a forza condurmi al campo de' Greci per trion-
fare di me; nè s'avvede, che questo è trionfare d'
un morto, d'un'ombra, e d'una vana fantassima.
O se m'avesse assalito nel mio vigore! Nondimeno
anche al presente egli non m'assalta che con ingan-
no. Renditi, o mio figliuolo, renditi simile al
grand'

grand'Achille tuo padre, renditi simile a te medesimo. Che pensi, o Neoptolemo, e che rispondi? Ah, tu ne stai taciturno, ne mi rispondi cosa veruna! A te dunque ritorno, o rupe selvaggia, nudo; miserabile, abbandonato, dove morirò solo in questa grotta non avendo nutrimento da sostentarmi. Mi divoreranno le fiere, poichè farò privo dell'arco, che mi serviva ad ucciderle. Seguaue nondimeno ciò che si voglia, nulla m'importa. Ma il suo sembiante, o mio figliuolo, non dimostra, che i tuoi costumi sieno malvagi. Qualunque siasi la tua intenzione, rendimi l'Armi, che m'hai levate e tosto partiti di questo luogo. Allora Neoptolemo colle lagrime agli occhi così mi disse con bassa voce. Fosse piaciuto agli Dei, che non mi fossi giammai partito di Sciro! In questo mentre io gridai; Ah che oggetto mi si rappresenta dinanzi agli occhi! Non è Ulisse colui che veggo? Incontinentemente mi giunse all'orecchio la sua voce, ed egli risposemi; Sì, sono Ulisse. Confesso, che se si fosse aperto l'Inferno, e che avessi vedute quelle caliginose voragini, che gli stessi Dei hanno timore di rimitare, non sarei stato sorpreso d'uno spavento più grande. O terra di Lenno, ch'io prendo per testimonio, sciamai di nuovo; o Sole, tu pur lo vedi, e lo soffersci? Giove, mi rispose Ulisse senz'alterarsi, Giove lo vuole, ed io reco ad effetto ciò che m'impone. Porti adunque, io gli diceva, sì poco rispetto a Giove, che ardisci di nominarlo? Vedi tu questo giovane, che non era nato per esercitare le frodi, e che patisce una interna violenza nel mandate ad esecuzione ciò ch'egli è costretto ad operare per tuo consiglio? Noi non vegniamo, dissemi Ulisse, o per ingannarvi, o per nuocervi, ma per trarvi di questo misero stato, per guarirvi del vostro male, per farvi ottenere la gloria d'abbatter Troja, e per ricondurvi alla vostra patria; voi, e non Ulisse, siete nemico di Filottete. Allora dissi a vostro padre tutto ciò, che il furore po-

potrei dettarmi. Poichè, io gli diceva, m'ha' abbandonato su questa spiaggia, perchè non mi ci lasci tu in pace? Vattene pure a cercar quella gloria, che nelle guerre s'acquista, ed a procacciarti tutti i piaceri; godi della tua compagnia d'Agamennone, e di Menelao; e lasciami la mia miseria, ed il mio dolore. Perchè volermi levare di questo luogo? M'hanno già ridotto al nulla i miei mali: e per così dire sono già morto. Perchè non credi oggi ancora, come lo credevi per lo passato, ch'io non sia in istato d'uscire fuor di quest'Isola, e che le mie grida, e l'infaccione della mia piaga sieno per isturbare i sacrifici? O Ulisse autore di tutti i miei mali, che gli Dei ti posano.... Ma gli Dei non m'ascoltano, anzi per lo contrario al mio nemico danno coraggio, ed eccitamento. O terra della mia patria, che non avrò mai la consolazione di rivedere! O Dei se ancora ve ne rimane qualcheduno abbastanza giusto per aver pietà delle mie disgrazie: punite Ulisse, punitelo. Se lo vedessi castigato, avrei tanto piacere della sua pena, che allora mi crederei risanato della mia piaga.

Mentre io parlava in tal guisa, vostro padre nulla prendendo della propria tranquillità, mi guardava con un'aria di volto compassionevole, come un uomo, il quale, nonchè adirarsene sopporta e scusa il turbamento d'un infelice insalprito dalla fortuna. Lo vedevo simile ad un gran sasso, che su la cima d'una montagna disprezia l'empito de' venti che lo percuotono, e che rimanendosi immobile, lascia che si consumino, e che si stanchino tutti gli sforzi del lor furore. Così vostro padre stando in silenzio aspettava, che si fosse sfogato tutto il mio sdegno, perocchè ben sapeva, che non bisogna assalire le passioni degli uomini per sottometerle alla ragione, se non quando con una specie di stanchezza cominciano da se stesse ad indebolirsi. Indi mi disse queste parole. Dove sono o Filottete, la vostra prudenza, ed il vostro

stro ardire? Ecco il momento, in che dovreste servirvene. Se riuscite di seguitarci per adempierè i grati disegni, che Giove ha stabilito di mandare ad effetto per vostro mezzo, addio; siete indegno d'essere il liberatore della Grecia, e l'istruttore di Troja. Rimanetevi pure in Lenno: queste armi, che vi toglia, e che porto meco, m'acquistaranno una gloria, ch'era destinata a voi stesso. Partiamoci, o Neoptolemo, perocchè a nulla serve il parlargli: e non dee la compassione verso d'un solo farci abbandonar la salute di tutta quanta la Grecia.

Fui sorpreso allora da un dolore simile a quello d'una Leoneffa, alla quale sono stati tolti i suoi Lioncini dal Cacciatore, e che riempie le selve de' suoi ruggiti. O caverna, io diceva, non sarò mai vero, che t'abbandoni. Tu che se' stata per tanto tempo, il soggiorno del mio dolore, sarai parimente il sepolcro del mio cadavere. Io, qui rimarròmi privo di nutrimento, ed eziandio di speranza. Chi sarà sì pietoso, che mi porga una spada per trafiggermi, e per dar fine a' miei mali? O almeno gli uccelli di rapina potesser farmi lor preda, giacchè non potrò più ferirli collè mie frecce! O arco prezioso, arco consecrato dalle mani del gran figliuolo di Giove! E possibite o amato Ercole, che se ti rimane qualche affetto lassù nel Cielo, tu non ti senta muovere a sdegno in veggendo; che l'arco da te lasciati non è più nelle mani del tuo fedelissimo amico, ma nelle mani impure dell'ingannevole Ulisse? Più non fuggite; o uccelli di rapina, non fuggite, o fiere, lungi da questa caverna; le mie mani non hanno più frecce con che servirvi. Infelice ch'io sono! ora non posso più nuocervi; venite dunque a divorarmi, o piuttosto la folgore del crudel Giove m'incenerisca.

Avendo vostro padre tentate tutte le maniere di persuadermi, giudicò finalmente, che il miglior partito si fosse il restituirmi l'armi levatemi, e se tenno a Neoptolemo, che prontamente me le rendesse,

De-

Degno figliuolo d'Achille, incontanente gli dissi, tu ben mostri d'essere qual ti vanti: ma ritira, e lasciami trafiggere il mio nemico. Indi mi posi subito in atto di tirare una freccia contro d'Ulisse; ma fui ritenuto da Neoptolemo, che dicevami. Lo sdegno, o Filottete, vi perturba la mente, e v'impedisce il vedere l'indegna azione, che voi volete commettere. Ulisse intanto mostrava un'animo egualmente tranquillo contro alle frecce, colle quali già m'apparecchiava a ferirlo, che contro alle ingiurie, ch'io gli diceva. Fui commosso allora internamente da una intrepidezza, e da una sofferenza sì grande; e mi vergognai d'aver voluto nel primo empito del furore servirmi delle mie armi per uccidere quel medesimo, che me le avea fatte rendere. Siccome nondimeno il mio sdegno non era ancora acquietato, toglievami ogni consolazione il considerare d'esser debitore delle mie armi ad un uomo, al quale io portava un odio così eccessivo. Sappiate; in questo mentre dicevami Neoptolemo; ch'essendo uscìo di Troja il divino Eleno (16) figliuolo di Priamo per ordine, e per ispirazione del Cielo ci ha rivelati gli avvenimenti futuri. Cadrà disse, l'infelice Città di Troja; ma non può cadere, se non poichè sarà stata assalita da colui che ha in suo potere le frecce d'Ercole, ed egli non può sperare giammai di recuperare la sanità, se non quando sarà giunto dinanzi a Troja; qui da' figliuoli d'Esculapio (17) sarà risanato della sua piaga.

In quel punto io mi sentì diviso il cuore tra due passioni. M'intenerivano la sincerità di Neoptolemo, e la buona fede, colla quale m'aveva renduto l'ar-

co

(16) Eleno, Figliuolo di Priamo, e d'Ecuba, che scopri ai Greci i luoghi più facili per impadronirsi di Troja.

(17) Esculapio figliuolo d'Apollo era sì dotto in Medicina, che i Pagani ne fecero una Deità. Era adorato sotto la forma d'un Serpente, particolarmente nell'Episo, ed a Pergamo. Omero gli dà due figliuoli tutti due famosi Medici, l'un detto Macaone, e l'altro Podalirio.

co rapitomi; ma le mi bisognava condiscendere a' vostri d'Ulisse, in non poteva risolvermi a rimanermene ancoia in vita; ed una cattiva vergogna non mi lasciava prender alcun partito. Mi lasciai dunque vedere, io dicea fra me stesso, in compagnia d'Ulisse, ed in compagnia d'Agamennone, e di Menelao? Qual giudizio di me sarassi dagli uomini? Mentre io mi stava così perplesso, una voce più che umana mi percosse improvvisamente l'orecchio; e nel medesimo tempo vidi Ercole tutto cinto di raggi di gloria entro una nuvola risplendente. Riconobbi agevolmente le sue fattezze alquanto grosse, la sua robusta corporatura, e le semplici sue maniere; ma egli avea un'aria autorevole, ed una maestà, che in lui non s'erano fatte giammai vedere, allorchè domava i Mostri col suo valore. Tu senti, mi disse, tu vedi Ercole. Mi sono spiccato dal Cielo, per venire ad annunziarti i comandi dell'onnipotente mio Padre. Ben sai quali fatiche mi sia costata l'immutabilità, ch'ora godo. Se tu parimente vuoi camminare nel sentier della gloria su l'orme da me segnate, ti conviene, o Filottete, andare insieme col figliuolo del grand'Achille. Ti sarà renduta la sanità, e l'infame Paride autore di tanti mali sarà da te trafitto colle mie frecce. Tu farai acquisto di ricche spoglie, che dopo la presa di Troja manderai a Peante tuo padre sul monte Oeta; e queste spoglie faranno poste sovra la mia sepoltura come un ricordo perpetuo della vittoria, il cui onore alle mie frecce sarà dovuto. E tu, o figliuolo d'Achille, sappi, che Filottete non può vincere senza il tuo, nè tu senza l'ajuto di Filottete. Andate dunque come due Leoni, che insieme cercano la preda. Intanto manderò a Troia Esculapio per risanar Filottete. Ricordatevi specialmente, o Greci d'amare, e d'osservare la Religione: muore ogni altra cosa, ed ella sola giammai non muore.

Poich'ebbi udite queste parole. O giorno felice, giorno dolce, scelsi mai dopo tanti anni finalmente pu-
com-

comparisci ! T'ubbidisco , o grand' Ercole , e dopo aver salutarli questi luoghi incontanente mi parto . Addio cara grotta , addio Ninfa , che sei custode di questi parti : più non sentirò il basso mormorio dell' onde di questo mare . Addio spiaggia , dove tante volte ho sofferte l'ingiurie dell'aria ; addio promontorj , dove l' Eco ha tante volte ripetute le mie querele ; addio dolci fonti , che mi foste cotanto amare , addio . Lasciami o terra di Lenno , lasciami partire felicemente , giacchè me ne vo dove son chiamato dal voler degli Dei , e da quello de' miei amici . Così finalmente ci partimmo , ed arrivammo a Troja , che da molto tempo era assediata da' Greci . Ivi Macaone , e Podalirio mi risanarono con quella scienza divina , che aveano imparata dal loro padre Esculapio , o almeno mi posero in quello stato , nel quale mi rimirate al presente . Or più non sento dolore alcuno , ed ho già recuperato il mio primiero vigore ; ma solamente sono costretto ad andarmene alquanto zoppo . Quivi cadde Paride ferito dalla mie frecce come un timido cerviatello , che cogli stralli è trafitto da un Cacciatore . Ben presto fu ridotta in cenere la Città d' Ilio : il rimanente voi lo sapete . Io nondimeno aveva ancora contro del saggio Ulisse un non so qual odio a cagione della rimembranza de' mali da me sofferti , nè la sua virtù placar poteva il mio sdegno : ma la vista d' un figliuolo , che lo somiglia , e che non posso far di meno di non amare , m' intenerisce il cuore anche in favor dell' istesso padre .

Fine del Libro Decimoquinto.

S O M M A R I O

DEL LIBRO DECIMOSESTO.

Telemaco ha una differenza con Falanto per alcuni prigionieri pretesi da tutti due: egli combatte e vince Ippia, che sprezzando la sua gioventù avea presi questi prigionieri per suo fratello Falanto. Geme in segreto Telemaco per la sua temerità, ed il suo fallo, e vorrebbe ripararlo. Nello stesso tempo Adrasto Re de' Dauni essendo informato che i Re Collegati non pensano se non a pacificare la differenza di Telemaco, e d' Ippia, va ad attaccarli all' improvviso. Dopo aver sorpreso cento de' loro vascelli per trasportare le sue truppe nel loro campo, vi mette da principio il fuoco, comincia l' attacco dal quartiere di Falanto, uccide suo fratello Ippia, e Falanto medesimo resta ucciso.

LE AVVENTURE
 DI
 TELEMACO
 FIGLIUOLO
 D' ULISSSE.

LIBRO DECIMOSESTO.

Finchè Filottete in questa guisa avea narrati i suoi casi, Telemaco era stato come sospeso, ed immobile. Egli teneva gli occhi fissi in quel grand' uomo, che favellava; e su l'ingenuo sembiante di quel giovane tutte successivamente comparivano, secondocchè dall'altro venivano rappresentate, le differenti passioni, dalle quali Ercole, Filottete, Ulisse, e Neoptolemo erano stati agitati. Nel procedimento della narrazione alcuna volta esclamava, ed interrompea Filottete senza pensarvi: alcuna volta pareva astratto come un uomo che pensa con una profonda attenzione alla serie ed all'ordine degli affari. Quando Filottete rappresentava l'ambiguità di Neoptolemo; che non sapeva dissimulare, pareva che Telemaco fosse nella medesima ambiguità, ed in quel momento sarebbe stato facilmente pigliato per Neoptolemo.

In questo mentre l'esercito de' Collegati marciava in buona ordinanza contro d'Adrasto Re de'Dauni, che disprezzava gli Dei, e che non altro cercava che ingannar gli uomini. Trovò il figliuolo d'Ulisse molte non picciole difficoltà nel modo di portarsi fra tanti Re, ch' erano gelosi gli uni degli altri; imperciocchè bisognava non rendersi sospetto ad alcuno, e farsi amare da tutti. Ben avea Telemaco una natura buona, e sincera; ma poco disposta ad

accarezzar chi che sia; non badava a ciò che poteva essere a grado degli altri; non era affezionato alle ricchezze, ma non sapeva donare. Così con un cuor nobile, e naturalmente inclinato al bene, non si mostrava nè ufficioso, nè facile ad amare, nè liberale, nè riconoscente della cura, che gli altri si pigliavano di compiacerlo, nè attento a distinguere l'altrui merito. Egli si lasciava trasportare dal proprio appetito senza veruna avvertenza. Penelope sua madre lo aveva malgrado di Mentore allevato in un'alterigia, ed in un orgoglio, che offuscavano tutto ciò che v'era in lui di più amabile. Stimavasi come d'una natura diversa dal rimanente degli uomini; e gli altri non li parevano posti dalli Dei su la terra se non per compiacerlo, per servirlo, per prevenire qualunque suo desiderio, e per riferire a lui tutte le loro operazioni come ad un Dio. Giusta la sua opinione, la felicità del servirlo era una ricompensa abbastanza grande per quelli che lo servivano. Non bisognava mai credere impossibile alcuna cosa quando si trattava a sdegno la sua focosa natura. Chi lo avesse così veduto quale appariva dalle naturali sue inclinazioni, avrebbe giudicato, che fosse incapace d'amare altra cosa che se medesimo, e che non sentisse altro affetto, che quello della sua gloria, e del suo piacere. Ma questa sua indifferenza verso degli altri, e questa attenzione continua sovra se stesso, non procedevano, se non da quell'agitazione continua cagionata in lui dalla violenza delle sue proprie passioni. Era egli stato in oltre da Penelope sua madre troppo accarezzato fin dalla culla; ed era un grand' esempio della disgrazia di quelli che nascono in una fortuna elevata. Le disavventure da lui provate fin dalla prima sua giovinezza non avevano potuto moderare, nè questo empito, nè quest'orgoglio. Sprovveduto di tutto, abbandonato, esposto a tanti mali, non aveva nulla perduto della sua prima superbia. Tornava essa ad alzarsi sempre, come la
pie-

pieghevole palma torna incessantemente a sollevarsi da se medesima, quantunque si faccia ogni sforzo per abbassarla. Infiatrantochè Telemaco era con Mentore, questi difetti non apparivano, e s'andavano diminuendo di giorno in giorno. Simile ad un furioso destriere, che va saltando ne' vasti prati, che non viene arrestato nè dalle rupi scoscese, nè da precipizj, nè da torrenti, e che non conosce se non la voce, e la mano d'un uomo solo, capace di renderlo trattabile, e di domarlo; Telemaco pieno d'una nobile ferocità non poteva esser da verun altro tenuto a freno fuorchè da Mentore; anzi nel suo maggior impeto un sol sguardo di Mentore subitamente lo ratteneya. Intendeva tosto Telemaco ciò che quello sguardo significava, e richiamava immantinente tutti i sentimenti della finarrita virtù dentro al cuore; e la sua prudenza raddolciva in un sol momento, e rasserenavagli il volto. Quando minaccia Nettuno l'onda ribelle col suo tridente, non abbonaccia con maggiore celerità le caliginose tempeste.

Allorchè Telemaco si trovò solo, tutte le sue passioni, ch' erano state sospese come un torrente arrestato da forte sponda, ripigliarono il loro corso primiero. Egli non potè soffrire l'arroganza de' Lacedemoni, e di Falanto lor Capitano. Questa Colonia, ch' era venuta a fondar Taranto, era tutta composta di giovani nati durante l'assedio di Troja, i quali non avevano ricevuta educazione veruna. Il lor nascimento illegittimo, il disordine dei lor costumi, e la licenza, nella quale erano stati allevati, davano ad essi un non so che di barbaro, e di feroce: più tosto che ad una Colonia Greca, si assomigliavano ad una turba di malfadieri. Falanto cercava in ogni occasione di contradire a Telemaco, e sovente lo interrompeva nelle assemblee, dispregiando i consigli di lui, come d'un giovane privo d'esperimento. Egli lo beffava, trattandolo da debole, e da effeminato; faceva osservare a Capitani dell'esercito ogni suo più leg-

giero difetto; e procurava di seminare per tutto la gelosia, e di rendere l'alterigia di Telemaco odiosa a tutti i Confederati. Avendo un giorno Telemaco fatti prigionieri alcuni Dauni, pretese Falanto, che quei prigionieri a lui dovessero consegnarsi: imperocchè diceva d'essere stato egli stesso, che alla testa de' suoi Lacedemoni aveva sconfitta quella squadra di nemici; e che Telemaco trovando i Dauni già vinti, e già posti in fuga, non aveva fatta altra fatica, che quella di loro la viza, e di condurli nel campo. All'incontro Telemaco sosteneva d'aver impedito, che Falanto non fosse vinto, e d'aver ottenuta la vittoria contro de' Dauni. Se ne andarono dunque amendue a trattare nell'adunanza de' Re Collegati la loro causa: Telemaco si lasciò dallo sdegno trasportare in sì fatta guisa, che giunse infino a minacciarlo; e se non fossero stati ritenuti, si sarebbono insieme azzuffati in quel momento medesimo.

Falanto aveva un fratello chiamato Ippia, celebre in tutto l'esercito per la bravura, per la forza, per la destrezza. Polluce (1), dicevano i Tarenzini non combatteva col Cesto meglio di lui; nè Castore lo avrebbe potuto superare nella maestria del maneggiare un Cavallo. Aveva questi poco meno che la statura, e la forza d'Ercole. L'esser costui più risoso, e più brurale, che non era forse, e valoroso, era cagione, che tutto l'esercito lo temesse. Avendo Ippia veduto con quale alterigia Telemaco aveva minacciato suo fratello, andò frettolosamente a prendere i prigionieri per seco menarli a Taranto senz'aspettare il giudizio dell'assemblea. Telemaco che segretamente ne fu avvisato, uscì furente di rabbia, come un Cinghiale spumante, il quale va in traccia del cacciatore, che lo ha ferito. Andava egli qua e là per tutto il campo cercando cogli occhi il nemi-

co

(1) Polluce figliuolo di Giove e di Leda moglie di Tindaro, divise l'immortalità con Castore, stando un anno nel Cielo, e separatamente a l'altro ne' Campi Elisi.

co per ogni parte, e crollando il dardo, con che voleva trafiggerlo. Lo incontrò finalmente, e raddoppiò il suo furore nel rimirarlo. Non era più quel saggio Telemaco, sussumestrato da Minerva sotto la Figura di Mentore: egli era un farnetico, o un arrabbiato Leone. Fermati disse subito ad Ippia con alta voce, fermati, o il più vile di tutti gli uomini: vedremo fra poco, se potrai rapirmi le spoglie di que' soldati che sono stati vinti dal mio valore. Non sarà già vero, che teco gli meni a Taranto. Vattene pure, e tosto discendi alle rive oscure di Scige. Così disse, e lanciò il dardo; ma lanciollo con tanta furia, che non potè librare il colpo per dirizzarlo perfettamente al suo segno, così che passò il dardo senza toccare il nemico. Telemaco impugnò tosto la spada, che aveva l'elsa d'oro, e la quale, allorch' egli partissi d'Itaca, Laerte (2) gli aveva donata come un pegno della sua tenerezza verso di lui. Laerte nella sua giovinezza l'aveva adoperata con molta gloria, ed insanguinata nelle vene di molti famosi Capitani degli Epiroti in una guerra, nella quale fu vincitore. Appena Telemaco ebbe sguainata la spada, che Ippia, il quale voleva profittar del vantaggio della sua forza, avventossi per istrappargliela: si ruppe la spada nelle lor mani, e tosto s'afferrarono, e si strinsero insieme tenacemente. Eccoli come due Leoni, che cercano di sbranarsi: hanno gli occhi infocati; s'accorciano, e' allungano, s'abbassano, si rialzano, e si lanciano impetuosamente l'un contra l'altro tutti esserati di sangue. Eccoli alle prese, piedi contra piedi, mani contra mani; sembrava, che que' due corpi così intralciati non ne facessero che un solo. Ma pareva, che Ippia come maggiore d'età dovesse opprimer Telemaco, la cui tenera giovinezza era men robusta, e men perboruta. Già Telemaco privo di lena sentivasi traballar le ginocchia, ed Ippia veggendolo barcolante raddop-

Y 4

più

(2) Laerte padre d'Ulisse, Avo di Telemaco, e figlio d'Arcifo

più vigorosamente i suoi sforzi. Era perduto il figlio a volo d'Ulisse, ed era già per portare la pena egualmente della sua temerità, che del suo furore, se Minerva, che di lontano si prendeva cura di lui, e che non lo lasciava in così estremo pericolo, se non a fine d'ammaestrarlo, non avesse fatta piegare in suo favor la vittoria. Non si partì già di Saleuto, nè abbandonò il Palagio d'Idomeneo, ma inviò al Campo de' Collegati la Dea Iride, (3) ch'è la pronta messaggiera degli ordini, e del voler degli Dei. Questa incontante levossi a volo, fendendo leggierramente l'immenso spazio dell'aria, e lasciandosi dovunque passava dietro alle spalle una lunga striscia di luce, che dipingeva una nuvola di mille varj colori. Ella non posossi giammai, se non su le spiagge del mare, dove stavasi accampato l'esercito innumerabile de' Collegati. Quivi mirò di lontano il contrasto, il furore, e gli sforzi de' due azzuffati combattitori, e fremè di sdegno alla vista del pericolo di Telemaco. In quel momento, nel quale Ippia sentendo di non aver nulla perduto della sua forza, si credè vincitore del suo nemico, avvicinossi a Telemaco entro una chiarissima nuvola da lei formata de' più fortissimi vapori, e lo ricoperse con l'Egida consegnatale da Minerva. Incontante allora Telemaco, ch'era già languido, e senza forze, cominciò nuovamente a rinvigorire. Quanto esso ripigliava di gagliardia, tanto il nemico turbavasi: e sentiva un non so che di divino, che lo spaventava, e che l'opprimeva. Telemaco lo incalzava; lo assaliva ora in una, ed ora in un'altra maniera; la scuoteva gagliardamente, nè gli lasciava alcun momento per rassettarsi; indi finalmente gittollo a terra, ed egli stesso gli cadde sopra. Una gran quercia, che sul monte Ida tagliata da mille colpi, de' quali ne ha rimbombato tutta la selva, che fa nel cadere gemer la terra, e tremar tutto ciò,

(1) Iride era figliuola di Tauma e d'Elettra, e messaggiera di Giunone, ch'era la Dea della pioggia.

tiò; che le sta d'intorno, non fa uno strepito più terribile. Intanto il Figliuolo d'Ulisse aveva ricuperata insieme col vigore la sua prudenza. Appena Ippia fu caduto a terra lotto di lui, che ben s'avvide Telemaco dell'errore, che aveva commesso nell'affalire in simil guisa il fratello d'uno de' Re Collegati, i quali egli era venuto a soccorrere in quella guerra; e rammemorossi con sua confusione i saggi consigli, che da Menore aveva già ricevuti. Si vergognò della sua vittoria, e conobbe quanto avesse meritato di restar vinto. Falanto in questo mentre accorrevva trasportato dal furore in ajuto d'Ippia; ed avrebbe trafitto il figliuolo d'Ulisse con un dardo, che aveva in mano, se non avesse temuto di trafiggere anche il fratello, che Telemaco teneva steso nella polvere sotto a se stesso. Avrebbe potuto il figliuolo d'Ulisse levar la vita al nemico senza fatica, ma ne suo cuore era già placato lo sdegno, nè ad altro pensava, se non a riparare al suo fallo col mostrare della moderazione nella vittoria; perciò rialzatosi in piedi così gli disse. Mi basta, o Ippia, l'avervi insegnato a non dispregiare giammai la mia tenera giovinezza, vivete pure; io rimango ammirato della vostra fortezza, e del vostro ardire. M' hanno protetto gli Dei. cedete dunque alla lor potenza, nè più pensiamo, che a combattere insieme contro de' Dauni. Mentre Telemaco così parlava, Ippia ripieno di vergogna, e di rabbia, si levava in piè tutto brutrato di sangue, e ricoperto di polvere. Falanto non ardiva di tor la vita a colui, che a suo fratello l'aveva pur ora generosamente donata, e stavasi ambiguo, e come fuori di se medesimo. Tutti i Re collegati incontanente s'accorsero, e condussero dall'una parte Telemaco, e dall'altra Falanto, ed Ippia, il quale avendo perduta la sua primiera altrezza si stava cogli occhi bassi; e non ardiva di sollevarli. Non poteva tutto l'esercito abbastanza maravigliarsi, che Telemaco in una età così tenera, nella quale gli uomini non hanno
anco-

ancora tutta la lor robustezza, avesse potuto abbattere un uomo, che nella forza, e nella grandezza era simile a que' Giganti, che ne' tempi andati ardirono di muover guerra agli Dei per iscacciarli dal Cielo.

Ma Telemaco era molto lontano dal gustare il piacere della vittoria. Mentre tutti gli altri non si potevano saziar d'ammirarlo, ritirossi nel suo padiglione, tutto vergognoso del proprio fallo, e ridotto a tale stato, che non poteva più sopportare se stesso. Qui vi si doleva del troppo pronto suo sdegno, e s'avvedeva quanto negli empiti del suo furore egli fosse ingiusto, ed irragionevole. Trovava un non so che di vano, di debile, di basso, in quella sua non meno ingiusta, che smisurata alterigia; e conosceva, che non consistesse la vera grandezza, se non nella moderazione, nella giustizia, nella piacevolezza, e nella modestia. Ben lo vedeva, ma non osava sperar di correggerli dopo tante sue ricadute: era alle prese con se medesimo, ed altamente ruggiava a guisa d'un arrabbiato Leone. Stette due giorni nel suo padiglione chiuso egli solo, non si potendo risolvere ad andare in alcuna conversazione, e gastigando se stesso. Me infelice! diceva; oserò forse riveder Menteo? Son io il figliuolo d'Ulisse, ch'è il più saggio, ed il più paziente di tutti gli uomini? Sono dunque venuto a portar la discordia, e l' disordine nell' Esercito de' Collegati? Qual è mai quello che debbo spargere, il loro sangue, o quello de' Dauni nostri nemici? Sono stato temerario; mi sono lasciato trasportar dal furore fin a non sapere lanciare il mio dardo; ho messa in pericolo la mia vita combattendo contro d'Ippia con forze disuguali alle sue, ed io non potevo aspettare se non la morte unita alla vergogna del restar vinto. Ma che importava se fossi morto? Non sarei più, nè, non sarei quel temerario Telemaco, quel giovane forsennato, che non profitta d'alcun consiglio; e la mia vergogna avrebbe avuto fine colla mia vita. Oimè! Se potessi almeno sperare di mai più non com-

commetter ciò che sono assittissimo d'aver commesso; o quanto sarei felice! Ma sarò forse innanzi alla fine del giorno, o vorrò fare quelle medesime cose delle quali ora tanto me ne vergogno, e che ho sì forte in orrore. O vittoria funesta! O lodi, ch'io non ho cuore da soffrire, e che della mia stoltezza sono crudeli rimproveri!

Mentre Telemaco si stava solo, e sconsolato, Nestore e Filottete se ne vennero a ritrovarlo. Voleva Nestore rappresentargli quanto egli avesse operato contraragione; ma avvedutosi il saggio Vecchio dell'afflizione del giovane, cambiò le gravi ammonizioni in parole di tenerezza per mitigare la sua somma disperazione.

Erano i Principi confederati tenuti a bada da questa rissa, e non potevano marciare contra i nemici, se non dopo avere riconciliato Telemaco co' due fratelli Falanto, ed Ippia. Si temeva sempre, che le squadre de' Tarentini assalissero i cento giovani Cretesi, che avevano seguitato Telemaco in quella guerra. Ogni cosa era in scompiglio per colpa del solo Telemaco; ed egli, che vedea tanti mali presenti, e tanti imminenti pericoli, de' quali desso n'era l'autore, s'abbandonava ad un amaro cordoglio. Tutti i Principi erano in una estrema confusione, nè ardivano di far marciare l'esercito per timore, che nel cammino i Cretesi di Telemaco, ed i Tarentini di Falanto, combattessero gli uni contro degli altri; perocchè si durava molta fatica a tenerli a freno nel Campo, dove si poteva osservar da vicino i lor movimenti. Nestore, e Filottete andavano, e ritornavano incessantemente dal padiglione di Telemaco a quello dell'implacabile Falanto; il quale non ad altro pensava, che alla vendetta. La dolce eloquenza di Nestore; e l'autorità del gran Filottete non potevano mitigare quel cuor feroce, che in oltre era provocato a sdegno continuamente da' ragionamenti pieni di rabbia di suo Fratello. Molto più arrendevole era Telemaco; ma egli era abbattuto da un dolore, al quale non v'era cosa che potesse recare verun conforto.

Men-

Mentre i Principi erano così travagliati, si stavano sbigottite tutte le schiere. Era simile tutto il Campo ad una casa sconsolata, la quale abbia perduto un padre di famiglia, ch'era il sostegno de' congiunti, e la dolce speranza de' suoi teneri figliuoletri. Nel tempo, in che l'esercito era scompigliato, e sbigottito in tal guisa, sentissi all'improvviso uno spavenevole romore di carri, d'armi, d'annitrir di cavalli, di grida d'uomini, gli uni vincitori, ed incitati alla strage, gli altri o fuggitivi, o moribondi, o feriti. Un torbido di polvere formava una spessa nuvola, che toglieva la vista del Cielo, e che involgea tutto il Campo; ed unissi incontanente alla polvere un denso fumo, che turbava l'aria, e che toglieva il respiro. S'intese uno strepito confuso, simile a quello de' vortici fiammeggianti che il Monte Etna vomita dal fondo delle sue accese viscere, quando Vulcano co' suoi Ciclopi vi fabbrica i fulmini per il Padre degli Dei. I cuoride' Collegati furono occupati dallo spavento di così strano accidente. Adrasto vigilante, ed infaticabile all'improvviso gli aveva colti, perocchè aveva ad essi occultata la mossa delle sue schiere, ed era avvisato di tutti i loro andamenti. Per due notti aveva con una incredibile celerità girato il circuito d'una montagna poco meno che inaccessibile, i passi della quale erano stati occupati quasi tutti da' Collegati. Tenendo essi in lor potere quelle stretture si credevano appieno sicuri; anzi presumevano per que' passi da lor occupati di poter per la parte di dietro della montagna scagliarsi addosso al nemico, quando alcune milizie, ches'aspettavano, fossero giunte. Adrasto, che versava l'oro con larga mano per sapere i segreti de' suoi nemici, era stato avvisato della loro deliberazione; imperciocchè Nestore, e Filottete, que' due Capitani per altro così saggi, e sperimentati, non erano nelle loro imprese a sufficienza segreti. Nestore in quella sua declinazione d'età soverchiamente si compiaceva in riditico, che acquistar potevagli qualche lode. Filottete natu-

ral.

ralmente parlava meno di Nestore; contuttociò era di natura collerica; e qualunque piccolo eccitamento si desse alla vivacità del suo spirito, gli si faceva dritutto ciò, che aveva deliberato di mettere ad esecuzione. Gli uomini scaltriti avevano trovata la chiave da poter aprire il suo cuore per trarne i più importanti segreti. Bastava solo irritarlo: allora impetuoso, e fuor di se stesso, si manifestava colle minacce, e vantavasi d'aver delle maniere sicure di giugnere ad ottenere ciò che voleva. Per qualunque piccolo dubbio che si mostrasse d'aver intorno a' modi, ch'egli aveva di pervenire al suo fine, inconsideratamente affrettavasi di spiegarli; e dall'inrimo del cuore si lasciava scappare i più riposti segreti. Simile ad un vaso prezioso, ma fesso, fuor del quale scorrono i più delicati liquori, il cuore di quel gran Capitano non potea ritenere in se stesso cosa veruna. I traditori corrotti dall'oro d'Adrasto non cessavano di pigliarsi giuoco di questi due Re, e di beffarne la debolezza. Costoro adulavano Nestore continuamente con vane lodi; gli rammemoravano le sue passate vittorie; si mostravano ammirati del suo sagace antivedimento: nè mai si saziavano di commendarlo. Dall'altra parte tendevano varie insidie alla natura impaziente di Filotte. Non gli parlavano che di difficoltà, di contrattempi, di pericoli, d'inconvenienti, d'errori, a cui non v'era rimedio. Subitochè s'era accesa la sua natura collerica, la sua prudenza lo abbandonava, ed era un uom diverso da quel di prima.

Telemaco, malgrado de' suoi difetti, che abbiame veduti, era molto più prudente nel custodire un segreto. A ciò lo avevano avvezzato le sue disgrazie; e la necessità, che aveva avuta fin dalla più tenera infanzia di nascondere agli amanti di Penelopei suoi disegni. Sapeva in oltre racere un segreto senza neppur dire una leggiera bugia. Non aveva nè anco una cert'aria circospetta, e misteriosa, quale per l'ordinario la sogliono avere quegli uomini, che fanno

zener celato ciò che bisogna. Non mostrava, che gli passasse il segreto, ch'egli doveva custodire: era sempre libero, sempre semplice, sempre aperto, come un uomo, che ha 'l cuore in bocca. Ma nel dir tutto ciò, che poteva dirsi senaa veruna conseguenza di pregiudicio, egli sapeva appunto trouare senaa affettazione il ragionamento, quando era giunto alle cose, che poteano recare qualche sospetto, e dar qualche piccolo indizio di ciò che dovea tacerli: perciò il suo cuore era impenetrabile, ed inaccessibile. I suoi stessi migliori amici non sapevano se non ciò che a lui pareua giovevole il palesare per riceverne qualche prudente consiglio. Non v'era che il solo Mentore, col quale Telemaco non usasse alcuna circospezione nel manifestargli tutto il suo cuore. Si fidava bensì d'amici; ma con diverse misure di confidenza, ed a proporzione delle prove, che aveva fatte della loro amicizia, e della loro prudenza.

Telemaco avea sovente notato, che le risoluzioni del Consiglio si facevano un poco troppo pubbliche nell'esercito; e ne aveva altresì avvistati Nestore, e Filottete: ma que' due uomini tanto esperimentati, poco badarono ad un avvertimento sì salutifero. La vecchiezza è affatto incapace d'arrendersi; perocchè il lungo abito la tiene come in catena; nè più ritrova alcun modo di liberarsi da' suoi difetti. Gli uomini, che sono giunti ad una certa età, quasi più non sono in istato di poter piegare se stessi, e di vincer quegli abiti, che si sono invecchiati con esso loro, e che sono entrati perfino nella midolla delle lor ossa; simili appunto a quegli alberi, il cui tronco ruvido, e nodoso s'è indurato col lungo corso degli anni, e più non può dirizzarsi. Sovente anche avviene, che conoscono d'esserli abituati nel male, Ma troppo tardi, e indarno se ne lamentano. La tenera giovanezza è la sola età, nella quale l'uomo può dominare se stesso a sua voglia per emendarli.

Eravi nell'esercito un Dolope (4) chiamato Eutimaco, adu-

(4) I Dolopi erano popoli della Tessaglia, che Peleo loro Re mandò all'assedio di Troja sotto la condotta di Fenice.

adulatore, che sapeva guadagnarsi dolcemente l'alternam-
 amicizia, che s'accomodava a tutti i giusti, ed a tutte
 le inclinazioni de' Principi; d'un ingegno pronto nell'in-
 ventare, e industrioso nel trovar sempre qualche nuovo
 modo di tenderli accetro, e di farsi amare da loro. In
 udirlo, mai non era difficile alcuna cosa. Segli si chia-
 deva il suo consiglio, indovinava ciò per l'appunto che
 fosse per esser più a grado di chi lo udiva. Era faceto,
 motteggiabile contra i deboli, disposto a discendere
 al voler di quelli, ch'egli temeva, e sapeva condire una
 lode delicata in tal modo che fosse ben ricevuta dagli uo-
 mini più modesti. Era grave co' gravi, giocoso con quel-
 li, ch'erano d'una natura gioconda, ed aveva una som-
 ma facilità nel prendere qualsivisa diversa figura. Gli uo-
 mini sinceri, e virtuosi, che sono sempre i medesimi, e
 che si sottomettono alle regole della virtù non possono
 mai esser così gradevoli a' Principi, come lor sono le
 passioni dominanti, che tiranneggiano le lor anime.

Eurimaco era sperimentato nell'arte della guerra,
 è capace di ridurre a fine qualunque affare. Era co-
 stui un venturiere, che s'era posto al servizio di Ne-
 flore, e che avendosi guadagnata tutta la sua confi-
 denza, traeva dall'intimo del suo cuore un poco va-
 no, e amante delle proprie lodi, tutto ciò che de-
 siderava sapere. Benchè Filottete non gli comunicas-
 se i suoi disegni, la collera, e l'impazienza in lui fa-
 cevano ciò che faceva in Nestore l'intrinsichezza.
 Bastava solo, ch'Eurimaco contraddicesse alle sue pro-
 poste: provocandolo a sdegno giungeva a scoprirne
 tutti i segreti. Egli aveva ricevute molte gran som-
 me di danari dal Rè de' Dauni, per farlo avvistar di
 tutti i disegni de' Collegati. Adrasto teneva nel loro
 esercito un certo numero di fuggitivi; che doveano l'
 un dopo l'altro fuggire dal Campo de' Collegati; e
 ritornarsene al suo. Eurimaco faceva partire alcuno
 di costoro ogni volta; che v'era qualche affare im-
 portante da far sapere ad Adrasto. Non poteva l'in-
 ganno esser agevolmente scoperto, imperciocchè que'
 fug:

fuggitivi seco non avevano alcuna lettera; e se venivano colti, nulla trovavasi, che potesse recare verno sospetto d'Eurimaco.

Intanto Adraſto preveniva tutte le imprese de' Collegati. Appena era ſtata pigliata una deliberazione nel lor Conſiglio, che i Dauni facevano ciò per l'appunto, ch'era neceſſario per impedirne la riuleita. Non ceſſava Telemaco di cercarne con affiduirà la cagione, e d'eccitare in Neſtore, ed in Filottete la diſidenza; ma la ſua cura era inutile, ed eſſi erano affatto ciechi nel loro errore. Era ſtato determinato nel Conſiglio de' Collegati, che ſ'attendeſſero le molte ſoldateſche, le quali dovevan giugnere; ed erano ſtati mandati innanzi ſegretamente cento vaſcelli, per condurre queſte milizie con maggiore celerità da una ſpiaggia aſſai alpeſtra del mare, ove doveano arrivare, ſino a quel luogo nel quale il loro eſercito ſtava accampato. In queſto mentre ſi credeano ſicuri, perchè teneano guardati con alcune ſoldateſche i paſſi ſtretti della vicina montagna, ch'era una Coſta poco meno che inacceſſibile dell'Apenino. (5) Si ſtavano eſſi attendati ſu le rive del fiume Galeſo (6) poco diſcoſto dal mare. Queſta delizioſa campagna è abbondante di paſcoli, e di tutti que' frutti, che poſſono alimentare un eſercito. Adraſto ſi ſtava diſſeſto alla montagna, e ſi teneva per certo, che non poteſſe paſſare. Ma quando ſeppe, che i Collegati non erano ancora forti; che aſpettavano un gran ſoccorſo; che i vaſcelli attendevano l'arrivo delle milizie, che dovean giugnere, e che l'eſercito era diviſo dalla riſſa di Falanto con Telemaco, ſ'affrettò ſubito di pigliare una lunga volta. Marciò giorno e notte ſollecitamente ſovra la ſpiaggia del mare, e paſſò per ſtrade, che ſi erano ſempre credute

(5) Apenino Monte d'Italia, comincia preſſo Savona ſulle coſte di Genova, in ſeguito traversa l'Italia quaſi per mezzo.

(6) Galeſo è un fiume del Regno di Napoli che ha la ſua ſorgente preſſo d'Orta nella Terra d'Otranto, e che dopo aver corſo verſo l'Ocidente entra nel Golfo di Taranto.

dute impraticabili. Ecco come l'ardite, il travaglio
affiduo formontano i più grandi ostacoli, nè v'è
quasi cosa impossibile a coloro che sanno intrapren-
dere, e soffrire, e in tal modo quelli che se ne restano
addormentati credendo che le cose difficili sieno im-
possibili, meritano di restar sorpresi ed oppressi. A-
drasto sorprese sul far del giorno i cento vascelli de'
Collegati. Come non erano ben custoditi, e come
non si remeva d'alcuna cosa, egli se ne impadronì,
senza che neppure gli fosse fatto contrasto, e se ne
servì per trasportare i suoi soldati alla foce del Ga-
leso con una incredibile diligenza. Mentre se n'anda-
va all'insù del fiume sempre costeggiando le rive,
le guardie, che in qualche lontananza si stavano in-
torno al Campo verso la parte del fiume, credetie-
ro, che fossero ad essi condotte da que' vascelli le
milizie, che s'aspettavano, e sollevarono inconta-
nente un grido altissimo d'allegrezza. Adrasto, ed i
suoi soldati scesero a terra prima che si potesse cono-
scerli. Tosto s'avventarono addosso a' Confederati,
che non temevano d'alcuna cosa, e gli trovarono
in un campo tutto aperto; senz'armi, senza ordine,
senza Capo. La parte del Campo, che i Dauni pri-
mieramente assalirono, fu quella de' Tarentini, che
militavano sotto la condotta di Falanto; e v'entra-
rono con tanta forza, che que' giovani Lacedemoni
essendo così improvvisamente non poterono far resi-
stenza al lor empito. Mentre cercavano le lor armi,
e mentre in quella confusione erano gli uni d'in-
ciampo agli altri. Adrasto se mestere a fuoco gli al-
loggiamen di Collegati. Sollevossi incontanente sì
alto la fiamma da' padiglioni, che giunse a mischiarsi
fin tra le nuvole. Quello del fuoco era simile allo
strepito d'un torrente, che tutta inonda una campa-
gna, e che coll'impeto del suo corso seco strascina
le querce colle lor profonde raddici, le ricolte, e l'
aje dove si hattono, e con le gregge le stalle. Il ven-
to portava impetuosamente le fiamme di tenda in

tenda, e ben tosto turio il Campo divenne simile ad un'antica foresta divampata da una scintilla di fuoco, che in essa ha cagionato un incendio. Falanto, che lo vedeva più da vicino d'ogni altro, non poteva riparar all'imminente pericolo. Conosceva, che erano per morire in quell'incendio tutti i soldari, se prestamente non s'abbandonassero gli alloggiamenti, ma conosceva parimente quanto di una tal ritirata fosse da temersi il disordine, e la confusione dinanzi ad un nemico già vincitore. Già cominciava a far uscire mezzo disarmati i suoi Lacedemoni, ma Adrasto non lasciavagli respirare. Dall'una parte una squadra d'Arcieri destri di mano rasfiageva i soldati di Falanto colle innumerabili sue frotte, e dall'altra molti frombolatori lanciava una gragnuola di grosse pietre. Lo stesso Adrasto colla spada alla mano marciando alla testa d'una scelta schiera de' suoi Dauui più coraggiosi seguiva al lume di quell'incendio i Tarentini, che ne fuggivano. Egli metteva a ferro tutto ciò, che s'era salvato dal fuoco; notava nel sangue de' suoi nemici, e non poteva saziarsi della strage, che ne faceva. Non pareggiano il suo furore i Lioni, e le Tigri allorchè sgozzano i Pastori colle lor gregge. Già i soldati di Falanto cedevano vinti, e sconfitti, e già perdevano tutto il coraggio. La vista della morte renduta più orribile delle interne agitazioni della lor mente, agghiacciava il sangue nelle lor vene; s'irrigidivano le tramortite lor membra; e le ginocchia traballanti per la paura ad essi toglievano perfino la speranza della fuga nel lor pericolo. Falanto, a cui la vergogna, e la disperazione davano ancora qualche vigore, levava al Cielo gli occhi, e le mani, veggendo caderli a piè suo fratello sotto alla destra fulminatrice d'Adrasto. Ippia stesso a terra rotolavasi su la polvere, ed a guisa d'un ruscello gli scaturiva un sangue nero, e bogliente dalla profonda ferita, che attraversavagli il fianco. Gli si chiusero finalmente gli occhi alla luce, e quell'anima fu-

furibonda insieme con tutto il sangue se ne fuggì dal suo corpo. Falapto stesso, ch'era tutto coperto del sangue di suo fratello, che non poteva soccorrerlo, si vide ivviluppato in una calca di nemici che si sforzavano d'atterarlo. Aveva egli traforato lo scudo da mille dardi; era ferito, in molte parti del corpo, e più non poteva raccogliere i suoi soldati, che precipitosamente fuggivano. Lo vedeano gli Dei, e non ne sentivano punto di compassione.

Fine del Libro Decimosesto.

S O M M A R I O

DEL LIBRO DECIMOSSETTIMO.

Essendosi Telemaco vestito delle sue armi divine corre in soccorso di Falanto, uccide da bel principio Ificle figliuolo d' Adrasto, respinge il nemico vittorioso, ed avrebbe riportata sopra di lui una piena vittoria, se una tempesta che sopravvenne non faceva finir il combattimento. Telemaco fece poscia trasportar i feriti, prese di loro cura, e principalmente di Falanto. Fa nobili esequie ad Ippia, del quale va a presentare al fratello le ceneri in un'urna d'oro.

LE AVVENTURE
 DI
 TELEMACO
 FIGLIUOLO
 D' U L I S S E.
 LIBRO DECIMOSETTIMO.

STandosi Giove in mezzo agli Dei celesti guardava dall'alto del Cielo la strage de' Collegati. Nel tempo medesimo procurava d' intendere dall' immutabil destino il successo della battaglia, e prevedea quali fossero que' Capitani, che in quel giorno dovevan perdere la vita. Stavano attenti tutti gli Dei per iscoprire dal volto di Giove qual fosse per essere il suo volere: ma egli con una voce dolce, e maestosa così lor disse. Voi vedete a qual estremità di mali sono ridotti i Confederati: vedete Adrasto, che sbaraglia tutti i nemici; ma questo spettacolo di gran lunga inganna gli occhi de' riguardanti. La gloria, e la prosperità de' malvagi non dura molto. L'empio Adrasto, che colla mala sua fede ha concitato contra se stesso l'odio di turri, non otterrà una piena vittoria de' suoi nemici. Non avviene a' Collegati questa disgrazia, se non per insegnare ad essi a correggere se medesimi ad a custodire più cautamente il segreto di quelle imprese, che disegnano di mandare ad esecuzione. Qui la saggia Minerva apparecchia una nuova gloria al suo diletto Telemaco, di cui ella fa le sue delizie. Allora cessò Giove di favellare, e stando in silenzio tutti gli Dei seguitavano a rimirare il combattimento.

Intanto Nestore, e Filottete furono avvisati, che

degli alloggiamenti n'era già abbruciata una parte; che la fiamma fospiota da' venti sempre inoltrava; sì ch'erano in disordine i lor soldati; e che Falanto più non poteva resistere agli sforzi ed all'empito de' nemici. Appena ebbero udita una tal funesta novella, che corsero all'armi, agunarono i Capitani, e comandarono, che tutti s'affettassero d'uscir dagli alloggiamenti per ischifare l'incendio.

Telemaco, ch'era sommamente afflitto, ed inconsolabile, dimenticossi in quel punto del suo dolore. Tosto prese l'armi, prezioso dono, che la saggia Minerva sotto la figura di Mentore gli aveva fatto, la quale finse d'averle ricevute da un eccellente artefice di Salento, ma le aveva fatte lavorare a Vulcano nelle caverne di Etna.

Queste armi erano limpide come uno specchio, e risplendevano a guisa de' raggi del Sole. (1) Erano intagliate in esse diverse cose. Pallade vi si vedevano e Nettuno disputanti tra loro, qual d'essi avesse ad aver la gloria di dar il nome suo ad una Città nascente. Nettuno si vedeva ancora a battere la terra col suo tridente, e ad uscirne un cavallo furioso col fuoco, che usciva da' suoi occhi, e la schiuma dalla bocca, con i crini ondeggianti al piacere de' venti; le gambe di questo cavallo arrendendosi e nervose si spiegavano con vigore e leggerezza. Non camminava egli, ma saltava con tanta prestezza che non lasciava vestigio alcuno de' suoi passi. Si credeva udirlo a nitrire.

Dall'altra parte Minerva dava agli abitanti della sua nuova Città l'Oliva frutto dell'albero da lei piantato. Il ramo da cui prendeva il frutto rappresentava la dolce pace coll'abbondanza da preferirsi a' torbidi della guerra, di cui il cavallo di Nettuno era l'immagine. La Dea rimaneva vittoriosa co' suoi doni semplici, ed utili, e la superba Atene portava il suo nome.

Si vedeva in queste armi ancora Minerva che in-

(1) „ Nell' Edizioni precedenti del Telemaco si leggeva un'altra descrizione di quest'armi, che si è giudicato a proposito di ristampare in questo luogo ed è la seguente.

torno a se ragunava tutte le belle arti scolpite sotto le sembianze di fanciulli teneri ed alati. Essi si rifugiavano attorno d'essa spaventati da' furori di Marte, che tutto distrugge, come gli agnelli si rifugiavano attorno alla loro Madre alla vista d'un lupo affamato che a gola aperta, ed anelante si lancia per divorarli. Se vedeva similmente Minerva, che con viso sdegnoso e corrucciato confondeva coll'eccellenza delle sue opere la folle remerità d'Aratne, (2) che avea osato disputare con essa, e paragonarsi nell'arte del tessere. Si vedeva questa disgraziata, le cui membra tutte estenuate si sfiguravano, e si cangiavano in quelle d'un ragnatello.

Dopo questo luogo compariva ancora Minerva, che nella guerra de' Giganti serviva di consigliera a Giove medesimo, e sosteneva tutti gli altri Dei spavenrati. Ella era ancora in queste armi rappresentata colla sua lancia, e colla sua Egida su le rive del Zanto, (3) e del Simoe, (4) conducendo Ulisse per mano, animandole truppe fuggitive de' Greci, sostenendo i sforzi da più valorosi Capitani Trojani e del terribile Ettore, e introducendo finalmente Ulisse in quella famosa macchina, che dovea in una sola notte rovesciare l'Imp:ro Trojano.

Era effigiato anche lo scudo, e rappresentava Cerere nelle fertili campagne d'Enna, (5) che sono nel mezzo della Sicilia. Si scorgeva la Dea, che adunava i popoli sparsi qua e là, i quali o colla caccia si procuravano il vitto, o raccoglievano i frutti selvaggi, ch'eran caduti dagli alberi. Ella insegna a quegli uomini grossolani l'arte di dirozza-

Z. 4

re

(2) Aratne, figliuola d'Idmone Lidio fu trasformata in ragnatello di Minerva, perchè credeva di tessere meglio di questa Dea, a cui se n'attribuisce l'invenzione.

(3) Il Zanto, o Scamandro è un fiume dell'antico Regno di Troja, che sbocca nel mar Egeo.

(4) Il Simoe è un fiume dello stesso Paese che si meschia col Zanto, e con lui sbocca nell'Egeo.

(5) Enna, antica Città di Sicilia nel mezzo dell'Isola, molto celebre per un Tempio dedicato a Cerere. In essa si dice che Proserpina fu rapita da Platone.

re la terra e di trarre dal secondo suo seno ciò che lor doveva servire di nutrimento. Presentava ad essi un aratro e faceva, che a quello vi congiugnessero i buoi. Vedevasi, che fessa dall'aratro in più parti, s'apriva in solchi la terra; indi si scorgeano le spighe d'un colore simile all'oro, che ricopriano quelle seconde campagne. Segava il mietitore colla sua falce i dolci frutti, che gli rendeva la terra, e ricompensava se stesso di tutte le sue fatiche. Il ferro, destinato per altro a distrugger tutto, non pareva impiegato in quel luogo, che in apparecchiare l'abbondanza, ed in far nascere tutti i piaceri.

Le Ninfe inghirlandate di fiori danzavano insieme in un prato sovra la sponda d'un fiume in vicinanza d'un picciolo bosco. Sonava il Dio Pane la sua zampogna, ed i Satiri giocosi andavano saltando in disparte unitamente co' Fauni. Vi si vedeva anche Bacco incoronato la fronte d'ellera, che stavasi appoggiato al suo Tiro, e che teneva in una mano una vite adorna di pampani, e di molti grappoli d'uva. Aveva questi una bellezza effeminata con un non so che d'affettuoso, e di languido; ed era appunto quale apparve alla sventurata Arianna, (6) allorchè la ritrovò sola, abbandonata, e tutta in preda al dolore sovra un'incognita spiaggia. Vedevasi finalmente una moltitudine di popolo da tutti i lati; vecchi, che andavano a portar ne' Tempj le primizie dei frutti; giovani che ritornavano alle loro spose stanchi dal lavoro della giornata. Andavano incontro ad essi le mogli conducendo a mano, ed accarezzando i teneri figlioletti. Si vedeano parimente molti Pastori, i quali pareva che cantassero, ed alcuni che danzavano al suono della zampogna. Ogni cosa rappresentava la pace, l'abbondanza; le

dili-

(6) Arianna figliuola di Minosse, e di Pasifae diede a Teseo un filo per girare nel Laberinto senza perdersi, e lo seguì fino nell'isola di Nasso, ove quest'ingrato abbandonolla alla discrezione delle bestie. In questo luogo Bacco la vide, e ne divenne amante.

dilizie, ogni cosa pareva allegra, e felice: Scorgevansi anche i Lupi nelle pasture, che scherzavano fra i montoni. I Leoni dimentichi della loro ferocità, pascolavano in compagnia degli agnelli; e tutti insieme guidavagli un Pastorello colla sua verga. In somma quest'amabil pittura riduceva a memoria tutte le delizie della età d'oro.

Avendo prese Telemaco quelle armi divine, in vece di pigliare il suo solito scudo pigliò l'Egida mandatagli da Minerva per mano della Dea Iride; che glie l'aveva lasciata. Gli aveva questa tolto il suo scudo senza che Telemaco se ne avvedesse, e gli aveva data in sua vece l'orribil Egida, che reca spavento agli stessi Dei. Armato in simil guisa corse fuor degli alloggiamenti per ischifarne le fiamme, chiamò a se tutti i Capitani dell'esercito con alta voce, e quella voce rincorò tutti gli sbigottiti Confederati. Negli occhi del giovane guerriero sfavillava un fuoco divino. Si mostrava Telemaco sempre dolce, sempre tranquillo e libero, sempre applicato a dar gli ordini con quella medesima diligenza, che potrebbe usare un saggio vecchio attento ad ammaestrare i figliuoli, ed a ben regolare la sua famiglia. Era in oltre pronto, e veloce nella esecuzione di ciò, che doveva farsi, a guisa d'un fiume impetuoso, che non solo spinge precipitosamente l'onde spumanti l'una su l'altra, ma che eziandio nel suo corso si porta seco i più pesanti vascelli, de' quali è carico.

Filotete, Nestore, i Condottieri de' Mandurj, e quelli degli altri popoli, scorgevano nel figliuolo d'Ulisse una non so quale autorità, a cui bisognava che cedessero tutti senza contrasto. Mancava la loro esperienza a' Vecchi; nè sapevano i Capitani prendere alcun partito, o adoperare la lor prudenza. Si spense in tutti i cuori persino la gelosia naturale negli uomini. Tutti tacevano, tutti ammiravan Telemaco, tutti gli si sottomettevano per ubbi-
dirlo

abbattuto a' suoi piedi era come una vittima mezzo igozzata, che si toglie al coltello del Sacerdote, e fugge lontana dall'altare dove stava per esser sacrificata. Non mancava ad Adrasto, che un sol momento, per finir d'uccidere il Lacedemone tutto bagnato non meno del proprio sangue, che di quello de' soldati, che combatteano con esso lui; ma senti fatantato le grida di Telemaco, che veniva innanzi per ajutarlo. Ricuperò egli tosto in quel momento la vita, e gli disciolse su gli occhi quella densa nuvola, che glieli avea ricoperti. I Dauni, che sentirono un tale assalto improvviso, incontanente lo abbandonarono, per andare a risospingere un più pericoloso nemico. Adrasto era appunto come una Tigre, alla quale molti Pastori levano a forza la preda, mentre già stava per divorarla. Telemaco lo cercava nella mischia, e voleva in un tratto finir la guerra, liberando i Collegati dall'implacabile lor nemico. Ma Giove non volea concedere al figliuolo d'Ulisse una vittoria così facile, e così presta. Voleva anche Minerva, che gli restassero a soffrir mali più lunghi, perchè meglio imparasse a governargli uomini. Fu dunque l'empio Adrasto serbato in vita da Giove, affinchè Telemaco avesse tempo d'acquistare egualmente più di virtù, che di gloria. I Dauni furon salvati da una nuvola, che fu condensata da Giove improvvisamente nell'aria; ed un tuono orribile manifestò la volontà degli Dei. Avrebbe ognuno creduto, che fossero già per precipitare su le teste degli uomini l'eternè volte del Cielo. I lampi dall'uno all'altro Polo fendean le nuvole, e nel momento medesimo, in che abbagliavano gli occhi colla penetrante lor luce, si ricadeva nelle tenebre spaventevoli della notte. Una improvvisa, e copiosissima pioggia servì parimente a separare gli eserciti, che combattevano. Si valse Adrasto e dell'ajuto, e del favor degli Dei, senza nondimeno sentirsi muovere internamente ad adorare la lor potenza, e meritò con questa ingratitude.

judine, che lo riferbassero ad una più crudele vendetta. S' affrettò subito di far passare le sue milizie tra'l Campo mezzo abbruciato, ed una palude, che stendevasi infino al fiume; e lo fece con tanta industria, e con tanta celerità, che la sua ritirata ben se vedere quanto egli fosse ben avveduto nel ritrovare partiti per riparare alle sue disgrazie, ed i qual prontezza d'ingegno fosse dotato. Animati da Telemaco i Confederati volevan dargli la caccia; ma coll' aiuto della tempesta egli scappò ad essi di mano, come con volo leggiero scappa un uccello di rete all' uccellatore. Più non pensarono i Collegati, che a rientrare nel Campo, ed a riparare i lor danni. Videro essi nell' entrarvi ciò che v' ha di più lagrimevole nella guerra. I malati, ed i feriti, non avendo potuto tirarsi fuor delle tende, non s'erano potuti salvar dal fuoco comparivano mezzo abbruciati, e alzavano molte compassionevoli strida con una voce lamentevole, e moribonda. Si sentì Telemaco passare il cuore, nè poté frenare le lagrime, e torse gli occhi più volte da quel funesto spettacolo, internamente tutto commosso dalla compassione, e dallo spavento. Non poteva senza raccapricciarsi mirar quei corpi ancora vivi, ma destinati ad una lunga, ed acerbissima morte. Si rassomigliavano quegli infelici alla carne delle vittime, che si sono abbruciate sopra gl' altari, e che spargono il loro odore da tutti i canti. Oimè, sciamava Telemaco, sono questi adunque i mali, che porta seco la guerra! Da qual cieco furore si lasciano mai trasportare gli sventurati mortali? Hanno essi a vivere così pochi giorni sopra la terra, e sono così miseri questi giorni: perchè dunque affrettare una morte già sì vicina? Perchè aggiugnere all' amarezza, di che gli Dei hanno riempita questa nostra vita sì corta, tante spaventevoli disolazioni? Le fiere sono men crudeli degli uomini, che sono tutti fratelli, e che nondimeno si lacerano spietatamente l'un l'altro. I Leoni non fan-

No guerra a' Leoni; nè le Tigri alle Tigri, e non as-
salrano, se non gli animali d' un'altra specie: l'uo-
mo solo malgrado della ragione fa ciò, che gli ani-
mali senza ragione giammai non fecero. Ma di più,
qual è mai la cagione da cui procedon le guerre?
Non v' ha forse abbastanza di terra nell' Universo?
per darne a' tutti gli uomini più che non possono col-
tivarne? Quante ci sono terre diserte! L' uman ge-
nere non può riempierle. Dunque una vana idea di
gloria, un titolo di Conquistatore, che un Principe
vuole acquistarsi, accende la guerra in tanti, e così
vasti paesi? Così appunto un tal uomo dato al mon-
do dalla collera degli Dei, tanti altri ne rende mise-
ri, ed infelici. Per contentare la sua vanagloria, e
la sua superbia, bisogna che tutto perisca, che tutto
vuoti nel sangue; che ogni cosa sia dalle fiamme in-
teramente distrutta, e che tutto ciò che campa dal
ferro, e dal fuoco, non possa campar dalla fame,
la quale tra tanti mali è il più crudele d' ogni altro:
bisogna finalmente, che un Uomo solo si prenda giuo-
co di tutta l' umana natura, e che mandi in rovina
ogni cosa con una generale dissoluzione, per soddis-
fare al suo piacere, ed alla sua gloria. Ma che mo-
struosa gloria è mai questa: Per quanto s'abbia in
dispreggio, ed in orrore coloro, che si sono della u-
manità sì fattamente dimentichi, non si possa mai ol-
tre i termini del dovere nel villipenderli, e nel dete-
starli. Nò, nò; tanto sono lontani dall'esser Semidei
che non possono ne pur essere annoverati fra gli uomi-
ni. Debbono anzi essere in abominio a' tutti i se-
coli, de' quali hanno creduto guadagnarli l' amira-
zione. Ah che i Re debbono considerar bene quali
guerre pigliano a fare! Bisogna che sieno giuste; ciò
non basta, bisogna che in oltre sien necessarie. Il san-
gue del popolo non ha da esser versato, che per sal-
vare ne' bisogni estremi lo stesso popolo. Ma i con-
sigli, che sono dati a' Principi, non ad altro fine,
che d' adularli, una falsa idea di grandezza; le lor
vane

vane gelosie; e la fallace avidità, che si cuopre d' speziosi pretesti; finalmente gl' impegni insensibili gl' involuppano insensibilmente in alcune guerre, ch' gli fan miseri; che ad essi senza necessità fanno ar rischiare ogni cosa, che non sono meno funeste a' lor sudditi, che a' lor nemici.

Così ragionava Telemaco seco stesso: ma non si contentava di compiagnere i mali della guerra; procurava in oltre di raddolcirli. Andava egli stesso nelle tende a soccorrere i malati, ed i moribondi; gli provvedeva non men di denari, che di rimedj; gli consolava, e gli animava con affettuosi ragionamenti, e faceva visitar quelli, che non potevano essere da lui medesimo visitati.

Fia i Cretesi, ch'erano in compagnia di Telemaco v'erano due vecchi, l' uno de' quali chiamasi Trausmasilo, e l' altro Nozofugo. Trausmasilo era stato insieme con Idomeneo all' assedio di Troja, e da' figliuoli d' Esculapio aveva imparata l' arte divina del risanare qualunque piaga. Spargeva questi nelle ferite più profonde, e più in crudelte un liquore odorifero; che senza bisogno di reciderle, consumava le carni morte, e corrotte, e in poco tempo ne faceva crescere delle nuove più sane, e più belle che le primiere. Nozofugo non aveva veduti giammai nè Macaone, nè Podalirio; ma col mezzo di Mentore (7) avea fatto acquisto d' un libro sacro, e misterioso dato a' figliuoli dal loro padre Esculapio. Per altro Nozofugo amava di vero cuore gli Dei; in onore de' figliuoli di Latona (8) avea composti degl' Inni, e sacrificava ogni giorno una pecora bianca; e senza macchie ad Apollo, dal quale era sovente ispirato. Appena egli avea veduto un ammalato, che agli occhi, alla carnagione, alla disposizione del corpo,

al

(7) Merione era il conduttore del Caipo d' Idomeneo; e il conduttore dell' Armata navale, ch' egli condusse all' assedio di Troja. Questi era un africano bravissimo, e molto sperimentato.

(8) Latona era figliuola di Cea, ed ebbe da Giove Apollo Diana nell' Isola d' Aftica.

al respiro , tosto conserva l' origine del suo male : Ora porgeva certi rimedj , che promoveano il sudore ; e mostrava col felice successo della sanità renduta in simil guisa agl' Infermi , quanto la traspirazione agevolata , o diminuita , sconci , o rassetti tutta la massa del corpo . Dava per le malattie , che procedevano da languidezza , certe bevande , che rinvigorivano a poco a poco le parti deboli , e che facevano , con addolcire il lor sangue , che gli uomini ringiovanissero . Ma sovente affermava , che proveniva da mancanza di virtù , e di coraggio il bisogno , che si aveva di ricorrere così spesso alla medicina . I buoni costumi , diceva , producono la sanità ; ed è perciò una gran vergogna degli uomini , che patiscano tanti mali . La loro intemperanza cambia in veleni mortiferi gli alimenti , che sono destinati a conservare la vita . I piaceri da noi pigliati senza la dovuta moderazione più accorciano le nostre vite , che i rimedj non possono prolungare . I poveri sono più di rado ammalati per mancanza di nutrimento , di quel che lo divengono i ricchi per prenderne soverchiamente . I cibi , che troppo sollecitano il nostro gusto , e che ci fanno mangiare più del bisogno , ci avvelenano in vece d' alimentarci . Anche gli stessi rimedj son veri mali , che guastano la natura , de' quali non dobbiamo servircene se non ne' soli bisogni , che ricercano un subito provvedimento . Il gran rimedio , che sempre è innocente , sempre giovevole , e la sobrietà , la temperanza in qualsivoglia piacere , la tranquillità dell' animo , è l' esercizio del Corpo . Con ciò si fa un sangue dolce e temperato , e si dissolvono tutti gli umori superflui . In questa maniera il saggio Nozofugo era meno ammirabile a cagione de' suoi rimedj , che a cagione di quella regola , alla quale esortava gli uomini co' suoi consigli , per prevenire i mali , e per rendere inutili tutti i rimedj .

Questi due vecchi erano mandati da Telemaco a
vi.

visitare tutti gl'infermi, che si trovano nell' esercito. Ne guarirono molti co' lor rimedj, ma ne guarirono assai più colla cura, che si pigliarono di far che fossero serviti come convenivasi al lor bisogno, imperciocchè usavano ogni attenzione per tenerli mondi d'ogni sozzura; per impedire con questa monderia, che l'aria non divenisse nociva; e per far che osservassero una regola di perfetta sobrietà nella loro convalescenza. Tutti i soldati mossi da un intero sentimento di gratitudine per tali ajuti, che riceveano, rendevano grazie agli Dei, perchè avessero mandato Telemaco all'esercito de' Collegiati. Non è già un uomo, dicevano, ma è certamente qualche benefico Dio sotto l'umana figura, che se pure egli è un uomo, almeno più si rassomiglia agli Dei, che al rimanente degli uomini, perocchè non è su la terra, che per beneficar tutti gli altri. La sua piacevolezza e la sua bontà lo rendono ancora più amabile, che il suo valore. O se noi potessimo averlo per nostro Re! Ma gli Dei lo riserbano a qualche popolo da lor più amato, e più felice di noi, per rinnovare in quel paese le delizie della età d'oro. Mentre andava Telemaco di nottetempo (9) a rivedere i quartieri del Campo, per prevenire con una diligente cautela tutti gl'inganni d'Adrasto, sentia queste lodi,

(9) Mentre andava Telemaco di nottetempo a rivedere i quartieri. Il Duca di Savoia ha fatta l'istessa cosa più d'una volta: andava incognito ancora ne' caffè ed altri luoghi pubblici di Torino per intendere ciò che di lui dicevasi, con questa differenza che molte volte udiva i biasimi in vece delle lodi, ma perchè egli non ha fatto castigare alcuno. Molti gran Principi, come l'Imperadore Carlo V. e il Re Francesco I. hanno seguito la massima di Germanico II. Tacito per levare essi medesimi ciò che sapevano, che non si farebbe osato di loro dire. Germanico considerando che gli amici hanno sovente troppa compiacenza, e gl'uffiziali d'Armata sono soggetti a riferir ciò che deve piacere piuttostochè ciò ch'è vero, risolse d'adire egli medesimo ciò che i soldati dicevano a cuore aperto nel tempo che mangiavano, e nell'ora di libertà. E il grande Antiocho nell'uscire da una pira-cola capanna ove avea discorso alcun tempo con delle povere persone, che non lo conoscevano, disse, ch'egli non avea giammai udita la verità se non in quel giorno.

lodi; che non erano sospette d'adulazione, come quelle che si danno ai Principi in loro presenza, supponendo ch'essi non abbiano nè modestia nè delicatezza, e che non si abbia se non a lodarli senza misura per impadronirsi del loro favore. Il figliuolo d'Ulisse non poteva gustare se non il vero. Non poteva egli soffrire altre lodi se non queste che se gli davan in secreto, e quando si credeva che fosse lontano, e che aveva veramente meritate; ne godeva internamente il suo cuore, e ne sentiva quel così dolce, e così puro piacere, che gli Dei non hanno unito se non alla sola virtù, che i cattivi, per non averlo provato, non possono nè immaginare, nè credere. Nondimeno Telemaco non abbandonavasi ad un tal piacere soverchiamente, perocchè gli tornavano tosto a memoria tutti gli errori, che avea commessi. Si rammentava egli la sua naturale alterigia; l'indifferenza, con che trattava tutti gli uomini senza distinguerli l'uno dall'altro, ed aveva una segreta vergogna d'esser nato con un cuor così duro, e di sembrar così umano. Riferiva alla saggia Minerva tutta la gloria che a lui si dava, e della quale non si credeva meritevole. Voi siete stata, diceva, o gran Dea, che m'avete dato Mentore a fine d'addottrinarmi, e di correggere la mia cattiva natura. Da voi ricevo quel lume di prudenza, che mi fa profittare de' falli da me commessi, perchè io possa diffidare di me medesimo: voi siete che ritenete le mie passioni impetuose: voi mi fate gustare il diletto di recar conforto, e rimedio alle disgrazie degli infelici. Senza il vostro favore sarei odiato, e degno d'esserlo; senza il vostro favore commetterei molti errori, che non avrebbon riparo; e sarei appunto simile ad un fanciullo, che non conoscendo la propria debolezza, si scosta dalla madre, e cade al primo passo, che dà per allontanarsene.

Nestore, e Filottete erano attoniti di maraviglia in vedere Telemaco già divenuto sì dolce, sì attento a be-

neficare, così ufficiofo, così foccorrevole, così ingegnoso nel prevenire tutti i bisogni. Essi non sapevano che cosa crederne, nè più lo riconoscevano per quel di prima. Ciò che recò loro una maggior maraviglia, fu la cura ch'egli si prese delle cerimonie funerali da farsi ad Ippia. Andò egli stesso a levar il sanguinoso, e sfigorato cadavero da quel luogo, dove si stava nascosto sotto un gran mucchio di corpi morti, e sovra esso versò molte lagrime di compassione. Ora, disse, o grand'anima, ben lo sai, quanta stima io abbia fatta del tuo valore. Egli è vero, che m'aveva mosso a sdegno la tua superbia; ma il bollore della giovinezza era la ragione de' tuoi disetti. Ben so quanto questa età abbia bisogno, che le si perdonino molte cose. Noi polcia faremmo stati uniti scambievolmente con una sincera amicizia. Confesso, che tutto il torto era mio: perchè dunque, o Dei, m'avete tolto Ippia con una morte tanto immatura avanti che abbia potuto sforzarlo ad amarmi? Indi Telemaco se' lavare il cadavero dentro a certi liquori odoriferi; e polcia per suo comando fu apparecchiata una pira. Gemevano i gran pini sotto i colpi delle scuri, che gli ferivano; e cadevano rotolando dall'alto delle montagne: le querce, quelle antiche figliuole della terra, le quali pareva che minacciassero il Cielo; gli alti pioppi; gli olmi, che hanno le cime sì verdi, e sì adorne di spesse foglie; i cerri che sono l'onor delle selve venivano a cadere su le rive del fiume Galefo, dove l'esercito stava accampato. Quivi con una proporzionata disposizione fu sollevata una pira, che somigliava una fabbrica regolata. Già cominciavano a farsi vedere le fiamme, e già un nembo di fumbinnalzavasi fino al Cielo. Venivano innanzi con un passo lento e lugubre i Lacedemoni, strascinando per la polvere colla punta all'indietro le picche, e tenendo gli occhi rivolti verso la terra. Scorgevasi rappresentato in que' feroci sembianti l'acerbo dolore che sentivano dentro a se stessi; e versavano molte lagrime: Indi veniva il vecchio

chio Ferecide men oppresso dal numero degli anni, che dal dolore di sopravvivere ad Ippia, che aveva allevato egli stesso fin della sua più tenera fanciullezza: Alzava egli le mani al Cielo, ed in esso parimente affissava tutte bagnate di lagrime le pupille. Dopo la morte d' Ippia rifiutava qualunque cibo, nè ancora il dolce sonno gli aveva potuto chiuder gli occhi a qualche breve riposo, nè sospendere il suo cocente dolore per un momento: Camminava tutto rremante dietro alla calca del popolo; non sapendo a qual parte i suoi passi lo conducessero; e si stava racirurno senza parlare, perocchè l'amaro cordoglio troppo strignevagli il cuore. Ma il suo era un silenzio di disperazione; e d'abbattimento. Quanto vide appiccato il foco alla pira; parve divenuto improvvisamente farnetico. Ippia; gridò; Ippia; non dovrò più rivederti! Ippia è dunque morto, ed io rimango ancor vivo; Io sono stato che t'ho data la morte, mio diletteffissimo Ippia; io sono, stato; che t'ho insegnato a sprezzarla. Io pur credeva; che le tue mani dovessero chiudermi gli occhi, e che tu avessi a raccogliere l'alito estremo della mia bocca. Voi m'avete prolungata la vita; o spietatissimi Dei, per farmi vedere la morte d'Ippia: Amato figliuolo; che fosti da me nutrito, e che mi sei costato tante sollecitudini; e tanti affanni, non rivedrotti mai più; ma vedrò bene tuamadre; che morrà di tristezza in rimproverandomi la tua morte; vedrò la tua giovane sposa batrersi il petto; strapparfi di testa i capelli; e di tutto questo io ne farò la cagione: Chiamami pure, o anima diletta, chiamami ad unirmi a te nell'altro mondo. Già questa luce m'è divenuta odiosa: mio caro Ippia, non vo' più rivedere altri oggetti, se non te solo Ippia, Ippia, mio amatissimo Ippia. Io non vivo ancora, che per rendere alle tue ceneri gli ultimi onori.

Inranro vedebasi stelo il cadavere d'Ippia; ch'era portato dentro ad una bara adorna di porpora, d'oro, ed d'Argento: La morte che nella fronte gli aveva spenta la luce delle pupille, non aveauo potuto in-

ceramente levargli la sua bellezza; e sovra il pallido volto conservasi ancora la prima grazia. Gli si vedeano ondeggiare d'intorno al collo più bianco della neve, ma piegato su gli omeri, lunghi capelli neri, più belli, che quelli d'Ati, (10) e di Ganimede, i quali dovevano essere fra poco ridotti in cenere. Scorgevagli nel fianco quella ferita profonda, per la quale era uscito tutto il suo sangue, e che crudelmente gli aveva tolta la vita. Telemaco afflitto, e languido seguia da presso il cadavere e buttavagli alcuni fiori. Poichè fur giunti alla pira, il figliuolo d'Ulisse non potè rimpiare la fiamma, che penetrava per entro i drappi, ne' quali il corpo dell'ucciso era involto, senza versare nuove lagrime. Addio, disse, magnanimo Ippia, che chiamo con questo nome, perciocchè non oso chiamarti con quel d'amico. Placati, o anima grande, che hai meritato tanto di gloria. Se non t'amassi, t'invidierei la tua felicità, imperocchè tu sei libera dalle miserie, dalle quali in questa vita noi pur ancora siam cinti; e ne sei uscita per la più gloriosa di tutte le strade. Lasso me! Quanto felice sarei, se mi fosse permesso di finire i miei giorni nella medesima guisa. Prego gli Dei, o grand'Ippia, che non sia concesso al tuo spirito il passare a quella eterna felicità senza indugio, che gli sieno aperti gli Elisj; che la fama in tutti i secoli mantenga vivo il tuo nome; e che riposino in pace le ceneri del tuo corpo. Appena Telemaco ebbe dette queste parole mescolate con molti sospiri, che tutto l'esercito sollevò subito un alto grido. Ognuno s'inteneriva per Ippia, le grandiazioni del quale si raccontavano; e'l dolore della sua morte riducendo a memoria tutte le belle sue qualità, faceva dimenticare i difetti, che una giovinezza impetuosa, ed una cattiva educazione egli avevan dati. Ma più movevanol' ani-

mo

(10) Ati era un giovine di Frigia molto amato da Cibele, e che presedeva ai sacrificj di questa Dea con condizione d'osservare la castità. Ma avendo violato il suo voto, trasportato dal furore si fece Eunuco, e Cibele lo cangiò in Fiano.

fin di ciascheduno le tenere di mostrazioni d' affetto dello sconsolato Telemaco. E' questi dunque, dicevano, quel giovane Greco tanto feroce, tanto superbo, tanto sdegnoso, tanto intrattabile; Eccolo divenuto piacevole, affettuosò, ed umano. Certamente Minerva; che ha tanto amato il grand' Ulisse suo padre, ama non meno il figliuolo: ella certamente gli ha dati i doni più preziosi, che agli uomini possano fare gli Dei, dandogli insieme colla prudenza, un cuor sì arrendevole alla impression dell' amore.

Era già confunto il cadavero dalle fiamme. Telemaco spruzzò di propria mano con un liquore odorifero le ceneri ancor fumanti, indi le ripose in un' urna d' oro; che portò egli stesso a Falanto dopo averla coronata tutta d' intorno di fiori. Svegliasti questi distelo, ferito in varie parti del corpo, ed era già mezzomorto nella estrema sua debolezza. Transmassilo, e Nezofugo, mandati dal figliuolo d' Ulisse, gli aveano prestati tutti gli ajuti della lor arte. Essi richiamarono a poco a poco a primieri uffici quell' anima, che stava già per passarsene all' altra vita. Nalcevano insensibilmente molti nuovi spiriti nel suo corpo; una forza dolce, e penetrativa, un balsamo vitale gli s' infondeva di vena in vena perfino nel fondo del cuore, ed un calore piacevole gli andava già ravvivando i membri languidi, ed affievoliti. Cessando in esso in quel punto il tramortimento, succedè tosto il cordoglio, e cominciò a provare il dolor della morte d' Ippia; che sino allora non avea potuto sentire. Me infelice! diceva; perchè si piglia tanta cura di farmi vivere? Non sarebbe meglio per me il morire; e seguitare il mio diletto fratello; Io me l' ho veduto morire allato. O Ippia, dolcezza della mia vita, mio fratello, mio caro fratello, sei morro! Dunque non potrò più vederti, nè udirti, nè abbracciarti, nè dirti i miei travagli, nè consolarli ne' tuoi? O Dei nemici degli uomini ho perduto Ippia, e l' ho perduto per sempre. E' possibile che egli sia morto? Non è

già questa una illusione d'un qualche sogno? Non nò; pur troppo è vero, o mio fratello ch'è t'ho perduto, ch'è t'ho veduto morire, e bisogna ch'io viva ancora, quanto sarà necessario per vendicarti. Sì voglio uccidere il crudele Adraſto macchiato ancora del tuo ſangue, e ſacrificarlo alla tua grand' anima.

Mentre Falanto così parlava. Tranſiaſilo, e Nozofugo procuravano di racchettare il ſuo dolore, perchè temevano, che queſto faceſſe maggiori i ſuoi mali, e che impedìſſe il loro eſſetto a' rimedj. All'improvviſo vide Telemaco, che gli ſi offerſe dinanzi; ed al primo incontro ſu combattuto il ſuo cuore da due contrarie paſſioni. Conſervava Falanto una tormentoſa rimembranza di tutto ciò, ch'era ſucceduto fra Telemaco, ed Ippia, e il dolore della morte d' Ippia rendeva una tal rimembranza molto più viva. Nondimeno ſapeva altreſi d'eſſer debitore della conſervazione della ſua vita a Telemaco, il quale lo aveva liberato ſanguinoſo, e mezza morto dalle mani d' Adraſto, che ſtava già per ucciderlo. Ma quando vide quell' urna d' oro, dove ſi ſtavano chiufe le ceneri tanto a lui care di ſuo fratello, verſò un torrente di lagrime, abbracciò Telemaco ſenza poter favellargli, e finalmente con una voce languida, ed interrotta da molti ſinghiozzi, gli diſſe queſte parole. Degno figliuolo d' Uliffe, dalla voſtra virtù mi ſento neceſſitato ad amarvi. Ben vi ſono debitore di queſto avanzo di vita, che dee finire fra poco: ma vi ſono debitore di qualche altra coſa molto più cara. Senza il voſtro ajuto, il cadavero di mio fratello ſarebbe ſtato preda degli avvoltoj, ſenza il voſtro ajuto, il ſuo ſpirito privo di ſepoltura ſarebbe ſfortunatamente errante ſu le rive ſtigie, ſempre reſpiſto dall' inſorabil Caronte. (11) Di tanto dunque debbo eſſere obbligato ad un uomo, che ho
tanto

(11) Caronte figliuolo d' Erebo e della Notte barceller dell' Inferno, che paſſa l' anime nella ſua barca ſopra il fiume ſtigio, e gli a' rai fiumi dell' Inferno.

tanto odiato? Rimuneratelo o Dei, e liberatemi da una vita sì miserabile; e voi, Telemaco, rendete a me parimente gl' ultimi onori, che avete renduti a mio fratello, affinché nulla manchi alla vostra gloria.

Dopo aver dette queste parole, rimase Falanto privo di forze, ed oppresso da un eccessivo cordoglio. Telemaco si ristette vicino ad esso, ma non osava parlargli, ed aspettava, eh' egli ripigliasse il suo perduto vigore. Presto riavutosi Falanto da quello smarrimento di spiriti, pigliò l' urna dalle mani di Telemaco, e dopo averla baciata più volte, e bagnata di lagrime; così disse. Quando mai, o care, e preziose ceneri, insieme con voi faranno chinsè le mie? Già ti seguo, o anima d' Ippia; già vengo ad unirmi nell' Inferno: Telemaco ti vendicherà tutti e due.

In questo mentre il male di Falanto scemavasi di giorno in giorno per la diligenza, che usavano que' due uomini tanto nella medicina sperimentati. Telemaco era sempre allato all' infermo con esso loro per rendergli più attenti ad affrettarne la guarigione; tutto l' esercito molto più ammirava quella bontà di cuore, colla quale egli soccorreva il suo maggiore nemico, che la bravura, e la prudenza, che aveva mostrata in salvando nella battaglia l' esercito de' Collegati. Nel medesimo tempo Telemaco ne' più penosi esercizi della guerra dimostravasi infaticabile. Dormiva poco, ed il suo sonno era sovente interrotto o dalle nuove, che riceveva a tutte l' ore così della notte come del giorno, o dalla visita di tutti i quartieri del Campo, che non faceva giammai alla medesima ora successivamente due volte per coglier più all' improvviso le sentinelle, che non erano tanto vigilanti quanto convenivasi al loro ufficio. Ritornava sovente tutto coperto di sudore, e di polvere nella sua tenda; il suo nutrimento era semplice; e per dar loro un esempio di sobrietà, e di pazienza, viveva egli stesso come i soldati. Essendo scarso l' esercito di vettovaglia in quel luogo dove si stava accampa-

to, stimò Telemaco, che fosse necessario il por freno alle querele de' soldati col soffrire volontariamente i medesimi lor disagi. In vece d'infievolirsi il suo corpo in una vita così penosa, ringagliardiva, e s'indurava di giorno in giorno. Cominciava Telemaco a non aver più bellezze così leggiadre, che sono come il fiore della giovinezza più acerba, la sua carnagione diveniva più bruna, men delicata, e le sue membra si facevano manco morbide, e più nerborute. (12).

(12) Tutta questa pittura della cura che Telemaco prendeva de' Soldati, dell'attenzione di sollevarli he'bisogni, della vigilanza nel tenerli in un'esatta disciplina, della sua tenerezza nel d'averli a vedere con essi gl'incomodi, è una rappresentazione del Visconte di Tarenta, ch'era chiamato il padre de' soldati, e che loro distribuiva il pane dalla propria tavola, piuttosto, che vederli a soffrire la fame.

Fine del Libro Decimosettimo.

S O M M A R I O

DEL LIBRO DECIMOTTAVO.

TElemaco persuaso da alcuni sogni che suo Padre è morto, eseguisce il suo disegno d' andarlo a cercare nell' Inferno . S' invoca di notte tempo dal campo seguito da due Cretesi fino al tempio vicino alla famosa caverna Acheronzia . Penetra attraverso le tenebre , ed arriva alle sponde di Stige , dove Caronte lo riceve colla sua barca . Si presenta avanti Plutone che trova disposto a permettergli di cercare suo Padre . Egli traversa il Tartaro , ove vede gli tormenti che soffrono gl' ingrati , gli spergiuri , gl' ipocriti , e sopra tutti i Re malvagi .

LE AVVENTURE
D I
TELEMACO
FIGLIUOLO
D' ULISSSE.
LIBRO DECIMOTTAVO.

INtanto Adraſto, le cui milizie erano ſtate nel combattimento notabilmente diminuite, eraſi ritirato dietro al monte Aulone (1) per aſpettare varj ſoccorſi di gente, e per procurare di nuovamente ſorprendere i ſuoi nemici; ſimile ad un affamato Leone, che ributtato da qualche ovile, ſe ne ritorna dentro le oſcure foreſte, e rientra nella ſua tana, dove s' aguzza le zanne; l' unghie, aſpettando il momento opportuno per ſtrozzare tutte le gregge. Dopo eſſerſi applicato Telemaco a dare a tutto l' eſercito una perfetta norma di militar diſciplina, non penſò più ſe non a recare ad eſſerto un diſegno, che aveva concepito nella ſua mente, e che non ſe' palſe ad alcuno de' Capitani. Era già lungo tempo, che ogni notte era inquietato da certi ſogni; i quali gli rap- preſentavano ſuo padre Uliffe. Queſta immagine d' Uliffe tornava ſempre in ſul finir della notte, prima che veniſſe l' Aurora co' ſuoi naſcenti ſplendori a cacciare le ſtelle dal Cielo, e dalla terra il dolce ſonno inſieme co' ſogni volanti, che lo accompagnano. Ora gli pareva vederlo nudo in un' Iſola fortunata ſu la riva di un fiume in un prato adorno di fiori; e circondato di Ninfe che gli buttavano delle veſtimenta
per

(1) Aulone oggi Caulo è un monte della Calabria ulteriore verſo il Capo di Scillo, ſopra il quale v' è una Città dello ſteſſo nome una volta Episcopale e ſuffraganea di Reggio.

per ricopiarsi: oragli pareva sentirlo parlare in un palagio tutto risplendente d'oro e d'avorio, dove con diletto era udito, ed ammirato da molti uomini inghirlandati di fiori. Spesse volte gli compariva Ulisse improvvisamente in alcuni conviti, dove ballava l'allegrezza fra le delizie, e dove si sentiva la delicata armonia d'una voce accordata con una lira, che superava la lira d'Apollo e le voci di tutte le Muse nella dolcezza.

Telemaco, s'attristava di questi sogni sì dilettevoli. Mio Padre, Ulisse mio caro padre, sciamava, mi farebbono più graditi i sogni più spavenzosi. Queste immagini di felicità mi fanno comprendere, che siete già sceso al soggiorno di quelle anime fortunate, le quali sono ricompensate della loro virtù con eterna tranquillità dagli Dei. Già mi pare che s'aprano i Campi Elisi, e che mi si rappresentino dinanzi agli occhi. O che pena crudele è il non aver più speranza! Non vi vedrò dunque, o mio caro padre, mai più? Mai non istrignerò quello fra le mie braccia, che mi portava un sì grand'amore; e ch'io vo cercando con tanta sollecitudine. Mai dunque non sentirò parlar quella bocca, donde uscivano così saggi, e così sensati ragionamenti? Mai non baccierò quelle mani, quelle care mani, quelle mani vittoriose, che hanno abbattuti tanti nemici? Esse non gastigheranno gli stolri amanti di Penelope; nè potrà più risorgere da quello stato di miseria, in cui è caduta la nostra patria? Voi mi mandate questi sogni funesti, o Dei nemici di mio Padre, per istrapparmi ogni speranza dal cuore. Questo è un levarmi la vita; perocchè non posso più vivere in una sì fatra incertezza. Ma che dico? Ah che pur troppo son certo, che Ulisse non è più vivo! Io già m'accingo a cercare il suo spirito fin nell'abisso. V'è scelo pur Teseo; (2) Teseo quell'empio che voleva oltraggiare gli Dei

dell'

(2) Teseo figlio d'Egeo Re di Atene discese all'Inferno con Pirito per rapire Proserpina, fu incatenato per ordine di Plutone, fin tanto che Ercole venne a liberarlo.

dell' Inferno ; ed io non ho altro motivo , che mi ci guidi che quello della pietà , e dell' amore verò d' un padre . V'è sceso pur anco il grand' Ercole : io non sono Ercole , ma non è picciola gloria l' aver coraggio , che basti per imitarlo . Ha pur Orfeo (3) potuto muovere a compassione il cuore di quel Dio , che gli uomini chiamano inesorabile , col raccontargli le sue disgrazie ; ed ottenne da lui , che fosse permesso solo ad Euridice di ritornare fra vivi sopra la terra . Io sono più meritevole di compassione che Orfeo ; perchè la mia perdita è assai più grande . Chi potrà paragonare una giovinetta simile a tante altre col saggio Ulisse amato da tutta quanta la Grecia ? Andiamo pure , moriamo pur , se bisogna ; perchè temere la morte , quando vivendo si soffrono tante pene ; proverò bene fra poco ; o Plutone , o Proserpina , se siete così spietati come si dice . Dopo aver trascorso indarno le terre , ed i mari per ritrovarvi , vo' vedere , o amato Ulisse , o mio padre , se siete per avventura nelle oscure abitazioni de' morti . Giacchè gli Dei mi negano il possedervi sopra la terra ; ed alla luce del Sole , mi permetteranno forse di rimirare il vostro spirito nel Regno delle tenebre , e della notte . Nel dire queste parole , bagnava Telemaco tutto il suo letto di lagrime ; indi tosto levatosi da giacere , colla luce del giorno procurava di recare qualche alleviamento a quella doglia cocente , che sì fatti sogni gli avevano cagionata . Ma questa era una freccia , che gli avea passato nel seno il cuore , e ch' egli per tutto ovunque andasse portava seco .

Mentre stavasi angustiato da sì gran pena , s' accinse a discendere all' Inferno per un luogo celebre posto lontano dal campo . Quel luogo chiamavasi Ache-

ron-

(3) Orfeo discese all' Inferno per pigliare la sua sposa Euridice , che avrebbe ritirata , se contro il comando di Proserpina non l' avesse riguardato troppo presto .

yonzia ; (4) perchè quivi si ritrovava una caverna orribile , donde scendevasi alle rive dell' Acheronte , per cui temevano di giurare gli stessi Dei . La Città era collocata sovra una rupe , come un nido sovra la cima d' un albero . A piè della rupe trovavasi la caverna , alla quale gli uomini paurosi non ardivano d' avvicinarsi ; ed i Pastori avevano cura d' allontanare le greggie . Appellavano tutta l' aria i vapori sulfurei della palude Stigia , che per quella apertura continuamente esalavano . D' intorno ad essa non vi crescevano erbe , nè fiori ; mai non vi si sentivano i dolci Zeffiri , ne vi faceva vedere la Primavera le sue nascenti bellezze , nè i suoi ricchi doni l' Autunno . Quivi languiva l' arida terra , e vi si scorgevano solamente , insieme con alcuni sfrondati arbuti , pochi funesti cipressi . Per tutto all' intorno , anche in lontananza dalla caverna , negava la terrale svedorate raccolte a' Lavoratori . Pareva che le viti ivi promettevano indarno i lor dolci frutti , i grappoli d' uva si seccavano in vece di maturare . Erano impure tutte le fonti , erano sempre amare , e sempre torbide le lor acque . Non veniva a cantare alcun uccello in quella terra ispida di rovi , e di spine , nè vi ritrovava boschetti per ritirarsi . Andavano gli uccelli a cantare i loro amori sotto ad un Cielo più dolce ; ed ivi non si sentiva , che la funesta voce de' gusi , e il gracchiare de' corbi . Era quivi amara l' erba medesima ; e le gregge , che la pasceano , non sentivano quella dolce giocondità , che le fa saltellare per la campagna . I torri fuggivano le giovenche , ed il Pastorello smarrito lasciava in abbandono la sua pipa , e sua sampogna .

Di quella caverna usciva di quando in quando un fumo denso , e caliginoso ; che nell' ora del meriggio for-

(4) Acheronzia era una Città della Puglia situata sopra un monte all' estremità dell' Italia . A piè di questo monte v' è una caverna da cui con tant' impeto precipita il fiume Acheronte , che i Poeti hanno chiamato questo luogo una porta dell' Inferno . Per questa caverna Ercole v' entrò , e vi trasse Cerbero .

formava una certa specie di notte. Allora i popoli vicini per placare gli Dei dell'Inferno raddoppiavano i sacrificj; ma sovente le sole vitrime che que' Dei crudeli si pigliavano diletto di sacrificare con una contagione funesta, erano gli uomini nel fiore della loro età, e della più tenera giovinezza.

Ivi Telemaco determinò di cercare la strada, che conduceva all'Inferno. Minerva, che continuamente aveva cura di lui; e che lo ricopriva con l'Egida, aveva renduto propizio a' suoi disegni Plutone; e lo stesso Giove mosso alle preghiere di Minerva aveva ordinato a Mercurio, che per dare in poter di Caronte un certo numero d'uomini scenda ogni giorno all'Inferno; e dire a Plutone, che permettesse al figliuolo d'Ulisse di poter entrar nel suo Regno.

Telemaco allontanossi la notte furtivamente dal Campo. Egli camminava allo splendor della Luna: ed invocava quella possente Divinità; ch'essendo l'astro luminoso della notte nel Cielo, ed insieme la casta Diana (5) sovra la terra, è parimente la terribil Ecate nell'Inferno. Ascoltò la Dea favorevolmente i suoi doni, perchè venivano da un cuor puro; e perchè Telemaco era condotto dall'amore, e dalla pietà, ch'eda un figliuolo sono dovuti ad un padre. Appena fu vicino all'entrata della caverna, che sentì mugghiare l'Inferno: Tremava il terreno sotto a' suoi passi; e tutto il Cielo s'armò di lampi, e di fuochi, i quali pareva; che già dall'alto cadessero sopra la terra. Allora sentì palpitarsi nel seno il cuore, ed era coperto tutto il suo corpo d'un sudore agghiacciato; ma fu sostenuto dal suo coraggio. Alzò egli tosto al Cielo gli occhi; e le mani; e gridò. Accetto, o gran Dei, questi augurj, che per me credo felici; conducere pure a fine l'opera vostra. Disse; ed affrettandosi i passi, arditamente si fece innan-

(5) Diana Dea della Caccia era figliuola di Giove e di Lete, e sorella d'Apollo, che molto amolla, si chiama nell'Inferno Ecate, in terra Diana, e in Cielo Luna.

nanzi. Dissipossi, incontanente quel denso fumo, che rendeva funesta a tutti gli animali, che se le accostavano, l'entrata della caverna; e cessò per qualche tempo quell'odore pestifero, che ne usciva. Telemaco entrovvi solo, imperocchè a chi mai avrebbe dato il cuore di seguirlo? Due Cretesi, che infino ad una certa distanza dalla caverna lo avevan accompagnato; ed a' quali, egli, aveva comunicato il suo pensiero, rimasero assai lunghi di là remanti; e mezzi morti, in un Tempio, pregando, per lui, e non avendo più speranza di rivederlo.

Telemaco intanto cacciossi colla spada alla mano fra quelle tenebre orribili; ed apperta diè pochi passi, che cominciò a vedere un lume debile, e oscuro simile a quello, che nella notte si vede, sovra la Terra. Osservò allora l'ombre leggiere, che gli svolazzavano intorno; e colla spada se le teneva lontane: indi subito rappresentoglisi quel fiume paludoso dinanzi agli occhi, le cui acque fangose, e stagnanti altro non fanno, che andare in giro. Su la riva di quello, vide una turba innumerabili di morti, privi di sepoltura, che indarno si presentavano allo spietato Caronte. Questo Dio, la cui eterna vecchiezza è sempre malinconica e fastidiosa, ma piena di vigore, li minaccia, li ributta, ed accetta incontanente il giovane Greco nella sua barca. Nell'entrarvi, udì Telemaco i gemiti d'un'anima sconsolata. Qual è mai, disse; la vostra disavventura? Chi eravate voi su la Terra? Fui, gli rispose quell'Anima, Nabofarzane (6) Re della superba Babilonia. Al solo mio nome tremavano tutti i popoli dell'Oriente; ed io
mi

(6) Nabofarzane. Nabucodonosore II. detto il Grande, figliuolo del primo. Fece guerra contro gli Assiri e gli Egizi, ed essendo mal soddisfatto di Gioachimo Re de' Giudei l'attaccòne suoi stati, prese Gerusalemme, ne trasportò le ricchezze, e fece questo Re prigioniero. Nabucodonosore avendo soggiogata quasi tutta l'Asia volle esser adorato come un Dio. Fece fare una statua d'oro, e con un Editto pubblico comandò a tutti i suoi sudditi d'adorarla; ed avendo Daniele e i suoi compagni recusato di farlo, questo Re irritato gli fece gittare in una ardente fornace.

mi faceva adorare da' Babilonesi in un Tempio d'è marmò, dove dinanzi ad una Statua d'Oro, nella quale era effigiata la mia sembianza, s'abbruciavano notte e giorno gli aromati più preziosi della Etiopia. Non vi fu mai chi ardissi di contraddirmi senza pagarne subito il fio: s'inventava ogni giorno qualche nuòvò piacere a fine di rendermi più diletto-
sa, e più gioconda la vita, ed in oltre io ritrovava-
mi ancora nel fiore della mia giovinezza, e delle mie
forze. Me infelice! qual prosperità rimanevami, che
sul trono già non l' avessi gustata? Ma una donna,
che non corrispondeva all' amore da me portatole,
m' ha ben fatto conoscere quanto dal vero m' allonta-
nassi nel figurarmi d' essere un Dio. M' ha essa avve-
lenato, e già sono un' Ombra vana, ed un nulla.
Jerì sono stato risposse con pompa in un' urna d' oro
le ceneri del mio corpo. Vi fu chi pianse, chi si di-
vellè i capelli, chi mostrò di voler gittarsi tra le
fiamme della mia pira per morir meco, ma non v' è
alcuno, che senta dispiacere della mia morte. La
mia stessa famiglia ha in orrore la mia memoria, e
già sopportò quaggiù molte orribilissime ingiurie.

Telemaco mosso a compassione di sì fatto spetta-
colo così gli disse. Eravate voi veramente felice men-
tre regnavate sovra la terra; sentivate quella dolce
pace, senza la quale il cuore umano è sempre angus-
tiato, e sempre-meschino fra le delizie? Nò, rispose il
Babilonese, anzi nè pur so, che cosa vogliate signi-
ficare. I saggi vantano questa pace come l' unico be-
ne, che nel mondo possa goderfi; ma in quanto a
me, non l' ho trovata giammai. Il mio cuore era
continuamente agitato da nuovi desiderj, dal timore,
e dalla speranza; ed io procurava di sfiorir me me-
desimo col tener sempre in moto le mie passioni; e
di mantener questa imbroccchezza, a fine di farla dive-
nire continua. Troppo amaro sarebbemi riuscito ogni
più picciolo intervallo di tranquillità, che avesse alla
mia mente lasciato tempo di ravvisare il mio stato.

Tale

Tale si fu la pace da me goduta nel mondo; ogni altra era da me stimata come una favola, e come un sogno; e tali sono i beni, che mi dispiace d'aver perduti. Mentre il Babilonese così parlava, piagnava a guisa d'uomo vile snervato dalle prosperità, e non avvezzo a sopportare con fermezza d'animo una disgrazia. Accanto a costui si stavano alcuni schiavi, ch'erano stati uccisi per onorare l'esequie del suo cadavero. Mercurio gli aveva consegnati a Caronte insieme col loro Re, ed aveva lor data un' autorità assoluta sovra questo Principe, che se si avevano servito nel Mondo. L'anime degli schiavi più non tenevano quella di Nabofarzane, la tenevano incatenata, e le facevano i più crudeli strapazzi. Non eravamo noi forse uomini come te? dicevagli uno di loro. Come dunque eri tu tanto insensato che potessi crederti un Dio? Non era forse di dovere, che ti ricordassi, che tu parimente eri della schiata degli altri uomini; Avevi ragione, gli diceva un altro per insultarlo, di non voler essere creduto uomo, imperciocchè eri un mostro senza sentimento d'umanità. Bene, un altro dicevagli, ove sono al presente coloro, che t'adulavano? Ora non hai più nulla che dare, sciagurato che sei, più non puoi fare alcun male; eccoti divenuto schiavo de' tuoi medesimi schiavi. Gli Dei vanno lenti nel far giustizia, ma finalmente la fanno. A sì pungenti parole, gettavasi Nabofarzane col viso a terra, e si svegliava, trasportato da un eccesso di rabbia, e di disperazione i capelli. Ma Caronte rivolto agli schiavi: Tiratelo, diceva, tiratelo per la sua catena, alzate lo mal suo grado: non avrà costui nè pur la consolazione di nascondersi la sua vergogna. E' di dovere, che tutte l'Anime dell'inferno lo veggano per disculpare gli Dei, i quali hanno sofferto per tanto tempo, che questo empio regnasse sovra la Terra. Ciò non è ancora, o Babilonese, se non il principio de' tuoi dolori: preparati pure ad esser giudicato quaggiù dall'inflessibil Minosse. Mentre il

terribile Caronte così parlava, la barca era già vicina alla riva. V'accorsero tutte l'ombre per considerare, quell'uomo vivo che compariva nella barca fra tanti morti: ma tosto che pose Telemaco piede a terra, in un tratto se ne fuggirono, simili appunto all'ombre della notte, che dal più piccolo lume del giorno son dissipate. Caronte mostrandosi allora al figliuolo d'Ulisse meno accigliato, e guardandolo con occhi assai men torvi del solito, così gli disse. Giacchè t'è dato, o uomo sommamente accetto agli Dei, di poter entrare nel Reame della notte inaccessibile agli altri vivi, affettari pure d'andarvene dove ti chiama il destino. Vanne al Palagio di Plutone per quell'oscuro sentiero. Ivi lo troverai assiso sovra il suo trono; e da lui ti sarà permesso d'entrare in luoghi, de' quali a me non è lecito di palesarti il segreto. Telemaco allora avanzossi incontanente a gran passi. Egli vedeva svolazzar l'ombre da tutti i cancri in numero assai maggiore, che non sono i grani d'arena, di che le rive del mare sono coperte; e nell'agitamento continuo di quella infinita moltitudine, che andava errando qua e là per quelle vaste campagne, fu sorpreso da un religioso timore, in osservando un sì profondo silenzio. In avvicinarsi alla stanza caliginosa dello spietato Plutone gli si arricciarono in su la testa i capelli, si senrì traballar le ginocchia, mancogli la voce, ed appena poté profferire queste parole. Voi vedere, o terribile Dio, il figliuolo dello sventurato Ulisse: vengo a chiedervi, se mio Padre sia morro, e sceso ad abitare nel vostro imperio, o se ancora vada errando sovra la terra. Stavasi allora sedendo sovra un trono d'ebano lo spaventevol Plutone. Era la sua carnagione pallida, e brufca; gli occhi affossati, escintillanti; aggrinzato, e minacciante il suo volto. Gli era odiosa la vista d'un uomo vivo, come la luce offende gli occhi degli animali, che sono avvezzi a non uscire delle lor tane se non la notte. Vedevasi accanto a lui Proserpina sua con-

conforte, ch'era la sola, in cui egli si degnasse di
 rivolgere le pupille, e in grazia della quale pareva
 che si ammansasse alquanto la ferocità del suo cuo-
 re. Aveva ella una beltà sempre nuova; ma sem-
 brava che avesse unito alla divina sua leggiadria un
 non so che della ferezza, e della crudeltà dello spo-
 so. Stava sì e piè del trono colla sua falce tagliente
 la morte pallida, e divoratrice, e andava continua-
 mente agguzzando'a. Volavano d'intorno a lei le
 malinconiche cure, le crudeli diffidenze, le vendet-
 te coperte di piaghe, e tutte gocciolanti di sangue; gli
 odj ingiusti; l'avarizia, che rode se stessa; la dispe-
 razione, che colle proprie mani si lacera; la forsennata
 superbia, che manda tutto in rovina; il tradi-
 mento, che si vuol pascere di sangue, e che non può
 goder nondimeno di tutti i mali che ha fatti; l'in-
 vidia che sparge intorno a se stesso il suo veleno
 mortifero, e che nella sua impotenza di nuocere si
 muta in rabbia; l'impietà, che scava un abisso sen-
 za fondo, nel quale da se medesima vi si precipita
 senza speranza: gli spettri orrendi: le fantasie, che
 rappresentano i morti per spaventare i vivi: i sogni
 terribili; e quelle tormentose vigilie, che sono tan-
 to crudeli, quanto i sogni più spaventevoli. Tutte
 queste immagini funeste attorniavano il fieto Pluto-
 ne, e riempivano il suo Palagio. Egli con una vo-
 ce bassa, che sè mugghiare il fondo dell'Erebo, (7)
 così rispose Telemaco. Giovane mortale, poichè t'ha
 condotto la sorte a violare questo sacro ricetto dell'
 anime già separate da' corpi, vattene pure dove ti
 guida il tuo sublime destino. Non ti dirò già dove
 si trovi tuo padre: basta, che tu possa liberamente
 cercarlo. Ulisse è stato Re su la terra; perciò non
 hai a scorrere, se non dall'una parte il Tartaro,
 dove i Re malvagi son puniti, dall'altra i campi
 B b 2 Elisj,

(7) Ebreo Dio dell'Inferno. Padre della Morte, e generato da
 Chaos, dell'oscurità e favente preso per l'Inferno medesimo da
 Poeti, in questo senso è inteso nel presente luogo.

Elisj, dove sono remunerati i Re buoni. Ma sappi, che di qui non puoi condurti ne' campi Elisj, se non dopo esser passato per mezzo al Tartaro, affrettati dunque d'andarvi, e d'uscirtene del mio Imperio.

Partissi allora Telemaco incontanente con tale celerità, che pareva volare per quegli spazj voti, ed immensi, tanto era impaziente di sapere, se laggiù veder dovesse suo Padre e d'allontanarsi dalla presenza orribile di quel tiranno, che mette spavento a tutti i vivi egualmente, ed a tutti i morti. Vide ben tosto da vicino il nero Tartaro (8), donde usciva, un fumo denso, e caliginoso, il cui odore pestilenziale basterebbe ad uccidere tutti i viventi, se si spargessero sovra la terra. Sotto a quel fumo, che lo copriva, v'era un fiume di fuoco, il cui strepito simil a quello de' torrenti più impetuosi, quando ci lanciano dalle più alte rupi nel fondo delle voragini, faceva, che quivi nulla di distinto potessi intendersi.

Telemaco rincorato segretamente da Minerva entrò in quell'abisso senza timore. Vide egli tosto una gran moltitudine d'uomini, che al mondo erano vivuti nelle più ignobili condizioni, e ch'erano castigati laggiù, per aver cercate colle frodi, co' tradimenti, e colle crudeltà, le ricchezze. V'osservò pure molti sacrileghi Ipocriti, i quali fingendo d'amare la Religione, se n'erano serviti come d'un bel pretesto per contentare la lor superbia, e per bestiare gli uomini creduli. Costoro, che s'erano abusati perfino della virtù, la quale è il più gran dono, che ci possan fare gli Dei, erano puniti come i più scellerati fra tutti gli uomini. I figliuoli, che avevano scannati i padri, o le madri; le spose, che avevano bagnate le mani nel sangue de' lor mariti; i traditori, che avevano data in poter de' nemici la patria; dopo di aver violati tutti i giuramenti, che avevan fatti, pativano assai meno atroci tormenti, che

(8) Il Tartaro è il luogo dove i scellerati sono tormentati nell' inferno.

che questi Ipocriti. Così lo avevano voluto i tre Giudici dell'Inferno; e la ragione, che a ciò fare gli avea mossi, era stata, perchè gl'Ipocriti non si contentano d'esser cattivi come il rimanente degli empj, ma vogliono in oltre esser tenuti per buoni, e fanno colla lor falsa virtù, che gli uomini più non ardiscano di prestar fede alla vera. Gli Dei, de' quali si sono presi ginoco nel Mondo, e ch'essi hanno avviliti nella opinione degli uomini; ora si piglian diletto d'impiegar tutta la lor potenza, per vendicarsi del loro insulto.

Vicini a costoro quivi si vedevano molti altri, che della comune opinione non son creduti colpevoli, ma che sono spietatamente perseguitati dalla divina vendetta. Sono questi gl'ingrati, i bugiardi, i adulatori, che hanno lodato il vizio; i critici maligni che hanno procurato d'oscurar la riputazione della più pura virtù; e finalmente quelli, che hanno giudicate temerariamente le cose senza conoscerle a fondo, e che per questa via hanno apportato qualche nocumento alla riputazione degl'innocenti. Ma fra tutte le ingratitudini, quella, che s'usa agli Dei era castigata come la più iniqua di tutte. Dunque diceva Minosse, e stimato un mostro chi manca di gratitudine ad un padre, o ad un amico, da cui solamente ha ricevuto qualche soccorso; e si vanta l'uomo d'esser ingrato agli Dei, da' quali ha ricevuta la vita, e tutti i beni ch'ella rinchiude? Non è forse debitore ad essi della sua nascita più, che agli stessi genitori, di ch'egli è nato? Quanto più le sceleraggini son impuniti, e scusate sovra la Terra, tanto più nell'Inferno sono l'oggetto d'una vendetta implacabile, dalla quale alcuna colpa non può salvarsi.

Telemaco veggendo assisi i tre Giudici, che condannavano un uomo, ebbe ardire d'interrogarli, quali fossero le sue colpe. Ipcontanente il condannato, incominciando a favellare, gridò. Io non ho

mai fatto alcun male; ho riposto tutto il mio diletto in beneficiare gli altri; sono stato magnifico, liberale, giusto, condiscendente agli altrui voleri; che si può dunque rimproverarmi? Non ti si rimprovera, gli disse allora Minosse, che tu abbia commesso alcun peccato contro degli uomini: ma non dovevi tu avere men di riguardo per gli uomini, che per gli Dei? Qual è dunque mai cotesta tua Giustizia, di che ti vanti. Non hai già mancato d'alcun tuo dovere verso degli uomini, che son una nulla; tu se' stato virtuoso; ma tutta la tua virtù l'hai riferita a te stesso, e non agli Dei, che te l'avevano data, imperciocchè volevi godere del frutto della tua propria virtù, l'hai ristretta in te solo. Tu sei stato il tuo Dio, ma gli Dei, non possono rinunziare i proprj diritti, eglino, che han fatto tutto, e che non hanno fatta alcuna cosa, che per se stessi. Ti sei dimenticato di loro, eglino si dimenticheranno di te, e giacchè hai voluto essere di te medesimo, e non di loro, t'abbandoneranno a te stesso. Cerca dunque al presente, se puoi, la tua consolazione dentro al tuo cuore. Eccoti separato per sempre dagli uomini, a' quali hai già voluto piacere, eccoti solo con te medesimo, ch'eri tuo idolo; impara; se non si ritrova alcuna vera virtù senza il rispetto, e senza l'amor degli Dei, a' quali siam debitori di tutto. La tua falsa virtù, ha cui sono stati per lungo tempo abbagliati gli uomini, che sono sì facili ad essere ingannati, già stà per essere confusa. Non giudicando gli uomini de' vizj, e delle virtù, se non da ciò, che ad essi dispiace, o che si conferma al lor genio, sono ciechi nel discernimento così del bene, come del male. Quel lume divino abbatte tutti i lor giudicj superficiali, condanna sovente ciò ch'essi ammirano, e giustifica ciò che condannano.

A queste parole percosso come d'un colpo di folgore quel Filosofo non poteva più sopportare se stesso.

so. La compiacenza, che per innanzi aveva avuta nel contemplare la propria moderazione, il suo coraggio, e le generose sue inclinazioni, già si cambiano in disperazione, la vista del proprio cuore odioso agli Dei, ora divien la sua pena. Vede se stesso, e non può far di meno di non vedersi, vede la vanità de' giudicj degli uomini, a' quali in tutte le sue opinioni egli ha voluto piacere, e si fa in lui un universale sconvolgimento, come se tutte le viscere gli si risultassero sottosopra. Al presente egli si ritrova assai diverso di quel di prima. Gli manca ogni ajuto nel proprio cuore; la sua coscienza, la cui approvazione egli era per addietro stata sì dolce, si solleva contro di lui, e gli rimprovera con furore lo sviamento, e la illusione di tutte le sue virtù, che non ebbero il culto divino nè per lo principio, nè per lo fine, ed è già tutto turbato, tutto avvilito, pieno di vergogna, di rimorsi, ed altresì di disperazione. Le furie non lo tormentano, perchè basta ad esso l'averlo abbandonato a lui stesso, perchè il suo proprio cuore vendica abbastanza gli Dei, che da lui già furono disprezzati. Cerca il misero i luoghi più oscuri per poter nascondersi agli altri, non potendo nascondersi a se medesimo, ma cercando le tenebre, non può trovarle. Un lume importuno lo va perseguitando per tutto, per tutto i raggi penetranti della verità vengono a vendicare la verità, che vivendo egli non s'è curato di seguitare. Gli diviene odioso tutto quello, che nel mondo già fugli così gradito perchè da ciò appunto ebbero origine tutti que' mali, ch'ora patisce, e che non possono giammai finire. Ma insensato! fra se diceva? non ho dunque conosciuto nè gli Dei, nè gli uomini, nè me stesso? No, non ho conosciuta cosa veruna, giacchè non ho mai amato quel bene che pur è l'unico, e il vero. Sono stati traviamenti tutti i miei passi, la mia saviezza non era che una pazzia; tutta la mia virtù era un' empia non men che cieca

uperbia, perocchè io stesso era l' idolo di mè mèso desimo.

Finalmente vide Telemaco i Re, ch'erano fra i tormenti per avere abusata la loro potenza. Dall' una parte una furia vendicatrice presentava ad essi uno specchio dinanzi agli occhi, che dimostrava tutta la difformità de' lor vizj. Quivi miravano, e non potevano far di meno di non mirar la loro alterigia ignorante, e desiderosa delle più ridicole lodi; la loro inumanità verso gli uomini, che pur essi avrebbero dovuto render felici; il dispregio, che avevano fatto della virtù; il lor timore di sentire la verità; quelle perverse inclinazioni, dalle quali furono tratti ad amare gli uomini vili, e adulatori; la lor poca attenzione, e l' effeminatezza, l' insensibilità, la diffidenza fuor di luogo, ed il fasto; la lor magnificenza eccessiva fondata su la rovina de' popoli; quella superbia; che gli aveva mossi a comperare col sangue de' lor Cittadini un poco di vana riputazione; e finalmente la lor crudeltà, che andava ogni giorno cercando nuove delizie fra le lagrime, e la disperazione di tanti miseri. Si vedevano essi continuamente in questo specchio più orribili, e più mostruosi della Chimera (9), che da Bellerofonte (10) fu già domata: dell' Idra di Lerna abbatuta dal grand' Alcide; ed eziandio dello stesso Cerbero; tuttochè vomiti dalle tre spalancate lue gole un sangue nero, velenoso, che basterebbe ad appestar tutti i vivi sopra la Terra.

Nel

(9) La Chimera è un monte di Licia, la di cui sommità vomita fiamme ed è abitata da Leoni, nel mezzo vi pascolano le capre, e al basso vi si vedono de' serpenti. Da ciò è nata la favola che questo sia un mostro colla testa di Leone, il corpo di capra, e la coda di Dragone, ovvero che ha tre teste simili a quelle di questi animali.

(10) Bellerofonte figliuolo di Glauco Re di Corinto fu accusato da Stenobea d' aver voluto forzarla, benchè ella fosse stata quella, che avealo sollecitato a commettere un adulterio. Preto Re d' Argo marito di questa donna, prestando troppo leggermente fede alla sua accusa, inviò Bellerofonte a Giunia Re di Licia per esporlo alla morte: egli lo fece combattere contro la Chimera, che da Bellerofonte, per esser montato sul caval Pegaso, fu vinta.

Nel medesimo tempo dall'altra parte un'altra sua ripetea ad essi per insultarli tutte le lodi, che avevano ricevute dagli adulatori mentre vivevano; e presentava loro un altro specchio dinanzi agli occhi, dove miravan se stessi quali gli aveva dipinti l'adulazione. La contrapposizione di questi due tratti così contrari era il supplizio del lor orgoglio. Quivi osservasi, che quelli erano i più malvagi fra i Re, a' quali in vita erano state date le più magnifiche lodi, perchè i malvagi sono più temuti che i buoni, e perchè riscuotono senza vergogna le vili adulazioni de' Poeti, e degli Oratori (11) de' loro tempi.

Sono sentiti lamentar in quelle tenebre profonde dove non possono rimirare se non gl'insulti, e le derisioni, che debbono soffrirli. Non hanno cosa d'intorno a se stessi, che non li dispreggi, non li contraddica, non li confonda; dove prima si pigliavano ginoco della vita degli uomini su la Terra, e pretendevano che niuna cosa fosse fatta che per servirli. Quivi sono abbandonati a tutti i capricci di certi schiavi, i quali l'un dopo l'altro fan lor provare una crudelissima servitù. Eglino servano con dolore, e nella lor schiavitù non rimane ad essi alcuna speranza di poterla mai raddolcire. Sotto a colpi di questi schiavi divenuti loro spietati tiranni, sono come punto un'acudine sotto a' martelli de' Ciclopi, allorchè nelle infocate fornaci dell'Etna sono da Vulcano sollecitati al lavoro.

Ivi osservò Telemaco certi volti pallidi; orribili; e malinconici, ma quello, che rade internamente tutti que' rei, è una terribile malinconia. Hanno egli

(11) Le vili adulazioni de' Poeti, e degli Oratori. L'eloquenza e l'adulazione hanno gran simpatia, ed è difficilissimo l'essere adulatori abili senza essere eloquenti, ed essere eloquenti senza diventar adulatori. E forse il giovane Plinio vuol dire questa cosa, quando dice, che l'eloquenza malamente s'impara senza buoni costumi, per dar ad intendere che l'eloquenza è un pericoloso talento in coloro che non hanno la probità necessaria per farne buon uso. *Mores primum mox eloquentiam disciat, qua male ne moribus discitur.* L. 1. ep. 32.

glio in orrore se stessi, e non possono liberarsi da quest' orrore, come non si possono svestire la lor natura. Non hanno d'altri gastighi delle lor colpe; che delle lor colpe medesime. Essi le veggono continuamente con tutta la lor difformità, e queste lor si presenzano dinanzi agli occhi come fantasme orribili, e gli vanno spieratamente perseguitando. Per salvarsi da esse cercano una morte più possente di quella, che gli ha separati dal corpo. Nella disperazione, in cui sono, chiamano in aiuto una morte, che possa far morire in loro ogni senso, ed ogni conoscimenro, Chieggono alle voragini dell'abisso che gl'inghiottano, per fuggire i raggi vendicatori della verità, che li perseguita, ma sono riserbati alla vendetta, che stillando sovra loro a goccia a goccia, non seccherà giammai. La verità, che hanno temuto di rimirare il supplicio che li punisce. La veggono, e non hanno occhi, che per vederla sollevarsi contro di loro. La sua vista gli trafigge; gli lacera, gli divelle da lor medesimi: ella è come il fulmine; senza distruggere al di fuori cosa veruna, penetra perfino del fondo delle lor viscere. Simile ad un metallo in un'ardente fornace, l'anima è come fondata da quel fuoco vendicatore. Non lascia questo alcuna consistenza, e non consuma cosa veruna; dissolve perfino i primi principj della vita, ma non si può già morire. Il dannato è come da se diviso: non può più trovare nè aiuto, nè riposo, nè pure per un momento, e più non è unito a se stesso, se non dalla rabbia, che ha contro di se medesimo, e dalla perdita d'ogni speranza che lo rende forsennato.

Fra gli oggetti, che facevano arricciare i capelli a Telemaco, vide egli molti antichi Re della Lidia, i quali erano gastigati per aver anteposte le delizie d'una vita molle ed effeminata, alla fatica, che dalla dignità Reale ha da essere inseparabile per sollevamento de' popoli. Questi Re si rimproverano gli uni agli altri la lor cecità. Non ti aveva io racco-

man.

mandato sovente nella mia vecchiezza, e prima della mia morte (così un dì loro diceva all'altro, ch'era stato suo figliuolo sovra la Terra) di riparare i mali, che la mia trascuraggine aveva fatti? Ah padre sciagurato, diceva il figliuolo, voi m'avete precipitato in questo abisso di perdizione! E stato il vostro esempio, che m'ha inspirato l'orgoglio, il fasto, il piacere, la crudeltà verso gli uomini. In vedervi regnare con tanta mollezza, e circondato da tanti vili adulatori, mi sono avvezzo ad amare i piaceri, e l'adulazione. Credei che fosse il rimanente degli uomini in riguardo a' Re, ciò che sono i cavalli, e l'altre bestie da somma in riguardo agli uomini, cioè che fossero animali, di cui non si fa verun caso, se non in quanto prestano del servizio, e recano qualche comodo. Lo credetti; voi me lo faceste credere; ed ora sopporto tanti mali sol per avervi imitato. A così fatti timproveri aggiungevano le più orribili maledizioni; e pateano inanimati dalla rabbia a lacerarsi l'un l'altro. Intorno a questi Re svolazzano ancora, come tanti gusci nella notte, i crudeli sospetti, vani spaventi, le diffidenze, che fanno la vendetta de' popoli contro alla crudeltà de' lor Principi, e la fame insaziabile delle ricchezze, la fallace superbia sempre tirannica, e la vile effeminatezza, la quale raddoppia all'uomo tutti i suoi mali, senza ch'è possa prendersi alcun piacer che sia vero. Si vedevano molti di questi Re severamente puniti, non per li mali che avea fatti; ma solamente a cagione del bene, che avrebbero dovuto fare sovra la Terra. Erano imputate a' Sovrani tutte le colpe de' popoli che procedono dalla negligenza da loro usata nel far osservare le Leggi, imperciocchè i Re non devono regnare, se non a fine che col loro mezzo regnino le Leggi. Ad essi in oltre erano imputati tutti disordini, che procedono dal fasto, dal lusso, e da tutti gli altri eccessi, che mettono gli uomini in uno stato violento,

to, e gl'instigano a dispregiare le Leggi per acquistare delle ricchezze. Erano specialmente trattati aspramente que' Re, che in vece d'esser buoni, e vigilantissimi Pastori de' proprj sudditi, non avevano pensato, che a sterminare la greggia come Lupi divoratori. Ma ciò, che recò a Telemaco un assai maggiore spavento, fu il veder in quell' abisso di tenebre, e di mali un numero infinito di Re, che essendo stati in stima di molti buoni sopra la Terra; erano stati condannati alle pene dell'Inferno, per essersi lasciati reggere da uomini malvagi, ed ingannatori. Erano essi castigati laggiù per que' mali, che avevano lasciati fare colla loro autorità abbandonata nelle mani de' loro ministri. In oltre la maggior parte de' Re non erano stati nè buoni, nè cattivi, tanto la lor debolezza era stata grande: non avevano giammai temuto di non conoscere la verità; non avevano avuto il discernimento della virtù; e non avevano riposta la propria gloria nel beneficar gli altri nominj.

Fine del Libro Decimottavo:

S O M M A R I O

DEL LIBRO DECIMONONO.

Telemaco entra ne' campi Elisi, ov' è riconosciuto da Arceo suo Bisavolo, che l'assicura essere Ulisse ancor vive, ch' egli rivederà Itaca, e vi regnerà dopo suo Padre. Arceo gli dipinge la felicità di cui godono gli uomini giusti, sopra tutto i buoni Re, che nel tempo della lor vita hanno servito i Dei, e procurata la felicità de' popoli da loro governati, egli fa vedere che gli Eroi i quali sono stati eccellenti solamente nell' arte del fare la guerra, sono molto meno felici in un luogo separato. Egli dà delle Istruzioni a Telemaco, che poscia va in fretta a raggiungere il campo de' Collegati.

L'E AVVENTURE
 D'I
 T E L E M A C O
 FIGLIUOLO
 D' U L I S S E.
 LIBRO DECIMONONO.

QUando uscì Telémaco di quel luogo, sentissi tutto alleviato, come se gli fosse stata levata una montagna d'addosso. Da sì fatto alleviamento comprese quanto fosse la disgrazia di quelli che qui vi stavano chiusi senza poterne giammai uscire; ed era tutto spaventato nel rimirare quanto i Re fossero tormentati più crudelmente; che gli altri rei. Dunque, diceva egli, son soggetti i Sovrani a tanti obblighi, a tanti pericoli, a tante insidie; e ad essi tanto difficile il conoscere la verità per difendersi dagli altri; e da se medesimi; e finalmente debbono soffrire tanti tormenti orribili nell'Inferno; dopo essere stati tanto invidiati, dopo aver patiti tanti travagli, e tante contrarietà in una vita sì corta? Infensato colui, che desidera di regnare! Felice chi si stringe ad una condizione privata, e pacifica, nella quale il conservar la virtù gli è molto meno difficile! Nel fare queste considerazioni turbossi Telemaco internamente, raccapriccioso, e cadde in uno smarrimento, che gli fé sentir qualche parte della disperazione di que' miseri poco prima da lui veduti. Ma quanto s'allontanava da quel funesto soggiorno dell'etenebre, dell'orrore, e della disperazione, altrettanto a poco a poco incominciava a rinascere il suo coraggio; egli respirava, e già scor-
gea

gea di lontano il lume puro, e soave di quella stanza beata, dove soggiornan gli Eroi.

Quivi abitavano tutti i Re buoni, che aveano saggiamente governati i loro sudditi mentre viveano; ed erano separati dagli altri Giusti, come i cattivi Principi nel Tarrato soffrivano certe pene infinitamente più acerbe, che quelle degli altri colpevoli d'una condizione privata; così ne' campi Elisj godevano i buoni Re una felicità infinitamente più grande di quella del rimanente degli uomini, ch' erano stari amantissimi della virtù su la Terra. Telemaco si fé innanzi verso que' Re, che se ne stavano in certi boschetti odoriferi, assisi sovra alcuni cespì sempre rinascanti, sempre fioriti. Mille ruscelletti d'un'acqua pura innaffiavano que' bei luoghi, e vi mantenevano una deliziosa frescura, un numero infinito d'uccelli facea risuonare di dolci canti tutti i boschetti, dove abitavano que' Principi fortunati; ed ivi si vedevano insieme co' più ricchi frutti dell'Aurunno; che pendean dagli alberi, i fiori della Primavera, che nascevano sotto i lor passi. Quindi non si provaron giammai gli ardori della Canicola (1), quivi i nuvolosi Aquiloni mai non ardirono di soffiare; nè di far sentire le ricchezze del verno. Nè la guerra sempre assetata di sangue, nè la crudele invidia, che morda co' velenosi suoi denti alcune vipere attortigliate intorno al suo seno, ed alle sue braccia, nè le gelosie, nè le diffidenze; nè il timore, nè gl'inutili desideri, a quella felice abitazione della pace mai s'accostavano. Ivi il giorno non ha mai fine, e sono incognite le tenebre della notte. Intorno a' corpi di que' giusti si sparge una luce pura, e soave, e li circonda co' suoi raggi come appunto con un vestito. Questa luce non è già simile a quella, dalla quale sono illuminati gli occhi degli infelici mortali, che tut-

(1) La Canicola è un segno celeste che si alza a' sei di Luglio, e che fa un giro di sei settimane, e questi si dicono giorni canicolari.

vono fu la Terra; ma queſta è una pietà dolce, e tranquilla, che in nulla non altera la loro immutabile felicità. Compariſcon ſovra i lor volti una giovinezza eterna, una felicità ſenza fine, una gloria tutta divina. La loro allegrezza non ha nulla di giocoſo, o di ſconvenevole. E' un'allegrezza dolce, nobile, piena di maefà; è un diletto ſublime della verità, e della virtù, quel piacere, dal quale continuamente ſon traſportati. Hanno ſenza interruzione in ogni momento quel medefimo giubilo, che prova una madre, la quale rivede il ſuo diletto figliuolo da lei tenuto per morto: ma una tale allegrezza, che nella madre è momentanea, non fugge mai dal lor cuore, mai non languifce per un momento, anzi è ſempre nuova per loro. Eſſi hanno il traſporto della ubbriachezza ſenz' averne il turbamento, e la cecità; ragionano inſieme di ciò che veggono, e di ciò che guſtano; calpeſtano le molli delizie, e le vane grandezze delle lor antiche condizioni, ch' ora compiangono: ſi rammemorano con piacere que' malinconici, ma corti anni, ne' quali per divenir buoni ebbero biſogno di combattere contra ſe ſteſſi, e contra al torrente degli uomini ſcellerati; ed ammirano l'ajuto, ed il favor degli Dei, che gli conduſſero come per mano alla virtù a traſverſo di tanti, e così gravi pericoli. Per mezzo i lor cuori ſcote continuamente un non ſo che di divino, come un torrente della ſteſſa Divinità, che ad eſſo loro ſ'unifce. Eſſi veggono d'eſſer felici, eſſi lo guſtano, e conoſcono, che tali faranno perpetuamente. Cantano tutti inſieme le lodi degli Dei, e tutti inſieme non fanno, che una ſola voce, un ſol penſiero, un ſol cuore, una ſola felicità, che in quelle anime unite fa come un ſuſſo, e riſuſſo. In quella eſtaſi divina ſcorrono i ſecoli più rapidamente, che l'ora fra noi mortali; e nondimeno mille, e mille ſecoli ſcorſi non iſcemano in alcuna parte la lor felicità ſempre nuova, e ſempre mai tutta intera. Regnano tutti inſieme,

C c

non

non sovra troni, che la mano degli uomini possa atterrare, ma in se stessi con una potenza immutabile, perocchè più non hanno bisogno d'esser terribili con una potenza pigliarai in prestito da un popolo vile, e infelice. Più non portano que' vani diademi, la cui luce nasconde tanti rimori, e tanti terribili affanni: gli stessi Dei gli danno coronati di propria mano con alcune ghirlande di fiori, che non s'appassan giammai.

Telemaco, che andava in cerca di suo padre, e che in que' bei luoghi aveva sperato di ritrovarlo, rimase di quel gusto di pace, e di felicità così preso, che avrebbe voluto trovarvi Ulisse; e s'affliggeva d'esser costretto egli stesso a dover poscia tornare fra gli uomini su la Terra. Qui, diceva egli, si trova la vera vita, e la nostra altro non è, che una morte. Ma ciò, che gli recava stupore, era l'aver veduti nel Tartaro castigati cotanti Re, ed il vederne così pochi ne' Campi Elisj. Comprese che v'ha pochi Re, i quali abbiano una fermezza, ed un coraggio bastante a resistere alla lor propria potenza, ed a ributtrare l'adulazione di tanti, che a tutte le lor passioni danno stimolo, ed eccitamento. Così appunto i Re buoni son molto rari, e la maggior parte son sì cattivi, che non sarebbero giusti gli Dei, se dopo aver sofferto, che abusino in vira la lor potenza, dopo la morte non gli punissero.

Telemaco non ritrovando suo padre fra tutti que' Re cercò almeno cogli occhi il divino Laerte suo avolo. Mentre lo andava inutilmente cercando, si fece innanzi ver lui un Vecchio venerabile, e maestoso. La sua Vecchiezza non era già simile a quella degli uomini, che dal peso degli anni sono abbattuti nel Mondo; e solamente vedesi, che prima della sua morte egli era stato Vecchio sopra la Terra. In lui scorgeansi unire tutte le bellezze della gioventù a tutto ciò che la Vecchiezza ha di grave; imperciocchè ne' Vecchi eziandio più cadenti risplendono le bellezze in quel momento, nel quale so-

no

no introdotti de' campi Elisj. Questi frettolosamente veniva innanzi alla volta di Telemaco, e rimiravalo con diletto come una persona molto a se cara. Telemaco, il quale non lo conosceva, era in pena, e se ne stava sospeso. Ti perdono se non mi conosci, o mio diletto figliuolo, gli disse il Vecchio: io sono Arcefio (2) padre di Laerte, che passai di vita alquanto prima, che Ulisse mio nipote, per andare all'assedio di Troja, se ne partisse. In quel tempo tu eri ancora bambino fra le braccia della nutrice, e fin d'allora io aveva di te concepute grandi speranze; nè queste sono già state fallaci, giacchè ti veggio quaggiù disceso a fine di ricercare tuo padre, e giacchè gli Dei ti favoriscono in questa impresa. T'amaro gli Dei, o avventuroso fanciullo, e t'apparecchiano una gloria, che dee pareggiare quella d'Ulisse tuo padre. O me felice nel rivederti! Cessa pure di cercare Ulisse qui negli Elisj: egli vive ancora, ed è riserbato in vita per rimettere in Itaca nel primiero suo stato la nostra Casa. Benchè oppresso dal peso degli anni vive pur anche Laerte; ed aspetta, che il suo figliuolo ritorni, e che gli venga a chiedere gli occhi nell'estremo punto della sua vita. Così passano gli uomini come i fiori, che s'aprono la mattina, e che la sera son vizzi, e calpestati da' passeggieri. Fugge senza fermarsi tutta l'umana generazione, a guisa dell'acqua d'un fiume rapido, nè v'è cosa, che possa arrestare il tempo, il quale porta seco; e si tira dietro tutte le cose, che pajono le più immobili. Tu stesso, o mio figliuolo, mio caro figliuolo, tu stesso, che godi al presente d'una giovinezza sì viva, e sì abbondevole di piaceri, ricordati, che cotesta bella età non è, che un fiore, il quale appena sarassi aperto, che quasi subito sarà secco. Tu ti vedrai cambiato insensibilmente; la fresca bellezza, i dolci piaceri, la forza, la sanità, l'allegrezza.

C c 2

grez.

(2) Arcefio era figliuolo di Giove, e perciò suo figliuolo è chiamato il divino Laerte.

ghezza svaniranno come un bel sogno , nè altro te ne resterà fuorchè un'acerba memoria. Verrà la debil vecchijsa nemica d'ogni piacere ad aggrinzare il tuo volto , ad incurvare il tuo corpo , ad affievolire le tue membra tremanti , a seccar nel cuore la fonte dell' allegrezza , a renderti dispiacevole il presente , a farti temere il futuro , ed a levarti il senso d'ogni altra cosa , fuorchè del solo dolore . Questo tempo te lo figuri lontano : ma t'inganni , o mio figliuolo ; pur troppo affrettasti di venire , ed eccolo , che in questo punto sen giugne . Non è lontano da re ciò che viene con tanta velocità , ed è già molto lontano il presente , che se ne fugge , perciocchè s'annichila nel momento medesimo in che parliamo , ed è impossibile che più ritorni . Avvesti dunque , o mio figliuolo , di non badare al presente , e di non farne mai caso ; ma nel difficile , ed aspro sentiero della virtù reggiti colla vista dell' avvenire , e preparati un luogo colla purità de' costumi , e coll' amore della giustizia , in questo felice soggiorno d' eterna pace . Tu sei nato per regnare dopo tuo padre , che in Italia vedrai finalmente signoreggiare senza contrasto i suoi popoli : sì , tu sei nato per regnare ; ma la condizione di Re ah ! quanto è ingannevole a rimirarla ! Quando gli uomini la mirano da lontano , altro non veggono , che delizie , splendore , ed autorità ; ma da presso tutto è spinoso . Può senza nota d' infamia una persona privata menare una vita lieta , ed oscura ; ma non può già un Re , senza perdita della propria riputazione , anteporre una vita dolce , e sfaccendata agli uffizj gravosi del suo governo . Egli è debitore di se stesso a tutti i suoi sudditi , e non gli è permesso giammai di poter essere di se medesimo . I suoi più leggeri mancamenti sono d' un peso infinito , perchè cagionano la disgrazia de' popoli , e qualche volta per molti secoli . E' in obbligo il Principe di riprimere l' audacia de' cattivi , di sostener l' innocenza , di sfuggere la calunnia .

Il non fare alcun male, per lui non bafia, gli con- vien fare tutti i beni poffibili, di che ha bifogno lo Stato. Non bafia, ch'egli faccia il bene per fe medefimo, bifogna altresì che impedisca tutti que' mali che farebbono gli altri, fe non foffero tenuti a freno. Temi dunque, o mio figliuolo, temi dunque una sì pericolofa condizione, armati di coraggio contra te fteffo, contra le paffioni, e contro agli adulatori. Nel dire quefte parole, pareva Arcefio tutto acceso d'un fuoco divino, e mostrava a Telemaco un volto pieno di compaffione verfo que' mali, che alla dignità Reale vanno congiunti. Quando un uomo, diceva egli, affume il Governo per contentara fe fteffo, quefto governo è una tirannia moftrofà; quando lo affume per adempiere i fuoi doveri, e per reggere un popolo innumerabile in quella maniera medefima, nella quale regge un padre la fua famiglia, è una fervitù gravola, che chiede un coraggio, e una pazienza da Eroe. Egli è certo eziandio, che quelli, i quali con vera virtù hanno regnato nel Mondo, qui poffeggono tutti que' beni, che per far compiuta una felicità poffono dare gli Dei. Mentre Arcefio così parlava, entravano quefte fagge parole perfino nel fondo del cuore a Telemaco, ed altamente vi fi fcolpivano, come appunto s'imprimon nel rame quelle figure indelebili, che v'intaglia un eccellente artefice con lo fcarpello, per mostrarle agli occhi della pofterità più lontana. Erano effe a guifa d'una fiamma fottile, che penetrava nelle vifcere di Telemaco; il quale fe ne fentiva tutto commosso, ed acceso; e pareva, che dentro di lui un non fo che di divino liquefaceffe gli il cuore. Egli era fegretamente confumato da ciò, che portava nella parte più intima di fe fteffo; non potea conterlo, nè fopportarlo, nè refiftere ad una sì violenta impreffione, ch'era un dolor dolce, tranquillo, un piacer vivo, e foave, mefcolato con un tormento baf tante a privar di vita.

Cominciò poscia Telemaco a respirare più francamente, ed affissandosi nel volto d'Arcefio, conobbe; che di molto si rassomigliava a Laerte. Gli pareva eziandio ricordarsi confusamente d'aver veduti in suo padre alcuni lineamenti di quella medesima somiglianza, allorchè Ulisse per andare all'assedio di Troja partissi d'Itaca. Intenerissi ad una tal rimembranza, gli caddero alcune lagrime dolci, e miste coll'allegrezza dagli occhi; volle abbracciare una persona sì cara, e indarno tentò più volte di farlo. In quella guisa, che un ingannevole sogno si toglie dinanzi ad un uomo che già figurasi di possederlo; mentre ora la sua bocca assetata seguiva un'acqua, che fugge; ora si muovono le sue labbra per formare alcune parole, le quali non può proferire l'addormentata sua lingua; ora con sforzo si stendono le sue mani, e alcuna cosa non pigliano: così appunto quell'ombra vana fuggiva di mano a Telemaco mentre voleva abbracciarla; egli non poteva contentare questo suo tenero affetto; vedeva Arcefio, lo sentiva, gli favellava, e non poteva toccarlo. Finalmentè lo interrogò chi fosser coloro, che vedeva d'intorno a lui.

Tu vedi, o mio figliuolo, rispos-gli il saggio Vecchio, pue' Principi, che sono stati l'ornamento del loro secolo, la gloria, e la felicità del genere umano: vedi il piccolo numero di que'Re, che d'esser tali furono degni, e che sostenendo le voci degli Dei, fedelmente ne hanno adempiuti gli ufficj sovra la Terra. Quegli altri, che lor vedi molto vicini, ma separati da quella piccola navola, hanno una gloria molto minore. Egli è ben vero, che sono Eroi; ma la ricompensa del lor valore, e delle loro imprese militari non può già essere paragonata con quella de'Re, che nel Mondo sono stati savj, giusti, e benefichi. Tu vedi Teseo fra quegli Eroi alquanto malinconico di sembianza, perchè ha sentita nel vivo la disgrazia d'aver prestata troppo credenza ad una Donna ingannevole; ed è ancora astutto per aver chiesta sì ingiustamen-

te

te a Nettuno la Morte d'Ippolito suo figliuolo (3). Felice lui, se non fosse stato così facile, e così pronto a sdegnarsi! Vidi parimente Achille (4) appoggiato alla sua, lancia, perchè mal può reggersi in piedi a cagione della ferita che apertagli dal moie Paride nel calcagno lo trasse a morte. Gli avrebbero permesso gli Dei di poter lungamente regnare sovra la Terra, se fosse stato tanto saggio, giusto, e moderato, quanto era intrepido: ma essi ebbero pietà de' Friori, (5) e de' Dolopi, nel governo de' quali Achille naturalmente doveva succedere a Peleo, nè vollero mettere tanti popoli in potere d'un uom precipitoso nell'ira, e più facile ad essere provocato a sdegno, che non è il mare più tempestoso. La morte ha dato fine a' suoi giorni, e un tal Eroe è stato a guisa d'un fiore appena schiuso, che dall'aratro viene riciso, e muore innanzi alla fine di quel dì medesimo, in ch'egli è nato. Gli Dei non hanno voluto servirsi di lui, se non come de' torrenti, e delle tempeste, per gastigare gli uomini delle lor colpe, e lo hanno impiegato in abbarbare le mura di Troja, per vendicare lo spergiuro di Laomedonte, (6) e gli

C c 4

amori

(3) Ippolito figliuolo di Teleo e d'Ippolita fu accusato da sua madigna Fedra d'aver voluto tentare il suo onore. Teleo lo credette troppo leggermente, non contento di bandire Ippolito, pregò ancora Nettuno a vendicare questo crudele misfatto, e questo giovane viaggiando sul carro per fuggire lo sdegno di suo padre, trovò alle spiagge del mare un mostro marino, che ralmente spaventò i suoi cavalli, che rovesciatolo per terra l'uccise, e forza di strascinarlo per le rupi.

(4) Achille era stato immerso tre volte da sua madre nell'acque di Sige, e perciò reso invulnerabile eccettuato che nel calcagno per cui ella tenevalo.

(5) I Friori, e i Dolopi erano Popoli di Tessaglia de' quali Peleo era Re.

(6) Laomedonte figliuolo, e successore d'Ilo fabbricò le mura glie di Troja coll'aiuto d'Apollo e di Nettuno, a' quali promise con giuramento certa ricompensa che poi loro negò. Essi le ne vendicarono con diversi mali, e per pacificarli fu obbligato Laomedonte ad esporre la sua Città d'Efione ad essere infestata da' mostri Marini. Ercole s'offerì di liberarla a condizione che Laomedonte gli darebbe i cavalli generati dal seme divino, ch'egli aveva; lo che nulladimeno fu gli negato da questo perfido dopo ch'Efione fu salvata dal pericolo.

amori ingiusti di Paride. Dopo aver adoperato lo strumento delle lor vendette in tal guisa, si sono alfine placati, ed alle lagrime di Teti hanno negata la grazia di lasciare questo giovane Eroe più lungamente sopra la Terra, il quale nel Mondo non poteva ad altro servire, che ad abbattere le Città, ed i Regni, e ad inquietar tutti gli uomini. Ma veddi quell'altro con quel volto così feroce? Egli è Ajace figliuolo di Telamone, e cugino d'Achille. Ben sai quanto celebre si sia renduto il suo nome nelle battaglie. Dopo la morte d'Achille egli pretese; che l'Armi di quell'Eroe non si potessero dare a verun altro, che a lui: parve a suo padre di non doverglielo cedere, e giudicarono i Greci a favor d'Ulisse. Ajace per disperazione s'uccise, e lo sdegno, e l'furore pur'anco si veggono vivamente espressi sovra'l suo volto. Guarda pure di non avvicinarlegli, o mio figliuolo, perocchè stimerebbe, che ne' suoi mali tu volessi ancora insultarlo; e ragion vuole, che si senta pietà della sua disgrazia. Non osservi, ch'egli ci guarda con pena, e ch'entra frettolosamente in quell'ombroso boschetto, perchè gli è odiosa, e rincrescevole la nostra vista? Dall'altra parte tu vedi Ettore, il quale sarebbe stato invincibile, se nel Mondo non vi fosse stato il figliuolo di Teti. Ma ecco Agamennone, che passa e che porta ancora sovra se stesso i segni della perfidia di Clitennestra. Io miracapricio, o mio figliuolo, in pensando alle disgrazie della famiglia dell'empio Tantalò. La discordia de' due fratelli Atreo, e Tieste (7) ha riempita tutta quella Casa di sangue, e d'orribili scelleratezze.

Oimè,

(7) Atreo e Tieste figliuoli di Pelope d'Ippodamia, avevano un odio implacabile l'uno contro l'altro. Tieste, che non pensava se non a far dispiacere ad Atreo, disonorò il suo letto, e si ritirò in luogo sicuro. Atreo che aveva in suo potere i figliuoli di Tieste, finì d'aver obbligati i suoi torti, e l'invitò ad un Franto: essendovi andato Tieste, fatto che si ebbe di mangiare, Atreo gli mostrò le teste le mani tagliate de' suoi figliuoli, facendogli sapere ch'egli avevano mangiate le carni. Tieste impiegò Egitto suo figliuolo naturale per vendicarsi di suo fratello.

Oimè, un peccato quanti altri ne tira seco? Ritornando Agamennone dall'assedio di Troja insieme co' Greci, cui presedeva non ebbe tempo di godere in pace di quella gloria, che già si aveva acquistata: tale appunto è il destino di quasi tutti i Conquistatori. Tutti coloro, che tu rimiri, sono stati formidabili in guerra, ma non sono stati amabili, e virtuosi; e perciò non sono, che nella seconda abitazione de' Campi Elisj.

Questi, che sono qui meco, hanno regnato con giustizia, ed hanno amati i lor popoli. Sono essi gli amici degli Dei, mentre Achille, ed Agamennone non ad altro pensando, che alle risse, ed alle guerre, qui ancora conservano le lor cure, e i difetti della loro antea natura, e s'affligono di non esser più se non ombre impotenti, e spiriti senza corpo. Essendo questi Re giusti purificati da quel lume divino, che li nudrice, non hanno più che desiderare per compimento della loro felicità. Eglino si sentono muovere a compassione in considerando le inquietudini de' mortali; e pajono ad essi come giuochi da fanciulli que' grandi affari, che agli Uomini superbi recano tante sollecitudini su la terra. I lor cuori sono satolli della verità, e della virtù, che vanno ad attingere dalla sua fonte: più non hanno a soffrir cosa veruna nè dagli altri, nè da se stessi; non hanno più desiderj, più non hanno alcun bisogno, nè alcun timore; ogni cosa è finita per loro, trattane la sola allegrezza, che non può giammai aver fine. Considera, o mio figliuolo, quell'antico Re Inaceo; (8) dal quale il Regno d'Argo fu già fondato. Tu lo vedi con quella vecchiezza sì piacevole, e sì maestosa: nascono i fiori sotto a' suoi passi, ed egli cammina così spedito, e così leggero, che rassomiglia ad un uccello che volli. Egli ha nella mano una li-

ra

(8) Nel Peloponneso l'anno del Mondo 2197. Gioseffo, Taziano, Appiano Alessandrino, e diversi altri antichi Cronologisti credettero che questo Principe fosse stato contemporaneo di Moise.

ra d'Oro; e canta l'opere ammirabili degli Dei trasportato da un eccesso d'eterno giubilo. Dal suo cuore, e dalla sua bocca esala uno squisissimo odore, e l'armonia della sua voce, e della sua lira sarebbe ascoltata con diletto, e con maraviglia dagli uomini, e dagli Dei. In tal guisa è ricompensato per avere amati que' popoli, che dentro al recinto delle nuove sue mura furono da lui ragunati, ed a quali diede certe Leggi, con che potessero reggersi. Da quell'altro canto puoi vedere fra i mirti Cecropo (9) Egizio, che regnò il primo in Atene, Città consecrata alla saggia Dea; di cui ne porta anche il nome. Recò Cecrope alcune leggi profittevoli dall'Egitto; ch'è stato quel fonte, onde le scienze, ed i buoni costumi si diramarono nella Grecia. Ammansò egli le feroci nature degli abitatori de' Villaggi dell'Attica, e gli ridusse a vivere in compagnia: fu giusto, umano, compassionevole; lasciò i popoli nell'abbondanza, e la sua famiglia in uno stato mezzano, non volendo, che i suoi figliuoli gli succedessero nel Regno, perchè giudicava, che vi fossero degli altri più meritevoli di regnare. Bisogna eziandio, che ti mostri in quella picciola Valle Erittonio, (10) che trovò l'uso dell'argento per la moneta. Egli lo fece con intenzione d'agevolare il commercio fra le Isole della Grecia, ma previde l'inconveniente, che da questa invenzione sarebbe nato. Applicatevi, diceva a tutti i suoi popoli; e moltiplicare nelle vostre case le ricchezze naturali, che son le vere; coltivate la Terra, per avere una grande abbondanza di grano, e di vino d'olio, e di frutti; abbiate molte, anzi innumerabili gregge, che vi nutrano con loro latte, e che vi

Cuo-

(9) Egli fabbricò, o secondo altri abbellì la Città d'Atene che dal suo nome fu detta *Cecropia*. Ha il primo stabilita l'unione dell'uomo colla donna secondo le leggi d'un legittimo matrimonio, avendo abolito la comunità delle femmine per avanzata tollerata fra Greci. Per questo fatto tutta l'antichità ha creduto che questo Re avesse due volti.

(10) Erittonio quarto Re d'Atene nato dalla Terra e da Vulcano inventò l'uso de' carri.

cuoprano colle lor lane; e con ciò vi mesterete in istato di giammai non temere la povertà. Quanto avrete maggior numero di figliuoli, perchè gli rendiate operosi, tanto sarete più ricchi, perocchè la Terra è inesaurita, ed accresce la sua secondità a proporzione della moltitudine degli abitanti, che si prendono la cura del coltivarla. Paga essa liberalmente a tutti la loro fatica, dove all'incontro diviene avara, ed ingrata verso coloro, che la coltivano con negligenza. Applicatevi dunque principalmente all'acquisto delle vere ricchezze, che soddisfanno a' varj bisogni degli uomini. Dell'argento battuto in moneta non bisogna farne veruna stima, se non in quanto è necessario, o per le guerre inevitabili, che contro agli altri popoli si debbono sostenere, o per comperare le mercanzie necessarie, che nel vostro paese non si ritrovano. In oltre farebbe desiderabile, che si lasciasse perire affatto il commercio di tutte quelle cose, le quali non servono, se non a mantener la superbia, l'effeminatezza, ed il lusso. Ho gran timore, o miei figliuoli, diceva sovente il saggio Erittonio, d'avervi fatto un dono funesto nel darvi la invenzione della moneta. Preveggo, che questa susciterà l'avarizia, il fasto, e la superbia nel vostro cuore, che manterrà una quantità infinita d'arti nocevoli, le quali non mirano ad altro, che ad effeminare, ed a contompere i costumi; che vi farà venire in abborrimento quella felice semplicità, dalla quale procede intra la quiete, e tutta insieme la sicurezza della vita; e che finalmente vi farà disprezzare l'Agricoltura, ch'è il fondamento dell'uman vivere, e la fonte, onde tutti ci scaturiscono i veri beni. Ma mi sono testimoni gli Dei della purità del mio cuore nel darvi questa invenzione giovevole in se medesima. Finalmente quando vide Erittonio, che la moneta guastava i popoli, come lo aveva già preveduto, ritirossi di dolore sovra una selvaggia montagna; dove senza volere ingerirsi nel governo delle Città visse.

Le povero, e lontanodagli uomini infino ad una estrema vecchiaja. Passato poco di tempo dacchè v'era stato Erittonio, fu veduto comparire il famoso Trittolemo (11) nella Greccia, al quale aveva Cerere insegnata l'arte di coltivare le terre, e di far che ogni anno friccopriffero d'una dorata ricolta. Non è già, che gli uomini anche prima non conoscessero il grano, e la maniera d'accrescerlo col seminarlo; ma quantunque ad essi fosse nota l'Agricoltura, non ne separano la perfezione. Trittolemo mandato da Cerere venne coll'atatro alla mano da offerire i doni di quella Dea a tutti que' popoli, che avessero abbastanza di cotraggio per vincere la lor naturale pigrizia, e per darli ad un'affidua fatica. Incontanente insegnò a' Greci Trittolemo a fender la Terra, ed a fecondarla in lacerandole in seno; incontanente i mietitori serventi, ed infaticabili fecero piombare tutte le taglienti lor falci su le bionde spighe, che ricoprivano le campagne. Gli stessi popoli selvaggi, e feroci, che cotrevano sparsi qua e là nelle foreste dell'Epiro, e della Etolia per alimentarsi di ghiande, poich'ebbero impatato a far crescere le ricolte, ed a cuote il pane, ammansarono i lor costumi, e si sottomisero a certe leggi. Trittolemo sè conoscere a' Greci qual diletto arrecchi il non essere obbligato delle proprie ricchezze se non alla sua sola fatica, ed il ritrovate nel proprio campo tutto ciò, che bisogna alla vita per farla agiata, e felice.

Quella sì semplice, e sì innocente abbondanza; che va unita all'Agricoltura; ridusse loro a memoria tutti que' saggi consigli, ch'eda Erittonio essi avevano già ricevuti. Dispregiarono i danari, e tutte quelle artificiali ricchezze, che non sono ricchezze, se non in quanto tali sono fatte dalla opinione degli uomini;

(11) Trittolemo era figliuolo di Celeo (altri dicono d'Eleuso) Re d'Eleusi . Avendo suo Padre ricevuto onorevolmente Cerere , che cercava sua figlia Proserpina rapita da Plutone : questa Dea in riconoscenza insegnò a Trittolemo l'arte di coltivare le biade .

ni; che gl'invogliano a ricercare i piaceri nocivi; e che gli rimuovono dalla fatica, la quale farebbe ad effi godere d'una pieniffima libertà, e lor darebbe ogni vero bene infieme colla purità de' costumi. Conobbero adunque, che un campo fertile, e ben coltivato è il vero Teforo d'una prudente famiglia, che vuol vivere sobriamente, come appunto fono vivuti i fuoi padri. Felici i Greci, fe non fi fossero dimentichi di quefte massime, ch' erano così proprie per renderle poffenti, felici, amatori della libertà; e della virtù; e se fossero stati costanti nel conversarle! Ma ohime! Tralignano effi da quella maravigliosa semplicità; cominciano ad ammirare le false ricchezze, ed abbandonano a poco a poco le vere. Verrà un giorno, o mio figliuolo, che regnerai tu ancora dopo tuo padre. Ricordati allora di ricondurre gli uomini all' Agricoltura; d'onor quest' arte; di consolare quelli che vi s'impiegano; e di non comportare, che vivano i tuoi sudditi nè oziosi, nè occupati in quelle arti, che mantengono la effeminatezza, ed il lusso. Erittonio, e Tristolemo quì sono amati dagli Dei, perchè sono stati così saggi sopra la Terra. Osserva, o mio figliuolo, che la lor gloria sormonta di tanto quella d'Achille, e degli altri Eroi, i quali non sono stati eccellenti che nella Guerra, quanto è superiore all'agghiacciato inverno una piacevole primavera, a quanto più luminoso di quel della Luna è lo splendore del Sole.

Mentre Arcefio così parlava, si avvide, che Telemaco guardava sempre verso una parte, nella quale v'era un boschetto d'allori; ed un ruscello tutto attorniato di Viole, di Rose, di Gigli, e di molti altri fiori odoriferi, i cui vivi colori simigliavano quelli della Dea Iride; allorchè mandata dagli Dei ad annunziare i lor comandi ad un uomo, discende dal Cielo in Terra. In quel luogo sì bello Telemaco vi riconobbe Sefoftri. Era questo gran Re mille volte più maestoso, che non era mai stato sopra il suo tro-

mato Dioclido, il quale per la salute del suo popolo sacrificò se stesso in una battaglia, perchè l'Oracolo aveva detto, che in una Guerra tra i luoi, ed i popoli della Licia, quella nazione, il cui Re fosse morto avrebbe ottenuta la vittoria contra i nemici. Considera quell'altro, ch'è un saggio Legislatore, il quale avendo date a' suoi popoli alcune leggi per farli buoni e felici, li fè giurare che alcuna di esse violata mai non avrebbero infinattanto: ch'egli fosse stato da lor lontano. Dopo ciò si partì dalla patria, condannossi all'esilio da se medesimo; e morì povero in un paese straniero, per obbligarli col giuramento a mantenere quelle leggi tanto giovevoli, e ad osservarle perpetuamente. Quell'altro che rimiri è Eunesimo Re de' Pilj, ed uno degli antenati del saggio Nestore. In una peste, che disolava la Terra, e che riempiva d'anime nuove l'Inferno, pregò gli Dei, che gli permettenessero di poter placar la lor collera in soddisfacendo egli stesso per tante migliaia d'innocenti colla sua morte. Gli Dei esaudirono le sue preghiere, e lo posero in una condizione veramente Reale quì negli Elisj, della quale non sono più che ombre vanne quelle del mondo. Quel vecchio, che vedi inghirlandato di fiori, è il famoso Belo, che signoreggiò nell'Egitto. Sposò egli Anchinoe figliuola del Fiume Nilo, che nasconde la sconosciuta sua fonte, ed arricchisce le terre che inaffia, coll'inondarle. Ebbe di lei due figliuoli: l'uno fu Danao, gli avvenimenti del quale ben ti son noti; l'altro fu Egitto; che diede il nome a quel Regno. Belo si credeva più ricco per l'amore, che gli portavano i sudditi, che per tutte le imposizioni, di che avrebbe potuto aggravarli come Sovrano. Vivono, o mio figliuolo, tutti questi, che credi morti e non è vera morte, se non quella vita infelice, che menano gli uomini su la Terra solamente s'è fatto un cambio di nomi. Piaccia agli Dei di concederti una bontà, che ti faccia meritare una vita sì avventurosa,

la cui felicità non può patire nè fine nè interruzione. Ma si tronchino tutti gli indugi? e già tempo d'andartene a ricercare tuo padre. Prima nondimeno di ritrovarlo, oimè quanto sangue tu vedrai spargere! Ma o qual gloria nelle campagne della Esperia t'è riserbata! Ricordati de' consigli del saggio Mentore: perchè gli seguiti, il tuo nome sarà celebre fra tutti i popoli, ed in ogni secolo.

Disse, ed incontante guidò Telemaco verso la porta d'avorio, per dove si può uscire fuor dell' Inferno. Telemaco colle lagrime agli occhi lo lasciò senza poterlo abbracciare, ed uscendo di quell' ombroso soggiorno, se ne tornò con sollecitudine verso il campo de' Collegati, dopo aver su la strada raggiunti i due giovani Cretesi, che fin presso alla caverna lo avevano accompagnato, e che più non speravano di rivederlo.

Fine del Libro Decimono.

SOM-

S O M M A R I O

DEL LIBRO VENTESIMO,

Telemaco ritornato al campo fa prevalere il suo consiglio di non sorprendere Venosa lasciando da due partiti in deposito ai Lucani. Fa conoscere la sua saviezza coll' occasione di due trasfugi, l' uno de' quali chiamato Acante avea intrapreso d' avvelenarlo: l' altro chiamato Discoro offriva a' Collegati la testa d' Adrasto. Nella battaglia che poscia succede. Telemaco porta la morte per tutto ove va per trovare Adrasto, e questo Re, che procurava di trovare Telemaco, ammazza Pisistrato figliuolo di Nestore. Sopravviene Filottete, e nel tempo che vuol ucciderlo, resta egli ferito, ed obbligato a ritirarsi dalla battaglia. Ai gridi de' Collegati, de' quali Adrasto fa stragge, corre Telemaco, combatte quest' inimico, e gli dà la vita dopo averlo abbattuto con certe condizioni; ma il traditore dopo averla ricevuta tenta di sorprendere Telemaco, che di lui un' altra volta s' impadronisce, e l' uccide.

LE AVVENTURE
 DI
 TELEMACO
 FIGLIUOLO
 D' ULISSSE.

LIBRO VENTESIMO.

INranto i Capitani dell'Esercito si ragunarono per deliberare, se dovessero impadronirsi della Città di Venosa (1). Era questa una Città forte, che Adrasto aveva per l'inhanzi usurpata a' Pugliesi, che confinavano col suo Reame. Essi per chieder giustizia della perfidia di questo Principe, erano entrati nella Legge contro di lui. Adrasto per placarsi aveva posta in deposito la Città in mano de' popoli di Lucania; ma coll'oro aveva corrotto la guarnigione, ed il Capitano, di maniera che i Lucani non avevano effettivamente in Venosa autorità più di lui; ed i Pugliesi, i quali s'erano contentati, che le soldatesche Lucane la custodissero, in questo trattato erano rimasti ingannati. Un Cittadino di Venosa, che chiamavasi Demofonte, aveva offerto segretamente a' Colleghi di metter la notte vegente in lor potere una delle Porte della Città. Era tanto più grande il vantaggio di questa impresa, perchè Adrasto aveva poste tutte le sue provvisioni così da guerra come da bocca in un Castello vicino a Venosa, il quale non si poteva difendere: quando la Città fosse presa. Filottete, e Nestore avevano già detto il loro parere, e gu-

(1) Venosa picciola Città Episcopale nella Basiliciana nel Regno di Napoli al Settentrione di Citerza, di cui è suffraganea e son una cinque leghe.

e giudicato, che bisognava profittare d'una sì bella occasione: Tutti i Capitani trasportati dalla loro autorità, ed abbagliati dall'utile d'una sì facile impresa approvarono un tal sentimento: ma Telemaco al suo ritorno fece gli ultimi sforzi a fine di rimuoverli di sì fatto proponimento. Ben so, disse, che se meritò giammai d'essere ingannato alcun uomo, Adrasto lo merita più d'ogni altro, egli, che tutti gli uomini ha sì sovente ingannati. Veggo bene, che sorpiendendo Venosa non altro fareste, che impadronirvi d'una Città, che a voi medesimi s'appartiene, mentre fu questa v'hanno dritto i Pugliesi, che sono uno de' popoli della Lega. Confesso, che contanto maggiore apparenza di ragione potreste farlo, perocchè Adrasto, il quale ha messa in deposito questa Città, ha corrotto il Capitano, e la guarnigione, a fine di poter entrarci quando patragli tempo opportuno. Conosco finalmente non men di voi, che, se occupaste Venosa, il dì seguente sareste padroni di quel Castello, dove tutte le provvisioni d'Adrasto sono rinchiusate; e che così dareste fine in due soli giorni ad una guerra sì formidabile. Ma non è meglio perire, che vincere con questi mezzi? Siderete forse con un inganno tintuzzare quello degli altri? Si dirà dunque, che tanti Re collegati, per castigar l'empio Adrasto delle sue frodi, nell'essere ingannatori faranno simili a lui? Se a noi è lecito l'imitarlo, Adrasto non è colpevole, e siamo ingiusti, mentre vogliamo punirlo. Dunque tutta l'Esperia sostenuta da tante Greche Colonie, e dagli Eroi ritornati dal famoso assedio di Troja, atte armi non ha contro alla perfidia, e agli spergiuri d'Adrasto, che la stessa perfidia, e lo spergiuro medesimo? Voi avete giurato per tutte le cose più sacre di lasciare in deposito la Città di Venosa in mano de' popoli di Lucania. Sono, mi dite, corrotti dall'oro d'Adrasto i soldati Lucani, che vi stanno di guarnigione. Di ciò ne sono persuaso non men di voi, tuttavolta sono stipendiati da' po-
D d 2 poli

poli di Lucania, non hanno ad essi ricusato mai d'ubbidire, ed almeno in apparenza hanno serbata la dovuta neutralità, nè Adralto, nè i suoi non son giammai entrati nella Città di Venosa; il trattato sussiste, e gli Dei non si sono dimentichi del giuramento che avete fatto. Dunque non si manterranno le promesse che quando non vi faranno speziosi pretesti per violare? Non vi sarà dunque fedele, e puntuale nell'osservare i giuramenti, se non quando non potrà nulla acquistarsi nel mancare alla propria fede? Se non vi muovono l'amore della virtù, ed il timor degli Dei, vi muovono almeno la vostra riputazione, ed il medesimo vostro interesse. Se mostrare al mondo un sì nocevole esempio di mancar di fede, e di violare un giuramento per terminare una guerra, quali guerre con un procedere così empio non susciterete contro di voi? Qual popolo vostro vicino non sarà costretto a temervi, ed a detestarvi? Chi per l'avvenire nelle sue più stringenti necessità potrà fidarsi di voi? Quando vorrete trattare sinceramente, e quando voi premerà di far credere a' popoli vicini la vostra sincerità, qual sicurezza potrete dare? Sarà forse qualche trattato solenne? Un altro ne avrete già calpestato. Sarà forse un giuramento? Ma non si saprà, che non avete in alcuna stima gli Dei, quando sperate di trarre dallo spergiuro qualche vantaggio? Sarà dunque mal sicuro egualmente l'essere in pace, che l'essere in guerra con voi; e tutte le cauzioni, che lor darete, saranno ricevute, o come una guerra finta, o come una guerraglia dichiarata. Voi farete i nemici perpetui di tutti quelli che avranno la disgrazia di confinnare co' vostri Stati: tutti gli affari, che richieggono il buon nome, la stima, e la rettitudine, vi diverranno impossibili; nè più vi resterà modo alcuno di far che alle vostre promesse si presti fede. Ma eccovi, soggiunse Telemaco, un interesse più rilevante, che dee convincervi, se vi rimane ancora qualche lume di ra-

gio-

gione per giudicar delle cose, e per antivedere il futuro; ed è, che un procedere così ingannevole af-
falta internamente, e viene a distruggere la vostra Lega. Il vostro spergiuo farà, che Adrasto trionfi di tutti vuoi. A questi detti tutta l'adunanza commossa lo ricercava, come osasse dire, che un'azione, dalla quale ad essa ne risulterebbe una Vittoria, potrebbe distruggere la lor Lega. Se una volta, rispose Telemaco, rompete la fede, ch'è l'unico legame della società, e della sicurezza, come potrete fidarvi gli uni degli altri? Poichè avrete stabilito per massima, che per trarne qualche grand'utile si possono violare le Regole della rettitudine, e della fedeltà, chi di voi potrà dell'altro fidarsi, quando all'altro un grande vantaggio potrà seguire dal mancar di parola, e dall'ingannare l'amico? A qual termine sarebbe allora ridotti? Chi non vorrà colle proprie prevenire le frodi del suo vicino? Qual fondamento ha una Lega di tanti popoli, allorchè con una deliberazione comune sono rimasti d'accordo che sia permesso di soperchiare il vicino; e di violare la data fede? Qual sarà la vostra vicendevole diffidenza, la vostra discordia, il vostro ardore in distruggervi scambievolmente l'un l'altro? Adrasto non avrà più bisogno di sterminarvi; abbastanza vi sterminerete voi stessi, e giustificherete rotte le sue perfidie. Non indegnate, o Re saggi, e magnanimi o voi, che reggete innumerabili popoli, con una sì lunga esperienza di comandare, di dare orecchio a' consigli, che da un Giocane vi sono dati. Se foste caduti in quelle più gravi estremità, nelle quali qualche volta la guerra trabocca gli uomini, bisognerebbe, che la vostra vigilanza e gli sforzi della vostra virrà vi traessero d'uno stato così infelice, perocchè il vero coraggio non si lascia giammai abbattere, ma pochè una volta fosse da voi stata rotta la sbarra dell'onore, e della buona fede, che vi si conservano, costella è una perdita irreparabile. Allora non potreste nuova-

mente fidarvi l'uno dell'altro con quella vicendevo-
le sicurezza, ch'è necessaria per condurre a buon fi-
ne tutti gli affari importanti, nè far che gli uomini
ripigliassero le primiere lor massime di virtù, poichè
ad essi avreste insegnato voi medesimi a disprezzar-
le. Ma ditemi, che temete? Non avete dunque abba-
stanza di coraggio per vincere senza ingannare? Non vi
basta forse la vostra virtù congiunta alle forze di tanti
popoli? Combattiamo pure, moriamopur se bisogna,
piuttosto che vincere sì indegnamente. Adrasto, l'em-
pio Adrasto è già nelle nostre mani, purchè siamo
alieni dall'imitarlo, e purchè abbiamo in orrore la
sua mala fede, e l'infame suo tradimento.

Allorchè finì Telemaco di favellare, s'avvide egli
che i suoi detti dolcemente persuasivi erano penetra-
ti perfino nell'intimo di tutti i cuori, ed osservò un
profondo silenzio nell'adunanza. Qualcheduno ammi-
rava non lui, nè la beltà delle sue parole, ma la
forza della verità, che nel progresso del suo ragio-
namento si faceva sentire negli animi di chi lo udi-
va. Si scorgeva sovra ogni volto v-vamente espressa
la meraviglia; indi alla fine udissi un tacito mormo-
rio, che si diffondevasi a poco a poco. Tutti l'un l'al-
tro guardavano, e non v'era chi ardisse d'essere il
primo a parlare: s'aspettava, che i Capitani dell'
esercito dichiarassero il lor parere, ed intanto ciasche-
duno durava molta fatica a contenersi di non dire
gl'interni suoi sentimenti. Finalmente pronunziò l'
autorevole Nestore queste parole. V'hanno fatto pa-
lare gli Dei; o degno figliuolo d'Ulisse; e Minerva;
che tante volte ha ispirato l'animo di vostro pa-
dre, ha posto nel vostro cuore quel saggio, e gene-
roso consiglio che pur ora ci avete dato. Io non ba-
do alla vostra giovinezza, e non considero le non
Minerva in tutte le cose che avete dette. Voi avete
parlato per la virtù: senza essa i più grandi avan-
taggi son vere perdite, senza essa incontanente si ri-
tra addosso la vendetta de' nemici, la diffidenza de'

Collegati, l'odio di tutti gli uomini dabbene, e la giusta collera degli Dei. Lasciamo dunque Venosa in potere de' popoli di Lucania, e più non pensiamo, se non a vincere Adrasto col solo nostro coraggio. disse, e tutta l'adunanza fece applauso a così sagge parole, ma nel medesimo tempo ciascheduno ammirato rivolgea le pupille verso il figliuolo d'Ulisse. e pareva a tutti veder tralucere in lui la sapienza di Minerva, che lo ispirava.

Nacque ben tosto un'altra quistione nel Consiglio de' Re, nella quale Telemaco non acquistossi minor gloria, che nella prima. Adrasto sempre crudele, e sempre perfido, mandò al Campo de' Collegati un soldato fuggitivo chiamato Acante, che doveva avvelenare i più celebri loro Capitani. A costui era stato specialmente commesso d'usare ogni arte per far morire Telemaco, ch'era già il terrore di tutti i Dauni. Telemaco, ch'era troppo coraggioso, e troppo sincero per essere inclinato alla diffidenza, accolse amorevolmente senza veruna difficoltà questo sciagurato, che avendo veduto Ulisse nella Sicilia gli raccontava gli avvenimenti di quell'Eroe. Egli lo provvedeva del necessario sostentamento, e procurava nella sua disgrazia di consolarlo; imperciocchè Acante si lamentava d'essere stato ingannato da Adrasto, e indegnamente da lui trattato; ma questo era un nutrire, ed un riscaldare nel proprio seno una vipera velenosa, che stava già in punto d'imprimervi una mortale ferita. Fu colto un altro soldato fuggitivo chiamato Arione, che da Acante era mandato ad Adrasto per avvisarlo dello stato del Campo de' Collegati, e per accertarlo, che il dì seguente egli avrebbe avvelenati i Re principali insieme con Telemaco in un conviro nel quale da questo essi dovevano essere banchettati. Arione confessò il tradimento dachè fu preso. Si sospettò, che costui con Acante fosse d'accordo, perchè erano buoni amici l'uno dell'altro; ma Acante profondamente dissimulato, ed in-

trepido, si difendeva con tanta astuzia, che non si poteva convincerlo, nè scoprire il fondo della congiura. Molti Re furono di parere, che in un tal dubbio si dovesse sacrificare Acante alla pubblica sicurezza. Bisogna, dicevano, farlo morire: non si dee far verun caso della vita d'un uomo per salvar quella di tanti Re. Che importa, che muoja un innocente, quando si tratta di conservar quelli, che rappresentano gli Dei sulla Terra? Qual massima inumana, qual crudele polirico; prese tosto a dire Telemaco. Siete dunque così prodighi del sangue umano? O voi, che siete scelti ad essere i Pastori degli Uomini, e che non li reggete se non a fine di conservarli, come un Pastore conserva la propria greggia, siete dunque lupi crudeli, non già Pastori, o non siete almeno Pastori, che per iscannare la greggia; in vece di guidarla al pascolo come dovreste. Giusta la vostra opinione, quando un Uomo è accusato, incontanente è colpevole ed un sospetto è un fallo degno di morte. In questa guisa gl'innocenti sono abbandonati alla mercè degli invidiosi, ed e' calunniatori; e quando andrà crescendo ne' vostri cuori la tirannica diffidenza, altrettanto bisognerà paimente sgozzar più vittime. Telemaco diceva queste parole con un' autorità, e con una forza, che costringea tutti i cuori ad approvare i suoi detti, e che faceva arrossir di vergogna gli Autori d'un così infame consiglio: indi compoltosi in un'aria più dolce così lor dice. In quanto a me, non amo tanto la vita, che brami di vivere a simil prezzo: ho maggiore soddisfazione, che Acante sia malvagio, che se lo fossi io medesimo; e che costui mi levi con un tradimento la vita, che se ingiustamente io lo facessi morire sul solo dubbio della per colpa. Ma udite, o voi che tenendo il grador di Re, cioè di Giudici de' vostri popoli, dovete falla con giustizia, con prudenza, e con moderazione a dicar gli uomini; lasciatemi interrogare Acante a sua presenza di tutti voi. Incontinentemente adunque egli inter-

terra-

terrogollo di molte cose intorno alla sua pratica con Arione; lo strinse richiedendolo d'una infinità di circostanze; e finse più volte di rimandarlo ad Adrasto come un soldato fuggitivo meritevole d'essere punito, per osservare se da questa minaccia egli ne avesse timore: ma il volto; e la voce d'Acante si conservarono così tranquilli, che ne conobbe Telemaco, che costui potea non esser colpevole. Veggendo finalmente, che non poteva trargli dal cuore la verità. Datemi, disse, il vostro anello; voglio mandarlo ad Adrasto. Acante impallidì ad una tale richiesta, e si rimase confuso. Se ne accorse Telemaco, che sempre fisso lo riguarda, e tosto prese l'anello. Io già, disse, lo mando in questo punto ad Adrasto: reheraglielo uno scaltrito Lucano, che chiamasi Politropio, ben conosciuto da voi; e mostrerà d'essersi andato segretamente per parte vostra. Se per questa via possiamo scoprire la vostra pratica con Adrasto, farere fatto spietatamente morire co' più crudeli tormenti? ma se all'incontro confessate al presente la vostra colpa, costesta vi sarà perdonata, e ci contenteremo di mandarvi ad un'Isola del mare, dove non vi lasceremo aver bisogno di nulla. Acante confessò allora ogni cosa, e Telemaco impetrò da tutti que'Re, che gli concedesser la vita, perchè egli stesso glie l'aveva innanzi promessa. Fu adunque mandato il traditore ad una dell'Isole Echinandi (2) dove menò in pace il rimanente della sua vita.

Dopo breve spazio di tempo un Dauno di nascita ignobile, ma d'uno spirito violento, ed ardito, chiamato Dioscoro, venne di nottetempo al Campo de' Collegati ad offerir loro di sgozzare Adrasto nella sua tenda; e ben egli poteva farlo, perchè è padrone di quella degli altri chi non fa verun caso della sua vita. Costui spirava sangue e vendetta, perchè Adrasto gli avea rapita la moglie, ch'era da lui amata

(2) L'Isola Echinandi oggi Cutzolari sono situate all'imboccatura del fiume Achello in faccia dell'Acatazia nell'Egitto.

mata perdutamente, e che preggiava di bellezza la stessa Venere; ed era risoluto o di far perire Adraſto, e ripigliare ſua moglie, o di perire egli ſteſſo. Aveva Dioſcoro alcune pratiche ſegrete per entrare la notte dentro alla tenda del Re, e per eſſere ajutato da molti Capitani de'Dauni nella eſecuzione del ſuo diſegno; ma credea neceſſario; che il Campo di Adraſto ſoſſe nel medefimo tempo aſſaltato da' Collegati, per potere in quella confuſione ſalvare ſe ſteſſo, e ritorſi la propria moglie, perocchè, ſe non poteva ritorſela, ſi contentava di perdere ancor la vita. Toſto che coſtui ebbe paleſata a' Re confederati la ſua intenzione, tutti ſi rivolſero verſo il figliuolo d'Uliffe come per chiedergli una diſiſione. Gli Dei, riſpoſe Telemaco, che ci hanno preſervati da' traditori, ci vietano di ſervircene. Quando anche non aveſſimo abbaſtanza di virtù per deſiſtare il tradimento, baſterebbe la conſiderazione del noſtro ſolo intereſſe per rigettarlo: ſubitochè lo avremo autorizzato col noſtro eſempio, meriteremo che ſi rivolga contro a noi ſteſſi. Da qui avanti chi di noi potrà più viver ſicuro? Potrà ben Adraſto ſchiſare il colpo; che lo minaccia, e farlo piombar ſu le teſte di queſti Re collegati. La guerra non ſarà più guerra; più non adopererai nè la prudenza, nè la virtù, e non altro vedrai, che perfidie, che aſſaſſinamenti, che tradigioni. In queſto caſo poi ne riſentiremmo le funeſte conſeguenze, e lo meriteremo per avere autorizzato il più grande de' mali. Conchiudo adunque, che biſogna rimandare il traditore ad Adraſto. Conſeſſo, che l'empio Re non lo merita; ma tutta l'Eſperia, e tutta la Grecia, che attentamente ci guardano, meritano, che tengiamo queſta condotta, per acquiſtarci la loro ſtima. In ſimil guiſa dobbiamo operare per riguardo di noi medefimi; e finalmente per riguardo de' giuſti Dei dobbiamo avere un tale abborrisimento alla perfidia de' traditori. Dioſcoro ſu mandato incontante ad Adraſto, che tutto racca-
prio-

prezzato in considerare il pericolo che aveva corso della generosità de' suoi nemici non poteva abbastanza maravigliarsi, perocchè la pura virtù non possono gli scellerati nè figurarsela, nè comprenderla. Adrasto mal suo grado ammirava ciò che pur allora aveva veduto egli stesso, e non osava lodarlo. Questa nobile azione de' Collegati gli riduceva con sua vergogna tutte le frodi, e tutte le crudeltà da lui commesse, a memoria; egli procurava di scemare il credito alla generosità de' suoi nemici, e si vergognava di comparire ingrato, mentre ad essi era debitore della sua vita. Ma gli uomini malvagi tutto s'indurano contro a tutto ciò che potrebbe vincere la ostinazione del loro cuore. Veggendo Adrasto, che la riputazione de' Collegati cresceva di giorno in giorno, stimò d'essere in necessità di fare qualche azione segnalata contro di essi: e come alcuna, che fosse virtuosa, non poteva farne, volle almeno riportare coll'armi qualche grande vantaggio, o s'affrettò di combattere.

Essendo già venuto il giorno della battaglia, appena l'Aurora vermiglia precorrendo il Sole comparve nell'Oriente, che il giovane Telemaco prevenendo colla sua diligenza la vigilanza de' Capitani più vecchi tosto destossi, e fè patimento, che tutti gli Ufficiali si mettersero in punto d'adempire i loro doveri. Già l'elmo tutto coperto di piume ondeggianti gli rispondea su la testa; e la corazza che aveva indosso, abbagliava le pupille di tutto l'Esercito, che lo mirava, lo pseudo lavorato da Vulcano aveva oltre alla sua beltà naturale lo splendore dell'Egida, ch'entro vi stava nascosta. Telemaco stringeva con l'una mano una lancia, e additava coll'altra i varj siti che bisognava occupare. Minerva gli aveva posso negli occhi un lume Divino, e sul volto una ferocce maestà, che innanzi tratto già promettea la Vittoria. Egli avanzavasi, e tutti i Re dimenticandosi la loro età, ed il lor grado, si sentivano trasportati da

Da una forza superiore, che li costringeva a seguirlo, se i suoi passi. Più non poteva entrare ne' cuori la debole gelosia: già tutto cede a Telemaco, che Minerva insensibilmente guida per mano. Le sue maniere non avevano nulla di sconsiderato, o d'impegnoso; era piacevole, tranquillo, paziente, pronto, sempre ad ascoltar tutti gli altri, ed a profittare de' lor consigli; ma insieme egli era attivo, provvido, attento a riparare a' più rimoti bisogni, disponeva opportunamente tutte le cose, non si metteva in iscompiglio di nulla, e non confondeva nè meno gli altri; scusava i falli, rimediava gli errori, preveniva le difficoltà, mai non chiedeva ad alcuno cose impossibili, ed ispirava in tutti una coraggiosa franchezza, ed una somma fiducia. Se dava un ordine, adoprava i termini più semplici, ed i più chiari; tornava nuovamente a ripeterlo, per darlo meglio ad intendere, a quello che dovea recarlo ad effetto; gli discopriva negli occhi, s'egli avesse ben compreso il suo sentimento; indi faceva familiarmente da lui spiegare come avesse intese le sue parole, ed il fine principale di ciò che doveva mettersi in esecuzione.

Quando aveva fatta questa prova del buon discernimento di quello che da lui era mandato ad adempire i suoi disegni, e quando gli aveva fatta intendere la sua intenzione, non lo lasciava partire, se non dopo avergli dato qualche contrassegno di stima, e dopo aver mostrato d'aver buona opinione del suo talento per animarlo. Così tutti quelli, ch' erano mandati da lui ad eseguir qualche cosa, s'impiegavano con tutto il zelo per compiacerlo, e per condur l'impresa a buon fine; ma non avevano paura, ch'egli fosse per imputare a lor colpa il cattivo successo dell'affare ad essi raccomandato, imperciocchè Telemaco scusava tutti gli errori, che non procedevano da malizia.

L'Orizzonte compariva già rosso, ed infiammato da' primi raggi del Sole; ed il mare era pieno della luce

luce del dì nascente . Tutta la spiaggia era coperta d'uomini, d'armi, di cavalli, e di carri, ch' erano in moto; e sentivasi in ogni parte un certo rumore confuso simile a quello dell'onde adirare, allorchè da Nettuno vengono suscite nel più cupo centro del mare le caliginose tempeste. Così cominciava la Guerra dallo strepito dell'armi, e da quell'apparecchio terribile di battaglia, ad eccitare in tutti i cuori lo sdegno. Tutta la campagna era piena di folte picche simili alle spighe che ricuoprono i terreni fecondi nel tempo delle rivolte. Già sollevavasi una nuvola di polvere, che agli occhi degli uomini faceva a poco a poco perder di vista la Terra, e 'l Cielo; e già le tenebre, l'orrore, la strage, e la crudel morte incominciavano a comparire. Furono appena lanciati i primi strali, che Telemaco, alzando al Cielo gli occhi, e le mani, fece umilmente questa preghiera. O Giove padre degli Dei, e degli Uomini, voi vedete dal nostro canto la giustizia e la pace, che noi ci siamo vergognati di domandare. Noi combattiamo con dispiacere, perocchè vorremo esser pietosi cogli Uomini, e risparmiare il lor sangue; anzi non abbiamo alcun odio nè pure contro di questo nemico, benchè crudele, benchè perfido, benchè sacrilego. Guardate pur l'uno e gli altri e decidete fra lui, e noi. Se bisogna morire, sono in vostra mano le nostre vite; se dobbiamo abbattere il Tiranno, e liberare l'Esperia, faranno la vostra potenza, e la virtù di Minerva vostra figliuola, che ci daran la vittoria: Tutta la gloria ne sarà dovuta a voi solo, che librate le sorti degli Uomini, e che reggete a vostro piacere la fortuna delle battaglie. Combatteremo per voi, e giacchè siete giusto, Adrasto è assai più vostro nemico, che di noi stessi. Se innanzi alla fine del giorno rimarrà vincitrice la vostra causa, si farà scorrere il sangue d'un Ecatombe (3) intiera sui vostri Altari. Disse, e spinse incontante gli spumanti, ed:

(3) Ecatombè era un sacrificio di cento buei.

ed impetuosi destrieri tra le più folte ordinanze degl' inimici. S'abbattè tosto io Periandro Locrese, ch'era coperto d'una pelle d'un Leone da lui ucciso in un viaggio che aveva fatto nella Cilicia. Era costui a guisa d'Ercole armato d'una mazza di smisurata grandezza; e lo rendevano simile ai Giganti non men la forza, che la statura. Tosto ch'egli vide Telemaco, incominciò subito a dispregiare la sua giovinezza, e la beltà del suo volto. A te, disse, o Giovane effeminato, si conviene appunto il contenderci l'onore della Vittoria. Vanne pure, o fanciullo, vanne all' inferno a cercar tuo padre. Ne' dire queste parole, alzò la pesante, e poderosa sua mazza, ch'era tutta Armata d'acute punte di ferro, e che pareva come un grand' albero di Vascello. Mentre temea ciascheduno, che quella gli venisse a piombar sul capo, essa era già per cadere su la testa del figliuolo d'Ulisse, ma egli allontanossi dal colpo, e si lanciò addosso a Periandro con una velocità simile a quella d'un'Aquila, che fende l'aria. La mazza, in cadendo, spezzò la ruota d'un carro vicino a quello, dove si stava Telemaco. In questo mentre fu trafitto Periandro dal giovane Greco nella gola con uno strale; ed il sangue, che zampillando gli scaturiva dall' ampia apertura di quella piaga, soffocogli intra le fauci la voce. I suoi feroci cavalli, non sentendosi più ritenuti dalla mano languida del padrone, cominciarono a correre quà e là impetuosamente per mezzo'l Campo colle redini abbandonate, ed ondeggianti sul collo. Cadde il misero giù del carro cogli occhi di già ferrati alla luce, e col volto sfigurato e tutto sparso d'una pallidezza di morte. Telemaco ebbe compassione di lui, e consegnando tosto a' suoi servitori il cadavero dell'ucciso, conservò la pelle del Leone, e la mazza per semedesimo, come un contrassegno della Vittoria: indi corse incontanente nel più folto della battaglia per andare in cerca d'Adraсто, ma in cercandolo uccise nel medesimo tempo una

gran moltitudine di combattenti. Caddero sotto i colpi del figliuolo d'Ulisse, Ileo, il cui carro era tirato da due Cavalli simili a quelli del Sole, e nudrì nelle vaste praterie, che sono bagnate dall' Ausido (4); Demoleonte, che aveva nella Sicilia quasi pareggiato il grand'Erice ne' combattimenti del Cesto; Cranteo, ch'era stato amico d'Ercole, e che lo aveva albergato in sua Casa, allorchè passando per le Esperie quel gran figliuolo di Giove privò di vita l'infame Carco (5); Menecrate, di cui dicevasi che nella lotta si rassomigliasse a Polluce; Ippoconte di Salapia, che imitava la destrezza e la nobil maniera di Castore nel maneggiare un Cavallo; il famoso Cacciatore Eurimede sempre tinto del sangue degli Orsi, e de' Cinghiali, ch'egli uccideva su le nevose cime dell' Appennino, e del quale correva fama, che fosse stato così gradito a Diana, che insegnato gli avesse a tirar d'arco ella stessa; e Nicosttrato già vincitore d'un Gigante, che fra i dirupi del Monte Gargano (6) dalla bocca gittava fuoco. Fu da Telemaco parimente ucciso Eleante, che doveva sposare la giovane Foloe figliuola del fiume Liri (7). Era questa dal padre stata promessa a colui, che l'avesse liberata da un alato serpente, il quale era nato su le sue rive, e che giusta la predizione d'un Oracolo doveva divorarla fra pochi giorni. Eleante, con un eccesso d'amore,

per -

(4) Ausido, al presente Ofanto, fiume del Regno di Napoli che nasce nelle Montagne dell' Appennino nel Principato Ultriore, e che separa la Capitanata dalla Basilicata, e si scarica nel Golfo di Venezia. Presso a questo fiume seguì la famosa battaglia di Canne.

(5) Caco figliuolo di Vulcano era un Pastore, e un ladro che si ritirava presso il monte Avenrino, e che rubbò i buoi d'Ercole conducendoli all'indietro nella sua caverna. I Poeti fingono che avesse tre bocche dalle quali volendo gittava fuoco e fiamme.

(6) Il Monte Gargano o Monte S. Angiolo nel Regno di Napoli. Alcune volte è preso per quello sopra il quale è fabbricata la Città detta *Monte Sant'Angiolo*, e altre volte per tutta la Penisola della Capitanata, ch'è il Golfo di Manfredonia.

(7) Il fiume Liri, al presente Garigliano, ha la sua sorgente nell' Abruzzo ulteriore all' Occidente del Lago Celano, passa attraverso la terra di Lavoro, e si scarica nel Golfo di Gaeta.

per uccidere il mostro pose a pericolo la prima vita, ma dopo aver condotta l'impresa a buon fine, non poté gustare il frutto della vittoria. Mentre Foloe s'apparecchiava alle dolci nozze, e mentre aspettava con impazienza Eleante, le fu recata la nuova, ch'egli era andato alla guerra col Re de' Dauni, e che in una battaglia avea perduta la vita. Ella riempì de' suoi gemiti tutti i boschi, e tutti i monti vicini al fiume; versò dagli occhi una gran copia di lagrime; strappossi le belle chioma di capo; lasciò di togliere i fiori; de' quali per innanzi solea formarne delle ghirlande; si corrucciò contro al Cielo, e lo accusò d'ingiustizia. Siccome nondimeno giammai non cessava di piangere nè di, nè notte, mossero gli Dei dalle sue querele, e dalle preghiere del fiume, posero fine al suo duolo. A forza di lagrime ella fu trasformata all'improvviso in una fonte, che correndo in seno al fiume, all'acque del padre se ne va ad unire le sue. Ma l'acqua di questa fonte conserva ancora la sua primiera amarezza; intorno ad essa non vi fiorisce mai l'erba; e fuorchè quella de' cipressi, altra ombra non si ritrova su le funeste rive.

Intanto Adraсто, il quale fu avvisato, che Telemaco spaventava, e metteva in fuga i Dauni datturci i canti, lo cercava sollecitamente nella battaglia. Sperava costui di vincere agevolmente il figliuolo d'Ulisse, ch'era ancora in una età così tenera; e menava seco trenta Dauni d'una somma forza, e destrezza, e d'un insolito ardore, a' quali avea promesse alcune gran ricompense, se nel combattimento avessero potuto in qualche maniera privar di vita Telemaco. Se allora egli lo avesse incontrato, certamente que' trenta Uomini attorniano il carro di Telemaco, mentre Adrasto sarebbe corso ad assalirlo alla fronte, non avrebbero durata alcuna fatica ad ucciderlo; ma se Minerva, che ne perdesse la traccia. Parve ad Adrasto di vedere, e di sentire Telemaco in un sito della pianura scavato a piè d'un colle, dove tro-
va-

vavasi allora una gran calca di gente, che combatteva. Vi corse egli tosto con tale velocità, che per così dire volava bramoso di fartollarsi di sangue: ma trovò quivi in vece di Telemaco il Vecchio Nestore, il quale con manotremante lanciava alla ventura molti inutili dardi senza far piaga. Trasportato Adrasto dal furore già già voleva trafiggerlo, ma una turba di Pilj gittossi d'intorno a Nestore per difenderlo. Allora una nuvola di strali oscurò l'aria, e tutti ricoperse i combattitori. Non si sentivano se non le grida lamentevoli de' moribondi, ed il romore che facevano l'armi di quelli che cadevano nella mischia: gemeva oppressa la Terra sotto ad un monte di corpi morti; e scorrevano da tutti i lati molti ruscelli di sangue. Bellona, e Marte, insieme colle Furie infernali, ch'erano coperre di lunghe vesti rutre grondanti di sangue, palcevano i lor occhi crudeli di sì funesto spettacolo, e ne' cuori de' combattenti rinovavano continuamente il furore. Queste Deià nemiche dell'uman genere induravano i soldati d'amendue le parti, e da lor tenevan lontani la pietà generosa, il valor moderato, ed ogni senso di tenerezza. In quella folla confusa d'Uomini intenti a nuocerli gli uni agli altri, tutto era strage; vendetta, disperazione, e furor brutale. Anche la saggia, ed invincibile Pallade raccapricciossi nel rimirare una sì fiera Tragedia, ed inorridita si fece indietro. Intanto Filottete con in mano le frecce d'Ercole, veniva innanzi a lenti passi, e procurava d'andarsene quanto più presto poteva a soccorrere Nestore. Adrasto non avendo potuto giungere il saggio Vecchio, aveva lanciati i suoi strali contro a molti Pilj, ch'erano caduti a terra a spirar l'anima fra la polvere. Già egli aveva abbattuto Etefila così snello, e così leggero, che appena stampava l'orme sovra l'arena, e che nella velocità superava nel suo paese l'Alfeo, (8) e la corrente più rapida dell'

Ee

(8) L'Alfeo è un gran fiume della Turchia in Europa che traversa la Morcia, e si scarica nel Golfo d'Aranda.

dell'Europa (9). Ai suoi piedi erano caduti Eutifron più bello d'Ila, (10) e valoroso cacciatore non men d'Ippolito; Pterela, ch'era andato all'assedio di Troja col saggio Nestore, e che col coraggio, e con la fortezza erasi renduto caro allo stesso Achille. S'era fatto incontro ad Adrasto Aristogitone, ch'essendosi bagnato nell'acque del fiume Acheloo (11) aveva ricevuta segretamente da quel Dio la virtù di prendere qualunque figura. Era in fatti costui in tutti i suoi moti così pieghevole, e così pronto, che scappava di mano agli uomini anche più forti: ma Adrasto con un colpo di lancia lo rese immobile; e l'anima di Aristogitone se ne fuggì subito con tutto il sangue.

Nestore, che per mano dello spietato Adrasto vedea cadere i suoi Capitani più valorosi, come cagionò le bionde spighe nel tempo della raccolta sotto la falce tagliente d'un infaticabile mietitore, si dimenticava il pericolo, al quale esponeva inutilmente la sua vecchiezza, la sua saviezza l'aveva abbandonato, e non pensava, se non a seguitare cogli occhi Pisistrato suo figliuolo, che sostenea dal suo canto coraggiosamente l'assalto per allontanare dal padre il pericolo che sovrastavagli. Ma era già venuto il fatal momento, in cui Pisistrato doveva far conoscere a Nestore quanto l'esser troppo vivuto sia sovente una gran disgrazia. Tirò il Giovane un colpo di lancia sì violento contro di Adrasto, che il Dauno dovea restarne trafitto: egli nondimeno schifollo, e scorse con un'assicuola in mezzo al ventre Pisistrato, mentre questi tirava indietro la lancia tutto vacillante a cagione del colpo voto che aveva fatto. Cominciarono
tosto

(9) L'Europa si presente Basilipoturos è un gran fiume della Mores, che si scarica nel Golfo di Colochina.

(10) Ila giovane bellissimo figliuolo di Tiodamo amato da Epicle, e rapito dalle Ninfe, dice la favola, volendo ripigliare il suo orciuolo che avea lasciato cadere nell'acqua. Ma la verità si è che si lasciò cadere egli medesimo, e la sua morte fu cagione che si sparisse la voce del presero suo rapimento.

(11) Acheloo fiume dell'Arcadia nell'Ep'ro, ch'egli separa dalla Natolia, ha la sua sorgente nel Monte Pindo.

tolto ad uscirgli le interiora insieme con una gran copia di sangue per la ferita, scolorossi in viso a guisa d'un fiore colto dalla mano di qualche Ninfa in un prato; gli occhi avevano quasi affatto perduto il lume, ed era fiaca, e languida la sua voce. Afice, a cui era stata commessa la cura dell'ammaccarlo, e che in quel punto gli era vicino, lo sostenne mentre egli stavasi per cadere, e non ebbe altro tempo, che di condurlo fra le braccia dell'infelice suo padre. Quivi Pisistrato volle parlare, e dare a Nestore gli estremi contrassegni della sua tenerezza, ma in aprire la bocca mandò fuori l'ultimo spirito.

Mentre Filottete, per risospingere gli sforzi d'A-drasto, si cacciava d'attorno i nemici con faine strage, e metteva ogni cosa in disolazione. Nestore teneva sterto tra le braccia il cadavero del figliuolo, ed empiedo l'arie di stidi, odiava la vita, e non poteva più sopportare la luce. Gran disgrazia, diceva egli, è per me l'essere stato padre, e l'esser vivuto sì lungo tempo! Ah destino crudele, perchè molto prima nella caccia del Cinghiale di Calidonia (12) o nel Viaggio di Colchide (13), o nel primo assedio di Troja non m'hai privato di vita? Sarei pur morto con gloria, e senza provare un così amaro tormento. Io menò al presente una vita infelice in una vecchiezza dolorosa, debile, dispregiata; più non vivo, che per patire, nè più mi resta altro senso, fuorchè quello del mio dolore. Mio figliuolo, mio caro Pisistrato, quando perdei Antiloco tuo fratello, mi rimanevi tu almeno per consolarmi. Adesso che di te ancora son privo, tutto è finito per me, nè avrò più cosa che mi consoli. La stessa speranza, ch'è l'unico alleviamento delle affezioni degli uomini, è un bene, al quale già più non posso aspirare. Antiloco,

Ee 2

Pisi-

(12) Calidonia antica Città d'Etolia, al presente Aita nella L'adria, era desolata da un terribile Cinghiale che Melcago intraprese di domare, ma non potè farlo senza il soccorso di Teseo.

(13) Il viaggio di Colchide fu intrapreso per andare alla conquista del velo d'oro.

Pisistrato, amati figliuoli, amendue mi par di perdersi in questo giorno; la morte dell'uno mi riapre nel cuore la piaga che l'altro gli aveva fatta. Non vi vederò dunque mai più? Chi sarà che mi chiuda gli occhi nell'ultimo punto della mia vita? Chi raccoglierà le ceneri del mio corpo? Tu sei morto, come pur fè tuo fratello, da uomo coraggioso, o amato Pisistrato? Io sono il solo, che mai non posso morire. Nel dire queste parole volle trafiggersi da se medesimo con un dardo, ma gli fu fermata la mano, e gli fu levato il cadavere del figliuolo; e mentre il vecchio infelice se ne cadea rrammortito, fu portato nella sua tenda, dove ripigliate alquanto le prime forze volea tornare in battaglia, se mai suo grado gli amici non lo avessero ritenuto.

Intanto Adrasto, e Filottete s'andavano cercando, per azzuffarsi. Essi avevano gli occhi infocati, e scintillanti a guisa di quelli d'un Leone, e d'un Leopardo, che l'un l'altra procurano di sbranarsi sulle campagne bagnate dal Caistro (14). Su i feroci lor volti comparivano le minacce, il furore guerriero, e la crudele vendetta. Ovunque lanciavano i dardi, certamente sempre uccidevano, e tutti i soldati gli ammiravano con spavento. Ma già si veggon l'un l'altro, e Filottete si fa innanzi con mano una di quelle frecce terribili, che avvenute da lui mai non fallirono di far colpo, e le cui ferite sono incurabili. Contrattò Marte, che proteggeva l'intrepido, e crudele Adrasto, non potè tollerare, che così presto ei morisse; impeteciocchè col mezzo di questo Principe volea prolungare le disolazioni orribili della guerra, e moltiplicare la strage. La giustizia divina ancora dovea servirsi d'Adrasto, per punir gli uomini, e per versare il lor sangue. Nel punto medesimo, che in Filottete volle assalirlo; fu

(14) Caistro al presente Chia's fiume della Naxos in Asia, che scorre tra il Sarabato e la Madre molto vicino ad Efeso dalla parte del Settentrione.

fu colto egli stesso con un colpo di lancia da Ansimaco, ch'era un giovane Lucano più bello anche del celebre Nireo (15) e che fra tutti i Greci i quali militarono nell'assedio di Troja, non cedeva ad alcun altro nella bellezza, fuorchè ad Achille. Appena Filottete rimase ferito, che tirò tosto la freccia contro d'Ansimaco, e passollo appunto per mezzo il cuore. Si sparse incontanente tutto il lume ne' begli occhi neri del giovanetto; e furono ricoperri dalle tenebre della morte; scolorossi la bocca più vermiglia di que' vivi e porporini colori, di che l'Aurora nascente fa risplender l'Orizzonte; corse una pallidezza terribile ad oscurargli le guance; e quel volto sì gentile; e sì delicato, improvvisamente disfigurossi. Lo stesso Filottete se ne sentì muovere a compassione, e se ne sospirarono i combattitori dell'una, e dell'altra parte; in vedere il misero giovane, che caluto a terra rotolavasi nel proprio sangue, e strascinava per la polvere i bei capelli, che di nulla cedevano a que' d'Apollo. Poichè Filottete ebbe ucciso Ansimaco, fu costretto a ritirarsi dalla battaglia. Insieme col sangue egli perdeva il vigore, e pareva eziandio, che nello sforzo del combattere fosse in punto di riaprirgli l'antica piaga, e di rinovargli le prime doglie, imperciocchè i figliuoli d'Esculapio non avevano potuto colla loro scienza divina inieramente guarirlo. Era già egli per cadere sovra un monte di corpi sanguinosi, che tutto d'intorno lo circondavano; se Archidamante il più coraggioso, ed il più feroce fra tutti gli Ebalieni (16), che Filottete aveva seco menato a fondar Petilia, non lo avesse levato di mezzo al combattimento in quel medesimo punto, in che Adraisto lo avrebbe senza fatica atterrato. Questo Principe più non trovava chi ardisse di resistergli, e di

Ee 3 ri-

(15) Nireo era un Re di Nasso molto bello, ma estremamente sciofo.

(16) Ebalieni erano Popoli d'Italia vicini a Taranto.

ritardargli una compiuta vittoria: tutti cadevano, tutti fuggivano, ed egli simile ad un furioso torrente, che sormontate le rive si tira dietro le ricolte, le greggie, i Pastori, e le ville.

Telemaco sentì di lontano le grida de' vincitori, e vide lo scompiglio de' suoi, che fuggivano dinanzi ad Adrasto come una turba di cervi timidi, che attraversano le campagne, i boschi, ed i monti, anzi i più rapidi fiumi, allorchè sono perseguitati da' cacciatori. Trasse egli allora dal cuore un sospiro, gli s'accendèro d'ira gli occhi, e tosto partitosi di quel luogo, dove aveva combattuto per molto spazio di tempo con tanto pericolo, e con tanta gloria, corse in aiuto de' suoi, e facendosi innanzi tutto coperto di sangue per la strage fatta di tanti nemici, che aveva stesi sul campo, alzò da lunge un grido, che fu sentito egualmente da' soldati d' ambo gli eserciti. Minerva gli aveva posto un non so che di terribile nella sua voce, del cui spaventevole suono ne rimbombarono tutte le vicine montagne. Giammai nella Tracia non alza Marte più fortemente la voce allorchè chiama le furie, la guerra, e la crudel morte. Il grido di Telemaco ispirò il coraggio, e l'ardire nel cuor de' suoi, e fé agghiacciare i nemici per lo spavento. Vergognossi lo stesso Adrasto di sentirsi internamente sorpreso dalla paura; certi funesti presagj lo facevano inorridire; e ciò che lo rincorava, più tosto che un valore tranquillo, era una folle disperazione. Tre volte le tremanti ginocchia gli cominciarono a mancar sotto, e tre volte pure tirossi indietro senza sapere ciò, che facesse. Una pallidezza, che procedeva da un improvviso abbandono di spiriti, ed un sudor freddo gli si sparse per tutte le membra del corpo, la sua voce roca, e balbettante non poteva articolare intieramente alcun detto; e sembrava che gli occhi pieni d' un lume torbido, e scintillante, gli si spicassero dalla fronte. Si vedeva, ch' egli era agitato dalle furie a guisa d' Oreste;

erano

erano convulsivi tutti i suoi moti. Allora cominciò a credere che vi fossero i Dei, e parevagli di rimirargli sdegnati, e di sentir unaracita voce uscita dal più cupo centro dell'abisso, che lo chiamasse all'Inferno. Egli scorgeva in ogni oggetto, ed in ogni parte una mano celeste, ed invisibile, che gli prendeva sul capo, e che andava librando il colpo per ferirlo con maggior peso: Gli s'era spenta nel fondo del cuore fin la speranza; ed il suo temerario ardimento si dileguava, come appunto, allorchè il Sole tramonta, e che l'ombre della notte cingon la terra, tutta la luce del giorno se ne sparge. L'empio Adrasto, che troppo lungamente era stato lasciato in vita, e tollerato nel Mondo (sì, troppo lungamente, se gli uomini non avessero avuto bisogno d'un tal gastigo), finalmente era già vicino a morire. Egli correva forsennato incontro all'inevitabile suo destino; e lo spavento, i cocenti rimorsi, la costernazione, il furore, la rabbia, la disperazione lo accompagnavano. Egli appena mirò Telemaco, che gli parve di vedere aprirsi l'Inferno, ed uscirne i turbini di fuoco vomitati da Flegetonte, (17) i quali già fossero per divorarlo: diede un grido, ma restogli aperta la bocca senza poter pronunziare parola alcuna, simile a quella d'un uomo addormentato, il quale aprendola, mentre viene agitato da qualche sogno terribile, fa molti sforzi per favellare, ma le parole gli mancano, e indarno s'affatica di ritrovarle. Adrasto con manotremante, e precipitosa lanciò il suo dardo contro a Telemaco; e nel medesimo punto il figliuolo d'Ulisse con animo intrepido, e senza punto alterarsi alzò lo scudo, e si ricoperse. Sembrava che la vittoria lo coprisse con l'ali, e gli tenesse di già sospesa una corona sul capo. Negli occhi del giovane risplendeva un coraggio dolce, e tranquillo; e poteva parere Minerva stessa: tanto si mostrava sag-

Ec 4 gio,

(17) Flegetonte è un fiume dell' Inferno per cui scorrono dazanti fuochi, e l'onde del quale sonognutte di fiamme.

gio, e misurato, in mezzo a' più gran pericoli. Fu rintuzzato dallo scudo quel dardo, che Adrasto avea scagliato contro di lui. Allora il Dauno affrettossi di por mano alla spada, per levare al figliuolo d'Ulisse il vantaggio di poter lanciare il suo dardo. Telemaco veggendo Adrasto colla spada alla mano, lasciò di servirsi del proprio dardo, e prestamente impugnò anch'egli la sua. Quando gli videro amendue così combattere da vicino, tutti gli altri stando in silenzio posaron l'armi per mirarli con attenzione, ed aspettarono la decisione di tutta la guerra da questo solo combattimento. Le due spade risplendenti come que' lampi, che seco portano i fulmini, s'incrociarono l'una con l'altra, e indarno dan molti colpi su l'armi, che ne rimbombano. I due combattitori s'allungano, si piegano, s'abbassano, tornano a sollevarsi ad un tratto, e finalmente s'afferrano. L'elera, che nasce a piè d'un olmo, non ne stringe più tenacemente il tronco duro e nodoso, insino alla più alta parte dell'albero, cogl'intralcia i suoi rami, di quel che l'un l'altro si stringessero i due guerrieri. Adrasto non avea nulla perduto della sua forza, e Telemaco non avea ancora tutta la sua. Adrasto fé molti sforzi per cogliere improvvisamente il nemico, e per ismuoverlo, e procurò più volte di prendergli la spada, ma sempre indarno. Mentre cercava la mano. Telemaco lo alzò da terra, e riversollo sul campo. Quell'empio, che sempre avea spezzati gli Dei, dimostrò allora un vil timor di morire: vergognavasi di chieder la vita, e non poteva far di meno di non mostrar di bramarla, e procurava di muovere a compassione Telemaco. Ora, disse, o figliuolo d'Ulisse, giungo finalmente a conoscere i giusti Dei, e confesso, che mi puniscono giusto i miei meriti. Le sole disavventure agli uomini aprano gli occhi perchè rimirino la verità. Al presente io la veggo, dessa è quella che mi condanna: mala vista d'un Re sventurato dee fargli ricordare di vo-

Rie

stro padre, che va errando lontano d'Itaca, e muovervi a pietà della sua disgrazia.

Telemaco, che tenendolo sotto le ginocchia aveva alzato già il ferro per isgozzarlo, tosto risposegli. Io non ho avuto altro fine, che la vitrosia, e la pace di questi popoli, in soccorso de' quali sono venuto; nè mi diletto di spargere il sangue di chi che sia. Vivere dunque; o Adrasto, ma vivete per riparare ai vostri falli, rendere tutto ciò che avete usurpato; fate, che nuovamente fioriscano la pace, e la giustizia in tutta la grand' Epeira, che avete contaminata con tanti tradimenti, e con tante stragi. Vivete, e diveniate un uomo affatto diverso da quel di prima. Imparate dalla vostra caduta, che gli Dei sono giusti, che i cattivi sono infelici, e che s'ingannano in cercare la felicità nella violenza, nella ferezza, nella bugia; e che finalmente non v'è cosa così dolce, e così felice, come una virtù semplice, ed immutabile. Datemi per ostaggio vostro figliuolo Metroclero insieme con dodici de' principali tra' vostri sudditi. Dopo aver dette queste parole, Telemaco lasciò che Adrasto si levasse, e gli porse la mano senza temere di mala fede; ma incontanente Adrasto avventogli un secondo dardo assai corto, ch'egli teneva nascosto. Il dardo era sì acuro, e fu lanciato con tal destrezza, che se l'armi di Telemaco non fossero state divine, certamente le avria forate. Nel medesimo tempo Adrasto gittossi dietro ad un albero, perchè Telemaco non potesse nè seguirlo, nè coglierlo. Allora il figliuolo d'Ulisse gridò. Voi lo vedete, o Dauni, la vittoria è nostra; l'empio non si salva che a tradimento. Chi non teme gli Dei, ha timor della morte; e per lo contrario chi gli teme non ha timore, che di lor soli. Nel dire queste parole, si fé innanzi verso i Dauni, e fé cenno a' suoi, i quali si stavano dall'altra parte dell'albero, che s'opponessero al perfido Adrasto, e gli troncarsi la via Adrasto, che temea d'esser colto; mostrò di tornare

442 *Lo Avvent. di Telem. Libro Ventesimo.*

nare in dietro, e volle sbaragliare i Cretesi, che gli si presentavan diuanti per impedirgli il passaggio; ma Telemaco rapido a guisa d'un fulmine, che la destra di Giove lancia dal Cielo su la testa di qualche reo, vanne improvvisamente ad avventarglisi addosso. Già lo afferra con mano vittoriosa, già lo abbatte in quella guisa medesima, che uno spietato Aquilone atterra le ricolte ancor tenere, di che biondeggiamo le campagne; nè più ascoltando, benchè l'empio nuovamente ardisca di procurar d'abusare la sua bontà, gl'immerge la spada nel seno, e lo precipita dentro alle fiamme Infernali, degno castigo de' suoi misfatti.

Fine del Libro Ventesimo.

SOM-

S O M M A R I O

DEL LIBRO VENTESIMOPRIMO.

Essendo morto Adrasto, i Dauni stesero le mani ai Collegati in segno di pace, dimandando ad essi un Re della propria Nazione. Nestore inconsolabile d'aver perduto suo figliuolo, s'assenta dall'assemblea de' Capi, in cui molti son di parere che bisogna dividere il Paese de' vinti, e cedere a Telemaco il territorio d'Arpi. Telemaco anzichè accettare questa offerta, fa vedere che l'interesse comune de' Collegati è di scegliere Polidama per Re de' Dauni, e lasciare ad essi le loro terre. Persuade egli poi a questi Popoli di dare il territorio e Arpi a Diomede fortuitamente sopravvenuto. Essendo cessati i torbidi, tutti si separano per ritornare ciascuno al suo Paese.

LE AVVENTURE
D I
TELEMACO
FIGLIUOLO
D' ULISS E.

LIBRO VENTESIMOPRIMO.

A Ppena fu morto Adrasto, che tutti i Dauni non che dolersi d'essere stati sconfitti, e della perdita del lor Capo, si rallegrarono di vedersi liberi da quel tiranno, e stesero verso i Collegati le mani in segno di riconciliazione, e di pace. Metrodoro figliuolo d'Adrasto, che dal padre era stato allevato con certe massime di dissimulazione, d'inumanità, e d'ingiustizia, si diè vilmente a fuggire: mautto schiavo complice de'suoi vituperj, e delle sue crudeltà, ch'era stato dichiarato libero, ed arricchito da lui medesimo, ed in cui solo egli si fidò nella fuga, non pensò che a tradirlo per interesse. Costui lo uccise con un colpo dietro alla schiena mentre fuggiva, e troncatogli il capo lo portò nel Campo inimico, sperando un gran guiderdone d'una scelleraggine, che poneva fine alla guerra. Ma i Collegati ebbero orrore di un così fatto ribaldo, e lo fecero spieratamente morire. Telemaco avendo veduta la testa di Metrodoro, giovane d'una maravigliosa bellezza, e d'una natura eccellente, il quale era stato corrotto da' piaceri, e dagli esempi cattivi, non potè frenare le lagrime. Oimè gridò: questi sono gli effetti cattivi, che dalla prosperità in un giovane Principe son cagionati. Quanto egli è più sollevato dalla fortuna, quanto è dotato di maggiore vivacità, tanto più smarrisce la ret-
ta

ta via, ed affatto s'allontana dalla virtù. Al presente sarei forse ridotto ad uno stato simile anch'io, se le disavventure, tra cui son nato, per grazia degli Dei, degli ammaestramenti di Mentore, insegnato non m'avessero a moderarmi.

I Dauni adunati insieme dimandarono con me l'unica condizione della pace, che fosse ad essi premesso di fare un Re della lor nazione, il qual colle sue virtù potesse liberare la dignità Reale da quella ignominia, di che l'empio Adrasto l'avea macchiata. Essi rendevano grazie agli Dei, che avessero colto il tiranno, e venivano in folla a baciare la mano di Telemaco, che si era bagnata nel sangue di quell'orribile mostro, e la loro sconfitta era per essi come un trionfo. Così cadde in un punto, senza che se testasse speranza alcuna di più risorgere, quella potenza, che minacciava tutte l'altre nella Esperia, e che faceva tremar tanti popoli. Come appunto quando sotto terra a poco a poco si scavano que' terreni, che pajon fermi, ed immobili, mentre per lungo tempo si ridono gli uomini di quel lavoro, che intraprendendo d'abbatterne i fondamenti sì lentamente procede, e mentre pare; che si mantenga unita ogni parte, che nulla s'indebolisca, nulla si scuota, intanto tutti i sostegni sotterranei pian piano sono distrutti, ed all'improvviso il terreno s'abbassa, e spalancarsi in una voragine; nella stessa maniera un potere ingiusto, ed ingannevole per quanto procacci di divenire in qualche maniera felice colla violenza, si apre sotto i piedi un profondo precipizio da se medesimo, e la frode, e la crudeltà scavano a poco a poco i fondamenti più solidi della potenza illegittima. Tutti la ammirano, tutti la temono, e tremano dinanzi ad essa fino a quel punto, in che abbattuta perisce; ed ella è precipitata dal proprio peso; nè più si può rilevarla, perchè di sua mano ha mandati in rovina i veri sostegni della buona fede, e della giustizia, che acquistano ad un Principe, l'amore, e la stima di tutti gli uomini.

Il dì seguente si ragunarono i Capitani de' Collegati per deliberare, se a' popoli Dauri dovesse concedersi un Re. Era d'un sommo diletto il veder confusi i due Campi con un'amicizia sì inaspettata, ed i due eserciti, i quali più non ne faceano che uno solo. Il saggio Nestore non potè ritrovarsi presente nell'adunanza, perchè il dolore congiunto con la vecchiezza gli aveva seccato il cuore, come la pioggia su l'imbrunir della sera abbatte, e fa divenir languido un fiore, che la mattina su lo spuntar dell'Aurora era la gloria, e l'ornamento della campagna. Gli occhi di questo misero vecchio erano divenuti due fonti di lagrime, che non potevan seccarsi, nè più si chiudevano al dolce sonno, che suol dar tregua anco alle pene più acerbe; e la stessa speranza ch'è la vita del cuor dell'uomo in lui era del tutto già estinta. Tutti i cibi gli riuscivano amari; egli odiava perfino la luce del giorno, e non altro chiedeva l'anima sua se non d'abbandonare il corpo, e nascondersi nell'eterna notte dell'Impero di Plutone. Indarno gli amici parlavangli per consolarlo, imperciocchè il suo cuore abbandonato di spiriti era infastidito d'ogni amicizia, come un ammalato, a cui vengono in abborrimento le vivande più saporite. A tutte le più forte tagioni, che gli si potevano dire; non rispondea, che con gemiti, e con singhiozzi; e si sentiva, che di quando in quando così diceva. Pisistrato, Pisistrato, tu mi chiami; ed io sono già in punto di seguitarti. Amato figliuolo, tu mi farai dolce il morire; perocchè più non desidero se non la sola fortuna di rivederti sulle rive di Sriga. Dopo aver così favellato, stavasi l'ore intere senza far motto, ma gittava molti sospiri, ed alzava al Cielo le mani, e gli occhi tutti bagnati di lagrime.

Intanto i Principi ragunati aspettavano Telemaco, ch'essendo vicino a Pisistrato, spargeva a piene mani una gran copia di fiori, ed insieme molti squisiti profumi sopra il suo corpo, e piagneva dirottamente. Mio caro

com-

compagno; diceva, non dimenticherommi giammai d'averti veduto in Pilo, d'averti seguitato in Isparta, e finalmente d'averti ritrovato qui nella Elperia. Io sonn obbligato ad avere tutta la cura di te, perchè avendoti amato mentre vivevi, tu ancora mi corrispondesti con una uguale benevolenza, e perchè ho conosciuto il tuo valore, che aveva superato quello di molti celebri Greci. Lasso me! ro stesso medesimo tuo valore t'ha fatto morire con gloria, ma insieme ha tolto al mondo una virtù nascente che avrebbe pareggiata quella d'Achille. Sì, la tua saviezza, e la tua facondia sarebbe stata in una età matura simile a quella di sì grand'Eroe, che sè rimanere attonita di maraviglia tutta la Grecia. Di già tu avevi quella dolce maniera d'insinuarti nell'altrui cuore, alla quale non si poteva resistere, quei modi semplici di raccontare, quella saggia moderazione, ch'è un incanto soave per placare gli animi più irritati, e quell'autorità, che gli uomini si acquistano colla prudenza, e colla forza de' buoni consigli, che danno agli altri. Quando parlavi, tutti porgevan l'orecchio attento per ascoltarti; erano tutti preoccupati dalla buona opinione che di te avevano; e desideravano di rimaner persuasi, che tu avessi ragione, e d'esser costretti a concorrere ne' tuoi pareri. Le tue parole semplici, e senza fasto venivano dolcemente a cader su i cuori, come la rugiada sovra l'erbetta nascente. Oimè, tanti beni, che già poche ore possedevamo, ci sono tolti per sempre! E' già perduto Pisistrato, che ho pure abbracciato questa mattina, nè altro più ca ne resta, che una dolorosissima rimembranza. Ah, se almeno tu avessi chiusi a Nestore gli occhi, e non già che noi ti avessimo chiusi i tuoi, egli non vedrebbe un sì funesto spettacolo, e non sarebbe il più infelice di tutti i padri.

Poichè Telemaco ebbe dette queste parole; sè lavare la sanguinosa ferita, che Pisistrato avea nel fianco; indi fece apprestare un letto di porpora, dove
fu

fu steso l'ucciso colla testa piegata su gli omeri; e tutto sparso d'una pallidezza di morte. Così appunto una pianta novella, che avendo coperta la terra con l'ombra, ed alzati incontro al Cielo i suoi rami pieni di fiori, ferita finalmente da cruda siccità, e separata non menò dalla propria radice, che dalla terra madre seconda, che la nudriva, languida, e priva del suo bel verde non potendo più reggersi cade a terra; gli scoloriti; e secchi suoi rami, che prima occupando l'aria toglievan la vista del Cielo, già si strascinano per la polvere; ed essa non è più, che un tronco abbattuto, e spogliato di tutte le sue bellezze. Così Pisistrato morto era trasportato da coloro che lo dovevano mettere sul rogo fatale. Già dalla Pira si sollevavan le fiamme; e molti Pilj camminando cogli occhi bassi, e pieni di lagrime, e strascinando colla punta all'indietro l'armi per terra, lentamente lo conducevano. Abbruciato incontante il cadavero, furono riposte in un'urna d'oro le ceneri, Telemaco, che d'ogni cosa avea cura, consegnollo come un gran tesoro a Callimaco; il quale lo aveva allevato fin da fanciullo. Conservate; disse egli, queste ceneri, funesti sì, ma preziosi avanzi d'una persona, che vi fu sì cara mentre viveva. Scrivatele pure a suo padre, ma differite il dargliele in finattanto che, ripigliato il vigore, egli sia forte abbastanza per dimandarle: ciò che inasprisce il dolore in un tempo, lo raddolcisce in un altro.

Entrò poscia Telemaco nell'adunanza de' Re collegati; dove incontante, dacchè lo videro, tutti si stettero in silenzio per ascoltarlo. Egli ne arrossì, e non si poteva farlo parlare, anzi gli accrebbero la vergogna le lodi, (1) le quali a tutto ciò, che avea fatto, furono date con molte pubbliche acclamazioni; ed avrebbe voluto poter nascondersi. Questa fu la prima volta, che Telemaco parve confuso, e perplesso.

(1) *Le lodi*. Come l'adulazione ha consumato tutte le lodi non resta altro onore da rendere ai buoni Principi se non quello del silenzio, ch'è un testimonio autentico della loro modestia.

to. Finalmente chiese ad essi come per grazia, che cessassero di più lodarlo. Non è già, disse, ch'io non ami le lodi, e specialmente allorchè vengono date da così buoni giudici della virtù, ma non le voglio, perchè temo d'amarle troppo. Le lodi guastano gli uomini, li riempiono d'una grande stima di lor medesimi, e li rendono vani, e presuntuosi: bisogna meritarse, e suggirselo. Le migliori lodi sono somiglianti alle false: ed i tiranni, che sono i più malvagi fra tutti gli uomini, sono quelli che dagli adulatori si fan lodar più degli altri. Qual diletto mai si ritrova nell'esser commendato come costoro? Le vere lodi son quelle, che mi darette in assenza, se pure ho la buona sorte di meritarse. Se mi credete veramente buono, dovete parimente credermi amante della modestia, e timoroso d'insuperbirmi. Dunque abbiatemi questo riguardo, se mi stimate, e non mi darette corante lodi come ad un uomo, che le desidera.

Dopo aver parlato in tal guisa, più non rispondeva cosa veruna a quelli, che continuavano a magnificarlo, e con un'aria d'indifferenza pose subito freno agli elogi, che gli facevano. Tutti cominciarono a temere di venirgli a noia in lodandolo; così finirono le lodi, ma crebbe di molto la meraviglia, perchè sapevano le tenere dimostrazioni; che aveva fatte a Pisistrato, e la cura, che aveva presa di rendere al suo cadavero gli ultimi uffizj. Questi contrassegni d'affetto, e la bontà pel suo cuore, assai più mossero gli animi dell'esercito, che tutti que' miracoli di prudenza, e di valore, che in lui poco prima s'eran veduti. Telemaco è saggio, e valoroso, segretamente dicevasi gli uni agli altri; è il favorito degli Dei, il vero Eroe della nostra età, ed è superiore a ciò che comporta la condizione di uomo: ma tutte queste cose sono solamente maravigliose, e non altro fanno che recarci dello stupore. Ciò ch'è ad uso comune, e di che tutti possono trarne del giovamento: ciò che ci muove ad amarlo, e che ci ob-

blipa a riconoscere le sue virrù; e ciò che fa, che per lui darammo le nostre virè, si è, ch'egli è veramente uomo, ch'è d'un cuor tenero, compassionevole benefico, che ama svisceratamente quelli che sono degni d'essere amati; ch'egli è la delizia di que' che vivono con esso lui, che ho già deposta la sua superbia, la sua indifferenza, e la sua prima alrerigia.

Appena ebbero posto fine a sì fatti ragionamenti, che si affrettarono di parlare della necessità di scegliere una persona, che dovesse reggere i Dauni. La maggior parte de' Principi, che si ritrovavano nell'adunanza, erano di parere, che il Reame d'Adrasto, come conquistato con l'armi, dove sia lor dividerfi. Fu offerto Telemaco per sua porzione il fertile paese di Arpi, (2) dove la terra vi produce ogni anno doppia raccolta; dove le viti sono due volte seconde; e dove gli ulivi sacri a Mineiva due volte pure vi portano i sempre verdi lor frutti. Questo paese, gli dicevano, dee farvi dimenticare la vostra povera Itaca colle sue cappane, le selvagge foreste di Zaeinto, e le rupi spaventevoli di Dulichia. (3) Lasciate pure d'andar più in cerca di vostro padre, che sarà morto in mare fra i sassi del promontorio Casereo, in vendetta di Nauplio, (4) e per soddisfazione della collera di Nettuno; più non cercate nè vostra madre, che da gran tempo è già in potere de' suoi amanti, nè la vostra patria, alla cui terra non è il Cielo sì favorevole come a questa, che v'offeriamo.

Tele-

(2) Arpi era un paese della Puglia, Daunia, la cui Città capitale si chiamava, Argrippa, ed Argochippium: se ne vedono ancor le rovine tra Lucera, e Manfredonia nella Capitanata.

(3) Dulichia al presente Thraki è una picciola Isola nel mar di Grecia al Levante dell' Isola di Cefalonia.

(4) Nauplio Re d' Eubea irritato perchè i Capitani della Grecia armata aveano ingiustamente condannato a morte suo figliuolo Palamede per gli artifizj d' Ulisse, mise de' fuochi sopra il monte di Calarea (al presente capo di Figera) nell' Isola Eubea che si guarda l' Ellesponto, per trarvi la flotta de' Greci, e farla rompere ne' scogli; ma andò a vuoto il suo disegno, perchè Ulisse e Diomede presero altra strada.

Telemaco ascoltava i loro ragionamenti con sofferenza; ma non sono più sorde, e più insensibili alle que-
rele degli amanti disperati le rupi o di Tessaglia, o
di Tracia, di quel ch'egli fosse a tutte le offerte,
che gli facevano. Per me, rispose, non mi curò nè
di ricchezze, nè di delizie. Che importa il possede-
re un più vasto tratto di terra, ed il comandare ad
un maggior numero d'uomini? Ciò non serve, se non ad
aver più d'impaccio; ed assai meno di libertà. La vita
è abbastanza piena di disavventure per le persone più
sagge; e più moderate: senza che se le aggiunga
la pena del governar gli altri uomini intrattabili,
inquieta, ingiusti, ingannatori, ed ingrati. Quando tal
uno vuol essere il padrone degli uomini sol per amo-
re di se medesimo, non ad altro badando, che alla
propria autorità, a' suoi piaceri, ed alla sua gloria,
è un empio, e un tiranno, ed è il flagello dell'uman
genere: ma quando all'incontro non gli vuol gover-
nare, se non conforme alle regole vere, e solamen-
te per bene di lor medesimi, è più il tutore, che il
padrone de' proprj sudditi, non ha se non l'impac-
cio del reggerli; ch'è infinitiro, ed è affatto alieno
dal voler stender più oltre la sua potenza. Quel pa-
stote, che non mangia le pecore della greggia, che
per difenderle da' lupi mette la vita in pericolo, e
che notte e giorno stassi in una continua attenzione
per guidarle alle migliori pasture, non desidera d'
accrefcere il numero de' suoi montoni, nè di rubarli
al vicino: imperocchè sarebbe questo un accrescere a
se medesimo la fatica. Benchè io non abbia mai go-
vernato, soggiugneva Telemaco, ho nondimeno im-
parato dalle leggi, e dagli uomini saggi, che le han-
no fatte, quanto il reggere le Città, ed i Regni sia
malagevole, faticoso. Sono adunque contento della
mia povera Itaca, quanunque picciola, e povera;
e sarò abbastanza glorioso, perchè mi riesca di re-
gnar con giustizia, con coraggio, e col rimor degli
Dei. So in oltre, che in qualunque tempo io giun-

ga a regnare, sempre vi giugnerò troppo presto: Voglia il Cielo, che il mio padre scampi dalla furia del mare, che regni in Itaca fino alla estrema vecchiaja, e che io possa imparar lungamente sotto di lui quanto sia necessario il vincer le proprie per saper moderare le passioni di tutto un popolo.

Indi seguì Telemaco a ragionare in talguisa. Uditte, o Principi qui ragunati, udite ciò che mi pare per vostro utile di dover dirvi. Se darete a' Dauni un Re giusto, egli reggerà con giustizia, e ad essi insegnerà quanto arrechì di giovamento il conservare la buona fede, ed il non fare alcuna usurpazione in pregiudizio de' popoli confinanti. Questo è quello, che sotto l'empio Adrasto giammai non han potuto comprendere. Finchè saranno governati da un Re saggio, e moderato, non avrete che temere da essi; ed eglino vi saranno debitori di quel buon Re, che avran ricevuto da voi, ed insieme di quella pace, e prosperità, che godranno per vostro mezzo. Non che assalirvi, benediranvi continuamente, e questi popoli non meno che questo Re, da voi riconosceranno tutto il lor essere. Se per lo contrario volete dividere il paese tra voi, ecco le disavventure che vi predico. Costretti i Dauni a disperare, torneranno a dar principio alla guerra; combatteranno giustamente per mantenersi in libertà; e gli Dei nemici della tirannia combatteranno con essi loro. Quando se ne ingeriscan gli Dei, opresto o tardi voi rimarrete confusi; e si dilegueranno a guisa del fumo tutte le vostre prosperità. Maucheranno i parrici, e la prudenza a' vostri Capitani, il coraggio a' vostri eserciti, è l'abbondanza alle vostre terre; vi figurete d'esser invincibili, sarete temerarij nelle vostre imprese, costringerete a racere tutti gli uomini dabbene, che voranno dirvi la verità, e sarete in un momento vinti, e distrutti. Dirassi allora di voi: Questi dunque sono que' popoli, che dovevano dar le leggi a tutto il mondo, ed al presente fuggano dinanzi a' nemici, e sq.

e sono il trastullo delle nazioni, che li calpestando: Ecco ciò che hanno fatto gli Dei, e ciò che meritano i popoli ingiusti, vanagloriosi; e crudeli. Considerate pure che se vi mettete a spartire questo paese per assegnarvene a ciascheduno una parte, venite ad unire tutti i popoli vicini contro di voi. Diverrà odiosa la vostra Lega, che per discendere la libertà comune della Esperia contro all' usurpatore Adrasto fu già formata: e sarete accusati voi stessi da tutti di volere usurpare la universal tirannia. Ma suppongo, che dobbiate vincere i Danni, ed eslandio gli altri popoli: vi distruggerà nondimeno questa vittoria medesima, ed eccovi in che maniera. Riflettete, che la esecuzione d' un così fatto disegno vi disunirà l' un dall' altro, imperciocchè non essendo questo fondato su la giustizia, non avrete alcuna regola, che possa limitare le pretese di ciascheduno: Vorrà ognuno, che la sua porzione di paese sia proporzionata alla sua potenza; nè ci sarà alcuno di voi, che abbia una sufficiente autorità sopra i popoli per farne pacificamente la divisione. Ed ecco la origine d' una guerra, della quale i vostri nipoti non vedranno la fine. Ma non è molto meglio esser giusto, e moderato, che secondare la propria superbia con tanto pericolo, e a traverso di tante inevitabili disavventure: Una placidissima pace, i dolci, ed innocenti piaceri, che la accompagnano, la felice abbondanza, l' amor de' vicini, la gloria ch' è inseparabile dalla Giustizia, l' autorità che s' acquista allorchè si giugne colla buona fede ad esser l' arbitro di tutte le nazioni straniere: non sono forse ben più desiderabili, che la sciocca ambizione di conquistare ingiustamente l' altrui paese? O Principi, o Re, vedere, che vi parlo senza interesse? ascoltate dunque chi v' ama tanto, perfino a contraddirvi, ed a recarvi del dispiacere in rappresentandovi la verità.

Mentre Telemaco ragionava in tal guisa con un' autunno, che in alcun altro non s' era giammai vedu-

ta, e mentre attoniti, e sospesi tutti i Principi ammiravano i suoi prudenti consigli, udissi un confuso rumore, che si sparse per tutto il Campo, e giunse fino a quel luogo; dove si tenea l'adunanza. Uno straniero, vi fu chi disse, è arrivato alle nostre spiagge con una brigata d'uomini armati. Quando sconosciuto ha un aspetto nobile: tutto in lui sembra eroico; e facilmente si può conoscere; ch'egli ha patiti lungamente molti disastri; ma che il suo gran cuore gli ha fatto superar tutti i mali da lui sofferti. Alla prima i popoli del paese, che custodiscon le spiagge, volevano discacciarlo credendolo un nemico, il quale venisse a fare una scorreria; ma dopo avere con un'aria intrepida cacciato mano alla spada, ha protestato, che quando fosse assalito egli ben saprebbe difendersi; indi soggiunse, che null'altro chiedeva; fuorchè la pace, e l'ospitalità come amico. Presentò poscia incontanente un ramo d'ulivo a guisa di supplichevole. Allora si diede orecchio alle sue parole. Egli ha dimandato d'esser condotto alla presenza di quelli che hanno il dominio di questa parte della Esperia; e viene di già guidato alla vostra presenza, per farlo parlare co' Principi qui ragunati.

Appena fu posto fine a sì fatto ragionamento, che fu veduto entrare lo sconosciuto con una Maestà, che recò maraviglia a tutti quelli, che si trovavano nell'assemblea. Si sarebbe facilmente potuto credere Marte, allorchè raguna su le montagne di Tracia i suoi crudeli seguaci. Cominc'ò egli a favellare in tal guisa.

Ascoltate, o pastori di popoli, che qui certamente siete adunati, o per difender la patria contro i nemici, o per far fiorire le Leggi più giuste, ascoltate un Uomo perseguitato dalla Fortuna. Facciano pure gli Dei, che voi non proviate giammai somiglianti disavventure. Io sono Diomede (5) Re d'Etolia, che
nell'

(5) Diomede figliuolo di Tideo. Si dice che dopo Achille ed Ajace fu il più valoroso fra i Greci all'assedio di Troja, ove combattè con vantaggio contro Enea ed Ettore. Capi il Palladeo in segua sacra de' Trojani.

nell'assedio di Troja percosso Venere di ferita in una battaglia. La vendetta di questa Dea mi perseguita per tutto il mondo. Nettuno, il quale non può negare alcuna cosa alla divina figliuola del mare, m'ha dato in preda al furor de' venti, e dell'acque, che m'hanno spinto più volte a rompere negli scogli. L'ineforabile Venete m'ha levata ogni speranza di rivedere il mio Regno, la mia famiglia, e quell'amato paese, dove ho cominciato nascendo a mirar la luce del giorno. Nò, non avrò mai la consolazione di riveder tutto ciò ch'ebbi mai di più caro sopra la Terra. Dopo tanti naufragi vengo finalmente a cercare un poco di riposo, ed un sicuro ricovero su queste incognite spiagge. Se siete timorati degli Dei, e specialmente di Giove, che ha cura degli stranieri, e se avete senso di compassione, non mi negate in questo vasto paese qualche angolo di terra sterile, qualche oscuro deserto, alcune sabbie, o qualche rupe scolpita, perch'io possa fandarci co' miei compagni una Città, che almeno siasi una immagine di sempre acerba memoria della nostra patria perduta. Noi non dimandiamo, se non un picciolo tratto di terra inutile, dove ci sia permessa la libertà di poter vivere secondo le Nostre Leggi. Per altro vivremo in pace, ed una stretta amicizia con esso voi, i vostri nemici faranno i nostri; e s'interesseremo in tutti i vostri vantaggi. Mentre Diomede così parlava. Telemaco guardavalo fissamente, e gli comparvero tutte sul volto le differenti passioni. Allorchè Diomede cominciò a ragionare delle sue lunghe disgrazie, egli prese speranza, che fosse questi suo padre: subitochè paleossi per Diomede. Telemaco divenne pallido in viso, come un bel fiore scolorato da' fiati crudeli de' tenebrofi Aquiloni; indi le parole di Diomede, il quale si doleva della lunga collera d'una Dea, lo mossero a compassione col ridurgli a memoria le stesse disavventure da suo padre, e se medesimo tollerate. Gli corsero alcune lagrime miste di dolore.

e d'allegrezza in per le guance, e lanciaossi improvvisamente sovra Diomede per abbracciarlo.

Io dissegli; sono il figliuolo d'Ulisse ben a voi noto, il quale, allorchè prendeste i Cavalli di Reso, (6) non vi fu compagno inutile in quella impresa. Gli Dei lo hanno trattato colla medesima crudeltà, che hanno usata verso di voi. Se non m'ingannano gl'Oracoli dell'Erebo (7). Ulisse è ancor vivo: ma oimè lasso! non è già vivo per me. Mi sono partito dalla patria per andar in cerca di lui, ed ora non posso rivedere nè l'un nè l'altra. Giudicate dalle mie disgrazie qual compassione mi mettano le vostre. Il vanaggio, che l'esser misero arreca, si è, che si fa comparire all'altrui dolore. Quantunque io sia straniero in questo luogo, ben posso, o gran Diomede; (così vi chiamo, perocchè a dispetto delle sciagure, che nella mia fanciullezza hanno oppressa la mia patria, non sono già stato sì male allevato, che non mi sia giunto a notizia, quanto nelle Guerre abbiate renduto celebre il vostro nome) ben posso, o il più invincibile dopo Achille fra tutti i Greci, procacciarvi qualche soccorso. Questi Principi, che ammirate, sono di genio cortesi, e fanno, che senza cortesia non si può dare virtù, non si trova coraggio vero nè gloria certa, e durevole. In oltre, alla ripurazione de' grand'uomini viene aggiunto un nuovo lustro dalla cattiva fortuna. Manca ad essi qualche sostanza nella lor vita. Una virtù sventurata muove a pietà tutti quelli, che hanno qualche discernimento per conoscerla. Lasciateci dunque la cura di consolarvi. Giacchè gl' Dei vi pongono nelle nostre mani, questo è un dono, eh' essi ci fanno; e noi dobbiamo-

(6) Reso Re di Tracia, il quale venne in soccorso de' Trojani contro i Greci; ma essendo stato tradito da Dolone soldato Trojano, fu ucciso la prima notte da Diomede ed Ulisse; in tal modo i suoi cavalli bianchi non poterono bevere al fiume Xanto, nè pascolare nelle campagne di Troja; ciò che doveva far sì, affinchè Troja non potesse cadere secondo l'Oracolo. Omero.

(7) Erebo è nominato da Poeti Dio Dell' Inferno nato dal caos e dalle tenebre, e spacio del a notte.

Viamo rimarci felici, perciocchè possiamo scaccare qualche conforto alle vostre pene.

Diomede preso di maraviglia guardava con attenzione Telemaco, che favellava, e tutto sentivasi intenerire. Egliino s'abbracciavano, come se fossero stati già uniti da molto tempo con uno stretto vincolo d'amicizia. Degno figliuolo del saggio Ulisse; diceva Diomede, in voi riconosco quella piacevolezza che scoteva nel volto di vostro padre, e quella grazia di ragionare, la forza della sua eloquenza, e la nobiltà, e la saviezza de' suoi pensieri.

In questo mentre anche Filottete si fece innanzi ad abbracciare il gran figliuolo di Tideo. Poichè si raccontarono l'uno all'altro le lor disgrazie. Filottete così gli disse. Io mi dò a credere certamente, che non vi sarà discaro di rivedere il saggio Nestore. Poco fa egli ha perduto Pigistrato, ch'era l'ultimo de' suoi figliuoli; ne più gli rimane in questa vita, se non una strada tutta di lagrime, che lo conduce al sepolcro. Venite pure a consolarlo, imperciocchè non v'è alcuno, che sia così proprio per alleviar le sue doglie, quanto un amico infelice. Se ne andarono dunque subito nel padiglione di Nestore, il quale appena potè riconoscere Diomede, tanto l'animo, e i sensi del misero vecchio eraoo abbattuti dalla tristezza. Alla prima Diomede pianse con esso, ed in vedersi l'un l'altro fu un raddoppiarli il dolore per il vecchio; nondimeno fu mitigata la pena a poco a poco nel cuor di Nestore dalla presenza di un tale amico; e si venne a conoscere facilmente, che il piacere di raccontar le disgrazie di se sofferte, e di sentirsi vicendevolmente narrare gli avvenimenti di Diomede, recava alquanto di sospensione a' suoi mali. (8)

Mentre insieme così parlavano, intanto i Principi adunati disaminavano ciò che doveessero fare. Telemaco li consigliava, che dessero a Diomede il paese
di

di Arpi, e che sceglieffero per Re de' Dauni un certo di lor nazione chiamato Polidamante. Era questi un celebre Capitano, del quale Adrasto per gelosia non s'era voluto giammai servire, temendo, che fosse per essere attribuita ad un uomo sì valoroso la felice riuscita d'una impresa, di cui sperava d'averne per se solo tutta la gloria. Polidamante lo aveva sovente avvisato, ch'egli esponeva troppo la propria vita, e la salute del proprio stato in quella guerra contro di tante nazioni congiurate insieme a' suoi danni, ed aveva voluto obbligarlo ad usare una maniera di procedere più retta, e più moderata verso de' popoli suoi vicini. Ma quelli, che odiano la verità, odiano parimente coloro, i quali hanno coraggio per dirla: nè il conoscerli sinceri, zelanti, ed alieni dall'interesse, punto gli muove. Una ingannevole prosperità indurava il cuore d'Arasto contra i consigli più salutiferi, e senza metterle in esecuzione, non cessava egli di trionfare ogni giorno de' suoi nemici. L'alterigia, la mala fede, e la violenza continuamente lo rendevano vittorioso; e tutte le calamità, di che per sì lungo tempo lo aveva minacciato Polidamante, mai non giungevano. Adrasto si faceva beffe d'una timorosa prudenza, che prevede sempre disordini, disavventure; non potendo più sopportarlo, allontanatolo da tutte le dignità, lo lasciò languire nella povertà, e nella solitudine. Nel principio rimase oppresso da sì fatta disgrazia Polidamante; ma essa gli diede ciò che mancavagli, imperciocchè aperse gli occhi, onde potesse mirare la vanità delle gran fortune. Divenne saggio alle proprie spese, e si rallegrò d'essere stato infelice, mentre imparò a poco a poco ad esercitare la sofferenza, a vivere parcamente, ed alimentarsi colla verità tranquillamente il suo spirito, a coltivare in se medesimo quelle segrete virtù, le quali sono più stimabili, che le pubbliche, e le strepitose, e finalmente a non aver bisogno degli uomini. Fermossi dunque ad abitare in un deserto a piè del mon-

te Gargano, (9) dove gli serviva di casa un fasso scavato, che piegavasi in un mezz'arco: Iodiservava un ruscello, che cadeva dalla montagna; ed alcuni alberi lo cibavano co' lor frutti. Aveva Polidamante due schiavi, che coltivavano un picciol campo, e lavorava egli medesimo con esso loro. La terra lo ricompensava con soprabbondanza di tutte le sue fatiche, e non lasciavalo abbisognare d'alcuna cosa: perocchè non solamente egli aveva i frutti, ed i legumi in gran copia, ma aveva in oltre tutti i fiori odoriferi a suo piacere. Quivi piangeva la disgrazia de' popoli, i quali dalla superbia d'un Re incensato erano trattati ad una irreparabile perdizione; ed aspettava ogni giorno, che gli Dei, quantunque sofferenti, nondimeno pur anco giusti, precipitassero Adrasto dall'auge della fortuna in una estrema disgrazia. Quanto più cresceva la prosperità di questo Principe; tanto più egli figuravasi, che fosse irrimediabile la sua caduta, imperciocchè l'imprudenza, che ne' suoi errori è felice, e la potenza, ch'è giunta al più alto grado d'un'assoluta autorità, sono le foriere della rovina (10) de' Re, e della distruzione de' Regni. Allorchè fu recata a Polidamante la nuova della sconfitta, e della morte d'Adrasto, non mostrò già godimento alcuno nè d'averle prevedute; nè d'esser libero da un sì crudele tiranno; e sospirò solamente, per timore di vedere i Daunì divenire schiavi de' lor nemici. Questo fu adunque, che a fine di farlo Re, fu proposto da Telemaco all'adunanza. Era già qualche tempo, che il coraggio, ed il valore di Polidamante gli era ben noto; perocchè seguendo i consigli di Mentore non tralasciava d'informarsi delle buone, o cattive qualità di qualunque persona, che sosteneva qualche carico riguardevole; non solamente fra le nazioni colligate, che militavano in quella guerra, ma fra

(9) Monte della Puglia nel Regno di Napoli vicino alla Città Vescovile di Siponto, o Monte S. Angelo.

(10) Più che uno si trova in posto elevato, più è in pericolo di cadere, Tac.

fra i nemici medesimi. La sua cura principale si era lo scoprire; ed il cercar per tutto con diligenza quegli uomini, i quali avevan qualche talento, ovvero una virtù distinta, e particolare.

Da prima ebbero i Principi confederari qualcheripugnanza a sollevare alla dignità Reale Polidamante. Abbiamo provato; dicevano, quanto un Re de' Dauni, che sia inclinato alla guerra, e che sappia farla, sia formidabile a' suoi vicini. Questi, che da voi ci viene proposto, è un gran Capitano, e ci può mettere in molti gravi pericoli. Confesso, rispose Telemaco, che Polidamante sa far la guerra; egli è nondimeno amante della pace; e queste sono le due cose che bisogna desiderare. Un uomo, che conosce le disgrazie, i rischi, e le difficoltà della guerra, e assai più disposto a schifarla, che nol farebbe chi non ne avesse esperimento veruno. Polidamante ha imparato a gustare la felicità d'una vita pacifica, ha biasimare le ingiuste risoluzioni d'Adraсто, e ne ha prevedute le conseguenze funeste. Un Principe debile ed ignorante, e senza esperienza è più da temersi per voi, che un uomo, il quale saprà conoscer le cose, e che da se solo (11) ne darà di tutte la decisione. Il Principe debile, ed ignorante nulla vedrà, se non cogli occhi d'un favorito tiranneggiato dalle passioni, o d'un ministro adulatore, inquieto, ed ambizioso: così, senza voler la guerra vi s'impegnerà ciecamente, e voi non potrete giammai fidarvi di lui, perchè desso non potrà mai fidarsi di se medesimo. Egli non vi atterrà le promesse, e vi ridurrà ben presto ad una terribile estrema, onde bisognerà, o che lo facciate perire, o che siate oppressi da lui. Non è forse cosa più giovevole, più sicura, e nello stesso tempo più giusta, e più nobile, il corrispondere fedelmente, a quella buona opinione che di noi hanno i Dauni, e il

(11) *Da se solo.* Ma come Ulisse medesimo non ha potuto saper tutto; ha avuto bisogno d'essere istruito, ed assistito da buoni e fedeli ministri.

e il concedere ad essi un Re, che sia degno di comandare?

Tutta l'adunanza rimase persuasa da sì fatto ragionamento. Si andò tosto dunque a proporre Polidamante a que' popoli, i quali con impazienza aspettavano una risposta. Allorchè i Dauni unirono il nome di Polidamante. Ora ben conosciamo, risposero, che i Principi confederati vogliono trattare di buona fede con noi, e stabilire una ferma pace, perciocchè vogliono darci per nostro Re un uomo sì virtuoso e così abile a governarci. Se si fosse stato proposto un uomo dappoco, effeminato, e mal istruito, ci saremmo dati a credere, che non si cercasse se non d'opprimerci; e di corrompere la regola del nostro governo: ed avremmo conservata segretamente nell'animo una viva rimembranza d'un procedere così crudele, e così ingannevole. Ma la scelta di Polidamante ci dimostra una vera schiettezza di cuore; ei Collegati certamente non aspettano cose da noi, che non sien nobili, e giuste, giacchè ci concedono un Re capace di operar nulla contra alla nostra libertà non meno che contro alla nostra gloria. Possiamo perciò protestare alla presenza degli Dei, che i fiumi ritorneranno alle lor fonti, prima che cessiamo d'amare un popolo così benefico. Voglia il Cielo, che i nostri ultimi nipoti si ricordino del beneficio, che in questo dì riceviamo, e che rimovino in tutta l'Esperia di generazione in generazione la pace dell'età d'oro.

Indi Telemaco propose a' Dauni il partito di dare a Diomede le campagne di Arpi, perchè fondassevi una Colonia. Questo nuovo popolo vi farà debitore, diceva, d'esserli stabilito in un paese, che da voi pure non è abitato. Ricordatevi, che tutti gli uomini debbono amarsi scambievolmente, che la terra è troppo vasta per essi: che bisogna ben avere qualche vicino; e ch'è assai meglio l'averne di quelli per confinanti, i quali vi sieno obbligati di aver trovato un
ri-

S O M M A R I O

DEL LIBRO VENTESIMOSECONDO:

Telemaeco arrivando a Salento resta sorpreso nel vedere la campagna sì ben coltivata, e trovare sì poca magnificenza nella Città. Mentre gli spiega le ragioni di questa mutazione, gli fa osservare i difetti che impediscano ad uno stato l'essere florido, e gli propone per modello la condotta, e il governo d' Idomeneo. Telemaco apre poscia il suo cuore a Mentore, e gli scopre l'inclinazione che aveva di sposare Antiope figliuola d' Idomeneo. Mentore ne loda con buone qualità, l'assicura che i Dei glie l' hanno destinata, ma che presentemente non deve pensare se non a partire per Itaca, e a liberare Penelope dalle persecuzioni de' suoi pretendenti.

LE

LE AVVENTURE
D I
TELEMACO
FIGLIUOLO
D' ULISSSE.

LIBRO VENTESIMOSECONDO.

ARdeva il figliuolo d'Ulisse d'un impazientissimo desiderio di riveder Mentore nella Città di Salento, e d'imbarcarsi con esso lui per rivedere la patria, dove sperava; che suo padre di già sarebbe arrivato. Quando avvicinossi a Salento, rimase molto maravigliato in vedere tutta la campagna d'intorno, ch'egli aveva lasciata quasi incolta, e diserta nel suo partire, ora coltivata a guisa d'un bel giardino, e piena di diligenti lavoratori; e ben comprese, che tutto questo era effetto degli avvertimenti del saggio Mentore. Entrano poscia nella Città, osservò, che non vi si vedevano più tanti artigiani, i quali servissero alle delizie della vita; e che in numero assai minore eran quelli, che servivano alla sola magnificenza. Ciò non poco spiace a Telemaco, il quale amava naturalmente la pompa, e la pulitezza; ma incontinentemente sopraggiunsero altri pensieri ad occupargli la mente. Vide egli Idomeneo insieme con Mentore di lontano; e sentissi tosto internamente commosso da un doppio affetto di giubilo, e di tenerezza. Malgrado di tutta la buona fortuna che aveva avuta nella guerra contro d'Adrasto, remove, che l'amico non se ne chiamasse contento; e mentre facevasi innanzi ver lui; osservava con attenzione gli occhi di Mentore, per comprendere, se dovesse forse

accusarsi di qualche cosa. Primieramente Idomeneo abbracciò Telemaco con una tenerezza da Padre; indi Telemaco gittossi al collo di Mentore, e bagnollo di molte lagrime. Io, gli disse Mentore, son soddisfatto di voi: avete bensì commessi alcuni non piccioli errori, ma cotesti v'hanno ajutato a conoscervi, e a diffidare di voi medesimo. Sovente gli uomini traggono maggiore profitto da' proprj errori, che dalle belle azioni ch'essi hanno fatte. Le grandi azioni empiono il cuore d'orgoglio, ed ispirano una presunzione pericolosa; ma gli errori obbligano l'uomo a rientrare in se stesso, e gli rendono la prudenza, ch'egli aveva perduta ne' prosperi avvenimenti. Ciò che vi rimane a fare, è il lodare gli Dei, ed il non volere esser lodato dagli altri. Avete fatte molte gran cose; ma confessate pure la verità, non le avete fatte già voi. Non è egli vero che sono state operate da una virtù straniera, ch'eravi infusa come una cosa non vostra; e che anzi eravate capace di guastarle coll'empito del vostro sdegno, e colla vostra imprudenza. Non v'accorgevate, che Minerva, per così dire, v'ha trasformato in un altro uomo superiore a voi medesimo, per fare ella stessa tutto ciò che di nobile avete fatto? Sì, Minerva ha messo freno a tutti i vostri difetti, come Nettuno, allorchè trattiene il mare irritato, ed abbonaccia il furore delle tempeste.

Mentre Idomeneo favellava co' suoi Cretesi, che erano ritornati dalla guerra in compagnia di Telemaco, ascoltava questi le saggie ammonizioni di Mentore, indi guardandosi attorno da tutti i lati così dicevagli. Questo è un cambiamento, del quale non ne so comprendere la ragione. E' forse accaduta nel tempo, che ne sono stato lontano, qualche disgrazia a Salento? Donde nasce, che non si vede più quella primiera magnificenza, la quale, prima che mi partissi, per tutto qui compariva? Più non veggio nè oro, nè argento, nè pietre preziose: gli abituri sono schietti, le fabbriche

G g

che

che che si fanno, sono manco adorne, e men vaste, tutte l'arti languiscono, e la Città è divenuta una solitudine.

Avete osservato lo stato della campagna d'intorno alla Città? replicogli Mentore sorridendo. Sì, rispose Telemaco, ho veduta per tutto in riputazione l'agricoltura e dissodati i terreni. Qual cosa è migliore, soggiunse Mentore, una Città magnifica, doviziosa d'oro, e d'argento, con una campagna incolta, ed infruttuosa; o una campagna coltivata, e seconda, con una Città mediocre, e di modesti costumi. Una gran Città piena d'artigiani occupati ad effeminare i costumi colle delizie della vita, quando è circondata da un Regno povero, e mal coltivato, si rassomiglia ad un mostro, il cui capo è d'una eccessiva grossezza, e tutto il corpo del quale stenuato, e privo di nutrimento, non ha proporzione alcuna con un tal capo. La vera forza, e le vere ricchezze di un Regno consistono nella moltitudine del popolo, e nell'abbondanza degli alimenti. Al presente Idomeneo ha una innumerabile quantità di sudditi infaticabili, che riempiono tutto il tratto del suo paese; e tutto il suo paese non è più che una Città sola, della quale Salento non è che il centro. Noi abbiamo trasferiti dalla Città alla campagna gli uomini che vi mancavano, e che per altro nella Città erano superflui; e abbiamo in oltre tratti in questo paese molti popoli forestieri. Quanto più i popoli si moltiplicano, tanto maggiormente essi moltiplicano col lavoro le rendite della terra; è questa moltiplicazione così dolce, e così pacifica molto più aumenta il suo regno, che una conquista. Non si sono scacciate dalla Città senon le arti superflue, le quali distolgono i poveri dal prestare a' loro veri bisogni tutta la dovuta attenzione: e corrompono i ricchi, traboccandoli nella effeminatezza, e nel fasto; ma non abbiamo fatto alcun torto alle belle arti, nè agli uomini che hanno un vero genio per coltivarle. Al presente Idomeneo è molto più possente d'allora quando ammiravate la sua magnificenza. Quello splen-

ſplendore abbagliante naſcondeva una debolezza , ed una miſeria , che ben toſto avrebbero abbattuta la ſua potenza. Ora che ha un numero molto maggiore di ſudditi , e gli nutrice più facilmente ; queſti ſudditi ammaeſtrati dall'amore delle buone leggi ad eſercitarſi nella fatica , e nel lavoro , e a diſpregiare la vita , ſono tutti pronti a combattere per difendere quelle medefime terre , che hanno coltivate di propria mano. Ben vedrete fra poco tempo diventare la maraviglia dell' Eſperia queſto Reame , che vi pare tanto ſcaduto dal primo ſtato. Ricordatevi , o Telmaco , che v'ha due coſe dannose nel governo de' popoli ; alle quali non ſi pone rimedio quaſi giammai ; la prima è un' autorità ingiuſta , e troppo violenta ne' Re ; la ſeconda è il luſſo , dal quale vengono corrotti i coſtumi. Quando ſ' avvezzano i Re a non conoſcer più altre leggi , che i lor voleri , e quando più non frenano le paſſioni , poſſono tutto ; ma a forza di poter tutto , ſcavano il fondamento , in cui ſ' appoggia la lor potenza. Allora eſſi più non hanno alcuna regola certa ; nè maſſime proprie per governare ; e mentre a gara ſono adulari da ciaſcheduno , più non han ſudditi , nè ad eſſi reſtano che degli ſchia- vi , il numero de' quali diminuiſce in ciaſcun giorno. Chi ardirà di dire la verità ad un Principe di ſimil fatta ; chi farà , che a queſto torrente poſſa preſetiver le mete ? Cede ogni coſa ad una forza sì impernoſa , ſe ne fuggono , ſi naſcondono , e ne ſoſpirano i ſaggi ; nè v'ha , che una improvviſa , e violenta rivoluzione : la quale poſſa ricondurre al naturale ſuo corſo una potenza traboccata fuor de' ſuoi termini. Sovente anchè avviene , che quel corpo , il quale potrebbe renderla moderata , la abbatte ſenza laſciargli ſperanza di più riſorgere. Non v'ha coſa ; che minacci tanto i Principi d' una ſuneſta caduta , quanto un' autorità , che ſtendafi troppo innanzi. Ella è ſimile appunto ad un arco teſo , il quale , ſe non ſ' allenta , finalmente all' improvviſo ſi rompe , ma chi farà , che ardiſca di rallentarlo ; Idomeneo internamente era guaſto fino al

fondo del suo cuore: questa sì lusinghevole autorità lo aveva precipitato dal trono, e tutta volta non erasi ritrovato chi gli Dei ci mandassero qui in Salento, per isgannarlo di questa cieca, e smoderata potenza, che non si conviene ad un uomo. Bisognò in oltrè, che per apiirgli alla fine gli occhi, si facesse-
 ro certe spezie, dirò così, di miracoli. L'altro male quasi incurabile è il lusso. Come un'autorità troppo grande corrompe i Re, il lusso corrompe i costumi di tutto un popolo. Si dice, che il lusso serve a nutrir i poveri alle spese de' ricchi, come se i poveri non potessero guadagnarsi con maggior utile di che sostentare la vira, moltiplicando le rendite della terra senza effemminare i riti con istudiati e sempre nuove vi piaceri. S'avvezza tutto un popolo a considerarsi come necessitato della vita le cose, che sono le più superflue; ogni giorno s'inventano certe nuove necessità, nè più si può non aver bisogno di quelle cose, delle quali non se ne avea cognizione rient'anni prima. E pure questo lusso chiamasi buon gusto, perfezione delle arti, e pulitezza della nazione. Viene lodato come una virtù un vizio di simil fatta, che tanti altri ne porrasseco, ed è così contagioso, che giugne perfino ad infettar l'ultima faccia del popolo. Vogliono imitare la magnificenza dei Re quelli, che a lui sono più congiunti di parentado, i grandi quella de' parenti del Re: le persone di condizione mezzana vogliono a' grandi rendersi uguali (imperocchè chi è mai quegli, che a se stesso faccia giustizia?) i piccioli si spacciano per mezzani; in somma fanno tutti più che non possono, gli uni per fatto, e per valersi delle proprie ricchezze, e gli altri per una cattiva vergogna di poveri. Queglino stessi; che sono abbastanza saggi per condannare un sì gran disordine, non lo sono a sufficienza per aver coraggio d'esser i primi a far testa, e per dare un esempio, che all'uso pubblico sia contrario. Va in rovina una intera nazione, tutte le condizioni si confondono, e lo smoderato desiderio d'arricchire per manre-
 nere

niere una vana spesa cortompe l'anime anche più pure. D'altro più non si tratta, che d'essere facoltoso. La povertà è un' infamia. Siate dotto, abile, virtuoso; instruite gli uomini, guadagnate delle battaglie, salvate la patria, sacrificate tutti i vostri interessi, voi siete disprezzato, se i vostri talenti non sono accompagnati dal fasto. Que' medesimi che non hanno beni, vogliono comparire d'averne, e spendono come se n'avessero; ognuno piglia in prestito, ognuno inganna, ed usa mille indigni artifizj per farsi ricco. Ma chi farà, che a questi mali ponga rimedio? Bisogna cambiare il gusto, e i costumi di tutto un popolo, e dargli altresì delle nuove leggi. Chi potrà mettersi a tale impresa, se non solamente un Re Filosofo, il quale sappia, coll'esempio della propria moderazione fare atterrir di vergogna tutti coloro, che si dilettono di spese magnifiche: e sontuose, ed incoraggiare gli uomini saggi, che avranno un sommo contento, di vedere autorizzata dal Principe quella onesta frugalità che professano?

Telemaco in udite un così fatto ragionamento era come un uomo, il quale si desta da un alto sonno: conosceva la verità di queste patole, ed esse gli si stampavan nell'animo, come da un valente scultore s'imprimon nel marmo que' lineamenti che più gli aggrondono, cosicchè gli dà non solamente della leggiadria, ma della vita, e del moto. Egli si stette in silenzio senza rispondere, e riardando col pensiero tutto ciò che aveva udito da Mentore, guardava nello stesso tempo le cose, ch'eransi cambiate in Salento, e finalmente a lui rivolto così gli disse.

Voi avete renduto Idomeneo il più saggio di tutti i Re, e sono tanto mutati così questo Principe, come il suo popolo, che più non so riconoscerli. Confesso in oltre, che le cose da voi qui fatte sono infinitamente più grandi delle vittorie, che noi abbiamo ottenute. Il caso, e la forza hanno molta parte negli esiti delle guerre. Bisogna che noi dividiamo la gloria delle battaglie co' nostri soldati, ma tutta l'opera

voltra non viene se non da una sola testa. V'ha bisognato faticare solo contro un Re, e contro tutto il suo popolo per correggerlo. I successi della guerra son sempre odiosi e funesti, ma quivi tutto è opera d'una sapienza celeste, tutto è dolce, tutto è amabile, tutto è puro, e dà chiaramente a divedere un'autorità superiore alla condizione di uomo. Quando gli uomini vogliono acquistarsi qualche gloria; perchè non la cercano in applicandosi in simil guisa a beneficar tutti gli altri? O quanto mal se ne intendono, mentre sperano di riportare una gloria foda, e mischia col mettere a sacco la terra, e collo spargere l'uman sangue!

Mentore allora mostrò sul volto un'allegrezza sensibile di veder Telemaco tanto sgannato delle vittorie e delle conquiste, in una età, nella quale età cosa sì naturale, ch'ebbro egli fosse di quella gloria, che circondavalo. E' ben vero, replicò poscia, che tutto è buono, e lodevole ciò che vedete; ma sappiate, o Telemaco, che potrebbero fare cose migliori. Idomeneo modera le sue passioni, e s'applica parimente a governare con giustizia il suo popolo; ma pur ancora non cessa di commettere molti errori, i quali sono le funeste conseguenze di quelli, che anticamente ei commise. Allorchè vogliono gli uomini lasciare il male, pare che il male gli perseguiti ancora per lungo tempo; perocchè restano ad essi i cattivi abiti, una natura indebolita dagli errori invecchiarsi, e molte preoccupazioni incurabili. Felici coloro, che mai non si sono allontanati dalla retta strada della virtù! Possono essi operar bene con più perfezione che gli altri. Gli Dei, o Telemaco, a voi chiederanno cose maggiori, che a Idomeneo, perchè ancor giovane avete conosciuta la verità, e perchè non siete stato messo in una prosperità troppo grande, che vi potesse sedurre.

Idomeneo, soggiungeva Mentore, è saggio, e d'un intelletto penetrativo, ma troppo s'applica alle minuzie, e non pensa al massiccio degli affari quanto dovrebbe. Il talento d'un Principe non consiste già nel

far

far tutto da se medesimo : è una sciocca superbia lo sperare di giugnere a tanto o il voler dare ad intendere al mondo di poter farlo. Un Re dee governare il suo popolo , scegliendo , guidando quelli che governano sotto di lui ; ne gli conviene fare anco le cose più picciole , perocchè questo è un far ufficio de' suoi ministri . Ad essi dee solamente chiederne conto , e saperne quanto basti , per aver , in farsi rendere una tal ragione , il necessario discernimento. E' un governare ottimamente lo scegliere , e l'impiegare secondo i loro talenti tutti quelli ch'egli governa . Il supremo e perfetto governo consiste nel governare quelli che governano ; bisogna osservarli , provarli , moderarli , correggerli ; animarli , abbassarli , farli cangiare di posto , tenerli a freno . Voler tutto claminar da se solo , è diffidenza , è debolezza , è un aver gelosia degli affari mediocri , i quali consumano il tempo , ed occupano la libertà della mente , che pur si richieggono per le gran cose . Bisogna che un Principe abbia l'animo libero , e tranquillo , perchè possa formare di gran disegni ; e che inreramente disoccupato da tutti i negozi difficili , a suo bell'agio ci pensi . Una mente , che nelle minuzie ha consumata l'applicazione , è come la feccia del vino , che non ha più nè delicatezza , nè forza . Quelli , che governandosi pigliano l'impaccio d'ogni anche menoma cosa , si dispongono ad operare su la condizione del presente , senza pensare più oltre ad un futuro lontano . Si lasciano essi trasportar sempre dall'affare di quel giorno in cui sono ; e questo affare essendo il solo che gli occupa , fa in loro una troppo grande impressione , imperocchè non si giudica sanamente d'alcun negozio , se non quando tutti si paragonano insieme , e quando si pongono in un cert'ordine , affinchè abbiano della proporzione , e del rapporto gli uni con gli altri . Il tralasciare di seguitar questa regola nel governo , e un rassomigliarsi ad un musico , il quale si contentasse di ritrovare alcuni tuoni armoniosi di voce , ma che non si curasse d'unirli insieme , e d'accordarli , a fine di formarne una soa-

ve, e tenera melodia. Un tal Principe è simile appunto ad un Architetto, che figurandosi d'aver già fatta ogni cosa, putchè ammassi molte gran colonne, e molte pietre ben lavorare, senza pensare all'ordine, ed alla proporzione, con che ha da disporre questi ornamenti, allorchè forma una gran sala non considera, che bisognerà fare una scala corrispondente; allorchè lavora intorno al corpo della fabbrica, non bada nè al cortile, nè alla facciata; e tutta l'opera non è, che un ammassamento confuso di parti magnifiche non fatte l'una per l'altra: la quale in vece d'acquistare riputazione all'artefice, renderà eterna la sua vergogna, perocchè fa vedere, ch'egli non ha avuta un'abbastanza vasta immaginazione per concepire tutto in una volta il disegno generale dell'edificio. Questo è il carattere di un intelletto corto, e subalterno, e chi è nato con un ingegno sì limitato, non è capace se non di lasciarsi regger da un altro, e di mettere in esecuzione quegli ordini che ne riceve. Siate certo, mio caro Telemaco; il governo d'un Regno richiede una certa armonia, come la musica, e alcune giuste proporzioni, come le ricerca l'architettura. Se volete, ch'io mi serva ancora della comparazione di queste due arti, vi farò comprendere come sonò uomini mezzani coloro che governano in simil guisa. Non è più che un cantore quegli che in un concerto canta alcune cose, quantunque perfettamente: ma ch'guida tutto il concerto, e tutte ne regola nello stesso tempo le parti, è il solo Maestro di musica; così parimente chi lavora le colonne, o chi alza un fianco dell'edificio; non è più che un muratore, ed è il solo Architetto colui, che ha inventata la fabbrica, e che tutte ne ha in mente le proporzioni. Nella maniera medesima coloro che s'affaticano, e che spediscono più negozj; governano meno degli altri, nè sono se non gli artefici subalterni. Il vero spirito motore, che regge lo Stato, è quel Principe, che nulla facendo fa tutto fare, che pensa, che inventa, che antivede il futuro, che si riduce a memoria il passato,

to, che ordina, che proporziona, che molto prima apparcchia le cose, che fa resta continuamente per contrastare alla fortuna, come il notatore alla corrente dell'acqua, e che notte, e giorno sta sempre attento per riparare a tutti gli avvenimenti fortuiti. Credete voi, o Telemaco, che un gran pittore s'affatichi assiduamente dalla mattina fino alla sera per condurre a fine i suoi lavori quanto più presto egli possa? Nò nò, con questa continua, e violenta applicazione spegnerebbe in se stesso il fervore, e la vivacità della fantasia, nè più dipingerebbe con inclinazione, e con gusto. Bisogna, ch'egli faccia tutto d'una maniera non regolata, ed a capriccio, secondochè si sente portato dal desiderio, e stimolato dal proprio genio. Credete forse, ch'egli perda tempo nel tirare i colori, e nell'apparecchiare i pennelli; questa è l'occupazione de' suoi discepoli. Il pittore a se riferba la cura del meditare, nè ad altro pensa, che a tirare arditamente su la tela delle pennellate maestre, per dare della dolcezza, della nobiltà, e della espressione alle sue figure. Desso ha in mente i pensieri, ed i sentimenti di quegli Eroi, che vuole rappresentare; e considera come presenti i secoli, e tutte le circostanze, in cui eglino sono stati. Con questa specie d'entusiasmo bisogna ch'egli unisca una saviezza, che lo trattienga, affinchè tutte le parti delle sue immagini sieno vere, sieno corrette, ed abbiano proporzione l'una con l'altra. Potete dervi ad intendere, che si richieggano pensieri meno sublimi, meno d'ingegno, e minori sforzi di mente per fare un gran Re, che per fare un valoroso pittore? Concludete adunque, che l'occupazione d'un Re dee consistere nel pensare, nel formare de' gran progetti, e nello scegliere quelli che debbono impiegarsi nel governo sotto di lui.

Mi sembra, rispose Telemaco, di comprendere ciò che mi dite, ma se le cose passassero in sì fatta guisa, un Re sarebbe sovente ingannato, non esaminando egli stesso tutti i negozj particolari. Voi medesimo v'ingannate, replicò Mentore: quando il Principe ha

ha una cognizione generale del governo, questa impedisce, che non si possa gabbarlo. Quelli, che nella condotta degli affari non si pongono qualche massima fondamentale, e che non hanno il vero discernimento per conoscere gli altrui genj, vanno sempre come rastone; ed allorchè non s'ingannano, ne hanno tutto l'obbligo alla fortuna. Essi, nè pur fanno precisamente che cosa cerchino; nè a quel segno debban mirare: solamente fanno essere sospettosi, e si diffidano piuttosto delle persone onorate, da cui si sentono contraddire, che degl'ingannatori, da quali sono adulati. All'incontro quelli che hanno la vera idea del governo, e che come saggi conoscono ciò che debbono desiderare, ed i mezzi che hanno a mettere in uso per arrivarvi, s'avveggono almeno così alla grossa, se gli uomini, di cui si servono, sieno strumenti propri per recare sì lor disegni ad effetto, e se abbiano compresa la loro intenzione per intendere a quello scopo, che si propongono. Per altro, come non si pigliano l'impaccio gravoso d'esaminare a parte a parte tutti gli affari, hanno la mente più libera per considerare con una sola occhiara il massiccio dell'opera, e per osservare se i lor ministri s'avanzano verso quel fine principale, a cui debbono indirizzarsi. Se qualche volta sono ingannati, non lo sono almeno nell'essenziale. In oltre son eglino superiori a certe leggere gelosie, che sono indizj d'un intelletto limitato, e d'un'anima bassa; e comprendono, che non si può far di meno di non essere ingannato ne' grandi affari, perciocchè bisogna servirsi degli uomini, che così spesso soglion essere ingannatori. Si perde più nello stariene irresoluto per diffidenza, che non si perderebbe nel lasciarsi un poco ingannare. E' felicissimo chi non è ingannato che nelle cose mediocri, perchè non lasciano intanto di terminarsi le più importanti; e queste sono le sole di che un grand'uomo ha da pigliarsi pensiero. Bisogna reprimere severamente la frode, quando si giunga a scoprirla; ma se non si vuol essere veramente ingannato, è necessa-

sa.

fario il non far caso di qualche inganno. Un artigiano nella sua bottega vede co' suoi proprj occhi tutto, e tutto fa colle sue mani; ma un Re in un grande Stato non può nè tutto fare, nè tutto vedere. Egli non hà da fare, se non quelle cose che alcun altro sotto di lui non può operare, e non deve vedere se non le cose importanti.

Mentore finalmente disse a Telemaco. V' amano gli Dei, o figliuolo d'Ulisse, e s'apparecchiano a farvi regnare con saviezza su i vostri popoli. Tutto ciò che qui vedete è fatto più per vostro ammaestramento, che per gloria d'Idomeneo. Queste sagge regole tanto da voi ammirate, che si sono instituite in Salento, non son che l'ombra di ciò che un giorno farete in Itaca (1), se colle vostre virtù corrispondere a que' sublimi disegni, che di voi ha fatti il destino. Egli è tempo, che noi pensiamo a partircene; e Idomeneo già tiene apparecchiato un vascello per rimandarci alla patria. Così Mentore, che regolava tutti i momenti della vita di Telemaco a fine di sollevarlo al più alto grado della gloria, non l'obbligava a fermarsi in ciascun luogo, se non quanto era necessario per esercitare la sua virtù, e per fargli acquistare della esperienza.

Telemaco palesò incontanente all'amico, ma con qualche difficoltà, una sua segreta affezione, che gli rendeva spiacevole il partirsene di Salento. Voi forse mi biasimarete, gli disse, come troppo facile ad innamorarmi ne' luoghi per dove passo; ma il mio cuore me lo rinfaccierebbe continuamente, se vi nascondessi, ch'io sono amante d'Antiope (2) figliuola d'Idomeneo. Nò, mio caro Mentore, non è già questa

(1) e colle vostre virtù corrispondere a que' sublimi disegni. In questo modo Monf. di Fenelon parlava al suo Allievo destinato a riempire il Trono del Re suo Avolo. Tutte queste istituzioni, tutti questi esempi ad altro non tendevano che affarlo un giorno un buon Re.

(2) *Antiope*. Statua Virginis eminentior erat reliquis; come illi copiose, & aures lamine similes, quas non retrosum miserat

sta una cieca passione, come quella di che m'avete guarito nell'Isola di Calipso. Ho ben conosciuta la profondità della piaga amorosa, che la Ninfa Eucari m'aveva fatta nel cuore. Non posso ancora professare il suo nome senza sentirne del turbamento, e il tempo, e la lontananza non me lo hanno potuto cancellare dalla memoria. Un esperimento così funesto m'insegna a diffidare di me medesimo; ma nell'affetto che ho per Antiope non sento nulla di simile. Non è già questo un amore smoderato; è conoscenza, e stima, ed è una ferma opinione, che sarei felice, se potessi passare la vita con esso lei. Sogiammai gli Dei mi renderanno mio Padre, e se mi permetteranno di scegliere a mio piacere una moglie, Antiope sarà mia sposa. Ciò che sommamente mi piace in essa, è il silenzio, e la modestia; quello starne ritirata, e quel lavorare continuamente; l'industria nel tessere, e nel ricamare; l'applicazione a regolare dopo la morte della madre tutta la casa d'Idomeneo, il dispregio di tutti i vani abbigliamenti; e quel vederla dimenticarsi, oppur anche non conoscere d'esser bella. Allorchè le ordina Idomeneo, che guidi al suono de'stanti le danze delle donzelle Cretesi, si potrebbe pigliarla per Venere, tanto ha nel farlo di garbo, e di leggiadria: s'egli la conduce seco alla caccia nelle foreste, vi comparisce sì maestosa, ed è sì destra nel tirar d'arco, che sembra appunto come Diana fra le sue Ninfe; ella sola nol fa, e tutto il mondo la ammira. In vederla entrare nel Tem-

pio,
 rat, sed auro gemmisque inclascat: frons alta, spatique decen-
 tis; nulla infecta ruga: supercilia in arcum tensa, pilis paucis
 nigrisque debito intervallo disjuncta; oculi tanto splendore niten-
 tes, ut in solis modum respicientium intuitus hebetarent; his il-
 la, & occidere quem voluit, poterat, & mortuos, cum-lieuisset,
 io vitam revocare; natus in filium directus roseas genas aequabili
 censura discriminabat; quæ, cum virgo risit, in parvam utrinque
 declinabant foveam, os parvum decensque, labra corallini coloris,
 dentes parvuli, & in ordinem dispositi ex crystallo videbantur:
 linguam non sermonem, sed suavissimam movebat harmoniam.
 Non Heleosm pulchriorem fuisse crediderat Telemachus, quo die
 Pasidum in convivium accepit Menelaus.

pio , e portare in qualche cesta le cose sacre sul capo , sarebbe facile il crederla quella stessa Divinità , che quivi dentro soggiorna . Con che religioso timore , e con che pietà l'abbiamo noi veduta offerire i sacrificj agli Dei , ed impedire gli effetti della lor collera , quando è bisognato purgar qualche colpa , o divertire qualche funesto prelagio . Finalmente chi la vede in compagnia di molte damigelle con l'ago d'oro in mano , pensa , che sia la stessa Minerva , la quale sotto l'umana figura sia venuta ad ispirare negli uomini l'amore delle belle arti sovra la terra . Dando costei eccitamento , e coraggio all'arte perchè lavorino , ad esse mitiga la fatica , e la noja colla dolcezza della sua voce , allorchè canta tutte le storie mirabili degli Dei ; ma lavorando ella stessa , supera la più eccellente pittura colla delicatezza de' suoi ricami . Fortunato colui , che un dolce maritaggio unirà insieme con essa ! Non avrà il suo sposo d'altro a temere , che di perderla , e di sopravvivere . Io qui prendo , o caro Mentore , per testimonj gli Dei , che già sono pronto a partirmene : amerò Antiope finchè vivrò , ma ella non risarderammi nè pure per un momento il mio ritorno alla patria . Se un altro dovesse possederla , passerei tutto il rimanente della mia vita in afflizione ; ed in un tormento perpetuo , ma pure la abbandonerò finalmente , quantunque io sappia , che me la può far perdere la lontananza . Non voglio parlare ad essa , ne a suo padre dell'amor mio ; imperciocchè ad altri non ne debbo parlare che a voi , finchè Ulisse nuovamente salito sovra il suo trono non m'abbia detto di rimanerne contento . Da ciò ben potete comprendere quanto questo amore sia differente da quella passione , per cui m'avete veduto nell'Isola di Calipso sì ciecamente invaghito d'una sua Ninfa .

Concorro anch'io nella vostra opinione , o Telemaco , rispose Mentore , e sono persuaso di questa diversità . Antiope è di costumi dolci , semplice , e sag-
gia .

gia. Ella non isdegna di lavorare di propria mano; antivede molto prima le cose, ed a tutte aneor provvede; sa tacere quando bisogna; opera senza intermissione, ma senza fretta soverchia, e facendo ciascuna cosa a suo tempo, quantunque sempre occupata, non si confonde giammai. Dessa ripone tutta la sua gloria nel ben regulate la casa del padre; e da questa gloria ne riceve un assai maggiore ornamento, che dalla propria bellezza. Benchè abbia cura di tutto, ed abbia l'incarico del negare, del correggere, del risparmiare (cose che fanno venire in odio tutte le donne) s'è renduta amabile ad ognuno della famiglia, perchè in lei non si ritrova o passione, o pertinacia, o leggerezza, o stravaganza di genio come nell'altre. Ella si fa intendere con un sol guardo, e temono tutti di non soddisfare a' suoi voleri; dà gli ordini precisi quando commette l'esecuzione di qualche affare, ma non ordina cose, che non si possano recare ad effetto; riprende con dolcezza, e nel riprendere dà coraggio, ed il cuore d'Idomeneo si riposa sovra di lei, come un viandante abbattuto dal soverchio caldo del Sole si riposa all'ombra su l'erba tenera. Avete ragione, o Telemaco; Antiope è un tesoro degno d'essere ricercato eziandio ne' più lontani paesi. Come dessa non adorna il suo corpo con vani abbigliamenti, così ne pure adorna l'ingegno d'inutili cognizioni, e la sua immaginativa, benchè vivace, e tenuta a freno da una discreta prudenza. Giammai non parla, se la necessità nol richiede; e se talvolta apre la bocca per favellare, hanno i suoi detti una certa grazia naturale, e persuadono dolcemente. Quando ragiona, tutti gli altri incontinentemente si racconno, ed ella si tigne in volto d'una modesta vergogna. Poco ci vorrebbe, perchè lasciasse di dire ciò che voleva, allorchè s'accorge d'essere ascoltata sì attentamente. In somma è così tacita, e così cauta, che noi appena l'abbiamo udita parlare. Vi ricordate, o Telemaco, di quel giorno che il padre la

fe

se venire alla sua presenza? Essa vi comparve cogli occhi bassi, e coperta con un gran velo, nè parlò, se non per mitigare lo sdegno d'Idomeneo, il quale voleva far castigare rigorosamente uno schiavo. Mostrò ella da principio d'interessarsi nella sua collera, indi acquettollo, e finalmente gli se intendere tutte le ragioni che potevano scusare quell'infelice, e senza far conoscere al Re, ch'egli si fosse lasciato trasportare soverchiamente dall'ira, inspirogli nell'animo sentimenti di giustizia, e di compassione. Allorchè Teti accarezza il vecchio Nereo, non acqueta con più dolcezza l'onde irritate. Così Antiope, senza arrogarsi alcuna autorità, e senza neppur valersi della sua bellezza, un giorno reggerà il cuor del suo sposo con quella destrezza medesima, con che ora tocca la lira, allorchè da questa vuol farsi rendere la più soave armonia: Ve lo replico di nuovo, o Telemaco, è giusto il vostro amore verso d'Antiope: gli Dei ve la destinano; e voi la amate con un amor ragionevole; bisogna nondimeno aspettare, che vi sia data da Ulisse. Vi lodo perchè ad essa non avete voluto manifestare il vostro affetto; ma sappiate, ch'esse avesse preso qualche pretesto per palesarle i vostri disegni, ella gli avrebbe riprovati, ed avrebbe cessato di più stimarvi: Antiope da se sola non si prometterà giammai ad alcuno, ma si lascerà dare dal padre: contuttociò non indurrassi a prendere per sposo se non un uomo che tema gli Dei, e che soddisfaccia a tutte le convenienze. Avete osservato, come l'ho notato io medesimo, ch'ella si mostra ancor meno, e che abbassa più gli occhi dopo il vostro nuovo ritorno? Sa ben Antiope tutto ciò che v'è succeduto di prospero nella guerra; sono a lei note la vostra nascita, le vostre avventure, e le rare prerogative che v'hanno date gli Dei; e questo è quello che la rende sì modesta, e sì circospetta. Andiamo, o Telemaco, andiamo in Itaca: più non mi resta, se non di farvi ritrovar vostro padre, e di mettervi in istato d'ottenere

480 *Le Avent. di Telem. Lib. Ventesimosecondo.*
nere una sposa degna della età d'oro . Se fosse pur
anche nel freddo Algido (3) non più che povera pasto-
rella , dove all'incontro è figliuola d' un Re di Sa-
lento; voi fareste felicissimo nel possederla.

(3) *Nel freddo Algido .* Algidum oppidum Latii veteris inter
Tusculum & Albanum montem , quem Horatius gelidum & nivae-
lem vocat. V. Strab.

Fine del Libro Ventesimosecondo .

S O M-

S O M M A R I O

DEL LIBRO VENTESIMOTERZO.

Idomeneo temendo la partenza de' due suoi ospiti, propone a Mentore molti affari imbarazzanti, assicurandolo ch' egli non potrà regolarli senza il suo soccorso. Mentore gli spiega come debba in essi portarsi, e sta forte nel voler ricondurre Telemaco. Idomeneo procura di nuovo di ritenerli, eccitando la passione di Telemaco per Antiope, e gl' impegna in una caccia nella quale vuole si trovi ancora sua figliuola. Ella sarebbe rimasta stracciata da un cinghiale, se Telemaco non la salvava. Sente egli poscia molta ripugnanza in abbandonarla, e in prendere congedo dal Re suo Padre; ma incoraggiato da Mentore sorpassa ogni difficoltà, e s' imbarca per la Patria.

LE AVVENTURE
D I
TELEMACO
FIGLIUOLO
D' ULISSSE.

LIBRO VENTESIMOTERZO.

I Domeneo che null'altro temeva se non la partenza di Telemaco e Mentore, non pensava che a ritardarla. Rappresentò pertanto a Mentore che non poteva regolare senza di lui una differenza insorta tra Diofante Sacerdote di Giove, ed Eliodoro Sacerdote d' Apollo sopra i presagi che si traggono dal volo degli uccelli, e dalle viscere delle vittime. Per qual motivo, risposegli Mentore, vi meschierete voi nelle cose sacre? Lasciatene la decisione a quelli d'Etruria, che hanno la tradizione de' più antichi oracoli, e che sono ispirati ad essere gl'interpreti degli Dei; impiegate solamente la vostra autorità nel soffocare queste dispute nella loro nascita; Non vi mostrate in queste dispute ne parziale, nè prevenuto, e contentatevi d'appoggiare la decisione quando sarà fatta, ricordandovi che un Re dev'essere sottomesso alla Religione, e che non deve intraprendere giammai il regolarla. La Religione viene dagli Dei, ed è sopra ai Re, se questi vogliono metter le mani in essa in cambio di proteggerla, la metteranno in servitù. I Re sono potenti, e gli altri uomini son deboli, tutto perciò sarà in pericolo d'essere alterato a grado dei Re; se essi entrano nelle questioni spettanti alle cose sacre. Lasciate dunque in piena libertà la decisione agli amici degli Dei, e restringetevi a reprimere coloro, che
non

non obbedissero al loro giudicio dopo esserè pronunziato.

Idomeneo lamentossi pelcia dell'imbarazzo in cui si trovava per un gran numero di liti iradiversi particolari, le quali era passato di giudicare. Decidetegli rispose Menore tutte le nuove questioni, che stabiliscono delle massime generali di Giurisprudenza, e che intraprendono le leggi; ma non v'incaricate di giudicare le liti particolari; perciocchè elleno veranno ad assediarvi in folla, e voi sarete l'unico giudice di tutto il popolo. Tutti gli altri giudici che sono sotto di voi diverrebbero inutili, voi restereste oppresso, e questi piccoli affari vi toglierebbero il tempo per i grandi, senza poter bastare voi solo a regolare quelle minuzie. Guardatevi per tanto da quest' imbarazzo, e rimandate gli affari de' particolari ai giudici ordinarij, e non fate altre cose, se non quelle che gli altri non possono fare per sollevarvi.

Sono ancora pressato, soggiungeva Idomeneo di fare certi maritaggi. Le persone d'una nascita distinta, che m'hanno servito in tutte le guerre, e che servendosi hanno perduto grandissimi beni, vorrebbero ritrovare una specie di ricompensa sposando certe fanciulle ricche; e per procurare loro questi stabilimenti non avrei se non a dire una pamlà. E' vero rispose Mentore, che non avreste se non a dire una parola per consolare questi pretendenti, ma questa parola vi costerebbe troppo cara. Vorreste voi levare ai Padri e alle Madri la libertà, e la consolazione di scegliere i loro generi, e i loro eredi? Sarebbe l'operare in tal modo, mettere in rigorosa schiavitù tutte le famiglie, voi vi rendereste responsabile di tutte le disgrazie domestiche de' vostri Cittadini. I matrimoni hanno spine bastanti senza aggiungervi ancora queste amarezze. Se voi avete de' servidori fedeli da ricompensare date loro delle terre incolte, e aggiungervi de' posti o degli onori proporzionati alla loro condizione, e a' loro servigi. Se tutto ciò non basta, date loro de' dina-

ri tolti dai risparmi fatti sopra i fondi destinati al vostro mantenimento, ma non pagare i vostri debiti, sacrificando le fanciulle malgrado i loro parenti.

Da questa questione passò ben presto Idomeneo ad un'altra. I Sibariti (1) diceva egli si lamentano, che noi abbiamo usurpato delle terre che loro appartengono, e che le abbiamo date a coltivare a forestieri, che abbiamo tratti presso di noi. Caderò io, a questi popoli? Se lo faccio, ognuno crederà che basti il sfoderare delle pretese contro di noi per toglierci il nostro. Non è giusto, rispose Mentore, il credere ai Sibariti nella propria causa, ma non è giusto ancora che crediate a voi medesimo nella vostra. A chi dunque creeremo noi? ripigliò Idomeneo. Non bisogna credere, ripigliò Mentore, ad alcuna delle due parti, ma bisogna prendere per arbitro un popolo vicino, che non sia né all'una, né all'altra, parte sospetto, come sono i Sipontini (2) essi non hanno alcun interesse contrario al vostro. Ma sono io obbligato, disse Idomeneo, a credere a qualunque arbitro? Non sono il Re? Ed un Sovrano è egli obbligato a sottomettersi a forestieri per decidere sopra l'estesa del suo dominio.

Mentore ripigliò in tal modo il discorso; Poiché voi volete star fermo, bisogna che voi giudichiate essere buono il vostro diritto. Dall'altra parte i Sibariti non rilasciavo punto le loro pretese, e sostengono essere il loro diritto certo. In questa opposizione di sentimenti bisogna che un Arbitro scelto dalle parti v'accomodi, o che la sorte dell'armi decida, non essendovi mezzo. Se voi entraste in una

Re-

(1) Sibariti erano i Popoli dell' antico Sibarì Città della Magna Grecia in Italia, la quale era sì potente, che aveva sotto il suo dominio venticinque altre Città colle loro dipendenze. Questa Città fu rovinata da' Crotoniati; e se ne vedono ancora le rovine sotto il nome di Sibarì rovinata nella Calabria citeriore.

(2) Sipontini Siponto Città rovinata d' Italia nel Regno di Napoli. Ella è stata anticamente considerabile; ma le scosse de' Sametani nell' VIII. Secolo, i tremori, e la cattiva intelligenza degli abitanti hanno contribuito, alla sua rovina.

Repubblica in cui non vi fossero nè Magistrati, nè Giudici, e in cui cialcuna famiglia credesse avere il diritto di farsi giustizia da se medesima colla violenza sopra tutte le pretensioni contro i suoi vicini, voi deplorareste la disgrazia d'una tal nazione, e avreste orrore di questo spaventevole disordine per cui tutte le famiglie si armassero l'une contro l'altra. Credete voi che i Dei riguardino non meno orrore il Mondo intiero, ch'è la Repubblica universale, se cialcun popolo, che non è se non come una gran famiglia, si crede in pieno diritto di fare colla violenza giustizia a se medesimo sopra tutte le sue pretensioni contro gli altri popoli vicini. Un particolare che possiede un campo per l'eredità de' suoi maggiori non può mantenersi se non coll'autorità delle Leggi (3) e col giudizio de' Magistrati, e sarebbe severissimamente punito come un sedizioso, se volesse conservare colla forza ciò che la giustizia gli ha dato. Credete voi che i Re possano impiegare in primo luogo la violenza per sostenere le loro pretensioni senza aver tentato tutte le strade della dolcezza e dell'umanità; La giustizia non è ella ancora più sacra e più inviolabile per i Re riguardo a' Paesi inieri, di quello che lo sia per le famiglie riguardo ad alcuni campi lavorati? Si sarà ingiusto e rapitore, quando si prendono alcune pertiche di terra, e si sarà giusto ed Eroe quando si prendano delle provincie. Se soggetti siamo alla prevenzione, ad adularci, ed acciecarci ne' piccoli interessi particolari, non deve temersi l'adulazione, e l'accecamento ne' grandi interessi di stato: Crederassi a se stesso in una materia in cui si ha tanta ragion di diffidarsi di se? Non si temerà d'ingannarsi in casi ne' quali l'errore d'un uomo solo, ha delle spaventevoli conseguenze. L'errore d'un Re che si lusinga sopra le proprie pretensioni, causa so-

H h 3

vente

(3) *Delle Leggi ec.* Un buon Principe non deve usare il suo potere negli affari che possono essere regolati per le vie ordinarie della giustizia.

vente stragi, fame, uccisioni, depravazioni di costumi, le conseguenze funeste delle quali cose s'estendono fino ne' secoli molto da loro lontani. Un Re che sempre raguna tanti adulatori attorno a se, non temerà d'essere adulato in queste occasioni. S'egli conviene in qualche arbitrio per terminare le differenze, mostra la sua equità, la sua buona fede, la sua moderazione. Egli pubblica le sode ragioni sopra le quali la sua causa è fondata. L'Arbitrio scelto è un mediatore amabile, e non un giudice rigoroso; non si sottomette chi lo elegge alle sue decisioni, ma ha per lui un gran rispetto; e l'arbitrio non pronunzia la sentenza da giudicare sovranno, ma fa delle proposizioni, e si sacrifica qualche cosa per suo consiglio, affine di conservare la pace. Se succede la guerra malgrado tutte le diligenze che un Re adopera per conservare la pace, egli ha allora per se la testimonianza della propria coscienza, la stima de' suoi vicini, e la giusta protezione degli Dei. Idomeneo commosso da questo discorso consentì, che i Sipontini fossero mediatori tra lui e i Sibariti.

Allora vedendo il Re che tutti i mezzi di trattenere i due forastieri gli scappavano, procurò di fermarli con un legame più forte. Avea egli osservato che Telemaco amava Antiopè, e sperò di prenderlo col mezzo di questa passione. A questo fine la fece più volte cantare nel tempo de' pranzi, ed ella lo fece per non disobbedire al Padre, ma con tanta modestia e tristezza, che ben si vedeva quanto ella soffriva obbedendo. Idomeneo tanto s'avanzò che volle ch'ella cantasse la vittoria riportata sopra i Dauni, e sopra Adrasto: ma ella non poté risolversi a cantare le lodi di Telemaco, se ne difese con rispetto e suo Padre non osò di costringerla. La sua voce dolce, e che muoveva, penetrava il cuore del giovane figliuolo d'Ulisse, ed era tutto commosso. Idomeneo, che avea egli occhi fissi sopra di lui, godeva nell'osservare la sua turbazione; ma Telemaco non mostrava d'accorgersi del disegno del Re. Non pote-

poteva in queste occasioni impedire di restarne commosso, ma, la ragione era in lui superiore al senso, e non era egli più quel Telemaco che una tirannica passione avea fatto lebiavo nell'Isola di Calipso. Mentre Antiope cantava, osserva un profondo silenzio, e quando avea finito, si affrettava a volgere la conversazione sopra qualche altra materia.

Il Re non potendo riuscire per questa strada, finalmente risolvette di fare una caccia, di cui volle dare il piacere a sua figliuola. Antiope pianse per non voler andarvi, ma bisognò eseguire l'ordine assoluto di suo Padre. Ella montò un cavallo spumante, focoso, e simile a quelli che Castore domava per le battaglie. Ella lo condusse senza che gli desse fastidio, e una truppa di donzelle ardentemente seguìlla. Comparve in mezzo loro come Diana nelle foreste: il Re la vide, e non potè stancarsi nel rimirla, e vedendola obbliò tutte le sue passate disgrazie. Telemaco la vide ancora, e fu più commosso dalla sua modestia, che dalla sua destrezza, e da tutte le sue grazie.

I cani perseguitavano un cinghiale d'un'enorme grandezza, e curioso come quel di Calidone (4): i lunghi suoi peli erano ispidi e duri come dardi, i suoi occhi scintillanti pieni di sangue e di fuoco; si faceva il suo soffio udire da lungi come lo strepito sibilante de' venti sediziosi, quando Eolo li richiama nel suo antro per quietar le tempeste. Le sue zanne lunghe e uncinate a guisa della falce tagliente de' mietitori, tagliavano i tronchi degli alberi. Tutti i cani che osavano accostarsegli erano sbranati, e i più audaci cacciatori perseguitandolo temevano di giungerlo. Antiope leggera al corso come i venti, non remette d'attaccarlo da vicino, gli lanciò un dardo, che lo ferì sopra la spalla. Il sangue dell'animale feroce zampillò, e rendetelo più furioso; egli si voltò

Il h 4 con-

(4) Calidone Città d'Etolia, che ha dato il suo nome a quella foresta, in cui Poeti fingono che Melagro abbia ucciso un prodigioso cinghiale.

contro colei che l'avea ferito; e il cavallo d'Antiope mal grado la sua ferezza fremette e rincollò. Il mostruoso cinghiale si lanciò contro di lui, simile a quelle pesanti macchine che abbattono le muraglie delle più forti Città, il corsiero, titubò, e s'abbatè, Antiope si vide a terra fuori di stato di schivare il fatal colpo dell'ungue del cinghiale animato contro di lei; ma Telemaco attento al pericolo d'Antiope, era già disceso da cavallo più pronto del lampo; gittossi egli tra il cavallo abbattuto, e il cinghiale che ritorna per vendicare il proprio sangue, e tenendo nelle sue mani un lungo dardo lo caccia tutto intero nel fianco dell'orribile animale, che cade pieno di rabbia.

Nello stesso momento Telemaco ne taglia l'irrita testa che ancora mette paura quando si vede da presso, e che fa stupire i cacciatori. E la presenza ad Antiope che arrossisce, e consulta cogli occhi suo Padre, il quale dopo lo spavento da cui era stato preso, e trasportato della gioja di vederla fuori di pericolo e le fa cenno di dover prendere il dono. Ella prendendolo dice a Telemaco, Ricevo da voi con gratitudine un altro dono più grande perchè vi devo la vita.

Appena ebbe ella parlato, che temendo d'aver troppo detto, abbassò gli occhi, e Telemaco che vide il suo imbarazzo, non osò dargli se non queste parole; Felice il figliuolo d'Ulisse per aver conservato una vita tanto preziosa! Ma più felice s'egli potesse passare la sua con voi! Antiope senza rispondergli rientrò bruscamente nella truppa delle sue compagne, e rimontò a cavallo.

Idomeneo avrebbe in questo momento promessa sua figliuola a Telemaco; ma spinto egli d'infiammare d'avvantaggio la sua passione lasciandolo nell'incertezza, e credette di ritenerlo ancora in Salento per desiderio d'assicurare il suo matrimonio. Idomeneo così la discorre tra se medesimo, ma i Dei si burlano della umana sapienza. Ciò che ritenete doveva Telemaco; fu ciò che precisamente obbligollo ad affret-

tare

tare la partenza, e la passione ch'egli cominciava a sentire lo mise in una giusta diffidenza. Menore raddoppiò le sue diligenze per ispirargli un desiderio impaziente di ritornare ad Itaca, e presò nello stesso tempo Idomeneo a lasciarlo partire.

Già il vascello era pronto, perchè Mentore, che regolava tutti i momenti della vira di Telemaco, per innalzarlo alla più alta gloria, non lo tratteneva in ciascun luogo se non quanto bisognava per esercitare la sua virtù, e per acquistargli dell'esperienza; ed egli avea avuta cura di farlo apparecchiare tosto che Telemaco tornò in Salento. Idomeneo, che lo avea veduto preparare con sommo suo dispiacere, cadde in un' afflizione mortale, ed in un abbattimento di spirito degno d'eccitare in ogni anima la compassione; allorchè vide, che i suoi ospiti, da' quali avea ricevuti tanti soccorsi, erano in punto d' abbandonarlo. Si chiudeva egli ne' luoghi più segreti della sua casa, e quivi recava qualche alleviamento al suo cuore col mandar fuori molti sospiri, e col versare molte amarissime lagrime. Dimenticavasi di cibarsi; nè il sonno poteva mitigare i suoi più acerbi tormenti; ed egli dimagravasi di giorno in giorno, consumandosi colle sue continue iniquità. Come un grand' albero, che adombra co' foli rami una parte della campagna; che i venti non hanno potuto giammai crollare; che la terra seconda si compiacque d' allevare nel proprio seno; e che dalla sena il lavoratore non è mai stato ferito: se un verme comincia a roderlo internamente per entro i piccioli canaletti per dove il sugo scorre a nutrirlo, tosto principia a languire, senza che la cagione del suo male possa scoprirsi: e prendendo il primo vigore, spogliato delle sue frondi, le quali gli erano di gloria non meno che d' ornamento, non mostra più, se non un tronco ricoperto d' una scorza fessa in più parti, ed alcuni rami del tutto secchi: tale Idomeneo sembrava appunto nel suo dolore. Telemaco intenerito non osava parlargli, anzi temendo che giungesse il giorno della partenza:

cer-

cercava prèsteli per differirla ; e sarebbe stato lungamente in questa incertezza , se Mentore gli avesse così parlato. Ho ben un sommo contento di vedervi tanto mutato da quel di prima. Voi eravate nato intrattabile , ed orgoglioso , nè amavate se non i vostri comodi , ed i vostri interessi ; ma finalmente siete divenuto veramente uomo , e cominciare dalla esperienza de' vostri mali a compatire gli altrui. Senza una tal compassione non si può avere nè bontà nè virtù , nè talento per governare ; ma non bisogna portarla sino all' eccesso , nè tollerare , che l' amore dell' amicizia degeneri in debolezza. Io parlerei volentieri a Idomeneo per farlo consentire alla vostra partenza , e vi risparmierei l' impaccio d' una conversazione così molesta ; ma come non approvo , che il vostro cuore si lasci dominare dalla superbia , così non voglio nè pure , che si lasci occupare da una cattiva vergogna. Dovete avvezzarvi a mescolare il coraggio , e la costanza con un' amor tenero , ed affettuoso. Bisogna temere d' affliggere un uomo senza necessità , anzi , se non si può far di meno , di non dargli qualche disgusto , interessarsi nel suo dolore , e sattertemperare il colpo più che si possa , quando è impossibile il risparmiarglielo interamente. Perchè appunto , rispose Telemaco , la nuova della nostra partenza riescagli meno acerba vorrei più tosto , che Idomeneo la ricevesse dalla vostra bocca , che dalla mia. V' ingannate , o mio caro Telemaco , incontanente replicò Mentore : voi siete nato come tutti i figliuoli de' Re allevati fra le grandezze , i quali vogliono , che si faccia ogni cosa a lor modo , e che tutta la natura abbidisca alla loro volontà ; ma che a faccia a faccia non hanno coraggio di resistere a chi ch' è. Non è già ch' essi faccian caso degli uomini , o che temano d' affiggerli per bontà , ma lo fanno per proprio comodo , imperciocchè non vogliono vederli d' intorno certi volti malinconici , e mal contenti . Le tribulazioni , e le miserie degli altri non gli muovono a com-
pi-

passione, purchè non le abbiano dinanzi agli occhi, e se tal volta le sentono raccontare, questi ragionamenti gl'infastidiscono, e gli riempiono di tristezza. Per piacere a' Principi bisogna sempre dir loro, che tutte le cose passano bene, perocchè mentre si stanno fra le delizie, non vogliono nè vedere, nè sentir nulla, che ad essi possa interrompere il godimento, lasciarsi a riprendere, a correggere qualche audace, a resistere alle pretese, e a' desiderj ingiusti d' un importuno? Anzi che parlare egliino stessi con un sì dolce coraggio, ne daranno sempre la commissione ad un altro. In così fatte occasioni si lascierebbono più tosto rapire le grazie più ingiuste, e guasterebbono gli affari più rilevanti, per non saper decidere contro alla opinione di quelli co' quali hanno a trattare ogni giorno. Questa debolezza, che in lor si scorge, fa, che ognuno pensi a trarne dell' vantaggio: tutti gli sollecitano, gl'importunano, anzi gli opprimono, ed opprimendogli giungono finalmente ad ottener ciò che bramano. Alla prima gli adula, e gli loda chi vuole insinuarsi nella lor grazia, ma quando ne ha guadagnata la confidenza, e poichè si è stabilito in qualche grado alquanto autorevole, incontanente a suo piacere gli regge. Essi ne gemono, e sovente vogliono scuotere questo giogo, ma lo portano perfin che vivono. Sono gelosi di mostrare al Mondo, che non sono dominati da chi che sia, e nondimeno continuamente si lasciano dominare, anzi non possono far di meno di non averne bisogno; imperciocchè sono simili a que' ceppi deboli delle viti, che serpeggiano sempre intorno al tronco di qualche grand' albero, non avendo alcun sostegno da se medesimi. Io non permetterò mai, o Telemaco, che voi cadiate in questo errore, che rende un uomo insufficiente al governo. Voi, che per non aver coraggio di parlar a Idomenen avete un cuore sì tenero, più non avrete pietà de' suoi mali tosto che sarete uscito fuor di Salento. Non è già, che il suo cordoglio vi muova
a com;

a compassione; è la sua presenza che vi confonde: Andate pure a parlargli, ed impatate in questa occasione ad essere insieme compassionevole, e forte. Dategli a dividere il vostro dolore d'abbandonarlo, ma dimostrategli parimente con parole risolte la necessità della vostra partenza.

Telemaco più non ardiva di resistere a Mentore: nè d'andarsene a ritrovare l'afflittissimo Idomeneo, si vergognava; del suo timore, e non aveva coraggio di superarlo; stavasi ambiguo, dava due passi, ed incontanente tornava indietro per allegare a Mentore qualche nuova ragione di prolungare; ma: un solo sguardo di Mentore toglievagli le parole, e faceva tutti svanire i suoi spaiosi pretesti. E' questi dunque, diceva Mentore sorridendo, quel vincitore de' Dauni, quel liberatore della grand' Eſperia, quel figliuolo del saggio Ulisse, che ha da essere dopo lui l'oracolo della Grecia? Egli non osa dire a Idomeneo, che più non può ritardare il suo ritorno alla patria per rivedere suo padre. O quanto sareste un giorno infelici, o popoli d'Itaca, se aveste un Re che si lasciasse dominare da una cartiva vergogna, e che nelle più picciole cose sacrificasse alla propria debolezza il suo maggior interesse. Osservate, o Telemaco, qual differenza vi sia tra 'l valore che si ricerca nelle battaglie, ed il coraggio che richiedesi negli affari. Voi non avete temute l'armi d'Adasto, ed ora temere l'afflizione d'Idomeneo. Questo è quello che fa perdere la riputazione a' Principi: i quali hanno fatte le più grandi, e le più nobili azioni; dopo essere in guerra paruti Eroi, si mostrano i più vili fra tutti gli uomini nelle azioni comuni, nelle quali gli Itri si sostentano con vigore. Conoscendo Telemaco la verità di queste parole, e punto da così fatto rimprovero, frettolosamente partissi senaa più, ascoltare se stesso, ma appena cominciò a comparire nel luogo, dove Idomeneo se ne stava affiso cogli occhi bassi, languidi, ed abbattuti dalla tristezza, che si

te-

remetter l'un l'altro. Egli non osava mirare il Re; de intendendosi fra loro senza dir nulla, temea ciascheduno, che l'altro già già rompesse il silenzio; indi amendue nello stesso tempo si posero lagrimare. Finalmente Idomeneo violentato da un eccesso di dolore gridò. A che serve il ricercar la virtù, s'ella sì mal ricompensa quell'che l'ama? Dopo avermi fatta conoscere la mia debolezza, i miei ospiti m'abbandonano. Or bene, ricadrò dunque fra poco in tutte le mie primiere disgrazie. Più non mi si parli di ben governare: nè, che non posso più farlo, perocchè sono infallito dagli uomini. Dove mai volete andare, o Telemaco! Vostro padre non è più vivo, ed inutilmente voi lo cercate; Itaca è in potere de' vostri nemici; qualescheduno di loro avrà sposata Penelope vostra madre: ed essi vi faranno morire quando vi veggano ritornare. Rimanetevi pure in Salento, voi sarete mio genero, e mio erede, e regnerete dopo di me, e nel tempo della mia vita avrete nel mio regno un potere assoluto, avrete la mia confidenza senza restrizione, Ma se siete insensibile a tutti questi vantaggi, almeno lasciatemi Mentore, eh'è tutta la mia speranza. Parlate, rispondetemi, non indurate il vostro cuore, ed abbiate pietà del più sventurato fra tutti gli uomini. Venestiate dunque sì tacito senza nè pur dire parola? Ah ben m'avveggo quanto per me sono crudeli gli Dei! Ora gli provo molto più severi che in Creta; allorchè uccisi il figliuolo.

Telemaco finalmente con voce confusa, e timida così risposegli. Io non sono padrone di me medesimo, i destini mi richiamano alla mia patria. Mentore, che ha tutto il saper degli Dei, m'ordina in loro nome la partenza da questo luogo: che volete dunque ch'io faccia? Rinunzierò forse i genitori, e la patria, che ami ad essere anche più cara della mia vita? Essendo io nato per esser Re, non sono già destinato ad una vita dolce, e tranquilla; nè a
se:

seguire il mio geio. Il vostro Regno è più potente di quello di mio Padre, ma devo preterire ciò che gli Dei mi destinano, a ciò che avete la bootà d'offerirmi. Mi crederei felice se avessi Antiope per isposa senza speranza del vostro Regno, ma per rendermene degno bisogna che vada ove i miei doveri mi chiamano, e che mio Padre ve lo dimandi. Non m'avete promesso rimaodarmi allapatria? Non ho combattuto in la fede di cotesta peomessa per voi in compagnia de' Collegati contro d' Adrasto? Ora egli è tempo ch' io pensi a riparare alle mie disgrazie domestiche. Gli Dei, che m'hanno dato Mentore, hanno altresì dato Mentore al figliuolo d'Ulisse, perchè egli adempia que' disegni che di lui ha fatti il destino. Volete dunque, ch' io perda Mentore dopo aver perduto tutto il restante? Più non ho nè ricchezze, nè ricovero, nè genitori; nè patria certa: altro non mi rimane, che un uomo saggio, e virtuoso; il quale è on dono d' inestimabil valore; che ha voluto farmi il gran Giove. Giudicate voi medesimo; se posso mai rinonziarlo; ed abbandonarmi a me stesso. Nò: nò; più tosto mi contenterei di morire: toglietemi pure la vita, che questo è nulla, ma non vogliate levarmi Mentore.

Secondochè Telemaco favellava, la sua voce diventava sempre più forte, ed in lui andavasi dilagando la primiera sua timidezza. Idomeneo non sapea che rispondere, ma non perciò consentiva alle parole dell' altro; ed allorchè non poteva più favellare, procurava almeno cogli sguardi, e co' gesti di muoverlo a compassione. In quel momento medesimo egli vide comparir Mentore, che confortollo con queste gravi parole. Non v'affliggete, o Idomeneo, noi v' abbandoniamo, bensì, ma la sapienza, che regola tutti i consigli de' sommi Dei, dal Cielo sempre avrà cura di voi. Dovete solamente riputare vostra somma fortuna, che Giove ci abbia mandati in questo luogo per salvare il vostro Regno, e per ricondurvi su
la

la cetta strada, che avevate di già smarrita: Filocle; che v'abbiamo restituito, vi servirà fedelmente: egli sarà sempre timorato degli Dei, avrà un fino discernimento della virtù, amerà i popoli, ed avrà compassione degl'infelici. Ascoltate i suoi consigli, e servitevi di lui con fiducia, e senza prenderne gelosia. L'obbligarlo a dirvi francamente i vostri difetti è il maggior servizio che da esso possiate farvi prestare. Il più gran coraggio d'un buon Re consiste nel cercare dei veri amici, che gli facciano osservare tutti i suoi falli. Purchè abbiate un tal coraggio, la nostra lontananza non vi recherà punto di pregiudicio, e voi sarete felice; ma se la gelosia, che a guisa d'una serpe s'introduce furtivamente negli animi, ritrova una strada da penetrare nel vostro cuore per mettervi in diffidenza contro que' sinceri consigli che vi saranno dati non con altro fine che del vostro solo avvantaggio, siete perduto. Non vi lasciate abbattere dal dolore, ma sforzatevi di seguir la virtù. Ho già detto a Filocle tutto ciò ch' egli dee fare per vostro sollevamento, e per non abusate giammai di quella fiducia che avrete in lui; ed io ben posso assicurarvi del suo buon cuore. Ve lo hanno dato gli Dei, come hanno dato a Telemaco me medesimo. Ciascheduno dee seguir coraggiosamente il proprio destino, e nulla giova l'affliggersi. Se mai avrete bisogno del mio soccorso, poichè avrò renduto al padre, ed alla patria Telemaco, verrò di nuovo a vedervi. Qual cosa mai potrei fare, che mi desse un più sensibil piacere? Io non desidero ne ricchezze, nè autorità su la Terra; non altro voglio, che ajutar quelli i quali cercano la giustizia, e la rettitudine. Potrei forse dimenticar giammai quella stima, e quell'amore che mi fu da voi dimostrato? Queste parole improvvisamente cambiarono Idomeneo, e gli acquetarono l'acerba doglia nel cuore, come Nettuno abbonaccia col suo tridente l'onde sediziose, e le più oscure tempeste. Solamente in lui

ri-

rimaneva una passione dolce , e tranquilla ; ch' era più tosto un sentimento di mestizia , e di tenerezza che un dolor vivo , e cocente ; e gli cominciarono a cinalcer nel seno il coraggio , la fiducia , la virtù , ed una ferma speranza , che gli Dei lo avrebbero ajutato ne' suoi bisogni . Or bene , egli disse , mio caro Mentore : convien dunque contentarsi di perdertutto , e nondimeno non avvillirsi . Ricordatevi almeno d'Idomeneo allorchè sarete arrivato in Itaca , dove la vostra savièzza vi farà giugnere alla più alta fortuna ; nè vi dimenticate giammai , che tutta è stata opera vostra la felicità di Salenio , e che qui avete lasciato un Re infelice , il quale non in altra cosa ripone la sua speranza , che in voi . Andate , degno figliuolo d'Ulisse ; più non m'oppongo alla vostra partenza , ne sono già per resistere alla volontà degli Dei , che m'avevano prestato un sì gran Tesoro . Andate voi pure o Mentore , o il più grande , ed il più saggio di tutti gli uomini (se tuttavolta può fare l'umanità ciò che ho veduto farsi da voi , e se non siete qualche Divinità venuta sotto una figura non vostra sovra la Terra per ammaestrare gli uomini deboli , ed ignotanti) andate , conducete il figliuolo d'Ulisse , ch'è più felice nell'aver voi per sua guida , che nell'essere il vincitore d'Adrasto : Partitevi amendue , ch' io più non oso parlarvi , e perdonatemi i miei sospiri . Sì sì , partitevi pure , vivete , siate felici ; ma sappiate , che a me nulla più resta nel Mondo , che la timembranza d'avervi qui posseduti . O bei giorni , giorni felicissimi de' quali non ho saputo conoscerne tutto il prezzo ; giorni , che troppo presto siete passati , non ritornerete mai più ! Mai più non rivedranno i miei occhi quel ch'ora veggono !

Mentore prese l'occasione di partirsene in questo punto . Egli abbracciò Filocle , che bagnollo di lagrime senza poter favellare . Telemaco volle pigliar Mentore per la mano a fine di libetarsi da quello d'Idomeneo , ma questi avviandosi con esso loro alla
vol-

volta del Porto si pose fra l'uno è l'altro. L'infelice Re gli rimirava amendue, e sospitando, incominciava alcune tronche parole, ma non poteva proferrne pur una intera.

Già si sentono molte grida confuse su la spiaggia coperta di marinari, si tendon le sarte; s'alzan le vele, ed il vento favorevole omai comincia a gonfiarle. Telemaco, e Mentore colle lacrime agli occhi prefero congedo dal Re, che lungo tempo tenneli stretti tra le sue braccia, e che ancora gli seguì cogli occhi tanto lontano, quanto gli fu possibile.

Fine del Libro Ventesimo terzo.

S O M M A R I O

DEL LIBRO VENTESIMOQUARTO.

NEl tempo della navigazione Telemaco si fa spiegare da Mentore molte difficoltà sulla maniera di governare i popoli, fra l'altre quella di conoscere gli uomini, per non impiegar se non i buoni, e non essere ingannato da' cattivi. Sul fine del loro intertenimento sono obbligati dalla calma ad approdare in un' Isola, a cui poco prima era arrivato Ulisse. Telemaco lo vede, e gli parla senza conoscerlo; ma dopo averlo veduto imbarcare sente una turbazione secreta, di cui non può concepirne la ragione. Mentore gliela spiega, lo consola, e l'assicura che presto troverà suo padre, e prova la sua pazienza ritardando il partire per fare un sacrificio a Minerva. Finalmente questa Dea nascosta sotto la figura di Mentore ripiglia la sua forma, e si fa conoscere, dà a Telemaco l'ultime istruzioni, e scompare. Finalmente Telemaco arriva ad Itaca, e ritrova suo padre presso il fedele Eumene.

LE A V V E N T U R E
D I
T E L E M A C O
F I G L I U O L O
D' U L I S S E
LIBRO VENTESIMOQUARTO.

INtanto si levan l'ancore, par che la terra fugga dinanzi al vascello, e lo sperimentato piloto già scorge di lontano le montagne di Leucate, (1) che hanno la cima ascosa entro un nembo di fredda nebbia; ed i monti Actocerauni, (2) i quali ancora s'alzano incontro al Cielo colla superba lor fronte, dopo essere stati così spesso rotti da' fulmini.

Durante questa navigazione, Telemaco diceva a Mentore. Ora mi pare d'intendere le maniere del governare, che voi m'avete spiegato. Queste alla prima mi sembravano come un sogno, ma a poco a poco mi si spianano all'intelletto, e chiaramente gli si presentano; come la mattina sul primo comparire dell'alba pajono oscuri tutti gli oggetti, indi sembrano oscure quasi d'un Chaos; allorchè la luce, che cresce insensibilmente rendendo a ciascheduno i suoi naturali colori distingue l'uno dell'altro. Io sono affatto persuaso, che il punto essenziale del governo consista nel ben discernere la diversa attitudine, e le varie inclinazioni delle persone, per elegerle, e per impegnarle secondo i loro talenti; ma mi resta a sapere come si possa conoscerle. Convien, rispose Men-

l i 2

to-

(1) Leucate è un Promontorio dell'Epìro.

(2) I monti Actocerauni sono quei della Chimera parimente nell'Epìro, de' quali s'è parlato.

lore, esaminare gli uomini attentamente per acquistarne la cognizione; bisogna vederne, ed aver commercio con esso loro. Quelli che governano debbono conversare co' sudditi, farli parlare, ad essi chiedere il lor par-re; sperimentarli nell' amministrazione d' alcune piccole cariche, delle quali se ne facciano render conto; per vedere se sono atti ad essere impiegati nelle più grandi. Come avere imparato in Itaca, o mio caro Telemaco, ad intendervi di statue? A forza di vederne, e d'offerarne i difetti, e le perfezioni, come l'assistenza di uomini sperimentati. Nella maniera medesima dovere appunto parlare frequentemente delle buone, e delle cattive qualità delle persone con altri uomini saggi, e virtuosi, i quali abbiano fatto un lungo studio su i lor costumi, ed imparare insensibilmente come son fatte, e ciò che da loro possa sperarsene. Chi mai v' ha insegnato a distinguere i buoni, ed i cattivi Poeti? La frequente lettura, e le considerazioni fatte in compagnia di persone che s'intendevano di poesia. Qual cosa v' ha fatto acquistare un saggio discernimento per giudicar della musica? E' stata una simile applicazione ad osservare i cantori. Or come dunque può sperare un Principe di ben governare i suoi sudditi, quando prima non li conosca; ed in che modo potrà conoscerli, se giammai non vive con esso loro? Non è già questo un vivere in lor compagnia, il vederli tutti in pubblico, dove parla ciascheduno solamente di cose indifferenti, ed apparecchiare con arte? Si dee vederli in particolare, tra dall'intimo de' lor cuori tutti i disegni segreti che vi si chiudono, esaminarli a parte a parte, e scandagliare le loro massime. Ma per ben giudicare degli uomini è necessario incominciare dal sapere di che fatta dovrebbero essere, ed aver una perfetta cognizione di vero merito, per distinguere quelli che n' hanno da coloro, che ne son privi. Si parla continuamente di virtù, e di merito senza saper ciò che s'iauo. Sono queste belle parole, e termini indifferenti per

per la maggior parte degli uomini, che si fanno l'onore di parlarne ad ogni ora. Bisogna avere alcune prime regole certe di giustizia, di prudenza, e di virtù, per conoscere che sia ragionevole, e virtuoso; ed essere informato delle massime d'un retto, e saggio governo, per discernere gli uomini che le hanno; e quelli che con una falsa sottigliezza se ne allontanano. In una parola, siccome per misura molti corpi ricercasi una misura fissa, e determinata, così parimente per giudicare delle persone hassi ad avere alcune regole stabili, sotto alle quali possa ridursi ogni cosa. Convien sapere precisamente a qual fine sia indirizzata la vita umana, e qual sia quello che un Principe dee proporsi nel governare i suoi sudditi. Questo fine unico, ed essenziale; è il non volere l'autorità, e la grandezza per se medesimo, il che non serve se non a contentare una superbia tirannica; ed il sacrificarsi agli infiniti travagli che il governo de' popoli seco porta, per farli buoni, e felici. Chi diversamente procede, cammina a tastone, ed a caso per tutto il tempo della sua vita, simile ad una nave in alto mare, che essendo priva di piloto, e non avendo chi consideri attentamente le Stelle, o chi conolca tutte le spiagge vicine, non può se non fare naufragio. Sovente i Principi, non sapendo in che consista la virtù vera, non fanno che cosa abbiamo a cercare negli uomini. La vera virtù ha per essi un non so che d'aspro, d'austero, e d'indipendente, che gli spaventa; e perciò si rivolgono all'adulazione. D'allora innanzi non possono più ritrovare nè schiettezza, nè rettitudine, anzi ben presto s'avvezzano a credere che su la Terra non se ne dia se non la sola apparenza, perocchè i buoni conoscendo bensì i cattivi, ma i cattivi non conoscono i buoni, e non possono darli ad intendere, che ve n'abbia. I Principi di simil fatta non fanno se non diffidare ugualmente di tutti, si nascondono, si rinchiudono, sono sospettosi anche nelle cose più picciole, temono gli uomini, fuggon la luce,

i i 3

e non

Non ardiscono di comparire quali sono naturalmente; Quantunque non vogliano, a lor dispetto sono conosciuti, imperciocchè la curiosità maligna de' sudditi scuopre, ed indovina ogni cosa; ma essi all'incontro non san conoscere alcuno. Le persone interessate, che loro stanno assiduamente d'intorno, godono estremamente di vederli inaccessibili a tutti gli altri. Un Re innaccessibile, agli uomini lo è ancora alla verità. S'infamano con vimpierosi rapporti, e s'allontanano tutti quelli che gli potrebbero aprire gli occhi. Intanto i miseri passano la vita in una grandezza selvaggia, e feroce, temendo continuamente, eh' altri li voglia gabbare, sono sempre inevitabilmente ingannati, e sono degni di esserlo. Chi non parla se non con pochi; si mette in necessità d'imbeverarsi di tutte le lor passioni, e di tutti i lor pregiudizj, avendo i buoni medesimi le loro prevenzioni, e i loro difetti. Oltre di ciò i Re di tal fatta si espongono a lasciarsi dominare dagl' iniqui rapportatori, gente bassa, e maligna, che si nudisce di veleno, che guasta anco le cose innocenti, che ingrandisce le picciole, che inventa il male più tosto che cessare di nuocere, e che si prende giuoco per proprio interesse della diffidenza, e della indegna curiosità d' un Principe debile, e sospettoso. Imparate dunque, o mio caro Telemaco, imparate a conoscer gli uomini, esaminateli, fateli tutti separatamente parlare, provateli a poco a poco, non vi date in preda ad alcuno, e profittate delle sperienze che ne avrete fatte voi stesso. Allorchè qualche volta ne' vostri giudizj sarete rimasto ingannato da ciò dovrete apprendere a non giudicar troppo presto nè ben nè male di che si sia: I cattivi fanno troppo dissimulare, ed è per questo quasi impossibile, che non ingannino i buoni. Il trascurare qualsivoglia di queste cautele reca un gravissim pregiudizio; così i vostri errori passati v' ammaestreranno utilissimamente per l'avvenire. Quando avrete ritrovato in un uomo qualche

che talento, e qualche virtù, servitevi pure senza timore di lui, petocchè le persone onorate vogliono, che la lor rettitudine sia conosciuta, ed hanno maggiore soddisfazione d'essere stimati, e tenuti in pregio dal Principe; che d'acquistare molti Tesori. Ma guardate bene di non gustare gli uomini di simil fatta col dare ad essi una soverchia, ed eccessiva potenza. Taluno farebbe stato sempre virtuoso, che non lo è più, perchè il suo padrone lo ha renduto troppo autorevole, e troppo ricco. Chiunque ha questa buona fortuna di ritrovare in tutto un Regno due o tre amici d'una sode prudenza, e d'una ferma bontà, trova ben presto col mezzo loro molte altre persone, che si rassomigliano ad essi, per impiegarlo negli uffizj meno elevati. Da' buoni, di cui li fida, impara un Principe quelle cose che non può comprendere da se solo.

Ma bisogna, diceva Telemaco, valersi de' cattivi; quando sono dottrati di qualche talento, come tante volte lo ho udito dire. Sì, è spesso, rispose Mentore, in necessità di servirsene. In una nazione che sia in disordine, ed in scompiglio, si trovano sovente degli uomini ingiusti, e fraudolenti in qualche grado autorevole. Amministran costoro certe cariche molto importanti, da cui non possono esser deposti, ed hanno acquistata la confidenza d'alcune persone potenti alle quali bisogna portare qualche rispetto; perciò è necessario eziandio aver del riguardo a questi medesimi scelerati, perchè si ha timore di essi, e perchè possono mettere sottofoota tutto lo stato. Convien servirsene per qualche tempo, ma convien procurare altresì di renderli inutili a poco a poco. Guardate bene di non ammetterli alla vera, ed all'intima intrinsechezza, perchè la possono abusare, e tenervi poscia obbligato a discendere a tutti i loro capricci; mal grado di voi medesimo col vostro stesso segreto; legame assai più difficile a rompersi, che qualsivisa catena di ferro. Valerevi di loro in alcuni negozj di poca importanza, che presto passano; trattateli bene, ed impegnateli colle loro stesse pas-

Noni ad esservi perpetuamente fedeli, imperciocchè non potrete in altra guisa tenerli uniti con voi: ma non comunicate ad essi le vostre più occulte risoluzioni; abbiate sempre qualche maniera segreta di farli fare a modo vostro, e non date in lor potere giammai le chiavi del vostro cuore, o de' vostri affari. Altorchè si stabiliscano la quiete, ed il buon ordine in uno Srato, e che questo vien regolato da uomini dotati di prudenza, e di rettitudine, della cui fede siete sicuro, a poco a poco i malvaggi, de' quali eravate costretto a servirvi, divengon affatto inutili. Non bisogna allora lasciare, di ben trattarli, perocchè non è mai lecito l'essere ingrato nè pur verioi cattivi, ma trattandoli bene, convien procurare di farli diventar buoni, e tollerare in loro alcune debolezze, che si perdonan alla nostra fragile natura. Si dee tutta volta impedire i mali ch'essi farebbono, se si lasciasse che operassero a modo loro. Finalmente è un gran male, che da' cattivi si faccia il bene; e benchè questo male sovente sia inevitabile, bisogna nondimeno star sempre attento per farle pur una volta cessare. Un Principe saggio, il quale non vorrà se non il buon ordine, e la giustizia, giugnerà col tempo a non aver bisogno degli uomini malvaggi, ed ingannatori, e troverà un numero sufficiente di persone buone, che saranno atte ad amministrare le cariche del governo. Ma non basta il ritrovare in una nazione de' buoni sudditi; e necessario farne de' nuovi. M'immagino, disse Teleniaco, che questo sia un grand'impaccio. Nò, nò; non è già vero, replicò Mentore, l'attenzione che avere a cercare gli uomini saggi, e virtuosi per innalzarsi alle dignità, eccita, ed anima ruti quelli che hanno talento, e coraggio, anzi, ciascheduno fa ogni possibile sforzo. Quanti languiscono nell'ozio senza credito, e senza nome, che diverebbono uomini grandi, se fossero animati ad affaticarsi dalla emulazione e dalla speranza di riuscire felicemente! Quanti vi sono, a' quali la povertà, e l'impotenza d'acquistare grandi eminenti col mezzo della virtù, e
coi

col stimolo di sollevarsi colle scelleraggini a migliore fortuna! Se dunque non darete le ricompense, e gli onori se non alle persone che avranno del talento, e della virtù, quanti sudditi faranno studio, e s'addottrineranno da se medesimi! Ma quanti ne renderete ammaestrati voi stesso, facendoli salire di grado in grado dalle ultime cariche sino alle prime! Voi esercitarete i lor talenti, conoscerete per prova di quale capacità di mente sieno donati, e se abbiamo una virtù finta o sincera. Quelli, che giugneranno alle più riguardevoli dignità, saranno stati allevati sotto i vostri occhi; voi gli avrete attentamente osservati per tutto il tempo della vostra vita, e formerete giudizio di loro non già dalle lor parole, ma da tutta la serie delle azioni ch'essi avran fatte.

Mentre favellava Mentore in simil guisa, videro un vascello Feacio, (3) il quale aveva afferrato ad una Isoletta diserta, e selvaggia, tutta attorniata di spaventevoli rupi. Al tempo stesso più non si senti soffiar alcun vento; parve eziandio che cessassero di spirare gli stessi placidi Zeffiri; tutto il mare divenne piano come uno specchio; le languide vele più non potevano metter in moto il vascello; e già ogni sforzo de' rematori affaticati era inutile. A quell'Isola bisognò dunque approdate, la quale era più tosto uno scoglio, che un' Isola propria per esser abitata da uomini. In altro tempo di minor calma non vi sarebbe potuto approdare senza correre un gran pericolo. Que' Feaci, che aspettavano il vento, non potevano meno impazienti di continuare la loro navigazione, che i Salentini. Telemaco fece sì incontro ad essi su quella spiaggia scoscesa, e chiese al primo che ritrovò se in casa di Alcinoò (4) Re di Feacia avesse veduto Ulisse Re de' Itaca.

I i 5

Que...

(3) Feacio, cioè di Corcira al presente Corfù Isola del Mare Ionio sopra le coste dell' Epiro, da cui non è separata se non per un canale di una in due leghe di larghezza.

(4) Alcinoò Re de' Feaci, che riceve Ulisse dopo il suo naufragio.

Quegli; al quale a caso Telemaco s'era rivolto; non era già di Feacia; egli era uno sconosciuto straniero d'un aspetto maestevole, ma addolorato, ed afflitto: pareva, che fosse immerso in qualche profondo pensiero; ed appena diede orecchio alla interrogazione del Giovane, ma finalmente risposegli. Badate bene per non ingannarvi nell'intendere le mie parole: Ulisse è stato accolto in casa del Re di Feacia, come in un luogo dove si temon gli Dei, e dove si esercita l'ospitalità verso gli uomini, ma non vi è più; ed ivi inutilmente voi lo cercate. Egli si è partito per andarsene a rivedere la patria, se gli Dei placati gli permetteran finalmente di ritornarvi: Appena lo straniero ebbe profferte queste parole; che cacciossi frettolosamente dentro ad un folto boschetto, ch'era su la cima d'uno di que'dirupi, donde malinconico in atto guardava il mare, fuggendo gli uomini che gli si paravan dinanzi; e mostrandosi dolente di non potersi partire. Telemaco teneva gli occhi in lui fissi; quanto più rimiravalo; tanto più si sentiva commosso internamente, ed attonito. Questo sconosciuto, diceva a Mentore, m'ha risposto a guisa d'un uomo, che appena badò alle altrui parole, e che tutto è pieno d'un eccessivo cordoglio. Dacchè sono sventurato io medesimo, ho compassione degl'infelici; ed in rimirando costui, già sento, che il mio cuore entra a parte della sua doglia senza saperne il motivo. Egli m'ha accolto con una maniera molto scortese, e tuttavolta non posso far di meno di non desiderare, che abbiano fine i suoi mali. Ecco, rispose Mentore torrendo, a qual cosa servono le disgrazie; esse rendono i Principi moderni, e pietosi delle altrui pene. Allorchè non hanno giammai gustato se non il dolce veleno delle prosperità, si figurano d'esser Dei; vogliono, che si facciano anche le cose impossibili per contentarli: non hanno gli uomini in alcuna stima, e di tutta la natura se ne fan giuoco. Quando sentono parlare delle disavventure

ture che si patiscono, non fanno che cosa sieno, anzi le credono puri sogni, perocchè non hanno giammai veduta la differenza, che passa tra 'l bene e 'l male. Le sole calamità possono in essi introdurre la compassione, e cambiare il loro cuore di sasso in un cuore umano. Allora s'avveggon d'esser uomini, e conoscono, che bisogna aver del riguardo anche agli altri, che a lor medesimi si rassomigliano. Se uno sconosciuto vi muove tanto a piera, perchè egli è errante come voi sopra questa spiaggia, quanto più vi dovrà intenerire il vostro popolo d'Itaca, allorchè un giorno voi lo vederete partire? Questo popolo: che gli Dei avranno consegnato alla vostra fede, come si consegna ad un pastore una greggia, sarà forse infelice a cagione della vostra superbia, del vostro fasto, e della vostra imprudenza: imperciocchè i sudditi non sopportano male alcuno se non per colpa de' Re (5) i quali dovrebbero usare ogni attenzione per impedirlo.

Mentre così Mentore ragionava, Telemaco si stava immerso nella tristezza, ma finalmente risposegli. Se tutte queste cose son vere, è molto infelice la condizione d'un Re: desso è lo schiavo di tutti quelli da' quali sembra che si faccia ubbidire, e non tanto è fatto per comandare ad essi; quanto egli è fatto per loro. Il Principe dee sacrificarsi tutto a' suoi sudditi, ma l'incarico di provvedere a tutti i lor bisogni; egli è l'uomo di tutto il popolo insieme, e di ciascheduno in particolare. Gli conviene accomodarsi alle lor debolezze, correggerli da padre, renderli saggi, o felici. L'autorità, che mostra d'avere, non è già sua, perocchè non può far nulla nè per sua gloria nè per propria soddisfazione: quella del Re non è altro che l'autorità delle leggi, e ad esse egli è in obbligo d'ubbidire, per dare a' suoi sudditi questo esempio. Per parlar propriamente, il Sovrano non è che il difensore delle leggi, a fine di dover farle regna-

l i 6

re?

(5) I fatti de' Grand'uomini sono tanto osservabili; quanto sono l'eccell'ia de' grandi humilissimi *Gratia. Max. ora*

re? bisogna che stia vigilante, e che s'affatichi per mantenerle, e desso è l'uomo il meno libero, ed il meno tranquillo di tutto il Regno. Egli è uno schiavo che sacrifica la sua libertà per la libertà e felicità pubblica. Egli è vero, replicò Mentore, che il Re non è Re se non per aver cura del proprio popolo, come un pastore dee custodir la sua greggia, o come un padre la sua famiglia; (6) ma vi pare, o mio caro Telemaco che sia questa una disgrazia per lui, il poter giovare ad un sì gran numero di persone? Desso corregge co' castighi i malvagi, colle ricompense rincora i buoni, e guidando in simil guisa tutto l'uman genere alla virtù; rappresenta sovra la Terra gli Dei. Non acquista egli forse abbastanza di gloria nel far osservare le leggi; Quella di rendersi superiore alle leggi è una gloria falsa, la quale rende il Principe odioso, e dispreggevole a tutti. Non può questi se non essere infelice quando è cattivo, imperciocchè non può ritrovare alcuna quiete nelle sue passioni, e nella propria superbia: ma s'egli è buono, dee gustare il più puro, ed il più massiccio piacere nell'affaticarsi per la virtù, e nell'aspettate dagli Dei una ricompensa durevole per tutta l'eternità.

Telemaco agitato internamente da una pena secreta faceva sembiante di non aver giammai comprese queste massime, benchè ne fosse ripiene, ed egli medesimo l'avesse inseguate agli altri. Una nera malinconia gli dava contro i suoi veri sentimenti uno spirito di contraddizione e di sottigliezza per rigettare le verità spiegategli da Mentore. Telemaco opponeva a queste ragioni l'ingratitude umana. Perchè, diceva, pigliarsi tanto pensiero per farsi amare dagli uomini, che forse non v'ameranno giammai, e per giovare a tanti cattivi, i quali si serviranno de' vostri benefizj per nuocervi: Bisogna, rispose Mentore pazientemente, non far caso della ingratitude, che v'usan gli uomini, a continuare a beneficarli: ad essi convien gio-
vare

(6) Un buon Principe deve vivere co' suoi sudditi come fa un Padre co' suoi figliuoli: *Il Giovane Plinio nel Panegirico di Trajano.*

vare più per amore degli Dei che lo impongono, che per amore di lor medefimi. Non è mai perduto quel bene che altrui fi fa; e fe gli uomini fe lo dimenticano, fe ne ricordan gli Dei, e ne rendono il guiderdone. In oltre, fe il popolo è ingrato; v'ha fempre degli uomini erri, e faggi, i quali fi fenrono moffi ad amare la voſtra virtù; anzi lo ſteſſo popolo, quantunque inſtabile, non laſcia di fare una certa ſpezie di giuſtizia alla virtù vera. Ma volete impedire l'ingratitude de' voſtri ſudditi. Non vi adoperate unicamente in renderli poſſenti, ricchi, formidabili colla guerra, e felici colle delizie. Queſta gloria, e queſt'abbondanza gli guaſtano; ed eglino diverranno ſempre più cattivi, e per conſeguenza più ingrati. L'operare con loro in tal modo è fargli un dono funeſto, e un'offerirgli un veleno delizioſo. Applicatevi pure a correggere i lor coſtumi, a perſuaderli alla giuſtizia, alla ſincerità, a temere gli Dei, ad eſſere umani, ad uſare la fedeltà, la moderazione, il diſinterreſſe. Rendendogli buoni, gli obbligherete a non eſſervi ingrati, e gli metterete in poſſeſſo del vero bene, ch'è la virtù; e quando queſta ſia una virtù ſoda; e maſſiccia, renderalli ſempre affezionari a colui che ad eſſi l'avrà inſegnata. In queſto modo dando a loro i veri beni, farete del bene a voi medefimo, e non averete punro a temere della loro ingratitudine. E' forse cola da maravigliarſi, che i ſudditi trattino con ingratitudine que' Sovrani, i quali non gli hanno mai eccitati ſe non all'ingiuiſtizia, all'ambizione, alla gelofia contra i popoli lor vicini, all'inhumanità, all'alterigia, alla mala fede? Non può il Principe aſpettare, ch'eſſi facciano ſe non ciò che hanno imparato a fare da lui medefimo; dove all'incontro, ſe co' ſuoi eſempj, e colla propria autorità procuraffe di farli buoni; troverebbe il frutto della ſua fatica nelle loro virtù, o troverebbe almeno nella ſua ſteſſa virtù, e nell'amor degli Dei un motivo di conſolarſi.

Appena finito queſto diſcorſo Telemaco avanzoſſi con fret-

fretta incontro i Feaci del Vascello ch'era fermo su la riva. Indirizzossi egli ad un vecchio per dimandargli d' onde venivano, ove andavano, e se avevano veduto Ulisse. Il vecchio rispose: Noi veniamo dalla nostra Isola ch' è quella de' Feaci, andiamo a cercare delle mercatanzie verso l'Epiro; Ulisse, come v' è già stato detto, e passato nella nostra patria, ma n' è ancora partito.

Chi è, soggiunse Telemaco, quell'uomo sì malinconico che cerca i luoghi più deserti attendendo la partenza del vostro vascello? Egli è, rispose il vecchio, un forestiero a noi sconosciuto, ma si dice ch'egli si chiami Cleomene, ch' è nato in Frigia; che un oracolo avea predetto a sua madre prima ch'egli nascesse, che farebbe Re, purchè non dimorasse nella sua Patria, e che dimorandovi, la collera degli Dei si farebbe sentire ai Frigi con una peste crudele.

Subito nato i suoi parenti lo diedero ad alcuni marinati che lo portarono nell'Isola di Lesbo (7) ove fu nutrito segretamente a spese della sua patria, che avea un interesse sì grande a tenerlo lontano. Ben tosto egli divenne grande, robusto, aggradevole, e industrioso in tutti gli esercizi del corpo. Applicossi ancora con molto genio, e gusto alle scienze, e alle arti; ma non si potè soffrirlo in alcun luogo, perciocchè la predizione fatta di lui diventò celebre, e fu ben tosto riconosciuto ovunque andava. I Re in ogni luogo temevano, ch'egli loro rapisce il diadema, e perciò egli è errante dalla sua gioventù, senza poter trovare luogo alcuno nel Mondo, ove abbia egli la libertà di fermarsi. Egli sovente s' è portato tra popoli molto lontani dal suo, ma è appena arrivato in una Città, ch' vi si scopre la sua nascita, e l'oracolo che a lui spetta. Per quante diligenze vengano da lui usate, non può nascondersi, benchè anche scielga egli in ciascun luogo un genere di vita oscura, men-

(7) Lesbo, al presente Metelino, è un' Isola dell' Arcipelago due leghe lungi della costa della Notolia tra Smirne e lo Arcito, di Gallipoli.

mentre i suoi talenti e per la guerra, e per le Lettere, e per gli affari più importanti, fu malgrado si fan conoscere. Si presenta sempre in ciascun paese qualche non preveduta occasione, che lo trae dall'oscurità, e lo fa conoscere al pubblico. Il suo merito è la sua disgrazia perciò egli si teme, ed è escluso da ogni paese dove vuole abitare. Il suo destino è d'essere stimato, amato, ammirato per tutto, ma rigettato da tutte le terre conosciute.

Egli non è più giovane, e con tutto ciò non avvi ancora alcun luogo nè dell'Asia, nè della Grecia, ove s'abbia voluto lasciarlo vivere in qualche riposo. Comparisce egli senza ambizione, e non cerca alcuna fortuna, e sarebbe troppo felice, se l'Oracolo non gli avesse giammai promesso il Regno. Non gli resta alcuna speranza di riveder la sua Patria, perchè sa che non potrebbe portarvisi non il duolo, e le lagrime in tutte le famiglie. La dignità Reale medesima per cui egli soffre non gli sembra desiderabile, non ostante a suo dispetto per una trista fatalità corre dietro ad essa di Regno in Regno, e pare ch'ella fuga davanti a lui per bularsi di questo infelice fino alla vecchiezza: dono funesto degli Dei che turba tutti i suoi bei giorni, e che non gli è se non occasione di pene in un'età in cui l'uomo infermo non ha se non bisogno di riposo.

Se ne va ora, per quanto egli dice, a cercare verso la Tracia qualche popolo selvaggio e senza leggi, ch'egli possa ragunare, rendere polito, e governare per alcuni anni, dopo di che essendo adempito l'Oracolo, non si averà a temere più cosa alcuna da lui ne Regni più floridi. Allora pensa di ritirarsi in libertà in un villaggio della Cazia ove, si darà all'agricoltura da lui appassionatamente amata. Egli è un uomo saggio e moderato, che teme gli Dei, che conosce bene gli uomini, e che sa vivere in pace con essi senza stimarli. Eccovi quanto di questo forestiere raccontasi di cui mi domandate della contezza.

Mentre così ragionavano insieme, Telemaco sovente

te volgevafi a guardar il mare, che incominciava ad essere agitato dal vento, il quale ingrossava l'onde, che venendo a percuotere i sassi dell'Isola, gli lasciavano sparsi di bianca spuma. In quel momento il vecchio disse a Telemaco: Bisogna ch'io parta, i miei compagni non possono attendermi. Dicendo queste parole corse alla spiaggia vi s'imbarcò, e già si sentivano su la riva le grida confuse de' marinari, i quali con impazienza desideravano di partirsene. Lo sconosciuto, a cui Telemaco aveva parlato, era andato vagando qua e là per l'Isola, salendo su la cima d'ognuno di que' gran massi, e di quivi considerando l'immenso tratto del mare con una profonda malinconia. Telemaco non lo aveva perduto di vista, e non cessava d'osservare tutti i suoi passi. Il suo cuore sentiva della tenerezza per un uomo viruoso, errante, sfortunato, destinato a cose grandi, ma che non ostante serviva di giuoco alla fortuna. Almeno diceva egli tra se medesimo, forse io rivedrò Itaca, ma questo sfortunato Cleomene non può giammai rivedere la Frigia. L'esempio d'un uomo più disgraziato di lui addolciva la pena di Telemaco. Finalmente l'incognito veggendo pronto il suo vascello, scese con tanta prestezza, ed agilità da quelli scoscesi dirupi, con qual Apollo nelle foreste di Licia, portando i biondi capelli leggiadramente annodati, passa a traverso i precipizj per andare trafiggere i cervi, ed i cinghiali colle sue frecce. Già lo sconosciuto era entrato nel vascello, che fendea l'acque spumanti, e che si allontanava da Terra. Allora una certa doglia segreta occupò il cuor di Telemaco, il quale affliggevasi senza saperne il perchè: gli caddero dagli occhi le lagrime, nè v'era cosa, in che trovasse tanto diletto quanto nel piangere. Nel medesimo tempo egli vide sopra la spiaggia tutti i marinari di Salento stesi su l'erba, e profondamente addormentati. Essi erano stanchi ed oppressi dalla fatica: erasi introdotto il dolce sonno nelle lor membra, e la potenza di Minerva teneva in pieno giorno legati tutti i lor sensi. Rimase Telemaco maravigliato nel rim-

mirare quella sonnolenza sì universale de' Salentini; mentre i Feaci erano stati sì diligenti a valersi del vento favorevole, che spirava; nondimeno molto più intento a rimirare il vascello Feacio, che già stava in punto di dileguarglisi in mezzo al mare dinanzi agli occhi, di quel che fosse sollecito d'avanzarsi alla volta de' Salentini per ilvegliarli. Una non so qual segreta volontà lo costringeva a tenere fissi gli sguardi in quel vascello di già partito, del quale più non vedeva se non le vele, che biancheggiavano alquanto infra l'azzurro del mare. Egli più non batava nè pure a Mentore, che parlavagli; ed era tutto trasportato fuor di se stesso a guisa delle Ménadi (8) allochè correndo col triso in mano, empiono d'urli tutte le rive dell'Ebro, (9) e fanno rimbombare l'Ismaro, e l'Rodope (10) delle forsennate lor grida.

Finalmente ritornato un poco in se stesso da questa specie d'incanto, cominciò nuovamente a lagrimare, ed allora Mentore così gli disse. Io non istupisco di vedervi piangere, mio caro Telemaco; la cagione della vostra doglia, che a voi medesimo è occulta, non è già incognita a Mentore; e la Natura che parla, e che si fa intendere in simil guisa, e dessa è quella che risveglia nel vostro cuore sì fatti sensi di tenerezza. Lo sconoscimento, per cui vi sentiste sì vivamente commosso; è il grand'Ulisse. Tutto ciò che quel vecchio Feacio v'ha di lui raccontato sotto il nome di Cleomene non è se non una finzione ritrovata per nascondere più sicuramente il ritorno di vostro Padre nel suo Regno. Egli se ne torna alla Patria; e già non è molto lunge dal Porro, e rivede finalmente que' luoghi sì lungamente desiderati. Voi lo avrete veduto senza conoscerlo come in altro tempo vi fu predetto; ma fra poco potrete vederlo e riconoscerlo, ed essere da lui parimente ricono-

(8) Le Ménadi, o Baccanti erano le Sacerdotesse di Bacco.

(9) L'Ebro è un fiume di Tracia chiamato al presente Mariza.

(10) I Monti Rodope e Ismaro sono ancora nella Tracia.

conosciuto. Ora gli Dei non poteano permettere fuor d'Itaca vostra vicendevole ricognizione. Il suo cuore non si è intenerito meno del vostro; ma Ulisse è troppo saggio per palesarsi ad alcuno in luogo, dove gli Amanti di Penelope avrebbero forse potuto tendergli qualche insidia, o sopraffarlo con qualche insulto. Vostro padre è il più saggio di tutti gli uomini; il suo cuore è come un pozzo profondo, nè se ne può trarre segreto alcuno. Egli ama la verità, e giammai non dice bugia; ma non dice ne pure il vero, se non quando la necessità lo richiegga; e la prudenza, come un fedele suggello, gli tien sempre chiusa la bocca ad ogni inutil parola. Quante volte parlando s'è internamente commosso! Quante volte per non iscoprirsi s'è interrotto da se medesimo! Che non ha patito in vedervi! Questo è quello che lo rendeva così malinconico, e così afflitto.

Durante sì fatto ragionamento, Telemaco intenerito, e turbato non poteva tenere a freno le lagrime che gli scorrevano come un torrente degli occhi; e da' suoi frequenti singhiozzi perfino gli fu impedito il rispondere, pur finalmente gridò. Io ben sentiva, mio caro Mentore, in questo incognito non so qual cosa, che mi sforzava ad amarlo; e che mi commoveva tutte le viscere. Ma giacchè lo conoscevate; perchè innanzi la sua partenza non m'avete detto, ch'egli era Ulisse? Perchè lo avete lasciato partire senza parargli, e senza mostrar di conoscerlo; Equale arcano si è mai cotesto? Vogliono dunque gli Dei sdegnati, ch'io sia perpetuamente infelice, e tenermi a guisa di Tantalo sitibondo ingannato da un'acqua che se ne fugge dalle sue labbra! Ulisse, Ulisse, io temo d'avervi perduto per sempre, non avrò forse il contento di più vedervi, forse gli amanti di Penelope vi faranno cader nelle insidie contro di me preparate. Se v'avessi almeno seguito, morrei pure con esso voi. Ulisse, Ulisse, quando la tempesta non vi gitti nuovamente a rompere in qualche scoglio (giacchè deb-

bo temere ogni male della nemica fortuna) o gran paura, che arrivare in Itaca con una sorte cosifunesta, come Agamennone (11) giunse in Micene. Ma perchè m'avete invidiata, mio caro Mentore, questa mia buona ventura? Ora pure lo stringerci fra le braccia; già sarei nel porto d'Itaca unitamente con esso lui, e l'uno e l'altro combatteremmo per ottenere vittoria di tutti i nostri nemici.

Vedete mio caro Telemaco, gli rispose Mentore sorridendo, come son fatti gli uomini; eccovi tutto desolato, perchè voi avete veduto vostro Padre senza conoscerlo. Cosa non avreste dato jeri per essere assicurato ch'egli non era morto? Oggi ne siete sicuro; e l'avete co' proprj occhi veduto; e questa sicurezza che dovrebbe riempirvi di gioja vi lascia nell'amarezza. In questo modo il cuore infermo de' mortali conta come un nulla ciò ch'egli ha ardentemente desiderato, dopo esserne entrato al possesso, ed egli è ingegnoso per tormentarsi per cole da lui non ancor possedute. Gli Dei per esercitare la vostra pazienza vi tengono in una sì fatta incertezza. Voi considerate questo tempo come perduto, ma sappiate ch'è il meglio speso di tutta la vostra vita, imperciocchè v'esercita nella virtù più necessaria d'ognialtra a quelli che debbono comandare. Bisogna esser paziente per divenir, padrone così di sè stesso; come degli altri: l'impazienza, che sembra una forza, ed un vigore; è una debolezza dell'anima, e un'impotenza di soffrire i mali. Chi non sa aspettare, e soffrire, è simile a chi non sa tacere un segreto: l'uno e l'altro mancano di forza per contenersi. Come un uomo, che corre velocemente in un carro, e non ha la mano abbastanza ferma per trattenerlo quando bisogna gl'impetuosi destrieri; sente alla fine, che più non ubbidiscono al freno, e che vano a precipitarsi, e il debile

(11) Agamennone Re di Micene essendo ritornato dalla guerra di Troja carico di allori, fu ucciso nella sua casa da Egisto aiutato a ciò fare da Clitemnestra sua consorte, che avea disonorato il letto maritale in tempo dell'assenza di questo Re.

bile carrettieri, di mano al quale sen fuggono, nella sua caduta rimane infranto: così un impaziente è strascinato in un abisso di miserie degl'indomiti, e fero-ci suoi desiderj. Quanto è più grande il suo potere, tanto la sua impazienza gli è più funesta. Non può costui soffrire, che interpongasi alcun indugio al conseguimento di ciò che brama: non dà tempo a se stesso di ponderate le cose, usa della violenza per contentarsi; rompe i trami per racorre il frutto innanzi che sia maturo; spezza le porte piuttosto che aspettare, che spontaneamente gli sieno aperte, vuol mietere allorchè il saggio lavoratore non ad alto bada, che a seminare; in somma tutto ciò ch'egli fa in fretta, è mal fatto; nè può avere lunga durata, come non possono averla i suoi desiderj volubili; ed incostanti. Talisono i forsennati disegni d'un uomo, che figurarsi di poter tutto, e che s'abbandona alle proprie passioni per abusare la sua potenza. Gli Dei, o mio caro Telemaco, esercitato la vostra pazienza in tal guisa, perchè impariate ad essere sofferente, e sembrano burlarsi di voi nella vita errante; in cui vitengono sempre nell'incertezza. I beni, che voi sperate, vi si presentano dinanzi agli occhi, indi si dileguano incontanente qual lieve sogno che allo svegliarsi sparisce, per insegnarvi, che le cose stesse che si credono gl' uomini d'avere in pugno, in un momento sen fuggono. I più saggiammaestramenti, che vi saranno dati Ulisse, non vi recheranno tanto profitto: quanto la lunga sua lontananza, e le pene che soffrite in cercarlo.

Volle poscia Mentore mettere la pazienza di Telemaco all'ultima prova ancora più forte; nel momento ch'egli andava a pressare con ardore i marinari, perchè affrettasse la partenza. Mentore fermollo all'istante, ed obbligollo a fare sopra spiaggia un gran sacrificio a Minerva. Telemaco fece con docilità la volontà di Mentore. Si alzano due Altari di cespugli, l'incenso vi fuma, e scorre il sangue delle vittime, e Telemaco spin-

ge de'

ge de' sospiri affettuosi verso il Cielo, e riconosce la potente protezione della Dea. Finiro il sacrificio egli segue Mentore nelle ombrose strade d'un picciolo vicino bosco: colà s'accorge all'improvviso che il volto dell'amico prendeva una novella figura, gli fuggivano della fronte le rughe, come s'idleguano l'ombre, allorchè apparendo nell'Oriente l'Aurora, tuttod'intorno fa risplendere l'orizzonte; gli occhi prima affossati, e severi, si rambianono in azzurri d'un bel colore celestio, e scintillanti d'un divin lume: sparve la barba grigia, e negletta; e presentossi una sembianza nobile, e altera, mista di dolcezza, e di leggiadria, agli sguardi dell'abbagliato Telemaco. Il figliuolo d'Ulisse ravvisò allora una sembianza di donna assai più liscia, e più tesa d'un fior novello di fiesco apertosi al Sole. Le si vedeva sul volto la bianchezza de' gigli mista alle rose nascenti, e vi fioriva insieme con una maestà semplice, e negletta una giovanizaa durevole, ed immortale. Usciva un odore d'ambrosia delle ondegianti sue chiome; le risplendevano i vestimenti come que' vivi colori, di che il Sole nascente dipinge il Cielo in parte ancora ingombrato dalle tenebre della notte, e nuvole, ch'egli sen vien ad indorar co' suoi raggi. La Dea non rocca col piè la terra, ma scorreva leggermente per l'aria come le fende con l'ali rapidamente un uccello; stringeva colla possente sua destra una lancia turta scintillante di luce, bastante a far tremar le Città, e le Nazioni più bellicose; ed avrebbe spaventato perfino lo stesso Marte. La sua voce era dolce, e remperata, ma forte, e penetrante, turri i suoi detti erano strali di fuoco, che passavano il cuore a Telemaco, e che gli faceano provare un non so qual dolore piacevole, e diletteoso. Le compariva su l'elmo il mesto uccello d'Atene, (12) e le scintillava sul petto l'orribil Egidà.

(12) L' uccello mesto d'Atene è Civetta, di cui gli Ateniesi riguardavano il volo come pregio di vittoria, perchè questo uccello era consecrato a Minerva loro Dea.

gida. A questi contrassegni Telemaco la ravvisò per Minerva.

Siete voi dunque, disse o gran Dea, che per l'amore da voi portato ad Ulisse vi siere degnata di farvi guida del suo figliuolo? Volea proseguire, ma gli mancarono le parole, e indarno si sforzavano le sue labbra d'esprimere que' pensieri, che improvvisamente gli uscivano dalla bocca, e dal profondo del cuore. Egli era oppresso dalla presenza della Dea; e si rassomigliava ad un uomo, che sognando rimane angustiato di tal maniera, che perde infino il respiro, ed agitando con gran fatica le labbra, non può nondimeno articolare alcun detto.

Finalmente Minerva così gli disse. Ascoltatevi per l'ultima volta, o Telemaco: io non ho mai ammaestrato alcun uomo con tanta cura, quantane ho usata verso di voi: v'ho condotto per mari a traverso di spaventosi naufragi, di terre incognite, di sanguinose battaglie, e di tutti i mali che del coraggio d'un uomo posson far prova; e v'ho mostrate con esperimenti sensibili le vere; e le false massime, colle quali si può regnare. I falli da voi commessi non vi sono stati men utili, che le stesse vostre sciaggure, imperciocchè chi è colui che possa governar saggiamente, se non è mai stato infelice, e se non ha mai tratto alcun profitto dalle disgrazie ch'egli ha offerte, e nelle quali i suoi errori lo han traboccato? Voi avete riempiti, come vostro padre, le terre, e i mari delle vostre disavventure. Andate dunque che ora bene siete degno di camminare su l'orme da lui segnatevi. Più non vi resta che un corto, e facil tragitto per giungere infino ad Itaca, dove in questo punto gli arriva. Andate, combattete in compagnia d'Ulisse, ubbiditegli come l'infimo de' suoi sudditi, e datevene voi medesimo a tutti gli altri l'esempio. Vi permetterà vostro padre di poter prendere per vostra moglie la saggia Antiope, e viverete felice con lei, per avere in essa cercato più la virtù, e la prudenza; che la bellezza.

lezza: Allorchè regnerete, riponete pure la vostra gloria nel rinovar l'età d'oro; ascoltate tutti, e credete a pochi, anzi guardate bene di creder troppo a voi stesso; abbiate paura d'ingannarvi, ma non l'abbiate giammai di lasciar vedere agli altri, che qualche volta siete rimasto ingannato: amate i popoli; e non lasciate d'usare ogni mezzo per farvi amare da loro. Il terrore è necessario quando manca l'amore, ma bisogna sempre impiegarlo mal volentieri come i rimedj violenti, e pericolosi. Considerate ognora di lontano tutte le conseguenze di ciò che vorrete intraprendere; prevedete i più terribili inconvenienti; e sapete, che consiste il vero coraggio nel riflettere a tutti i pericoli; e nel disprezzarli allorchè divengono necessari. Chi non vuol vederli, non ha coraggio bastante per sostenerne tranquillamente la vista; ma colui che tutti gli vede, che schiva quelli che si possono sfuggire, e che provava gli altri senza turbarsi, è il solo saggio, e magnanimo. Fuggire la effeminatezza, il fello, e le prodigalità, e riponere la vostra gloria nella semplicità de' costumi. Le vostre virtù: e le vostre buone azioni sieno gli ornamenti non meno della vostra casa, che della vostra persona: coteste sieno la guardia che vi circondino; ed impari da voi tutto il Mondo in che consista la vera felicità. Non dimenticate giammai, che i Re non regnano per acquistar gloria a se stessi, ma per giovare ai loro popoli: tutto quel che fanno di bene si stende fino a' secoli più lontani; e i mali che fanno, si moltiplicano di generazione in generazione infino alla posterità più rimota. Un cattivo Regno fa qualche volta la calamità di molti secoli. Sopra tutto state in attenzione contro il vostro umore, perchè questo è un nemico che porterete per tutto fino alla morte. Egli entrerà ne' vostri consigli, e vi tradirà se ascoltarete. L'umore fa perdere l'occasioni più importanti, egli dà delle inclinazioni, e delle averfioni da fanciullo in pregiudizio de' più grandi interessi; e fa decidere de' più grandi affari

con

320 *Le Avvent. di Telem. Libro Ventesimoquarto.*

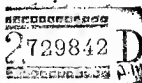
con miserabili ragioni, oscura tutti i talenti, abbassa il coraggio, rende un uomo ineguale, debole, vile, e insopportevole, e però diffidatevi di questo nemico. Siate timorato degli Dei, o Telemaco, questo timore è il maggior tesoro del cuor dell'uomo, e insieme con esso acquisterete la prudenza, la giustizia, la pace, l'allegranza, i puri piaceri, la vera libertà, la dolce abbondanza, ed una gloria sincera. Vi lascio, o figliuolo d'Ulisse, ma la mia sapienza non sarà per abbandonarvi giammai, purchè conosciate sempre, che nulla potete senza di essa. Egli è tempo che impariate a camminare da per voi solo. Io non mi sono separato da voi nella Fenicia, e in Salento; se non per avvezzarvi a rimanere privo di questa dolcezza, come si spoppa i bambini; quando si vuole ad essi levare il latte per cibarli con qualche sodo alimento.

Appena ebbe posto fine a questo ragionamento la Dea, che levossi in aria, si avvolse in una nuvola d'oro, e d'azzurro, entro la quale disparve. Telemaco, sospirando, attonito; e fuor di se prostratosi a terra alzando al Cielo le mani: indi se n'andò a risvegliare i compagni, s'affrettò di partirsi, arrivò in Itaca, e riconobbe suo padre in casa del fido Eume-
(13).

(13) Omero dà a questo fedele servo il nome di *Eumeo*. Questo tutto era il sovrintendente alle greggi d'Ulisse, il quale aveva cura degli altri Pastori, e presso cui andò Ulisse subito arrivare in Itaca.

I L F I N E.

La presente Edizione delle Avventure Telemaco vale a moneta Veneta. L. 3 :





24298423.

BNCf.
FIRENZE



